

古典に学ぼう

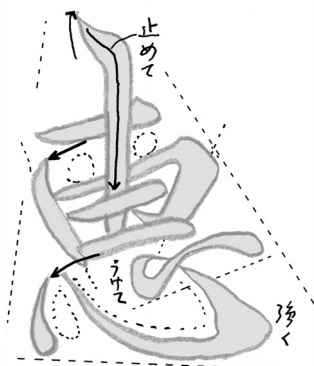
古典臨書課題

(九月二十二日締切)

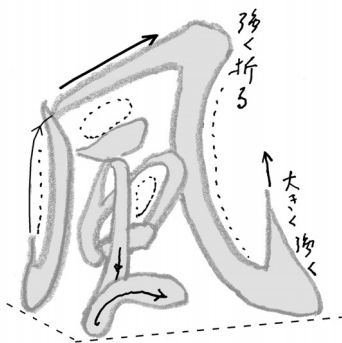
「恵風」

鈴木静村

校名

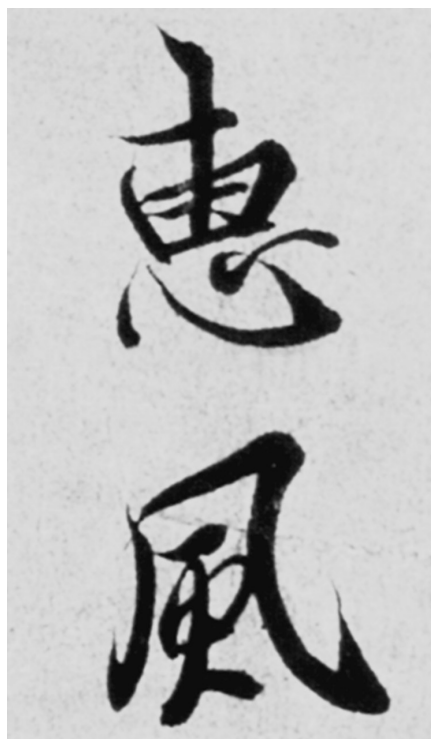


○○○○臨



蘭亭序

神龍半印本(八柱第三本)より



《学び方》

この二文字も、前回のように筆のつながりが目に入ってくると思いますが、一字を書く間は、墨つきはありません。恵は細みの線、細いきびきびした感じの線。反対に風は太みの重々しい線がでんと構えた中に、つづけた線の動きが分ると思います。

中央のタテ画の入筆に注意、よく見てください。四つの横画のつながりが大切。「心」の二点は、大きなハネからの筆をタテ

に受け、末画はヨコの点としてピシッとしめる。

風構えは太いながら背勢(そり合う形)の力強さを表したい。

中のつながりは急がず、いねいに運筆、末画は「へ」の字のように締め、恵の「心」の末画と対比。

【出品】 高校生、中学生 (希望者)

【形式】 半紙たて書き

半紙にバーコードを貼付し、空欄に「古典」と記入

【締切】 9月22日 【出品料】 二〇〇円

【発表】 学生書苑十一月号

※名簿の天位・地位・人位は固定ではありません

6月締切課題「九年」総評

「九」第一ポイントは、二画めの「折れ」。パネを使って内側へグイッと、くいこませる強さを見せてほしいが、むずかしかったようである。

人位でよくできていた人は、小澤由季乃、伊東風花、中橋佳香。

「年」第一画めの入筆が最初の難関、鋭さが感じられる作が案外少ない。この好調作は、新井華暢。次に、筆のつながり特に四、五、六画への速さを交じえた用筆でよく書けていた人は猪野真樹斗。今一步のところまでできていたが今後がたのしみ。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

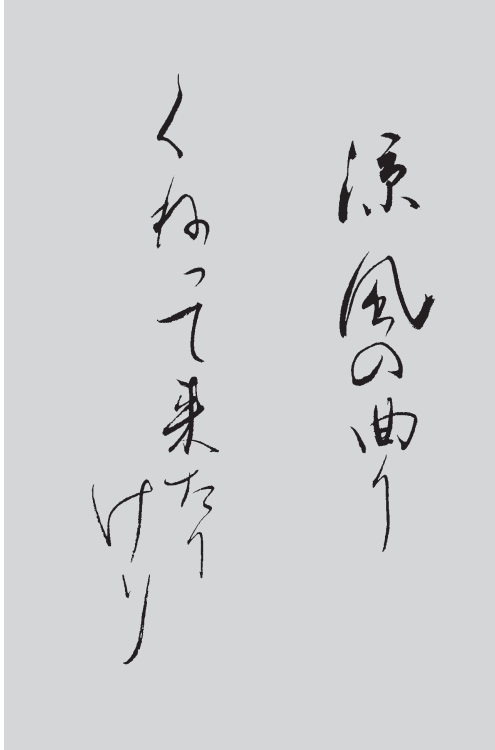
青柳香竹先生書

高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名



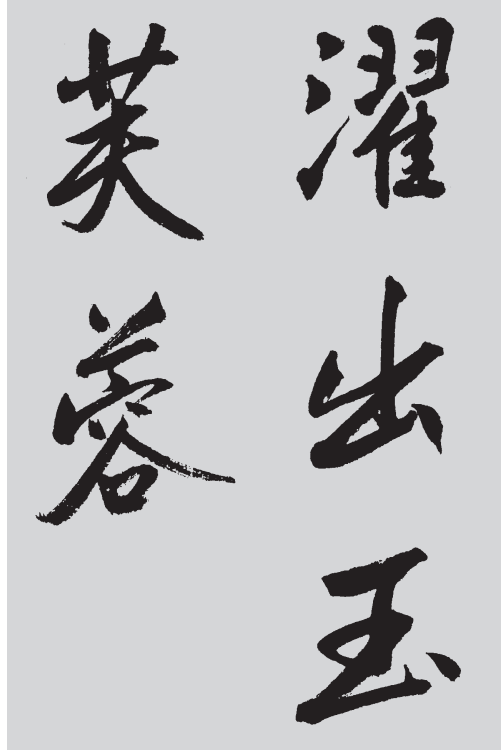
涼風の曲りくねって来たりけり (一茶)

水貝潮華先生書

学校名
段級

氏名

(九月二十二日締切)



濯い出す玉芙蓉 (富士山は磨き上げた秀峰だ) 柴野栗山

高橋香樹先生書

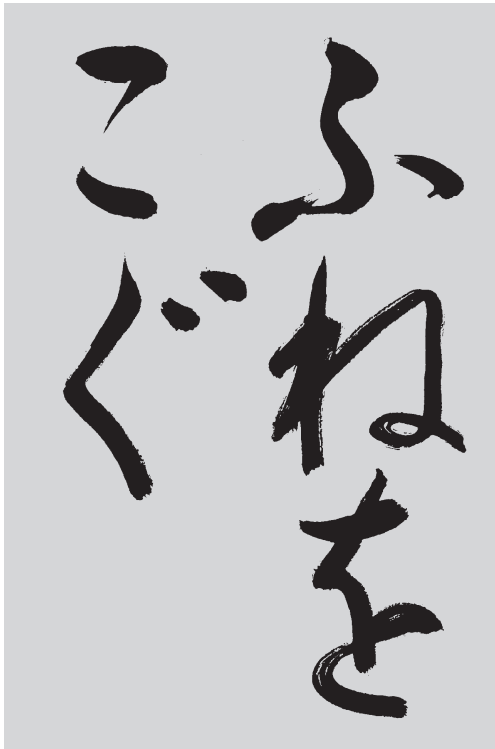
高校漢字課題手本 (行書)

(九月二十二日締切)

学校名

段級

氏名



学校名
段級

氏名

(九月二十二日締切)



中学漢字課題手本 (行書)

(九月二十二日締切)

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

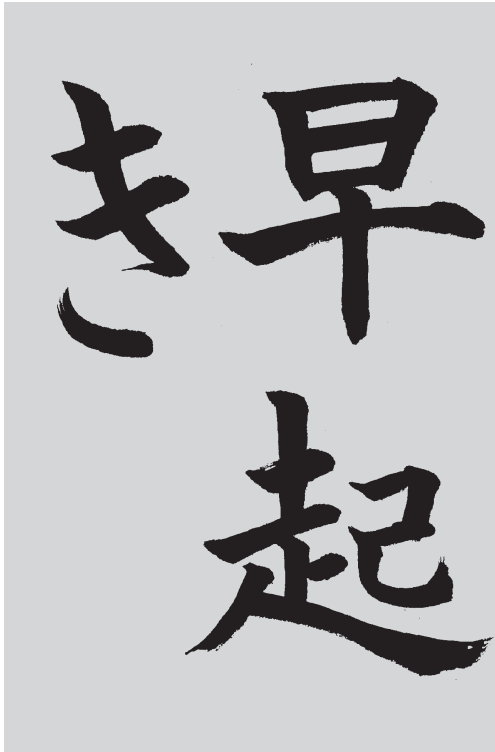
戸張丘邨先生書

戸張丘邨先生書

学校名

段級

氏名



学校名
小学五年課題手本
段級

氏名
(九月二十二日締切)

小学六年課題手本

(九月二十二日締切)

外川霞夕先生書

外川霞夕先生書

学校名

段級

氏名



学校名
小学三年課題手本
段級

氏名
(九月二十二日締切)

小学四年課題手本

(九月二十二日締切)

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

鈴木静村書

鈴木静村書

学校名

段級

氏名



学校名
小学一年課題手本
段級

氏名

(九月二十二日締切)

小学二年課題手本

(九月二十二日締切)



硬筆部競書課題

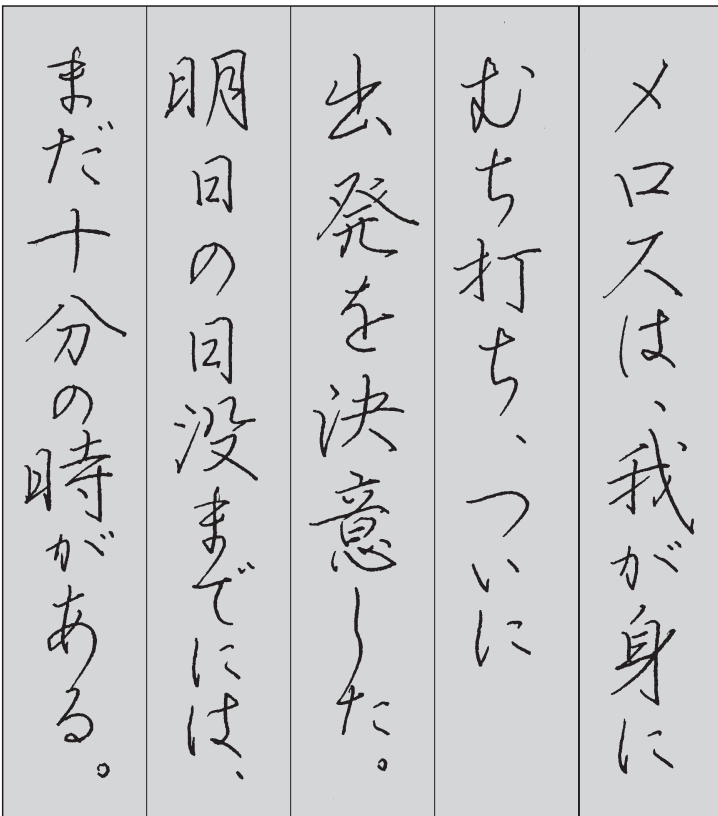
(九月二十二日締切)

◆注意

- 一、作品に校名・段級・氏名を書くこと。
 - 二、高校・中学はペン又は万年筆、色は黒(鉛筆・青インクは不可)
小学生は鉛筆(2B)で書いて下さい。
- ※ 消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

高校・中学競書課題手本

路川千曄 先生書



注意 会員外の出品料は1作品につき220円。

小学六年競書課題手本

窓	の
を	空
開	気
け	を
快	入
い	れ
朝	る

湯澤春翠先生書

小学三年競書課題手本

星
空
を
あ
お
ぐ

湯澤春翠先生書

小学五年競書課題手本

雲	満
間	月
か	が
ら	顔
大	を
き	出
な	す

湯澤春翠先生書

小学二年競書課題手本

ふ
う
り
ん
の
音

湯澤春翠先生書

小学四年競書課題手本

旅
行
の
思
い
出

湯澤春翠先生書

小学一年競書課題手本

う
つ
く
し
い
月

湯澤春翠先生書

※小学生は鉛筆(2B)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。