

気迫に満ちた作品群

主幹 高橋 香樹

「夏にきたえよう」は、競書とは違って楽しんで書いてもらえるような色々な書体を参考手本としました。

低学年では「火山」を古代文字（金文）で書いた作多く、また、草書で見事に書きあげた作もあり驚きでした。高学年の「雷」では、古代文字は特に絵画的に強く感じられる為か、取り組む人が多いようでしたが、その反面楷書や行書にも力作が寄せられました。中高生の「台風」では、楷・行書に秀作が多く、今後に期待をいだかせるに充分な作品群でした。

指導にあたられた支部長先生方、御協力ありがとうございました。

最優秀



(高校) 奈良めぐみ

正確な筆遣い。特に「風」は堂々たる楷書。他の範となる。



(中学) 嶋崎 誠人

大胆な草書素晴らしい。「風」の連綿と行書の落款もまた良。



(小6) 渡瀬 優紀

雨冠は少し硬さがあるが、「田」は自由で素朴な味あり評価。



(小3) 齋藤 勇太

草書をこれだけ強い線で書きあげたのにはおどろかさされる。

優秀



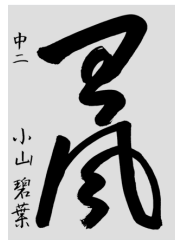
小林 達大 (高校)

草書を難なくこなしている。線強く、特に「風」は爽やか。



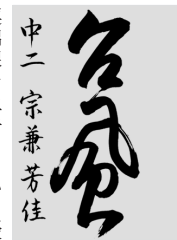
中村 花那 (中学)

引き締まった楷書。難しい「風」の構え見事に書いた。



小山 碧葉 (中学)

少し硬さがあるが、スケール大きな作。名前も丁寧



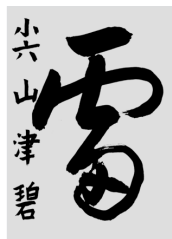
宗兼 芳佳 (中学)

連綿線を上手くつかい優美な作に仕上げた。名前も立派。



岡山 佳弘 (小6)

古代文字(篆)を軽やかに運筆し、表情豊かな作となった。



山津 碧 (小6)

一画目を強く、雨冠を大きく構えてバランスよく整えた。



湯原 颯太 (小5)

古代文字(金文)を自由に書いて、線にイキを感じさせる。



岡野 健人 (小5)

勢いがあり、気の抜けるところがいい。筆線は充実している。



原田 和幸 (小4)

中央下部の余白が美しい。線も伸びやかでおもむきがある。



五藤 成章 (小3)

古代文字の楽しさを十二分に感じさせてくれる。素晴らしい。



関根萌々花 (小2)

古代文字そのもの。いきいきとして力のある動きは良。



高橋 柚羽 (小1)

えをかかようにたのしんでかいている。古代文字そのもの。

小三 足立小羽 山	小三 龜山佳奈 火山	小五 阿部七海 雷	小六 上野 大輔 雷	中三 河野こころ 台風	中二 大西遥子 台風	高三 西村飛梧 台風
小三 三浦美音 火山	小三 谷村朱小優奈 火山	小四 池田京子 雷	小六 小島彩奈 雷	中二 藤曲珠里 台風	中三 小松七葉 台風	高一 小野奇陽菜 台風
小二 なかたにはな 火山	小三 國兼みのり 火山	小四 三田大翔 雷	小五 佐藤 直樹 雷	小六 瀧尾夏未 台風	中二 田村舞衣 台風	高二 武江由菜 台風
小三 林 ひとこ 火山	小三 原日升平 火山	小四 小野澤希聖 雷	小五 村松夏帆 雷	小六 田口利樹 雷	中二 鈴木 麻那 台風	高三 上原由貴 台風
小三 小宮ひかり 火山	小三 馬淵大輝 火山	小四 青木詩織 雷	小五 柏村菜那 雷	小六 小林凜 雷	中一 宮澤萌瑛 台風	高二 細川瞳 台風
小一 小宮ひかり 火山	小三 中村咲 火山	小四 小林真雅 雷	小五 久保田菜月 雷	小六 山中けるの 雷	中二 兼崎 夏帆 台風	高一 清水美聖 台風
小一 及野知花 火山	小三 小宮ひかり 火山	小四 小山 黎明 雷	小五 木虎真子 雷	小六 高村颯十 雷	中一 毛利直珠 台風	高一 中野香穂 台風
小一 山口莉子 火山	小二 大たになのは 火山	小三 内藤ねね 火山	小五 林 音色 雷	小六 小松七海 雷	赤坂 河村聖奈 台風	中一 林里紗 台風

「夏に鍛えよう」
出品支部の先生方

たくさんのお品あり
がとごいしました。
ご指導下さった先生
方に、心より感謝申
し上げます。



二〇一五年
「夏に鍛えよう」出品者一覧

最優秀賞：最
佳作：佳
優秀賞：優

<p>高 校</p> <p>石島 柏美 先生 柏倉 利静 先生 金子 恵華 先生 川上 香蓉 先生 小暮 菘華 先生 坂口 正竹 先生 須賀 久恵 先生 高橋 香凌 先生 外川 霞夕 先生 内藤 香瑤 先生 西堂 紫耀 先生 福田 香陽 先生 水貝 潮華 先生 山下 斐菱 先生 高橋 香樹 主幹</p>		<p>中 学</p> <p>浅霧 賢弥 浅田 啓太郎 阿部 万葉 井坂 丹音 石井 結羽 伊藤 結羽 今村 ゆき</p>		<p>高 校</p> <p>遠藤 祐紀 大西 遥子 大堀 響己 岡田 遙子 岡本 優 伊藤 孝寛 伊藤 真菜 伊藤 由貴 内海 舞子 梅田 菜々子 小野 寺陽菜 金田 美雨 五嶋 玲香 小林 達大 清水 美聖 武江 由菜 谷 眞琴音 長塚 航季 中野 香穂 最奈 良めぐみ 佳西村 聡悟 佳細川 瞳 水口 ひなた 向山 芽以</p>		<p>小学六年</p> <p>北澤 奈都 串田 結衣 小島 彩奈 後藤 伶杏 小林 七海 佳小林 凜 佳小山 朔夜 坂下 舜 須賀 七瀬 須賀 夏未 関根 幸希 高橋 香羽 高梨 香十 高村 颯士 龍本 結 水越 志歩 古沢 太朗 藤原 珠里 藤原 千鶴 平野 友菜 平井 祥子 里紗 信澤 未来 橋本 ひなた</p>	
<p>小学五年</p> <p>茂手木 仁士 森 愛里沙 山本 慧 湯原 颯太 吉田 慶太</p>		<p>小学四年</p> <p>松本 正倫 水野 心葉 光林 智顕 森 雅陽 山中 なつき</p>		<p>小学三年</p> <p>根立 翔太 原 昇平 福川 真帆 藤澤 悠 松本 直子 馬日光之助 佳馬淵 大耀 丸山 真友香 水越 多美 石井 星来 伊藤 花愛 伊藤 万愛 伊藤 大和 岩崎 明花 大宮 心花 小川 莉央 荻野 晃大 尾原 佑来 金子 佳奈 尾崎 杏菜 岡江 朋加 井上 瑠海 稲葉 蘭藍 石田 真啓 池田 宗亮 青木 凌里 青木 詩織 相原 未来</p>		<p>小学二年</p> <p>鳥井 祈莉 佳仲谷 巴那 佳新村 聡 佳林 ひなこ 佳林 融希 日比野 実花 廣田 優月 佳深江 美月 松田 桃子 宮田 言音 森下 深由 門馬 佳希 馬邊 謙信 渡邊 大地</p>	
<p>小学一年</p> <p>佳覺張 恵子 小島 実幸 優高橋 柚羽 千葉 彦士 千木 悠太 原 乙華 佳久野 知花 廣部 澁花 佳安田 道 佳山口 莉子</p>		<p>小学六年</p> <p>北澤 奈都 串田 結衣 小島 彩奈 後藤 伶杏 小林 七海 佳小林 凜 佳小山 朔夜 坂下 舜 須賀 七瀬 須賀 夏未 関根 幸希 高橋 香羽 高梨 香十 高村 颯士 龍本 結 水越 志歩 古沢 太朗 藤原 珠里 藤原 千鶴 平野 友菜 平井 祥子 里紗 信澤 未来 橋本 ひなた</p>		<p>小学五年</p> <p>阿部 七海 安生 來愛 市川 紗衣 上松 あかり 遠藤 綾姫 優岡野 健人 荻野 颯真 鬼頭 菜那 鬼頭 悟 佳木虎 真子 久保田 菜月 久藤 凜 近藤 之恵 桜井 実優 杉本 悟天 鈴木 響太 諏訪 茉紘 関本 颯 月岡 彩花 月岡 瑞月 千葉 享駿 田島 愛夢 田口 悠子 利樹 佳田口 悠子 佳龍本 結 高梨 志歩 高橋 颯士 高梨 香十 高村 颯士 龍本 結 水越 志歩 古沢 太朗 藤原 珠里 藤原 千鶴 平野 友菜 平井 祥子 里紗 信澤 未来 橋本 ひなた</p>		<p>小学四年</p> <p>茂手木 仁士 森 愛里沙 山本 慧 湯原 颯太 吉田 慶太</p>	
<p>小学三年</p> <p>松本 正倫 水野 心葉 光林 智顕 森 雅陽 山中 なつき</p>		<p>小学二年</p> <p>根立 翔太 原 昇平 福川 真帆 藤澤 悠 松本 直子 馬日光之助 佳馬淵 大耀 丸山 真友香 水越 多美 石井 星来 伊藤 花愛 伊藤 万愛 伊藤 大和 岩崎 明花 大宮 心花 小川 莉央 荻野 晃大 尾原 佑来 金子 佳奈 尾崎 杏菜 岡江 朋加 井上 瑠海 稲葉 蘭藍 石田 真啓 池田 宗亮 青木 凌里 青木 詩織 相原 未来</p>		<p>小学一年</p> <p>佳覺張 恵子 小島 実幸 優高橋 柚羽 千葉 彦士 千木 悠太 原 乙華 佳久野 知花 廣部 澁花 佳安田 道 佳山口 莉子</p>			



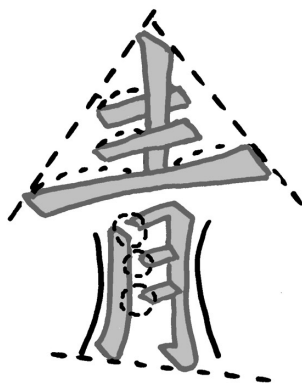
(学年毎50音順)

古典に学ぼう

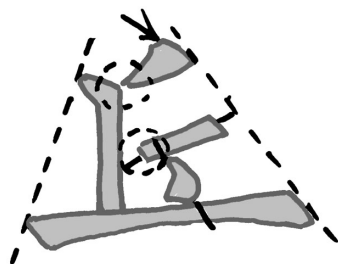
古典臨書課題

(十一月二十二日締切)

校名



○○○○臨



「青丘」 高橋香樹

《学び方》

青 二画目の縦画頭を大きく出し、縦画の位置にも注目。一画目、三画目の横画左側が長く右側短い。四画目の長横画もやはり左側長い。「月」の一画目収筆は軽く止める。一画目の縦画と二画目転折からの縦画は背性。○の横画は縦画と離す。

丘 一画目矢印の方向から入筆。二画目の縦画は一画目を受けるように入筆。三画目の横画は五画目よりも右肩上がり。○部縦画から離して書す。

〔出品〕 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

〔形式〕 半紙たて書き

〔締切〕 11月22日 〔出品料〕 二二〇円

〔発表〕 学生書筵十一月号

清雅堂 九成宮醴泉銘



8月締切課題「動有」総評

高橋香樹主幹評

「九成宮醴泉銘」の特徴に「背性」があることは前にも書きましたが、この「背性」により文字姿はスッキリと表出されます。今回の課題には、この「背性」が特に強調された文字となっています。しかし、意識を持って書かなければ仲々上手く表現できないものです。この「背性」が良くできた方は、写真版以外では、内海舞子さん、山本結菜さん、藤原菜々さん、柳千晴さん、廉麻結香さん、梅田菜々子さん、田村舞衣さんでした。

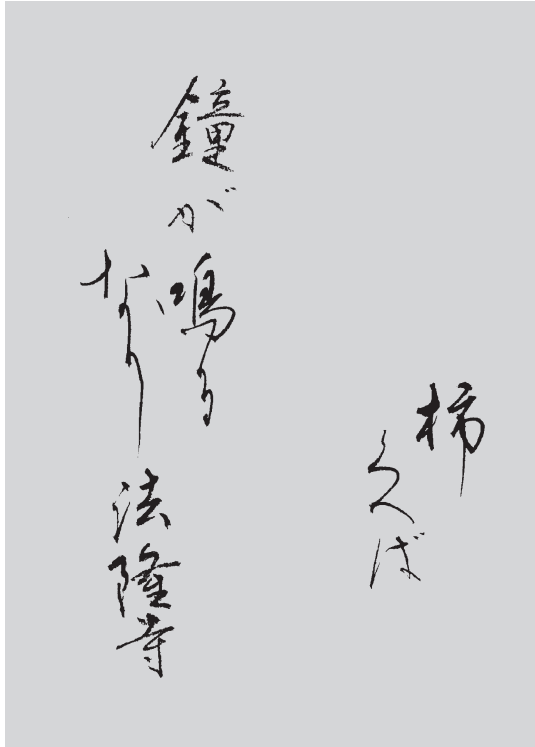
高校かな 石原春香先生書

高校漢字(行) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

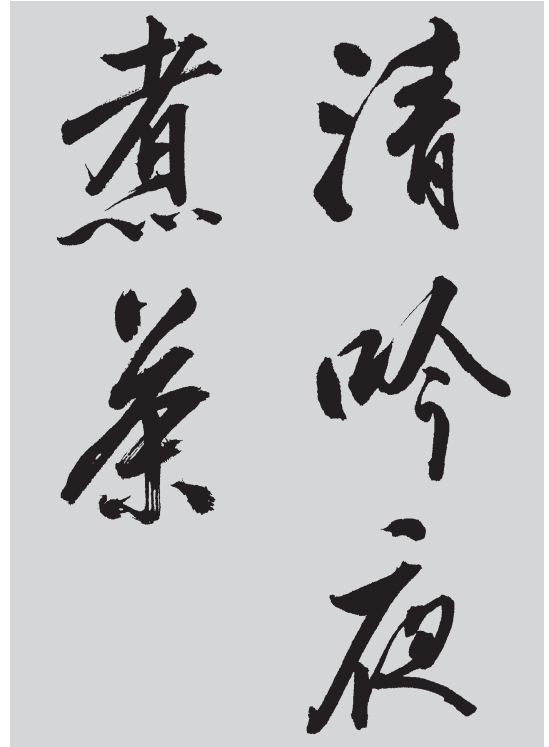


柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺（子規）

学校名

段級

氏名



清吟に夜茶を煮る（郭界）

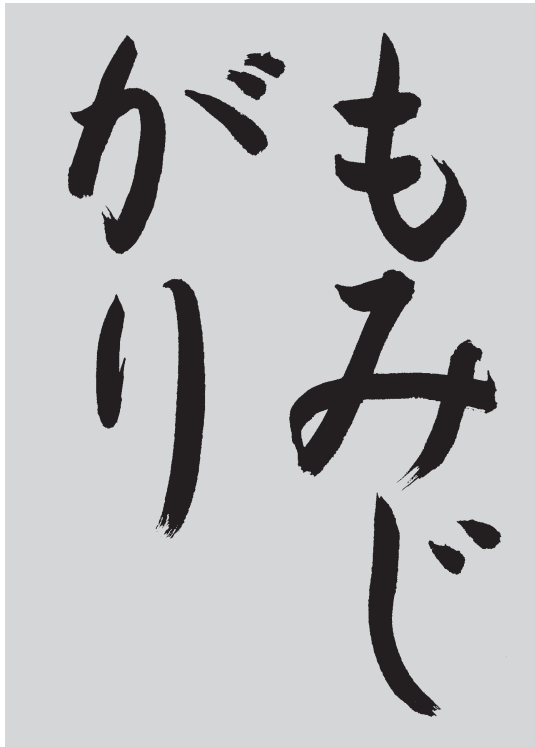
中学かな 青柳香竹先生書

中学漢字(行) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 町田煌月先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 町田煌月先生書

学校名

段級

氏名



小学三年 高橋紫芳先生書

学校名

段級

氏名



小学四年 高橋紫芳先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（十一月二十二日締切）

小学二年 高橋香樹主幹書



学校名

段級

氏名

硬筆競書課題手本（十一月二十二日締切）

福田香陽先生書

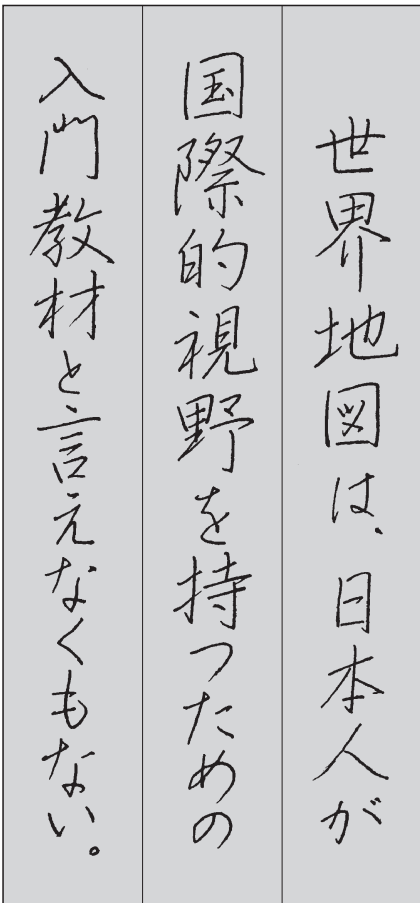
※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順（行書）

1 1 1 門

（高野 孟「一枚の地図」）

小学一年 高橋香樹主幹書



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学四年

筆順
フ
マ
マ
マ
マ
マ
書

ん	図
の	書
本	館
に	で
出	た
会	く
う	さ

小学五年

筆順
ノ
ノ
ノ
ノ
ノ
身
身
身

力	練
を	習
身	を
に	重
つ	ね
け	て
る	実

小学六年

筆順
才
才
扌
扌
扌
扌
扌
推
推
推

面	友
白	だ
い	ち
推	に
理	借
小	り
説	た

小学一年

筆順
ひつじゅん
つ
や
や

や
ま
の
も
み
じ

小学二年

筆順
ひつじゅん
一
一
一
一
一
日
日
日
早
早
早
星

星
を
か
ぞ
え
る

小学三年

筆順
一
一
一
一
一
一
門
門
門
門
門
間

時
間
を
守
ろ
う

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。