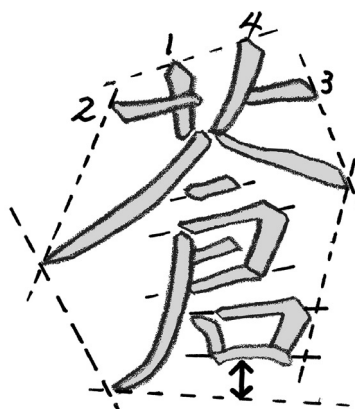


古典に学ぶ

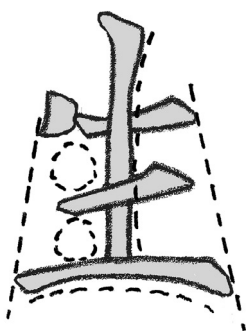
古典臨書課題

(三月二十二日締切)

校名



〇〇〇〇臨



二玄社 雁塔聖教序



「蒼生」

高橋香樹

《学び方》

蒼 草冠は縦・横・横・横・縦の筆順で書す。古典ではこのように書くことが多い。五画目の左払いは伸びやかに。六画目は鋒先で入筆し、収筆は引き上げる。以後の横画は45°の角度で入筆。転折ではしっかり筆を突く。

生 一画目の払いは極端に短い。二画以後の横画は、起筆は45°で入筆。収筆では筆を入れ直してしっかりと押さえる。三画目の縦画は少し反らせる形。

【出品】 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

【形式】 半紙たて書き

【締切】 3月22日 【出品料】 二一〇円

【発表】 学生書苑五月号

※名簿の天位・地位・人位は固定ではありません

12月締切課題「至言」総評

高橋香樹主幹評

今回も前回に続き長横画が特徴的な課題です。特に「言」の長横画は収筆の処理が特徴的です。写真版以外でこの収筆の処理よくできていた方は、岩本茉莉奈さん、松崎菜央さん、小澤由季乃さん、羽切薫さん、大木美遥さん、伊東風花さん、塚島理花さんです。また「至」の「ム」の部分も難しい書き方です。石野紗英さん、石川愛さん、猪野美遼さんは大変よくできていました。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

高校かな

石原春香先生書

高校漢字(行)

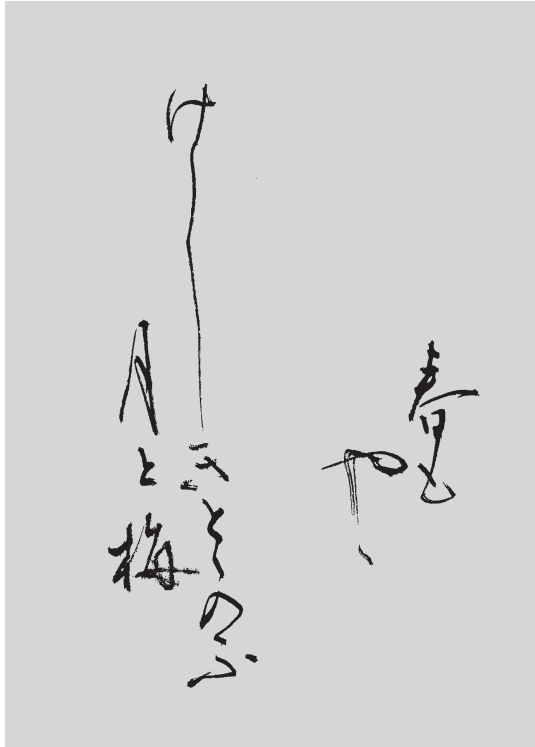
高塚竹堂先生書

毛筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

学校名

段級

氏名



春もやゝけしきとゝのふ月と梅 (芭蕉)

中学かな

石島柏美先生書

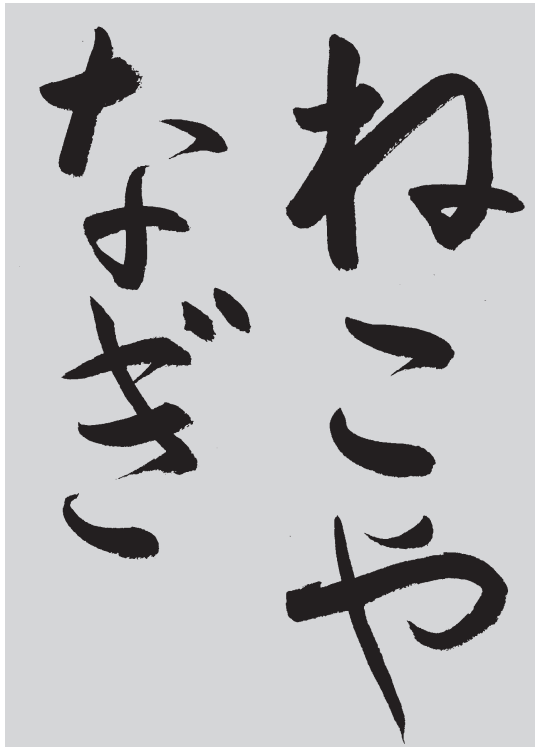
中学漢字(楷)

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

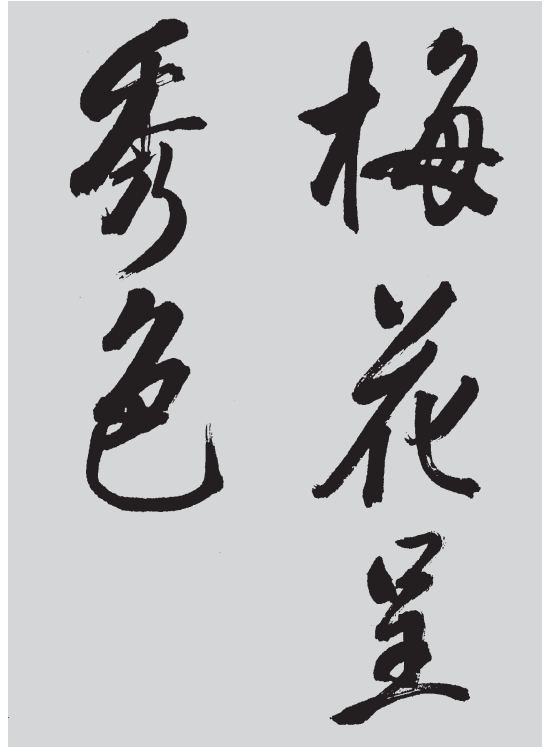


注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

学校名

段級

氏名



梅花秀色を呈す (邵蕪)

学校名

段級

氏名



※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

小学五年

斎藤瑛香先生書

小学六年

斎藤瑛香先生書

学校名

祭ひ

段級

氏名

りな

学校名

感

段級

氏名

謝

小学三年

梅林寺爽葉先生書

小学四年

梅林寺爽葉先生書

学校名

花

段級

氏名

学校名

新し

段級

氏名

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

小学一年

高橋香樹主幹書

小学二年

高橋香樹主幹書

毛筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名

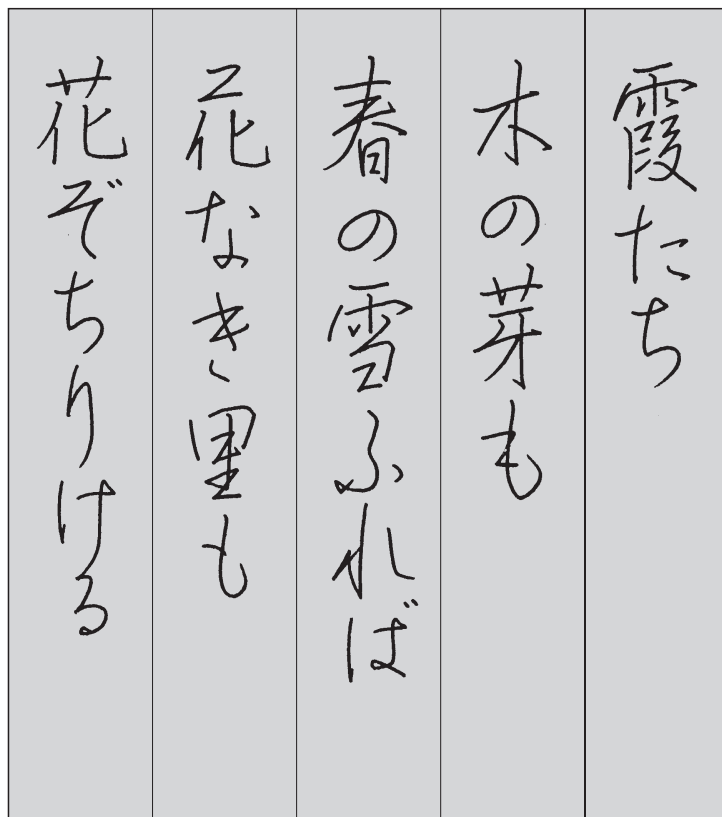


硬筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

高橋香凌先生書

※ 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学



筆順 (行書)
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
(紀貫之)

注意 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

硬筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

高橋香凌先生書

小学四年

小学五年

小学六年

筆順
土 土 吉 吉 尫 尫 尫 尫 尫 尫 尫

春	待
が	ち
や	遠
っ	し
て	か
く	っ
る	た

筆順
ノ ヨ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔

外	天
に	気
出	の
て	よ
遊	い
ぼ	日
う	は

筆順
日 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦

高	大
記	な
録	わ
を	と
目	び
指	で
す	最

小学一年

小学二年

小学三年

筆順
ノ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔

ひつじゅん
しめ

う
め
の
か
お
り

筆順
ノ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔

ひつじゅん
しなせ

し
ん
せ
つ
な
人

筆順
ノ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔ ㇔

先生

先
生
の
こ
と
ば

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。