

# 古典文学博士

古典臨書課題

(十二月二十一日締切)

学び方

あ  
鋒先から入筆。△で筆を返し、：は意連綿。次画は強く大きく回転して「ま」に連綿。

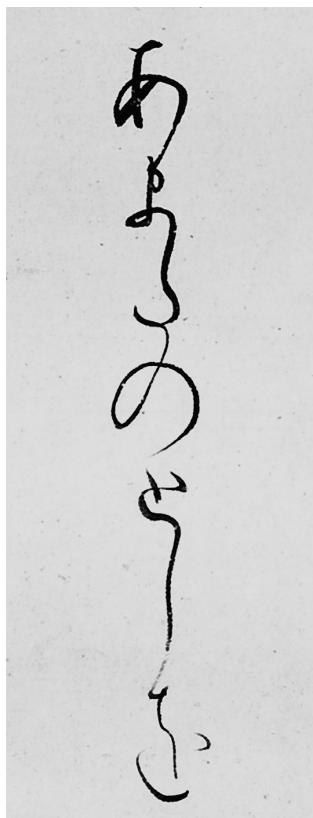
△で「あ」からの連綿線を受け、下方に動き○で筆の面を返し、次画はまっすぐに。左横に筆を引き上げながら移動し、筆を返して横に張り出し「多<sup>た</sup>」に連綿。

の 多た  
「た」の変体仮名。「ま」からの強い連綿線のまま左、右と振つて△まで振り上げ、同じところをもどり「の」に連綿。「多」からの連綿線のまま軽やかに大きく円を描く。

A vertical column of three stylized, abstract shapes. The top shape is elongated with a bulbous end and a small circle near its base. The middle shape is a large, rounded, teardrop-like form with a small circle at its apex. The bottom shape is a smaller, more compact, rounded form.

校名

高野切第一種（玄社）



9月締切課題「ちはや不る」<sup>ふ</sup>総評

高橋香樹主幹評

**9月締切課題「ちはや不る」総評** 高橋香樹主幹評  
今回の課題には、変体仮名「不」がありました。変体仮名を書く機会は少ないと私はいますが、今後の課題では変体仮名のある部分を課題としていきます。写真版以外で「不」を上手に書けた方は、田中里佳さん、明智幹さん、山田粹里さん、木村優里さんです。

# 10 B の 筆 鉛 筆

鉛筆を使わなくなつて久しい。今はボールペンを使用するが多く、いつ鉛筆で書いたか忘れてしまうほどです。

私が小学生の時は、セルロイドのケースに鉛筆を四・五本、消しゴム、小刀（今では無理ですね）を入れたものです。鉛筆は小刀で削りました。後に、鉛筆削り器が出回り大助かりでしたのを覚えています。当時使っていた鉛筆はHB、Bといったところでした。

鉛筆はBの頭につく数字が多いほど黒が濃く、軟らかい。皆さんは何Bの鉛筆を使っていますか。最近は、Bの数が多い鉛筆を使う人が増えて、いるように思います。

先日、朝日新聞の「ふしぎ探検隊」というコラムに「筆鉛筆 規格外の10B 埼玉限定」という記事が掲載されました。この10Bの鉛筆は埼玉

軟らかい鉛筆はそうした子の字を輝かせます。」とのべている。筆のようなタッチを出しやすいので「筆鉛筆」と名付けられたらしい。全国発売されているようだが、「筆鉛筆」の名を冠しているのは埼玉県のみだそうです。一度試してみては如何。

「埼玉県は書写教育が盛んで、毎年六月に『埼玉県硬筆中央展覧会』が開催され、県内の優秀作品約五千点

が並ぶ」そうです。10Bは芯の直径が四ミリで一般的な鉛筆の二倍ほどあり、「筆鉛筆」の文字が記されている。値段は一本四〇〇円。では何故このような鉛筆が開発されたのか。ある先生は「小学生の字は、太さや力強さ、エネルギー・シューさが魅力。ところが中には筆圧の弱い子があり、

赤坂は三十一年前私が「赤坂篆刻工房」を立ち上げた地。様変わりした町並に驚き、一度訪ねたことのある小暮先生のお宅にもやつとの思いでたどり着く。

の指導をしているが、「今の生徒は色々なことをしている為、思うように稽古にこれない。そこで、個人の都合により別な日に指導することも多い」と。教室のカレンダーを見るところ、生徒の名前がビックリと書かれている。生徒が都合のよい日を書き

高  
鶴  
香  
齋

支部訪問



蓑華支部  
すうか  
小暮  
こぐれ  
蓑華先生  
すうか



- 師系 平岡華雪先生 鈴木静村先生
  - 生徒数 学生16名 一般22名
  - 稽古 月2回 学生と一般は別
  - 指導法
    - ・少人数による指導。
      - ・学習塾、クラブ、試験などにより出席できない生徒は、都合のよい日をカレンダーに書き入れる。
      - ・一般と学生は稽古日が違うが、たまに一緒にになると、一般の書に興味を示す子もいる。
      - ・生徒をあきさせないよう気を付け、生徒が楽しみに来てくれるよう気配りする。

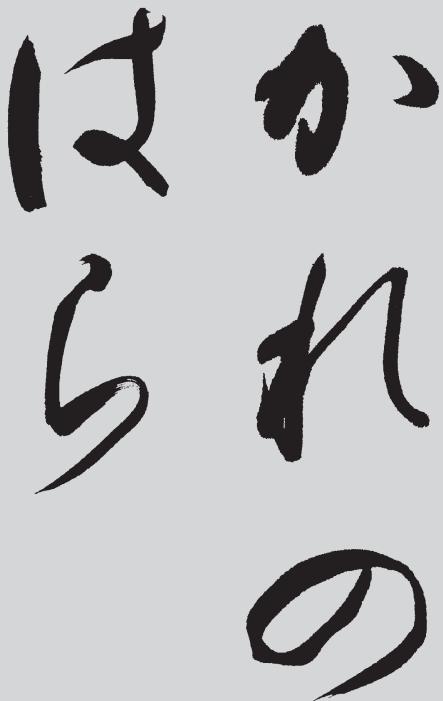
毛筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

高校かな 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

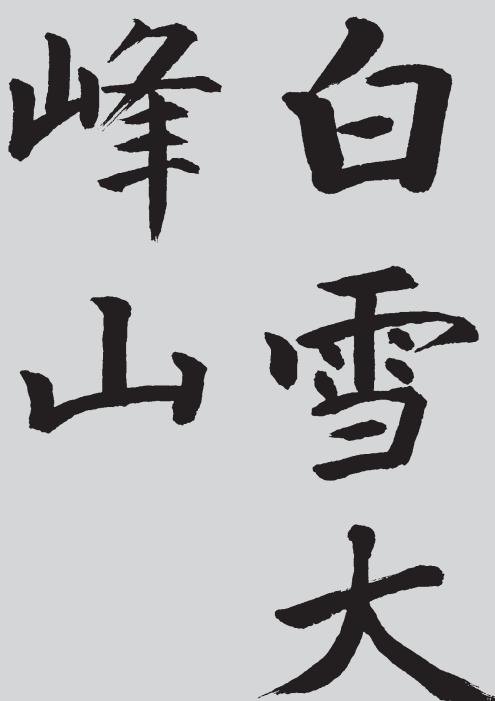


高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

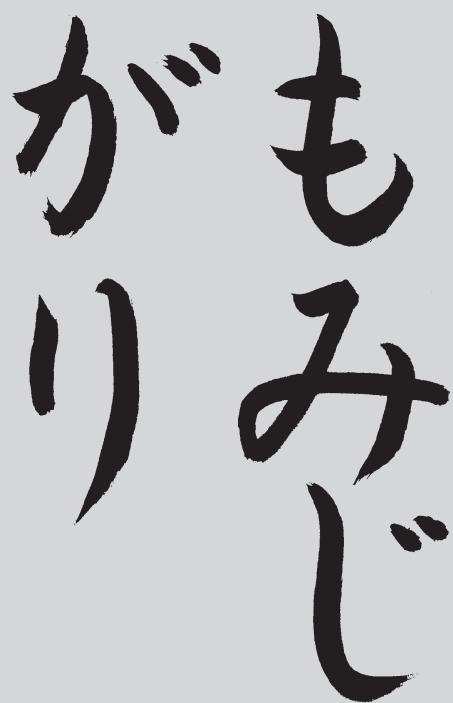


中学かな 青柳香竹先生書

学校名

段級

氏名



中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 水貝潮華先生書

学校名

段級

氏名

も 初  
し

小学六年 水貝潮華先生書

学校名

段級

氏名

本 読  
むを

小学三年 望月六華先生書

学校名

段級

氏名

学 校

小学四年 望月六華先生書

学校名

段級

氏名

雪 山

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

硬筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※ 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。  
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学

木

小学二年 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

く  
も

風吹けば  
落つるもみぢ葉  
水清み  
散らぬかけさへ  
底に見えつつ

筆順（行書）  
ニニキキキキキキキキ  
古今和歌集 凡河内躬恒

古今和歌集 凡河内躬恒

注意 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

学校名

段級

氏名

小学一年 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

く  
も

硬筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

小学六年

筆順	美	紅
シ シ 汗 汗 染 染	し	葉
	く	で
	染	赤
	ま	や
	る	黄
	山	に

小学五年

筆順	冬	ご
	す	ご
	る	も
	動	り
	物	の
	た	準
	ち	備

小学四年

筆順	南	国
ノ レ ナ 牛 牛 牛 物 物 物	た	へ
	リ	飛
	鳥	び
	の	立
	む	つ
	れ	

小学一年

ひつじゅん	げ
	ん
	き
	な
	こ
	え

一  
十  
十  
な

小学二年

ひつじゅん	星
一	を
二	か
三	ぞ
四	え
五	る

小学三年

筆順	サ
ア フ フ フ フ フ フ	ケ
メ メ メ メ メ メ メ	の
ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ	川
登 登 登 登 登 登 登	登
	リ

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。  
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。