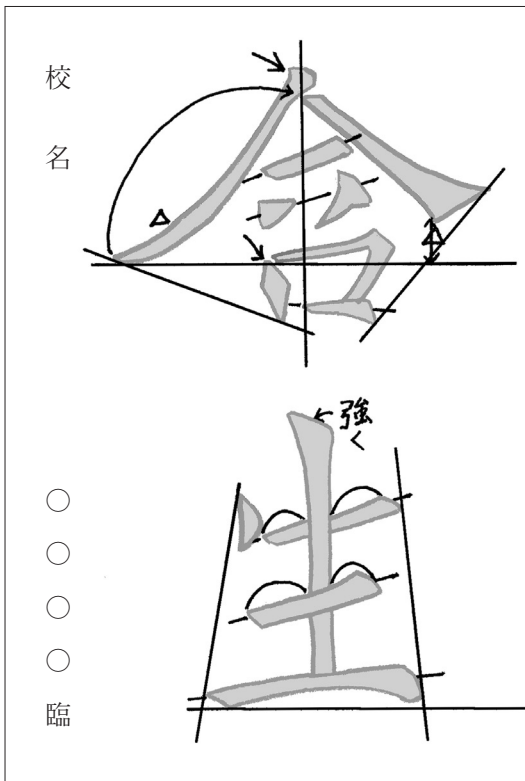


古典に学ぶ

古典臨書課題

(六月二十二日締切)



校名

〇〇〇〇臨

二玄社 雁塔聖教序



「含生」

高橋 香樹

《学び方》

含 矢印の方向から入筆し、しなやかに運筆。△の部分まで力を抜かないように。二画目は軽く入筆後、じょじょに力を加え△でしっかり押さえ右へ払います。三画目右肩上がり。四、五画の点も三画目と同じ角度の位置に。六画目矢印から入筆後よく押さえ移動しながら筆を引き上げる。八画目のヨコ画はやや右肩下がり。一画目二画目の差により「言」は右による。

生 一画目短く。二画目軽く入筆。左右の長さに注意。三画目の夕テ画は起筆でしっかり押さえ、じょじょに筆を引き上げる。五画目のヨコ画との接点では力を加えない。四画目のヨコ画やや強く、二画目と同じ方向への右肩上がり。五画目のヨコ画収筆でしっかり押さえる。

- 〔出品〕 高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）
- 〔形式〕 半紙たて書き
- 〔締切〕 6月22日
- 〔発表〕 学生書苑八月号
- 〔出品料〕 二〇〇円

図のように、校名、氏名、「臨」を記入してください。
(段級は記入せず)

校名

〇〇〇〇臨

含生

「古典」と記入

3月締切課題「今昔」総評

高橋香樹主幹評

「蘭亭序」の臨書もこれが最終回となります。行書の古典では一番有名な作「蘭亭序」はいかがでしたか。皆さんの作を審査して少しずつ慣れてきたのを感じます。楷書では味わえない書き方や、次へ続く意識（意連）をもてるようになったのは大切なことです。一年間を通して皆出品された人が六名、それに続いての多数回出品者をここに挙げます。皆さんのガンバリに敬意を表したいと思います。

平成二十三年度 古典臨書部

皆出品者（全一〇回）

川北 佳苗
山口 穂純
松崎 菜央
小澤 由季乃
伊東 風花
猪野 眞樹斗

多数回出品者

坂口 真澄
田中 理紗
山本 未夢
草飼 かな子
坂井 みのり
岩寄 大有
内藤 毅
吉本 彩英子

☆平成二十四年度の古典臨書部、第一回目課題は褚遂良の雁塔聖教序「寒暑」です。（五月二十二日締切、手本・解説は学生書苑四月号1ページに掲載）

高校生、中学生の皆さんの積極的なチャレンジを期待しています。

支部訪問

ふたばじゆく書道教室（恵華支部）

金子恵華先生



石田愁華先生



恵華支部は、金子恵華先生が書道塾を始めてから五十有余年になり、書道会でも伝統ある支部といえるのではないだろうか。

恵華支部の指導方針はいまも一貫している。まずは躰。礼儀作法を身に付けさせること。字を書くだけでなく人間形成が大切であると。必ず墨を磨らせ、筆の洗い方までも指導するという。

「書」は始めに線やハネの基本点画を習い、大きな字を書くことを勧め、半紙に一字を書き加せる。添削にあたりはどこがよいか、よい箇所だけに○をつけ、ほめてあげる。そのあと、「ここを直すともっ

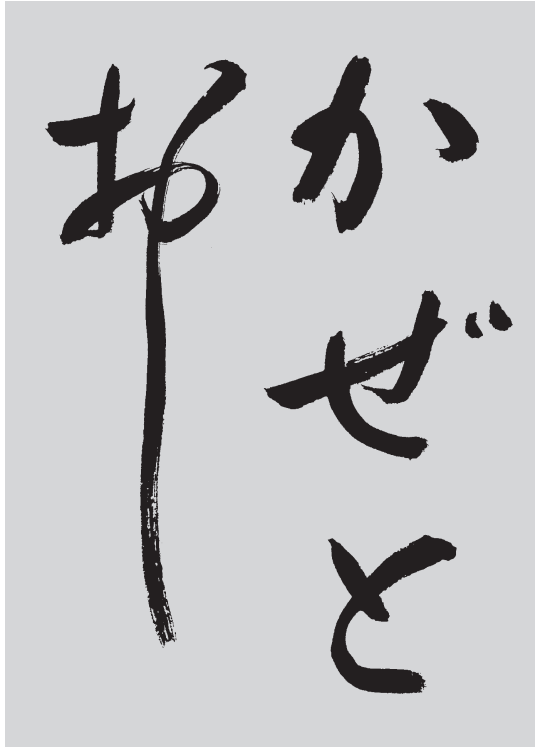


とよくなる」と指導。生徒も添削が終わると生き生きとして戻るといふ。更に、生徒の自主性を重んじ、生徒の発案による新しい課題に取り組みなど工夫が随所に見られる。現在は愁華先生が中心に指導されているが、先生は「ここを心地よいと思ってもらえる場所に」「楽しく皆が集中して書に取り組める塾でありたい」と語る。

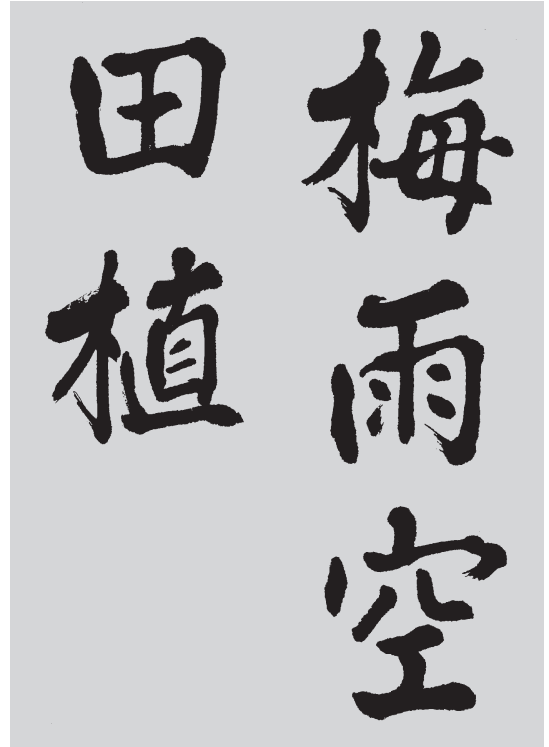
年に一回開催される「書道祭」は教室を会場に行うが、この教室で開催することに意味があるという。私も二回出席させて戴いたが、三才児から高校、一般まで一年間の成果を発表し、生徒の熱気が伝わってくる。恵華支部は、熱心な学びの場でありながらもアットホームな雰囲気が生徒を引き付けていると感じました。（高橋香樹）

- 生徒数 学生80名 一般15名
- 稽古 学生、一般共に週1回月3回（水・土クラス、4月より金曜夜クラス（中高生）学生1時間30分 一般2時間）
- 指導法 楽しくお稽古でき、集中して書が学べる教室。書道、学生書道展の練習、短冊、団扇、年賀状（絵も描き入れる。）、書き初め、市のコンクール出展、一年間の作品を展示する書道祭、漢字検定試験の実施、書道展覧会出品。
- 生徒募集 タウン誌、ホームページ、コミ

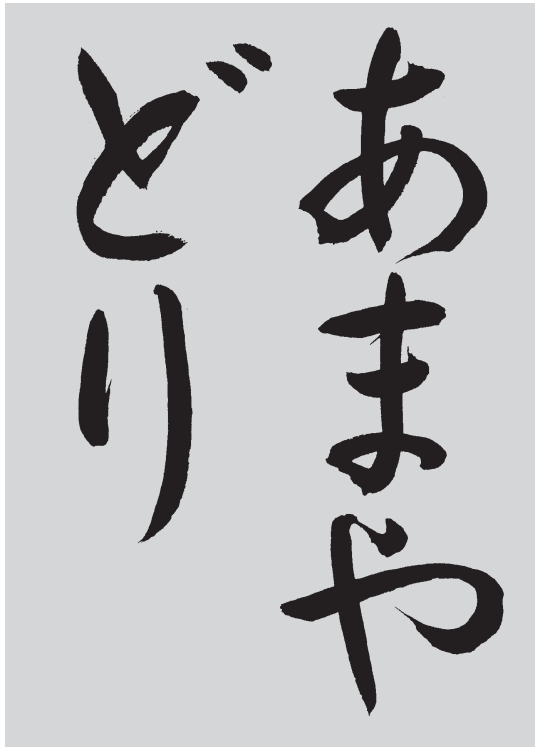
高校かな 高塚竹堂先生書



高校漢字(楷) 平岡華雪先生書



中学かな 川上香蓉先生書



中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名

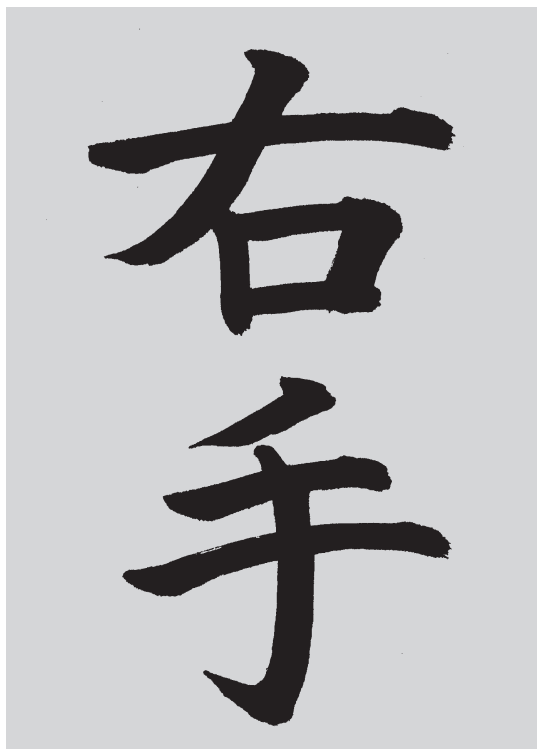


小学三年 加藤洞雪先生書

学校名

段級

氏名

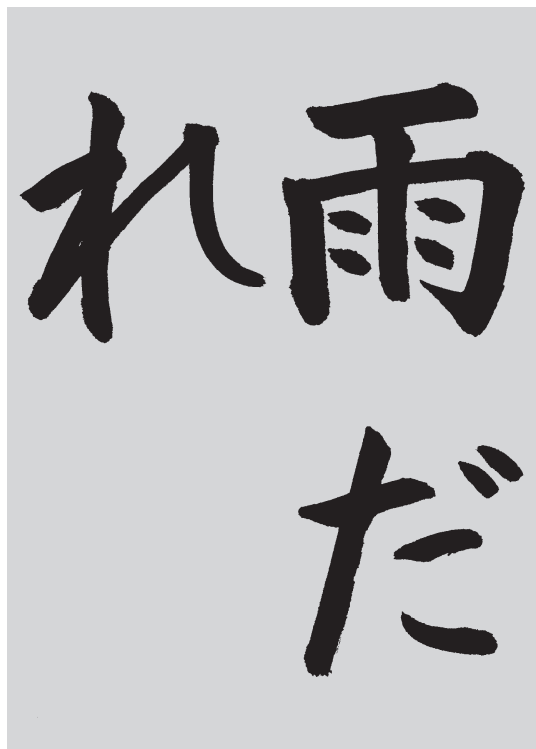


小学四年 加藤洞雪先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高橋香樹主幹書

小学二年



学校名

段級

氏名

高橋香樹主幹書

小学一年



学校名

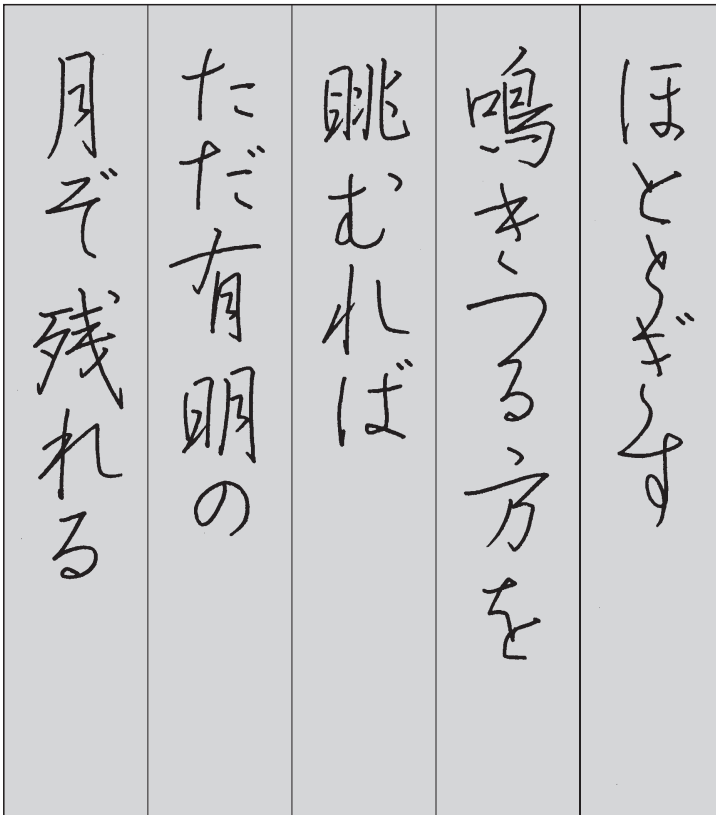
段級

氏名

高橋香凌先生書

※ 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
（鉛筆・青インクは不可）

高校・中学



筆順
ノナ有有

藤原
実定

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

注意 会員外の出品料は1作品につき220円。

