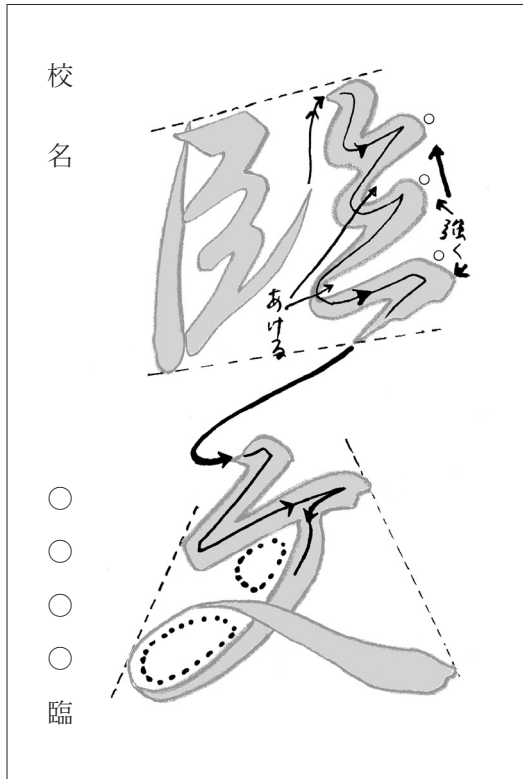


古典に学ぶ

古典臨書課題

(二月二十二日締切)

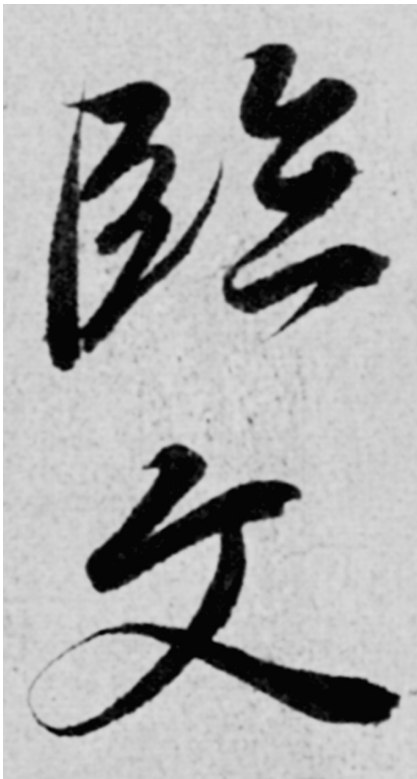


校名

〇〇〇〇臨

蘭亭序

神龍半印本(八柱第三本)より



「臨文」 高橋香樹

《学び方》

臨 偏へんの二画目は、ほ先にて入筆。じよじよに力を加え収筆では筆を引きあげる。二画目は力強く入筆。収筆は引きあげつくり旁わきに意連。一画目強めに入筆。○部三ヶ所はしっかり押える。右から左への斜画は筆を引きあげながら軽やかに。

文 一画目入筆は矢印の方向から筆をしっかりと押さえ直線的に。二画目は圧を加えながら筆を離さず三画目に。三画目は一転して曲線で。筆を引きあげながら四画目に連綿。四画目は、筆毛を開かせつつ筆をおさめる。

〔出品〕 高校生、中学生 (希望者)

〔形式〕 半紙たて書き

半紙にバーコードを貼付し、空欄に「古典」と記入

〔締切〕 2月22日

〔発表〕 学生書筵四月号

※名簿の天位・地位・人位は固定ではありません

11月締切課題「於己」総評

鈴木静村会長評

今回は高校生14名、中学生7名の出品。中学生のみなさんもよく取り組んでいました。「於」、偏へん・旁わきとも筆のつながりがむずかしいかっと思えます。「己」、終わりのハネ上げは全員よく書いていましたが、一画めから二画めへのつながりが今一歩でした。人位の中で特によく書いていた人、「於」では小澤由秀乃さん、中橋佳香さん。「己」の筆づかいでは藤野香穂さん、伊藤風花さん、猪野眞樹斗さんです。

みなさん、これからも進んで取り組んで下さい。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

平岡華雪先生書

高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名



学校名
高校かな課題手本

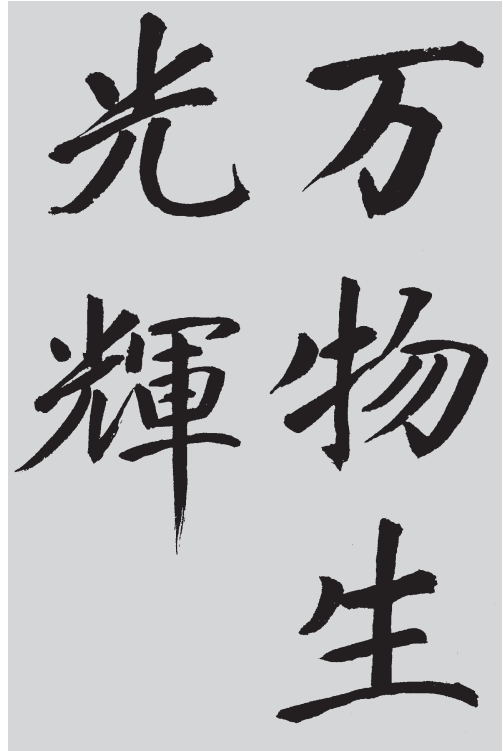
段級

氏名

(二月二十二日締切)

高校漢字課題手本 (楷書)

(二月二十二日締切)



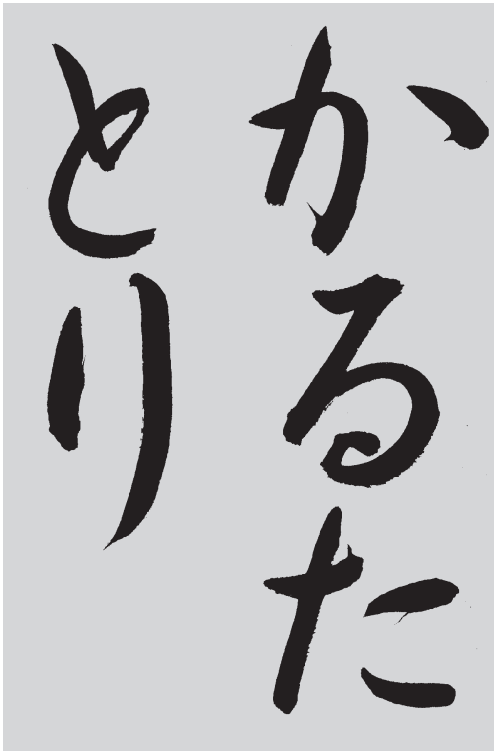
川上香蓉先生書

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



学校名
中学かな課題手本

段級

氏名

(二月二十二日締切)

中学漢字課題手本 (楷書)

(二月二十二日締切)



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

石田 愁華 先生書

石田 愁華 先生書

学校名

段級

氏名



学校名
小学五年課題手本
段級

氏名
(二月二十二日締切)

小学六年課題手本

(二月二十二日締切)

加藤 洞雪 先生書

加藤 洞雪 先生書

学校名

段級

氏名



学校名
小学三年課題手本
段級

氏名
(二月二十二日締切)

小学四年課題手本

(二月二十二日締切)

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

高橋香樹主幹書

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



学校名
小学一年課題手本
段級

氏名
(二月二十二日締切)

小学二年課題手本

(二月二十二日締切)



硬筆部競書課題

(二月二十二日締切)

◆注意 一、作品に校名・段級・氏名を書くこと。

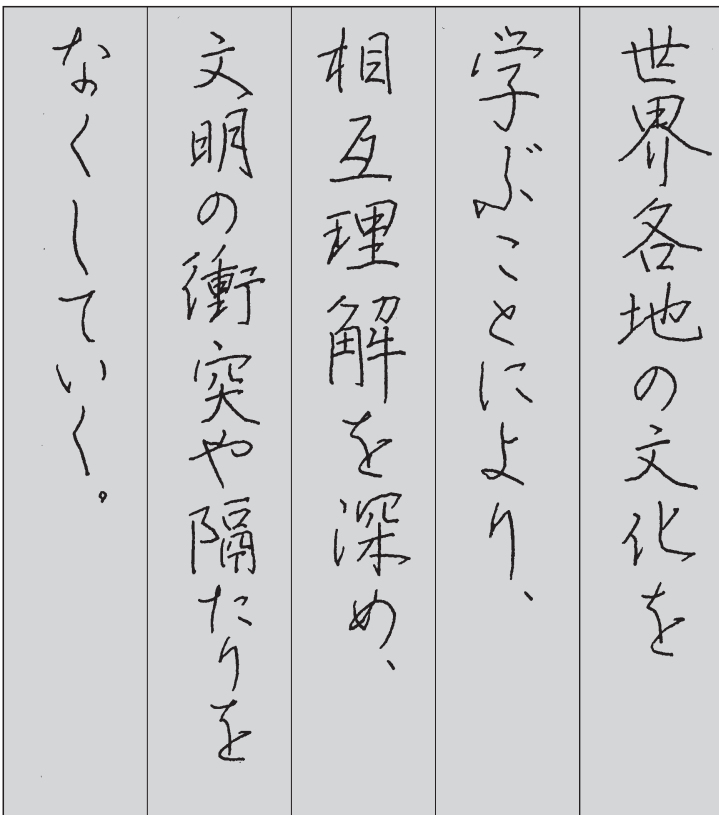
二、高校・中学はペン又は万年筆、色は黒(鉛筆・青インクは不可)

小学生は鉛筆(2B〜4Bほど)で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

高校・中学競書課題手本

松浦江波先生書



注意 会員外の出品料は1作品につき220円。

小学六年競書課題手本

世	さ
界	れ
遺	た
産	白
に	神
登	山
録	地

石原春香先生書

小学三年競書課題手本

温
か
い
飲
み
物

石原春香先生書

小学五年競書課題手本

寒	発
さに	に
負け	運
ず	動
活	し
	よ
	う

石原春香先生書

小学二年競書課題手本

ま
ぶ
し
い
朝
日

石原春香先生書

小学四年競書課題手本

静
か
な
冬
の
山

石原春香先生書

小学一年競書課題手本

ふ
く
じ
ゆ
そ
う

石原春香先生書

※小学生は鉛筆(2B〜4Bの硬さ)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。