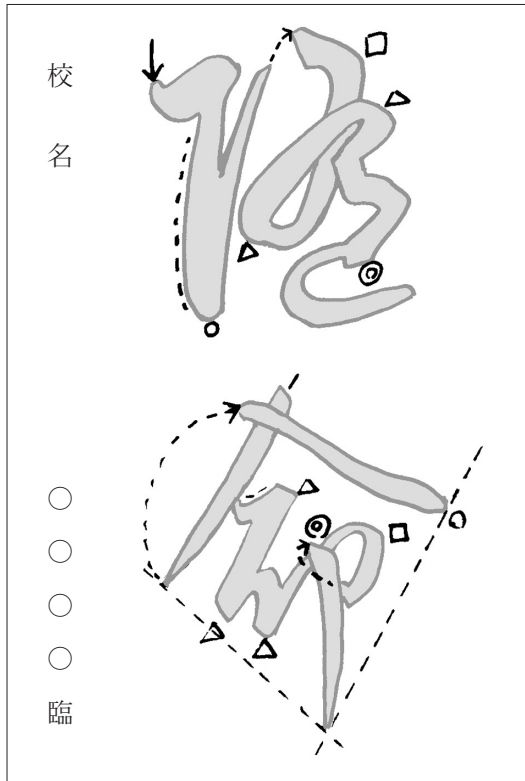


# 古典に学ぶ

古典臨書課題

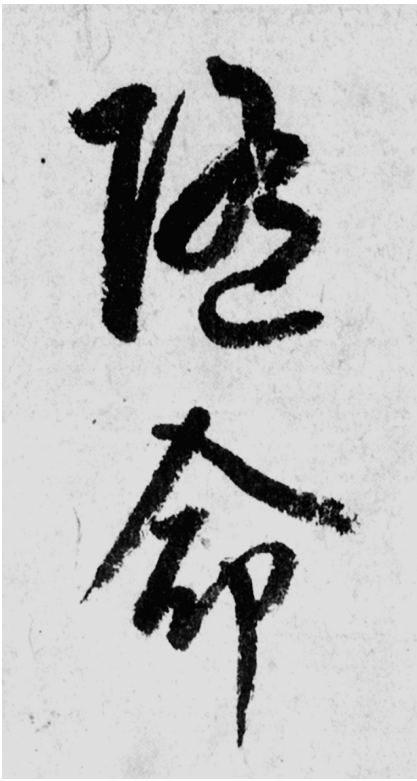
(六月二十二日締切)



校 名

〇〇〇〇臨

二玄社 風信帖



## 「随命」

高橋 香樹

《学び方》

随 随の草書。矢印から入筆し右上に送筆。次画は少しふくらみをもたせる。○印で筆の裏面を使い連綿線。∴は意連。旁は受ける形で入筆。□で筆を突き、筆を引き上げつつ△で筆の面を変える。◎で一旦止まり、筆を引き上げる。

命 一画目直線にて送筆。∴は意連。入筆後徐々に圧を加え○で筆を引き上げる。三画目は少しすくい上げ、圧を加え次画へ。△で筆をしっかりと突き、□から押してゆき次画へ。◎で筆を突き末筆では筆を引き抜く。

【出品】 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

【形式】 半紙たて書き

【締切】 6月22日 【出品料】 一二〇円

【発表】 学生書苑八月号

図のように、校名、氏名、「臨」を記入してください。  
(段級は記入せず)

校 名

〇〇〇〇臨

随 命

「古典」と記入

### 3月締切課題「や万可勢<sup>まかせ</sup>とくるこほ利能<sup>り</sup>」総評

「高野切第一種」も今回が最終回となります。細字の仮名の臨書は、初めての方が多かったと思いますが如何でしたか。特に、変体仮名と連綿には戸惑われたのではないかと想像いたします。しかし、仮名の魅力も感じられたのではないのでしょうか。これを機会に今後も仮名の勉強をしていただきたいと思えます。そして、一般の仮名部へも是非チャレンジして下さい。

### 平成二十五年 古典臨書部

#### 皆出品者(全一〇回)

石野 紗英  
猪俣 優希  
伊藤 真菜  
藤原 麻結香  
山田 純歌

#### 多数回出品者

松崎 菜央  
諏江 友香  
大木 美遥  
中野 香穂  
大木 優美  
押久保 陽平  
山田 粹里  
石川 愛菜  
武江 由菜

岩本 菜奈  
大町 優里花  
藤野 香穂  
梅田 菜々子  
田中 里佳  
明智 里幹  
金田 美雨  
内藤 猛

☆平成二十六年年度の古典臨書部、第一回目課題は空海の風信帖「風信」です。(五月二十二日締切、手本・解説は学生書苑四月号1ページに掲載)

高校生、中学生の皆さんの積極的なチャレンジを期待しています。

### レポート 学生書苑の集い「みんなで書を楽しもう」

3月29日 品川区荏原第二地区センター

三月二十九日(土)、旗の台駅から桜並木を歩いて一〇分程の地区センターにて、学生書苑の集いが開かれました。講師は高橋香樹主幹、出席者は、中・高生十名でした。鈴木静村会長、平岡不二子先生もご列席され、賑やかな会となりました。

まずは、高橋先生から拓本について説明があり、その後石碑のレプリカを使って実際に拓本を取りました。(拓本とは：例えば十円玉の上に紙を置いて鉛筆でこすると、その模様が浮き出てきますが、拓本は簡単に言うと、それを墨で行うようなものです。)文字が浮かび上がって来るその作業が面白く、生徒達は何枚も拓本を取り、とても綺麗に仕上げました。

次は、半切作品の合作です。五人一組になり、五文字の課題をひとり一文字ずつ書き、作品にしていきました。突然言われた文字を、練習もせずに人前で書くのは、生徒達にとって初めての経験だったと思います。皆、緊張して紙に向かっていました。

この企画を考えてくださった高橋主幹、お忙しい中ご列席くださった静村会長に感謝致します。また誌友の仲間との交流を図る場として学生の集いをお考えくださった不二子先生、貴重な体験ありがとうございました。

生徒達は、普段できないことを学び、晴れやかな気持ちで会場を後にしました。帰りの桜並木は、七分咲きの桜が一層綺麗に咲いて見えました。(福田香陽)



高校かな 高塚竹堂先生書

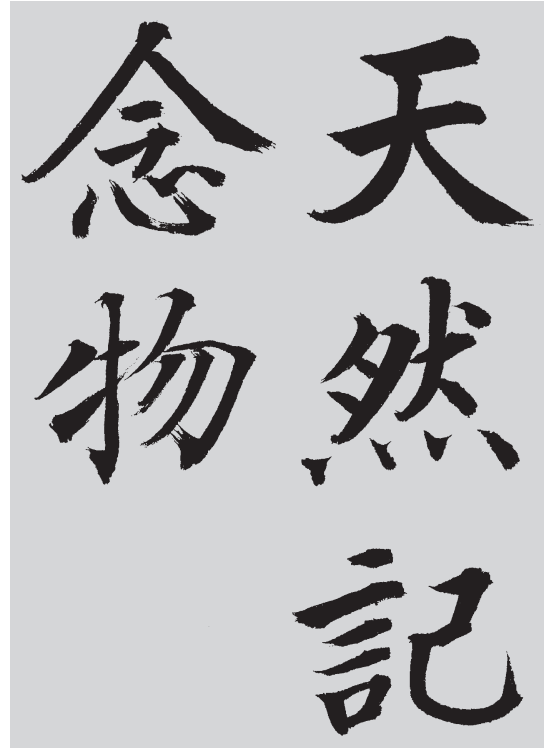


学校名

段級

氏名

高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書



学校名

段級

氏名

中学かな 川上香蓉先生書



学校名

段級

氏名

中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書



学校名

段級

氏名

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 福田香陽先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 福田香陽先生書

学校名

段級

氏名



小学三年 安部絢翠先生書

学校名

段級

氏名

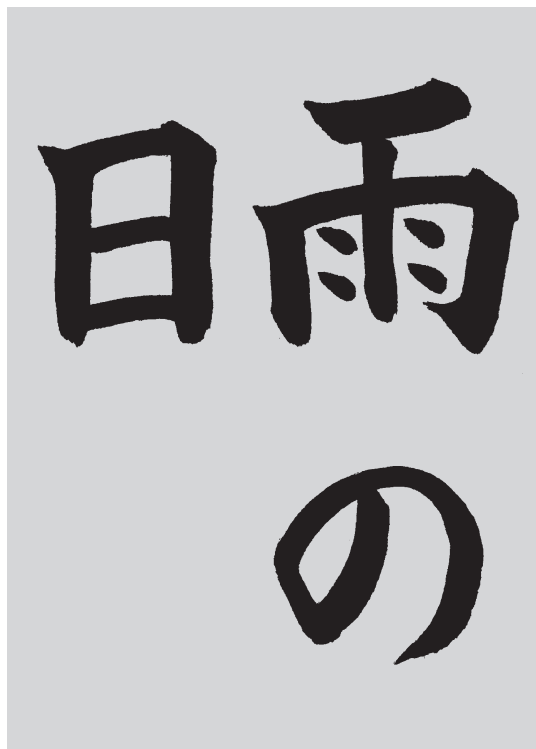


小学四年 安部絢翠先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（六月二十二日締切）

小学二年 高橋香樹主幹書



学校名

段級

氏名

小学一年 高橋香樹主幹書



学校名

段級

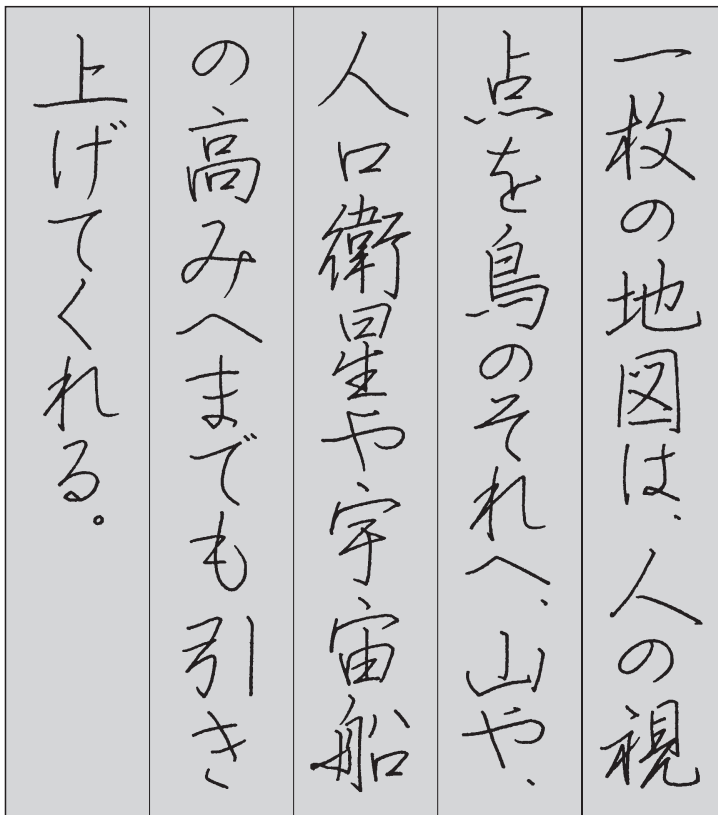
氏名

硬筆競書課題手本（六月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※ 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。  
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学



筆順（行書）

一枚の視

高野 孟「一枚の地図」

注意 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学六年

急	雨
ぎ	が
で	降
家	り
に	出
帰	し
る	大

筆順

フ  
了  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ

小学五年

し	四
い	季
日	を
本	通
の	じ
自	て
然	美

筆順

、  
、  
、  
、  
、  
、  
、  
、  
、  
、

小学四年

て	太
緑	陽
が	の
こ	光
く	を
な	浴
る	び

筆順

フ  
了  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ

小学三年

た
の
し
い
遠
足

筆順

土  
吉  
吉  
吉  
吉  
吉  
吉  
吉  
吉  
吉

小学二年

あ
じ
さ
い
の
花

筆順

一  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一

小学一年

ど
う
ぶ
つ
え
ん

筆順

、  
、  
、  
、  
、  
、  
、  
、  
、  
、

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。  
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。