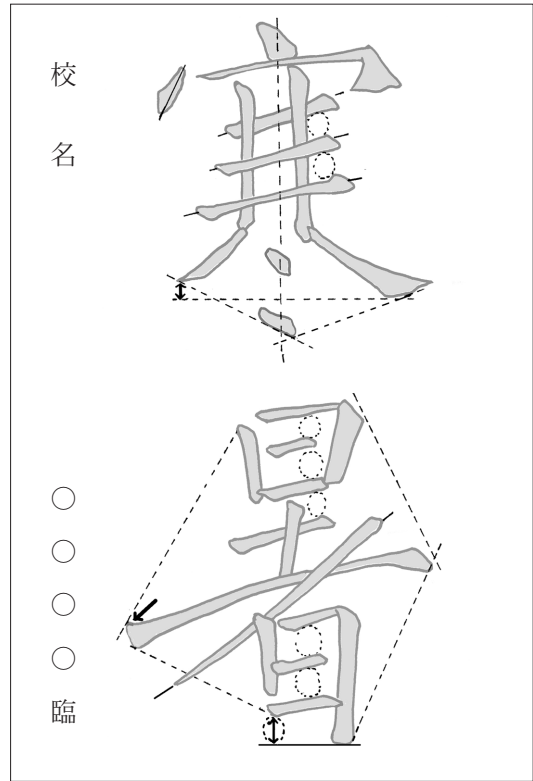


雁塔聖教序



校名

○○○○臨

〈学び方〉

寒 二画めは少し開きぎみに。三画目は細線にて送筆。転折では筆

を突きかえすように払う。三ヨコ画の強弱の違いにも注目。五画め、六画めのタテ画は八画めのヨコ画を突き抜けているが、雁塔聖教序では多くみられる。九画めの左払い短く、十画めの右払いゆったりと。十一画十二画めの点は中心に。

暑 二画め筆を引きあげ転折では改めて入筆する。七画めのヨコ画の起筆は右上から入筆し、徐徐に筆を引きあげゆったりと。八画めの左払いは細線で直線的に。九画め少しソリぎみに。十二画めは九画めの下から入筆。

〔出品〕 高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）

〔形式〕 半紙たて書き バーコード左下の空欄に「古典」と記入

〔出品料〕 二〇〇円

〔発表〕 学生書苑七月号

支部訪問



福田書塾

福田香陽先生

今月号から、学生書苑会員の皆さんの支部を訪問し、ご指導にあたられている支部長先生にお教室の様子をうかがい、紹介していきます。第一回目は東京都世田谷区にある福田香陽先生のお教室を訪ねました。

香陽先生は楽しく書を学べる塾にしたいと願い毎月の競書課題のお稽古を基本に、いかに興味を持って学んでもらえるかと工夫されています。大勢の生徒を抱えながら、一度に教えるのは八人。目が届くような指導は、この人数が最適と。この少数精鋭が支部の成績を物語る。

一般的に書を狭く捉える風潮があるなかで、より幅広い書の追求を考えている点私は大変共感しました。楽しくなければ続かない。これもあり。しかし、そのために先生は、

多くの時間と能力を費やさなければならず、その熱意を感じることができました。

書苑会への要望として、
・ 高校から一般へ移行する際に、仮名の基本（いろは、二〜四字連綿等）を勉強できると良いと思う。

・ 大学生〜一般初心者の方々に光が当たるとような企画を。
・ 指導初心者講習会の開催などを挙げられました。

ご要望の件につきましては、検討の上、できるものからとり上げていきます。（高橋香樹）



- 生徒数 学生100名 一般20名
- 稽古 学生 月4回 1回1時間30分
定員8名の少数精鋭
一般 月3回 1回2時間
- 指導法 一番は楽しく書を学べる塾であること。毎月の競書課題のお稽古を基本にメリハリをつける。例えば、夏休みにはローケツ染・マーブリング・風鈴等に文字を書く。書と他とのコラボ。家に飾れて人に見てもらえる作品づくり。明治神宮少年新春書道展、高野山競書大会に出品。
- 生徒募集 ホームページと口コミ

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

高塚竹堂雪先生書

高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

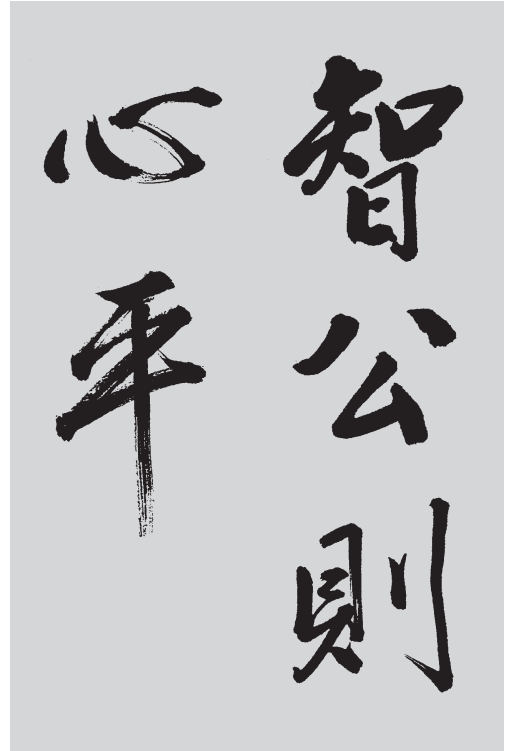


学校名
高校かな課題手本

段級

氏名

(五月二十二日締切)



高校漢字課題手本 (行書)

(五月二十二日締切)

智公ちこうなればすなわち心平こころたいらかなり (文子)

高橋香樹主幹書

川上香蓉先生書

学校名

段級

氏名



学校名
中学かな課題手本

段級

氏名

(五月二十二日締切)



中学漢字課題手本 (楷書)

(五月二十二日締切)

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

石田 愁華 先生書

石田 愁華 先生書

学校名

段級

氏名

つ桜
りま

学校名
小学五年課題手本
段級

氏名
(五月二十二日締切)

小学六年課題手本

(五月二十二日締切)

加藤 洞雪 先生書

加藤 洞雪 先生書

学校名

段級

氏名

歩
く

学校名
小学三年課題手本
段級

氏名
(五月二十二日締切)

小学四年課題手本

(五月二十二日締切)

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品には必ず学校名、段級、氏名を記入して下さい。

高橋香樹主幹書

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



学校名
小学一年課題手本
段級

氏名
(五月二十二日締切)

小学二年課題手本



(五月二十二日締切)

硬筆部昇試課題

(五月二十二日締切)

◆注意 一、作品に校名・段級・氏名を書くこと。

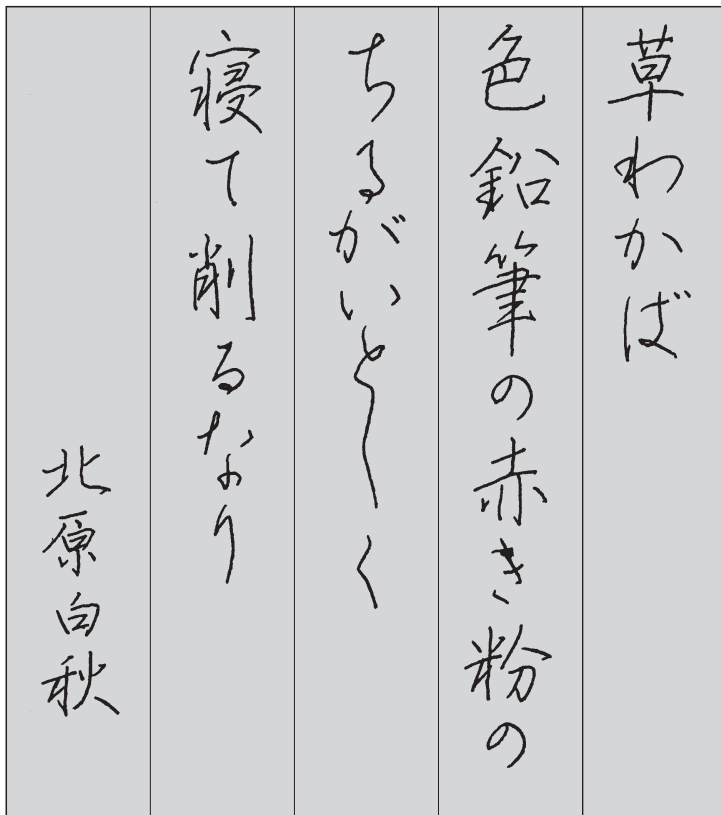
二、高校・中学はペン又は万年筆、色は黒(鉛筆・青インクは不可)

小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

高校・中学昇試課題手本

松浦江波先生書



注意 会員外の出品料は1作品につき220円。

小学六年昇試課題手本

石原春香先生書

日	の
光	を
浴	び
勢	
い	良
く	育
つ	植
物	

小学三年昇試課題手本

石原春香先生書

き
れ
い
な
青
空

小学五年昇試課題手本

石原春香先生書

練	習
を	を
重	ね
て	実
力	を
身	に
つ	け
る	

小学二年昇試課題手本

石原春香先生書

明
る
い
え
が
お

小学四年昇試課題手本

石原春香先生書

目
覚
ま
し
時
計

小学一年昇試課題手本

石原春香先生書

ふ
た
ば
が
で
る

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。