

# 力作に感動

主幹 高橋 香樹

「夏にきたえよう」は学生書道における「書の甲子園」と会長の鈴木静村先生が書かれていましたが、それにふさわしい力作が多く寄せられ、ワクワクしながら審査しました。

低学年の「宮」は古代文字（金文）を書いた人が多く、自由に楽しく書いている様子がうかがえます。文字を書くというより絵を描いている感覚なのでしょいか。高学年の「故」は古代文字・楷・行・草と各書体に取り組まれており、見応え充分。中・高生の「博」は形筆意ともより洗練された書き振りに頼もしさを感じました。指導にあられた支部長先生御協力ありがとうございました。

最優秀



(高校) 村上 茉奈

古代文字は鋭鋒（鋒先を出さない）ですが、よくできました。



(中学) 小池 ことみ

紙面いっぱいになり堂々たる作。線が紙によく喰い込んでいる。



(小4) 成富 光大良

古代文字をのびやかに思いました。筆づかいがすばらしい。



(小1) 深江 美月

自由に書いていながらせんもつよい。古代文字そのもの。

優秀



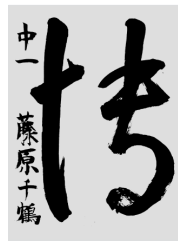
(高校) 渡辺 亮一

スケール大きな行書。用筆も自然に行なわれ、連筆も的確。



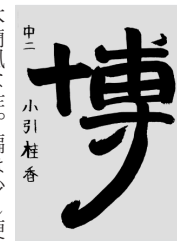
(中学) 今村 太一

草書を難なく物す。線の方向なども考慮に入れた構成見事。



(中学) 藤原 千鶴

起筆・転折をきちっとこなしている。但し、名前が難か。



(中学) 小引 桂香

木簡風な作。偏は少し硬いが旁は圧巻。「寸」は大胆。



(小6) 有蘭 拓海

勢いがあり、気持ちよく書いている。渴筆速度感でさせる。



(小6) 鳥取 大翔

力強い線で堂々の楷書。特に起筆は見事。但、名前は貧弱。



(小5) 月岡 美咲

偏の「口」と旁の終画インパクトあり変化を与え魅力的。



(小5) 山津 碧

篆書の用筆を難なくこなしている。終画が効果を発揮。



(小4) 高橋 琳

気の抜くところのない厳しく厚みのある線は充実している。



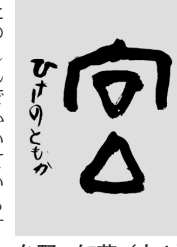
(小3) 小林 丈汰

二つの「口」の変化は心でにくい。書くのを楽しんでいる。



(小2) 高橋 紀穂

二つの「口」がまさしく人の「口」のようだからいい。



(小1) 久野 知花

たのしんでかいているすが目がうかびます。

小三 カハシユウソウ 宮	小三 三崎あいな 宮	小四 久保田 菜月 故	小五 北澤 茶都 故	小六 鈴木 裕子 故	中一 小山 碧葉 博	高三 大木 美送 博
小二 まぶら 大よ 宮	小三 古川 智貴 宮	小四 岡野 健人 故	小五 富澤 美羽 故	小六 今村 ゆき 故	中三 奈良めくみ 博	高一 細川 瞳 博
小二 小川 ソホ 宮	小三 寺岡 若菜 宮	小四 歌野 彩春 故	小五 高村 颯十 故	小六 日本 慧 故	中三 向山 芽以 博	高二 西村 聡悟 博
小二 ひらおつしほ 宮	小三 山中 なつこ 宮	小四 柏村 菜那 故	小五 浜崎 仁 故	小六 浅霧 賢弥 故	中一 宗兼 芳佳 博	高二 福田 気恵 博
小一 よしみやいさ 宮	小三 森 穂貴 宮	小四 阿部 七海 故	小五 田口 利樹 故	小六 柴崎 日向 故	中二 梅田 菜子 博	高二 上原 由貴 博
小一 あいつわんもえ 宮	小二 丹治 ゆうたろう 宮	小四 小川 結生 故	小五 野田 祐希 故	小五 谷口 古子とし 故	中三 伊藤 真菜 博	中一 山内 隆太郎 博
小一 モリタ 子ゆ 宮	小二 原日 井平 宮	小三 三浦 由希 宮	小四 近藤 之恵 故	小五 田島 愛夢 故	中三 金田 美雨 博	中一 井坂 丹音 博
小一 いのうえあゆみ 宮	小二 五藤 成幸 宮	小三 鳥取 はるみ 宮	小四 氏井 芽衣 故	小五 辻 さくら 故	小六 音原 彩乃 博	中一 黒宮 梨央 博

「夏に鍛えよう」  
出品支部の先生方

たくさんの出品あり  
がとございました。  
ご指導下さった先生  
方に、心より感謝申  
し上げます。



二〇一四年  
「夏に鍛えよう」出品者一覧

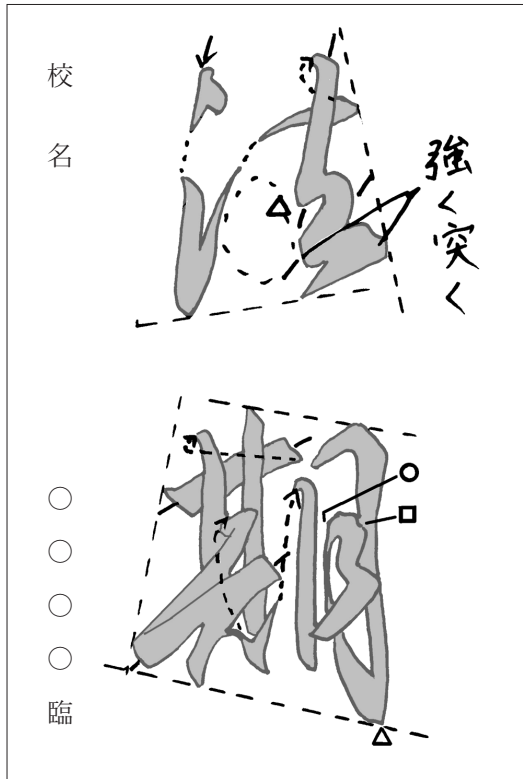
最優秀賞：最  
佳作：佳  
優秀賞：優

<p>柏倉 利静 先生 加藤 洞雪 先生 金子 恵華 先生 川上 香蓉 先生 小暮 菘華 先生 坂口 正竹 先生 須賀 久恵 先生 鈴木 孚碩 先生 高橋 香凌 先生 外川 霞夕 先生 内藤 香瑤 先生 福田 香陽 先生 牧野 菘扇 先生 水貝 潮華 先生 山下 斐菱 先生 高橋 香樹 主幹</p>															
<p>高 校</p> <p>梅田 菜々子 遠藤 祐紀 大西 志音 大西 遥子 明智 幹 伊藤 孝寛 猪俣 優希 村上 由貴 大木 美遥 大木 優美 大町 優里花 大野 寺花帆 小野 菜緒 高橋 菜緒 武江 由菜 内藤 猛 西村 聡悟 福田 気恵 細川 瞳 水口 ひなた 村上 茉奈 山田 粹里 優 渡辺 亮一</p>		<p>中 学</p> <p>浅田 啓太郎 阿部 万葉 新井 桃和 井坂 丹音 石井 結羽 伊藤 佳奈 伊藤 慧 佳 伊藤 真菜 優 今村 舞子 内海</p>		<p>小学六年</p> <p>中西 未来 中村 花那 野澤 祐友子 平野 友菜 藤原 珠里 優 藤原 千鶴 水越 太朗 佳 向山 芽以 佳 宗兼 芳佳 山内 隆太郎 山田 美花奈 山本 裕太 吉田 翔太</p>		<p>小学五年</p> <p>鈴木 椋子 高田 怜奈 高橋 依愛 谷岡 瞳 谷口 勝哉 堤 潤也 優 鳥取 大翔 内藤 隆聡 中島 七海 野澤 乙乃 橋本 ひなた 林 里紗 平井 祥子 古沢 志歩 山崎 絢世 山田 拳渡 山本 藍</p>		<p>小学四年</p> <p>高村 颯十 瀧本 利樹 佳 田口 愛夢 佳 谷口 享駿 佳 千葉 瑞月 佳 月岡 彩花 佳 月岡 美咲 佳 辻 さくら 佳 富沢 美羽 内藤 隆慈 中西 慧悟 西尾 明香里 佳 野田 祐希 佳 浜崎 涼花 羽持 雄太 林 泰大 藤本 雪子 松尾 茜音 松下 真実 村上 周 門馬 史佳 山下 颯俊 山田 寧々 山中 はるの 渡瀬 優紀</p>		<p>小学三年</p> <p>吉田 慶太 渡邊 主悦 佳 森中 なつき 佳 山中 つき 佳 柏村 菜那 佳 鬼頭 真悟 佳 久保田 真子 佳 久保田 菜月 佳 倉内 陽菜乃 佳 近藤 之恵 桜井 実優 石田 真啓 池田 宗亮 浅田 尚輝 青松 凌里 青木 詩織 相原 未来</p>		<p>小学二年</p> <p>山手 咲良 渡瀬 寛太 渡邊 未緒 佳 森中 なつき 佳 山中 つき 佳 渡辺 綾音 佳 山手 穂貴 佳 石井 星来 五十嵐 彦狭 伊藤 花愛 伊藤 万愛 伊藤 大和 及川 莉美子 小川 莉央 荻野 晃大 尾原 佑菜 金子 来 尾山 佳奈 草山 将吾 國兼 みのり 小島 夕奈 小島 夕奈 齋藤 成章 齋藤 結衣 齋藤 勇太 優 高橋 紀穂 優 高橋 優輔 佳 丹治 佑太郎 佳 内藤 寧音 中 小路 夕奈 根立 翔太 佳 原 昇平 久富 優衣子 佳 平岡 史帆 佳 福川 真帆 佳 藤澤 悠 佳 松本 直悠 佳 馬淵 大耀 佳 丸山 真友香 水越 多美 矢澤 寧々</p>		<p>小学一年</p> <p>浅見 はるな 足立 小羽 阿部 美空 雨森 千来 池羽 真菜 井上 智歩 佳 井上 智恵 佳 及川 智恵 佳 柏村 涼太 川田 雪里愛 菊地 渚早 清水 渚 関根 幹太 関根 彦花 千葉 彦花 鳥井 祈莉 新村 聡 優 日比野 実花 廣部 優月 廣部 滂花 最 深江 美月 丸山 幸多郎 佳 森下 深由 佳 門馬 佳希 佳 吉宮 大騎 (学年毎50音順)</p>	

# 古典に学ぶ

古典臨書課題

(十一月二十二日締切)



校  
名

○  
○  
○  
○  
臨

二玄社 風信帖



## 「法期」

高橋 香樹

### 《学び方》

法 一画目の点を打ち、引き上げて鋒先で次画へ。二画目は少し左に開き気味にし、傍の一画目に意連。傍の二画目は左に開き△で筆を持ち上げ次画へ。縦二画の方向の違いを確認。

期 二画目反り気味。三画目以後連綿。傍の一画目は偏からの意を受ける。「月」は行書らしい穏やかな連筆。△のハネで筆を突き次画に連綿。○では筆の裏面で入筆し、□で返し表面にて運筆。

〔出品〕 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

〔形式〕 半紙たて書き

〔締切〕 11月22日 〔出品料〕 二二〇円

〔発表〕 学生書筵一月号

### 8月締切課題「仏恩」総評

今回の課題では「恩」の「因」の構えの部分に苦勞されたのではないでしょうか。一画目少し中に向き、大きく余白をとって二画目に入り、少し持ち上げるようにしてから外側に向かう構えは見逃がしやすいものです。この構えがよくなった方は、写真版以外の方では、曾根亜紀子さん、多々良真結さん、諏江友香さん、竹浪潤さん、伊藤真菜さん、中西未来さん、廉麻結香さん、小野寺花帆さん、西原理帆さん、藤原葉さんでした。

高校漢字(行) 高塚竹堂先生書



学校名

段級

氏名

返景深林に入る

中学漢字(行) 高橋香樹主幹書



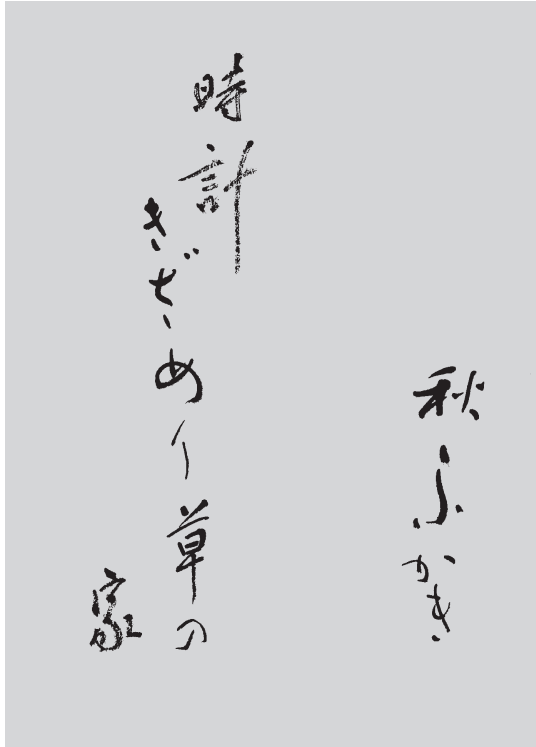
学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高校かな 宮 絢子先生書



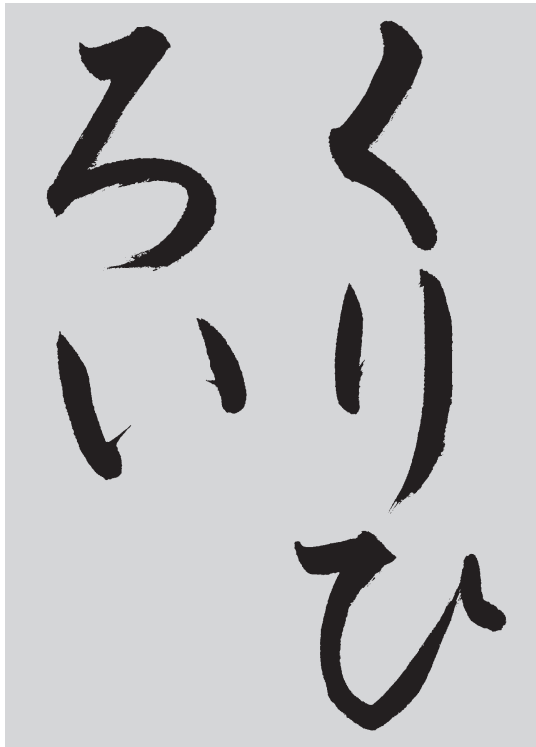
学校名

段級

氏名

秋ふかき時計きざめり草の家（犀屋）

中学かな 大和田和子先生書



学校名

段級

氏名

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

小学五年 高山林壑先生書

学校名

段級

氏名

草秋の

小学六年 高山林壑先生書

学校名

段級

氏名

読書

小学三年 岩本抱水先生書

学校名

段級

氏名

み木の

小学四年 岩本抱水先生書

学校名

段級

氏名

歌う

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高橋香樹主幹書

小学二年



学校名

段級

氏名

硬筆昇試課題手本（十一月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてくだ

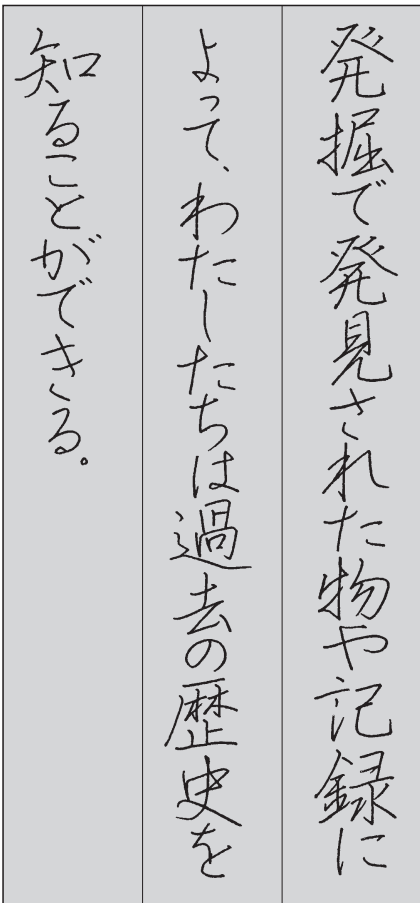
さい。（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順（行書）



高橋香樹主幹書

小学一年



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学四年

ノ  
ク  
夕  
名  
色  
筆順

を	夕
金	日
色	が
に	イ
そ	チ
め	ヨ
る	ウ

小学五年

ノ  
ム  
夕  
毎  
毎  
筆順

散	毎
歩	日
に	犬
出	を
か	連
け	れ
る	て

小学六年

ノ  
ソ  
ソ  
并  
并  
並  
筆順

ネ	太
ル	陽
が	光
並	発
ぶ	電
屋	の
根	パ

小学一年

ひ  
つ  
じ  
ゃ  
ん  
つ  
お  
や

ゆ
う
や
け
ぞ
ら

小学二年

ひ  
つ  
じ  
ゃ  
ん  
ノ  
イ  
白  
白  
白  
鳥  
鳥  
鳥  
鳥

と
ぶ
わ
た
り
鳥

小学三年

ノ  
ル  
牛  
牛  
物  
物  
物  
筆順

生
き
物
の
せ
わ

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。  
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。