

春一番のガンバリを

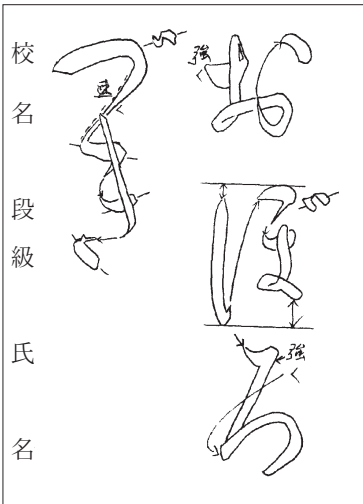
高橋香樹

みなさん、春の「昇試」の発表です。《書き初め展》では、みなさんのガンバリが感じられましたが、なによりも力強い作品が多かったことが一番の感動です。

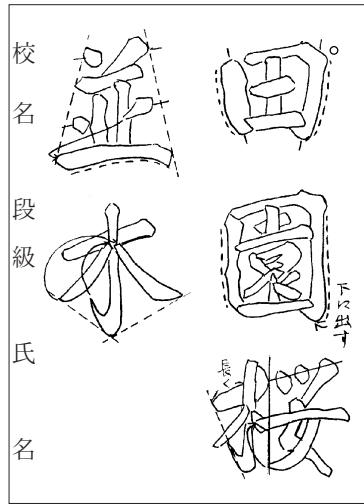
〈注〉 〓 高校、中学の作品には、必ず「校名・段級・氏名（苗字と名前）」を書き入れてください。

春は新しい学年での「昇試」です。先生方の教えをよくまもって書きこむことです。名前も丁寧に書いて下さい。きっと良い成績をおさめることができますと思います。

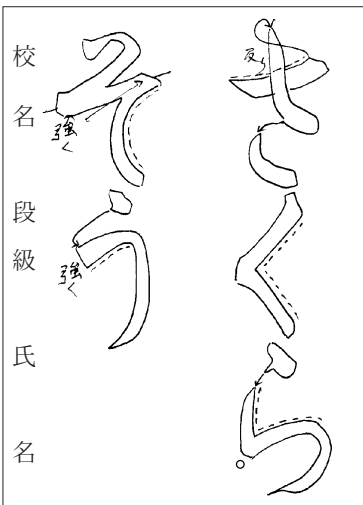
主幹 高橋 香樹



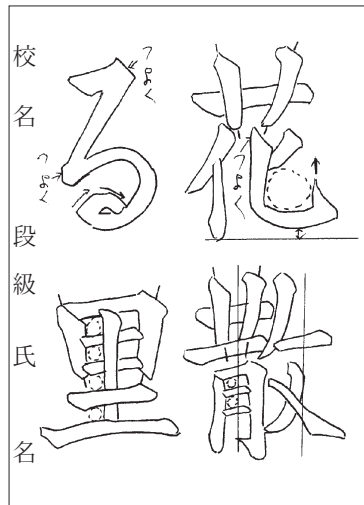
〈高校かな〉



〈高校漢字〉



〈中学かな〉



〈中学漢字〉

〇 高校漢字 「田園桜並木」

田 縦画は向勢に構え下方に引きしめて。〇で筆を強く突く。園 縦画向勢の構え。桜 木偏は幅狭く、旁ゆったりと。並 終画上に反る。木 左右の払いバランスに注意して。

〇 高校かな 「おぼるづき」

お 一画目強く、点には意連。ほ 一画縦長に、矢印つなげる気持ち。る 折れ強く。づき 連綿線は速さの用筆。二つの矢印はつなげる気持ちで。点は「き」の後で書く。

〇 中学漢字 「花散る里」

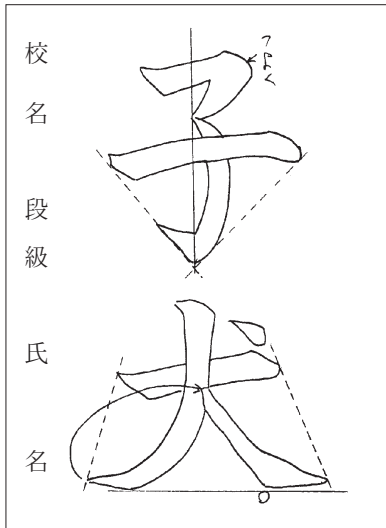
花 「匕」の二画目強く入筆し、徐々に引き上げる。「ハネ」は真上に。散 傍の二画目、一画目の下方から入筆。る 二つの「折れ」強く。里 横画の間隔等分にしたい。

〇 中学かな 「さくらそう」

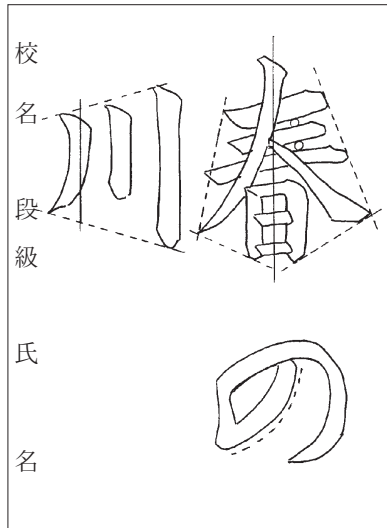
さ 一画目上に反る。矢印つづける気持ち。く 折れの角度に注意。ら 〇で押さえ右回転。そ 二つの折れ強く。う 二画目強く入筆。後筆を引き上げる。

〇 小学六年 「大きな橋」

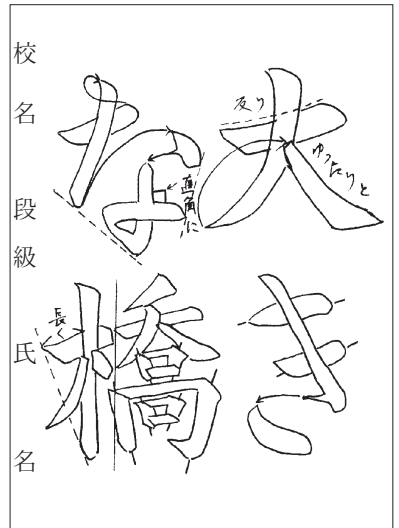
大 一画目反り上げて。左右の払いゆったりと。き それぞれの角度に注意。な 三画目の結びは直角に。橋 木へん幅狭く、縦画右に寄せる。「口」下方引きしめて。



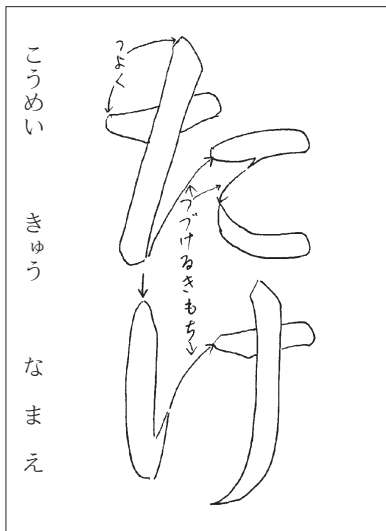
<小学四年>



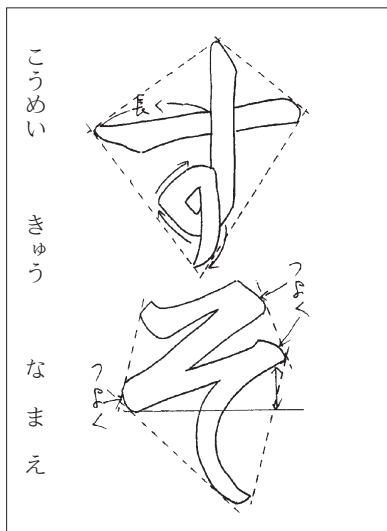
<小学五年>



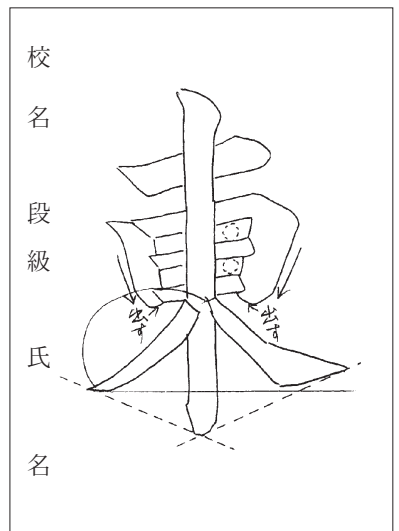
<小学六年>



<小学一年>



<小学二年>



<小学三年>

- 小学五年 「春の川」
春 三本の横画は等かんかくで、左右の払いのびやかに。中心を意識したい。の ななめの画やまを。川 三本の長さのちがいがい。一画目はたおれすぎないように。
- 小学四年 「子犬」
子 二画目中心からでて中心にもどって。三画目のヨコ画の位置に注意。犬 右払い入筆後じよに押しつけてゆき、○で筆をついて払う。むずかしい画は多習を。
- 小学三年 「東」
「日」のタテ画は下すばかり。ヨコ画はやや細く。中心のタテ画は堂々ときめたい。この画ができて左右する。左右の払いはスッキリと。特に右払いはむずかしい画。
- 小学二年 「すそ」
す タテ画は右によせる。むすびは三かく形に、はらい長くないように。そ 三かしの「折れ」はつよく。ヨコかくは右を上げる。
- 小学一年 「たけ」
た 「うちこみ」はつよく。矢じるしはつながらるきもちでかくことがたいせつ。け ま上からふでを入れ、矢じるしはつながらるきもち。三かくめのおわり左にはらう。

高校漢字(楷) 平岡華雪先生書

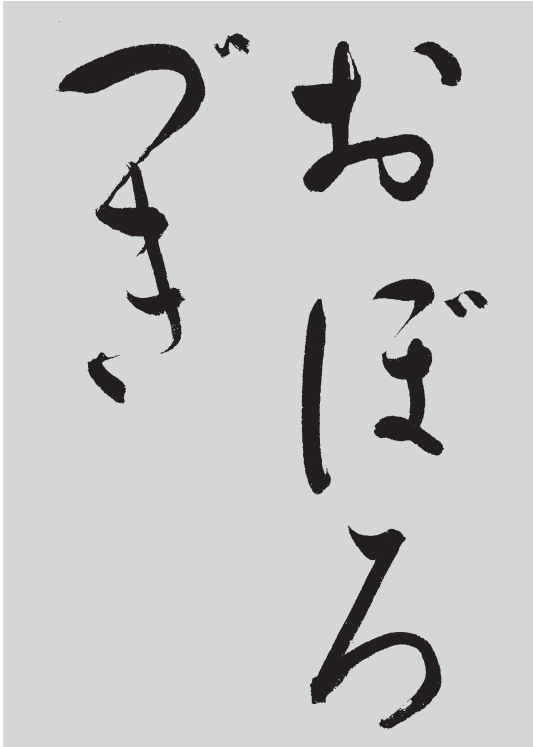


学校名

段級

氏名

高校かな 高塚竹堂先生書



学校名

段級

氏名

中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

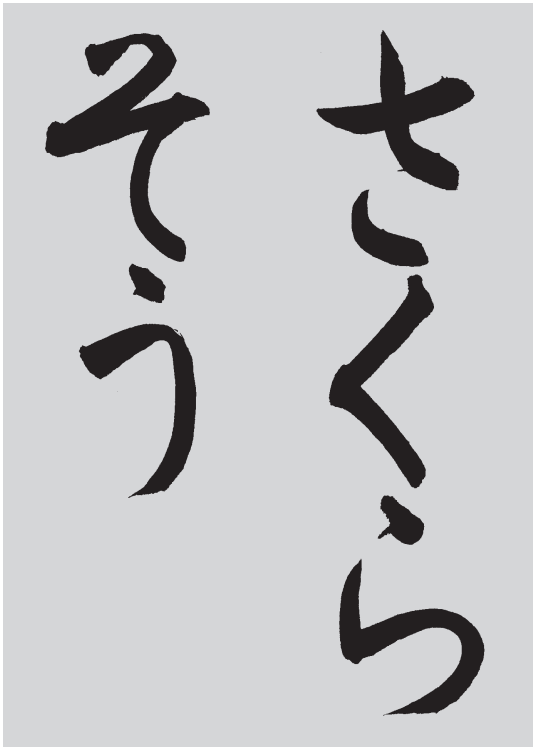


学校名

段級

氏名

中学かな 川上香蓉先生書



学校名

段級

氏名

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円（H26.4.1より）。※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 福田香陽先生書

学校名

段級

氏名

川春の

小学六年 福田香陽先生書

学校名

段級

氏名

な大き
橋き

小学三年 安部絢翠先生書

学校名

段級

氏名

東

小学四年 安部絢翠先生書

学校名

段級

氏名

子犬

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円 (H26.4.1より)。※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高橋香樹主幹書

小学二年



学校名

段級

氏名

高橋香樹主幹書

小学一年



学校名

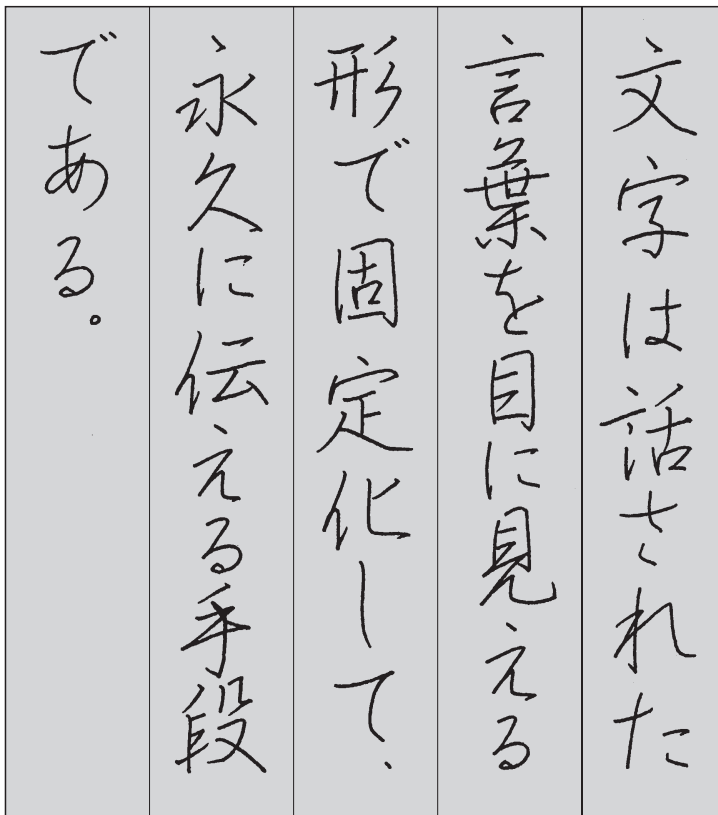
段級

氏名

高橋香凌先生書

※ 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
（鉛筆・青インクは不可）

高校・中学



筆順（行書）



注意 会員外の出品料は1作品につき240円（H26.4.1より）。 ※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

