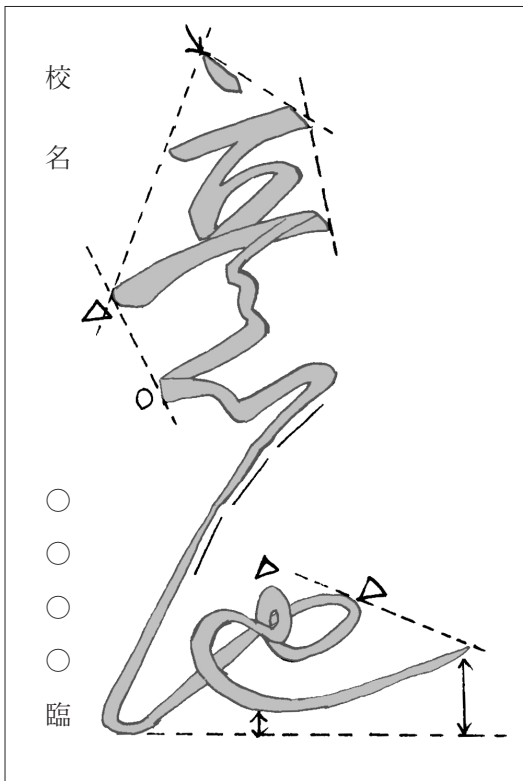
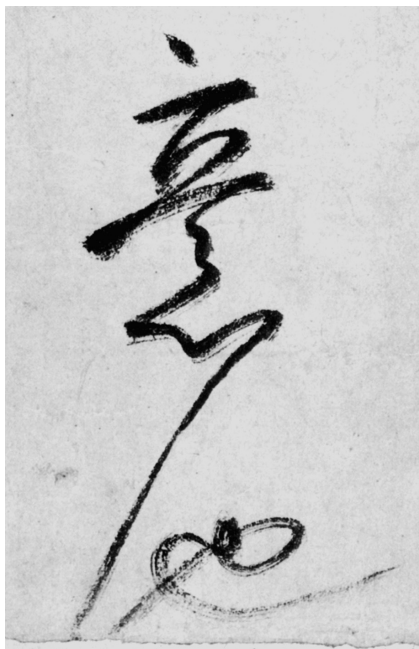


古典に学ぶ

古典臨書課題

(二月二十二日締切)



二玄社 風信帖

「意也」

高橋 香樹

《学び方》

意 一画目の点は左上から入筆し、右下に引き上げる。

二画目入筆後力を加え、筆を返しながらか連綿し、△で下図のようにし、ややスピードをあげてしっかり

と書き、次画へ連綿。直線的に動き、○で筆を返し、リズムカルに連筆。「也」に連綿。



也 少し方向を変えながら連綿し、「也」へ。原帖は少し欠けているが、筆を離さずに△二ヶ所は筆の面を変え曲線にて連筆。末筆は右へ大きく離ち書き。

今回の課題では、二字連綿となっている為、一筆書き。

〔出品〕 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

〔形式〕 半紙たて書き

〔締切〕 2月22日 〔出品料〕 一二〇円

〔発表〕 学生書筵四月号

11月締切課題「法期」総評

今月の課題は二字共偏と旁からなる文字です。「法」は偏と旁の間に大きな余白があり、「期」は余白がわずかです。この偏と旁の関係がよく出来た方は、写真版以外の方では、多々良真結さん、石野紗英さん、山本結菜さん、金田美雨さん、鶴淵梨乃さん、西原理帆さん、河村聖齊さん、山田純歌さん、猪俣優希さん、曾根亜希子さん、石川愛さんでした。臨書する時は、まず、筆の入筆、線の方向、余白の取り方、筆の返し等をよく観察してから書いて下さい。

鈴木静村会長書



今年は「羊」年。十二支の中で書道に最も関係の深い「えと」は「羊」ではないでしょうか。

みなさんが使っている筆は、おそらく兼毫筆けんごうひつで、中に「馬」などの硬い毛を、回りに白くやわらかい「羊」の毛を用いています。「馬」の毛の弾力と、墨もちのよい「羊」の毛、お互いの良い点を合わせ持った筆が兼毫筆です。

私は、羊毫の特にやわらかい筆を使用しているので「羊」には思い入れがあります。みなさんも「羊」年にあやかって、良い作品をたくさん書いて下さい。

(主幹)



町田煌月先生書

鶴雲

高橋香樹主幹書



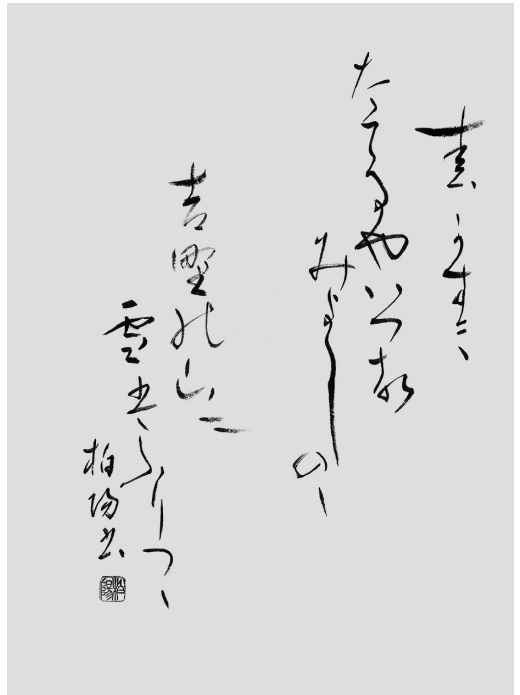
吉祥
きっしょう

春光新 (新しい春の光が豊かな恵みをもたらす)



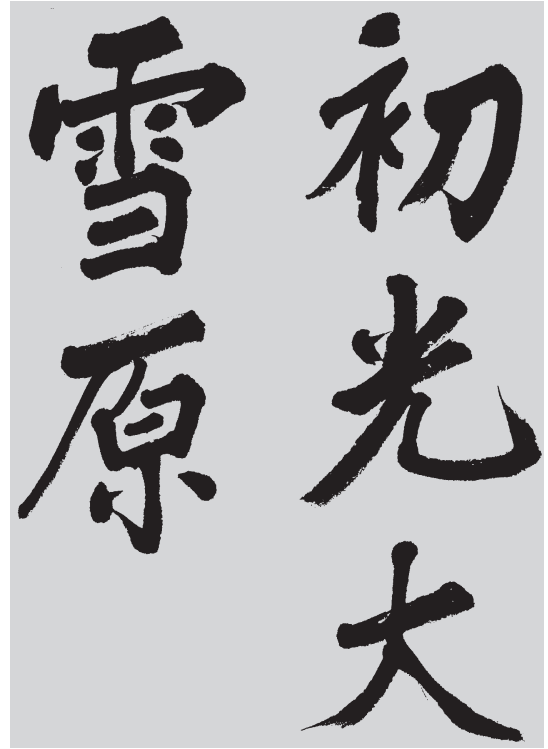
高田明美先生書

春霞たてるやいづこみ吉野の吉野の山に雪はふりつゝ
(よみ人知らず)



岩佐柏陽先生書

高校漢字(楷) 平岡華雪先生書

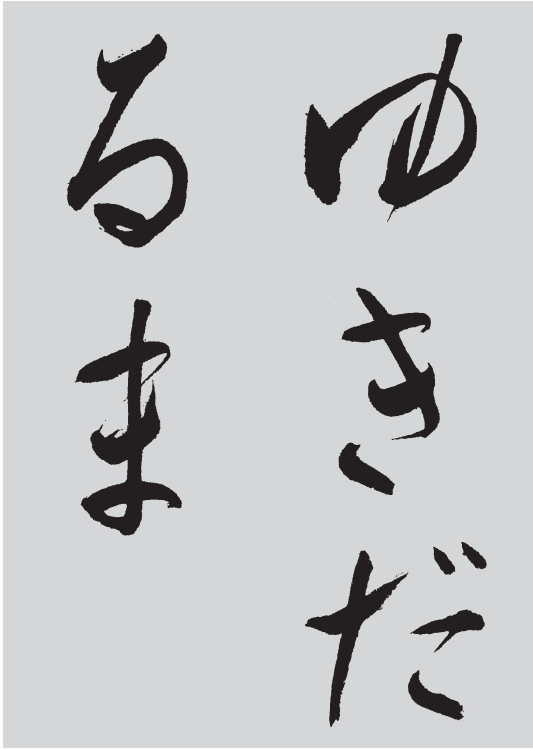


学校名

段級

氏名

高校かな 平岡華雪先生書

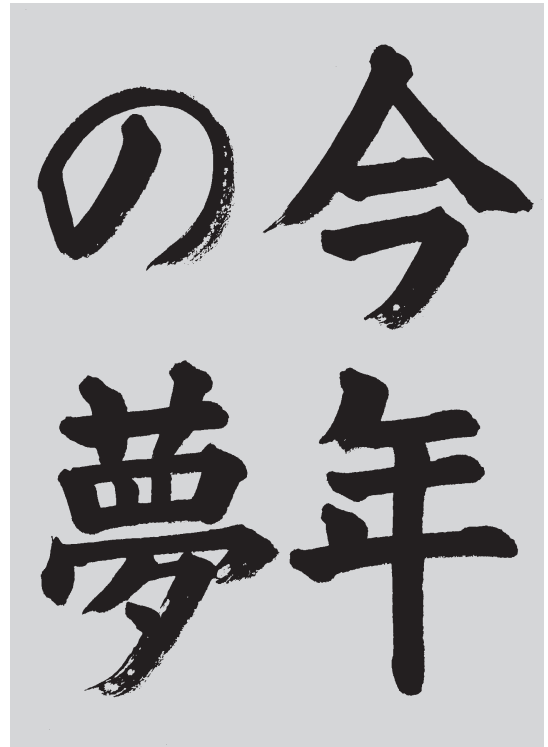


学校名

段級

氏名

中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

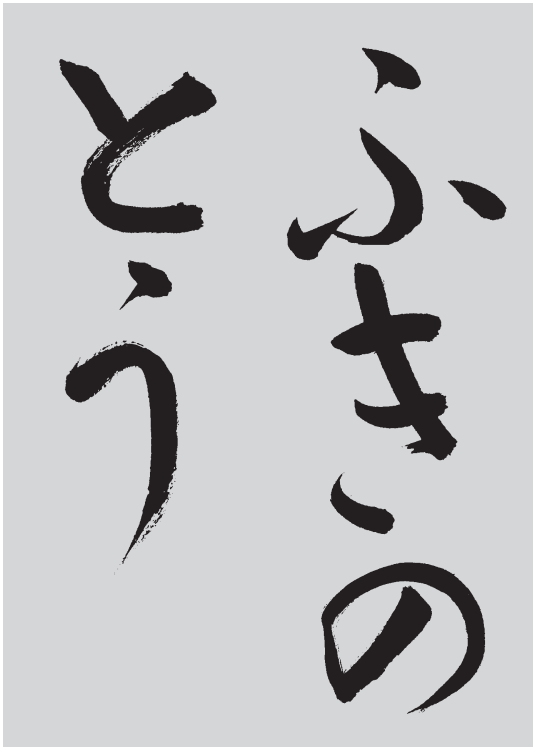


学校名

段級

氏名

中学かな 水貝潮華先生書



学校名

段級

氏名

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 高橋香凌先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 高橋香凌先生書

学校名

段級

氏名



小学三年 星野煌雪先生書

学校名

段級

氏名



小学四年 星野煌雪先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高橋香樹主幹書

小学二年



学校名

段級

氏名

硬筆競書課題手本（二月二十二日締切）

路川千曄先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてくだ

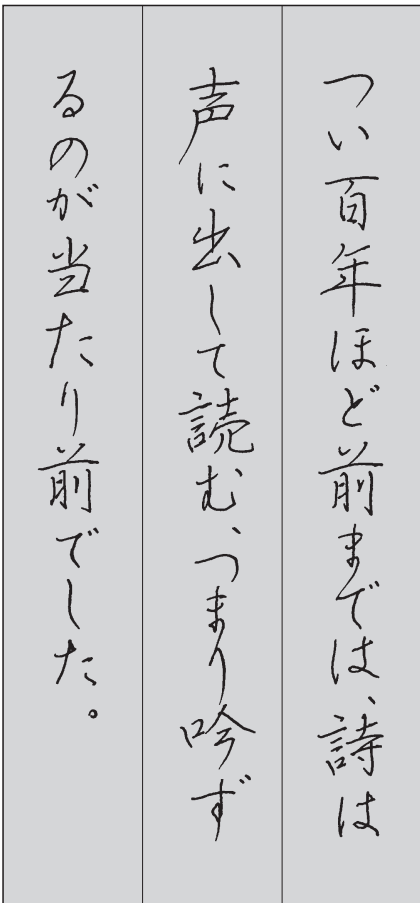
さい。（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順（行書）

一 出 出

高橋香樹主幹書

小学一年



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学四年

筆順
フ
フ
フ
フ
フ
フ
フ
フ
フ
フ

に	新
書	年
い	の
て	目
み	標
よ	を
う	紙

小学五年

筆順
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

事	心
を	に
文	残
章	っ
に	た
す	出
る	来

小学六年

筆順
サ
サ
サ
サ
サ
サ
サ
サ
サ
サ

を	難
工	し
夫	い
し	文
て	章
解	問
く	題

小学一年

筆順
ひつじゅん
ふ
ふ
ふ
ふ
ふ
ふ

ふ
く
じ
ゆ
そ
う

小学二年

筆順
ひつじゅん
こ
こ
こ
こ
こ
こ

こ
と
ば
を
学
ぶ

小学三年

筆順
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

雪
だ
る
ま
作
り

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。