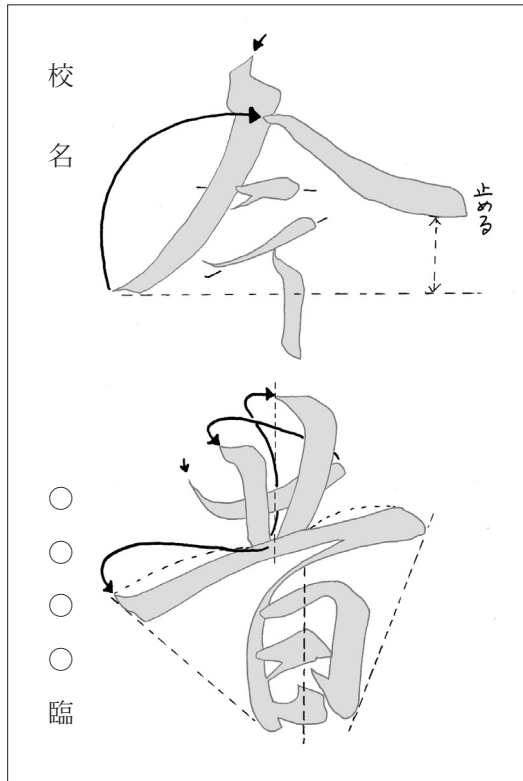


古典に学ぶ

古典臨書課題

(三月二十二日締切)

蘭亭序



蘭亭序

神龍半印本(八柱第三本)より集字



「今昔」 高橋香樹

《学び方》

今 前字を受ける形の起筆。入筆後少し右に移動し、筆を突いてから送筆。送筆では力を抜かずに運筆し、収筆で左に払い、弧を描くように意連。二画目は一画目の中で軽く鋒先を押え徐々に力を加えながら送筆。収筆では筆を払わず止める。三画目は一画目に接して入筆。三画目から四画目も意連。四画目も鋒先で入筆。少し圧を加えて収筆へ。四画目を戻りながら五画目に入筆。収筆では字画への意識をもって筆を離す。

昔 鋒先で入筆しすくうように一画目。二・三画目は強く入筆。三画目から四画目は意連。四画目は図示したように長さの違いに注目。四画目から五画目に連綿。五画目の起筆では止まらずに収筆に向かって圧を加えながら少し右へ移動。六画目の転折ではしっかりと筆を突き、力をそのまま縦画へ。八画目の収筆は上に引き上げるように。上部と下部の位置のずれに注目して書いて下さい。

【出品】 高校生、中学生 (希望者)

【形式】 半紙たて書き

半紙にバーコードを貼付し、空欄に「古典」と記入

【締切】 3月22日 【出品料】 一〇〇円

【発表】 学生書苑五月号

※名簿の天位・地位・人位は固定ではありません

12月締切課題「閒以」総評

高橋香樹主幹評

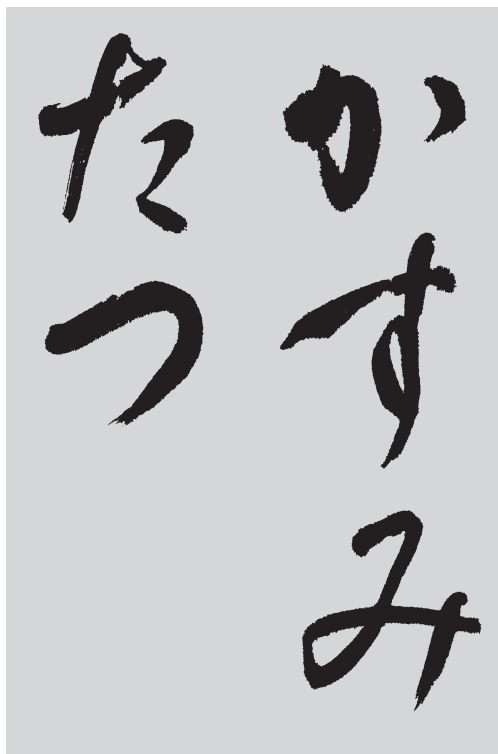
「閒」では角度と反りに注目しました。吉本彩英子、田中理紗、山口穂純、松崎菜央、猪野真樹斗、伊東風花さんたちはよく書いていました。「以」では偏から旁へのつながりをポイントに見ました。坂井みのり、田中里佳、岩寄大有、川北佳苗、岩本茉奈、小澤由季乃、藤野香穂さんたちがよいできました。「以」は旁の起筆を細く入筆するのがむずかしかったのですが多くの方が原帖をよく観察されていると感じました。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

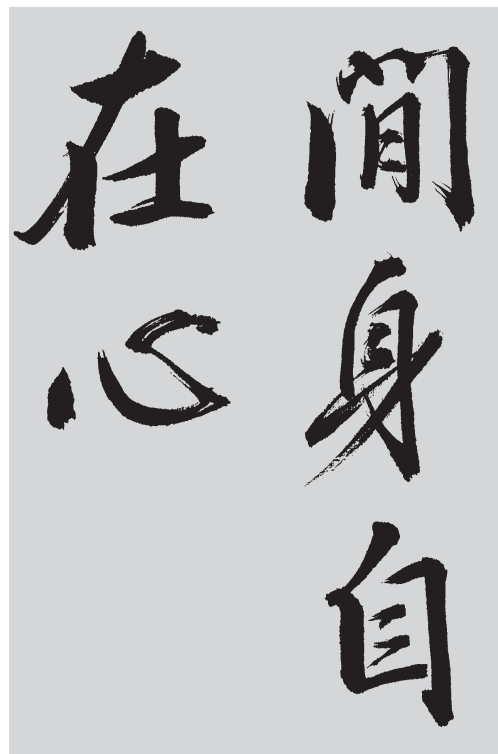
平岡華雪先生書

高塚竹堂先生書

学校名
段級
氏名



学校名
段級
氏名
高校かな課題手本
(三月二十二日締切)



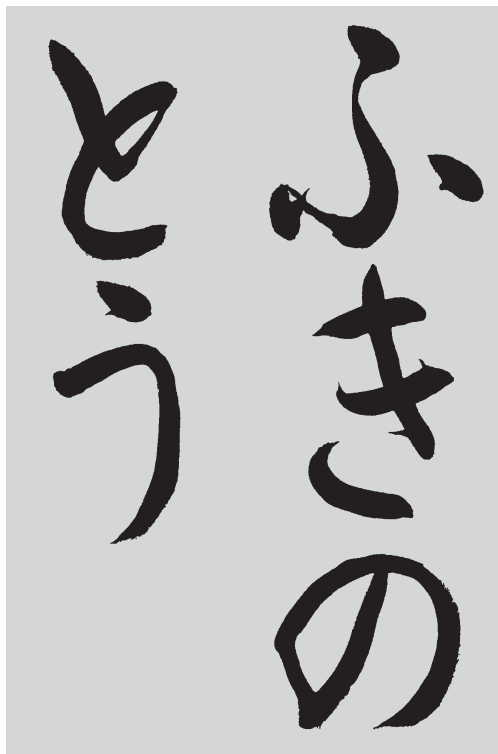
高校漢字課題手本 (行書)
(三月二十二日締切)

かんしんじざい こころ
間身自在の心 (方岳)

川上香蓉先生書

高橋香樹主幹書

学校名
段級
氏名



学校名
段級
氏名
中学かな課題手本
(三月二十二日締切)



中学漢字課題手本 (楷書)
(三月二十二日締切)

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



学校名
小学五年課題手本

学校名

段級

氏名

(三月二十二日締切)

石田愁華先生書

小学六年課題手本

(三月二十二日締切)



加藤洞雪先生書

学校名

段級

氏名



学校名
小学三年課題手本

学校名

段級

氏名

(三月二十二日締切)

加藤洞雪先生書

小学四年課題手本

(三月二十二日締切)



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

高橋香樹主幹書

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



学校名
小学一年課題手本

段級

氏名

(三月二十二日締切)

小学二年課題手本



(三月二十二日締切)

硬筆部競書課題

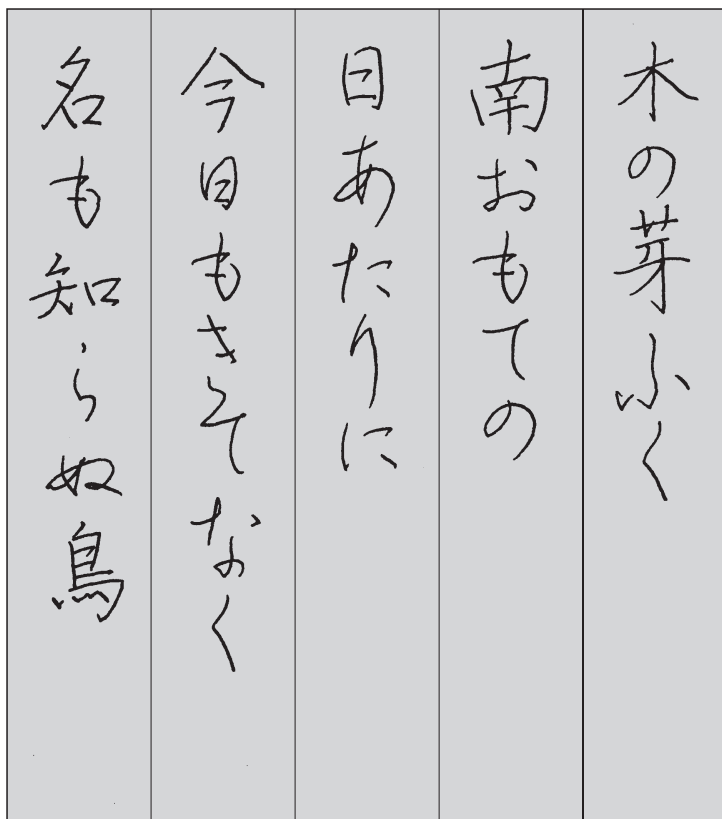
(三月二十二日締切)

◆注意

- 一、作品に校名・段級・氏名を書くこと。
- 二、高校・中学はペン又は万年筆、色は黒(鉛筆・青インクは不可)
小学生は鉛筆(2B〜4Bほど)で書いて下さい。
- ※ 消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。
- ※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

高校・中学競書課題手本

松浦江波先生書



佐佐木信綱

注意 会員外の出品料は1作品につき220円。

小学六年競書課題手本

春	寒
が	い
訪	冬
れ	が
る	過
野	ぎ
山	て

石原春香先生書

小学五年競書課題手本

新	や
芽	わ
が	ら
顔	か
を	い
出	草
す	の

石原春香先生書

小学四年競書課題手本

梅
の
花
さ
く
庭

石原春香先生書

小学三年競書課題手本

き
っ
ぶ
を
買
う

石原春香先生書

小学二年競書課題手本

大
き
な
か
ば
ん

石原春香先生書

小学一年競書課題手本

げ
ん
き
な
こ
え

石原春香先生書

※小学生は鉛筆(2B〜4Bの硬さ)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。