

横画と縦画の基本的な書き方

高橋香樹

基本点画の三回目。今回は横画

と縦画の書き方です。

まず、横画を書くためには、起筆・送筆・収筆の要素があります。

起筆は、一般的には左上四十五

度ぐらいから入筆します。昔から

「横せんと思えば縦せよ」という言葉があります。「横画を書こう

と思えば鋒先は縦方向から入筆せよ」ということです。入筆したら

筆を突き、その反発力で送筆に移ります。起筆で筆を突くことで、

一呼吸おき、そうすることにより筆の穂先が紙をきちんと捉えるこ

とになります。一で入筆、二で突き、三で送筆に移るといふ具合で

す。筆を押しつけるのと突くのでは違います。下図のように、鋒が

L字形になるのではなくS字形になるようにします。

送筆では、起筆の弾力を使って

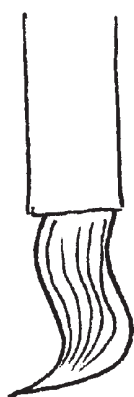
運筆し、力が抜けないようにする

ことが大切です。

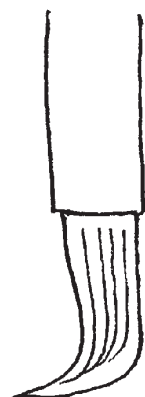
収筆では、画の中段からはじまると考えて下さい。中段からじょ

じょに圧を加え、収筆部では、こ

でも筆を一旦突き、その弾力を
利用して筆を引き上げていきます。
収筆は画の終わりではなく、次の
画の始まりであると考えて下さい。
ですから、収筆では鋒先を最後に
紙から離します。そうすることに
より、鋒先はまっすぐに立ち上が
り、硯で直す必要なく次の画へ進
むことができます。

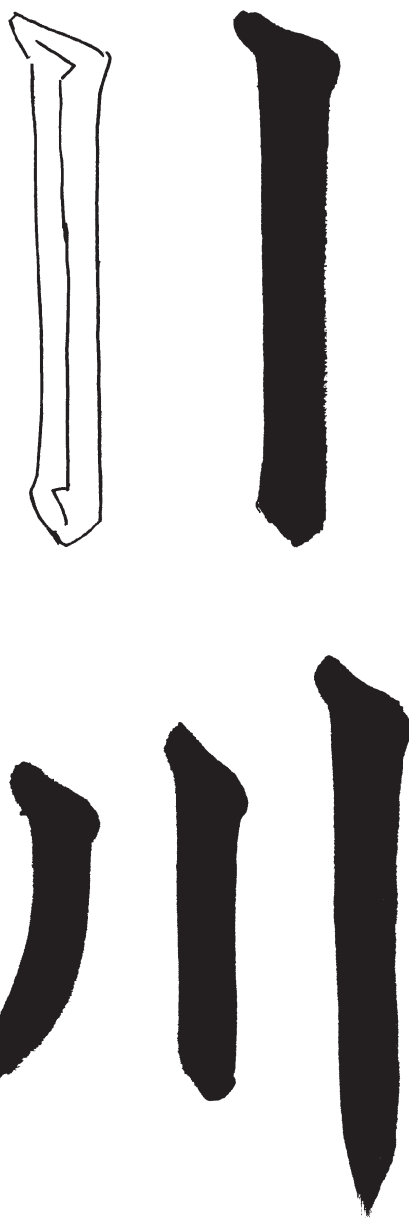


S 字



L 字

横画は、基本的には右肩を少し上げて書きますが、図を見て下さい。数字の「三」ですが、一画目は右上に反り上げ、二画目は直線的に、三画目は上に反らすように書きます。この「三」の用筆をマスターできれば、大部分の横画を処理できます。



次に縦画ですが、縦画は横画よりしっかり太く書いて下さい。縦画は上からの重みを支えなければなりません。この縦画の起筆は、「縦せんと思えば横せよ」で、四十五度から九十度の間で入筆し、鋒先はS字形の姿勢をとり、しっかり筆を突き、送筆に進みます。この縦画も一で入筆、二で筆を突き、三で送筆に移ると横画の場合

と同じですが、横画よりもより強く、より太く書きます。縦画は建物でいえば柱、力をゆるめずしっかりと書くことが必要です。収筆は「川」で見えます。一画は左へ払いますが、払う寸前まで力を抜かないようにします。二画目の収筆は押さえつけるのではなく、止まったら鋒先を最後に紙から離すようにします。これは横画の収

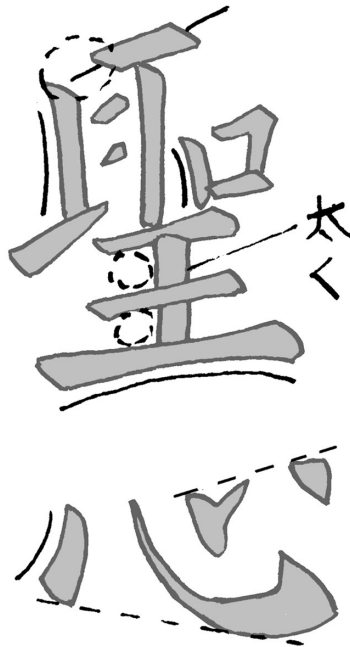
筆と同じです。三画目は真下に引き抜きますが、これも引き抜く寸前までは力を抜かないようにします。縦画でひとつ注意する点があります。縦画が横画に接する時は「上」の縦画など、押さえつけないで、そのまま引き上げます。以上、横画と縦画の基本的な用筆を書きましたが、次回ハネとはらいです。

古典に学ぶ

古典臨書課題

(十二月二十二日締切)

校
名



〇
〇
〇
〇
臨

清雅堂 九成宮醴泉銘

「聖心」

高橋香樹

《学び方》

聖 一画目入筆後徐々に力を加える。二画目、一画目の起筆より大きく離して入筆。少し反りきみ。三、四画目の横画は細く、左右の縦画に接しない。「口」の縦画も少し反りきみで、二画目の起筆は一画目に接しない。「王」の横三画は等間隔に。縦画は強く太く。

心 一画目外側に反るように。二画目鋒先で入筆し、曲線を描きながら徐々に力を加え、末筆では上に持ち上げ、しっかり筆を突いてハネ上げる。四画目の点は低く、五画目の点は高く書ず。

【出品】 高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）

【形式】 半紙たて書き

【締切】 12月22日 【出品料】 二二〇円

【発表】 学生書苑二月号

9月締切課題「離宮」総評

高橋香樹主幹評

解説で「離」の「隹」の縦画を背性にと書いた為か、極端に反らせた作品が多く見られた。原帖を見てもらうとわかると思いますがわずかに反っているだけです。八月号の表紙の「養」の「良」の縦画は例外で、九成宮は他にはあまり見られないと思います。この縦画をスッキリと書けた方は、写真版以外では、大木優美さん、長島麗さん、内海舞さん、柳千晴さん、金田美雨さん、梅田菜々子さん、伊藤慧さん、高清水楓乃さんでした。

毛筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

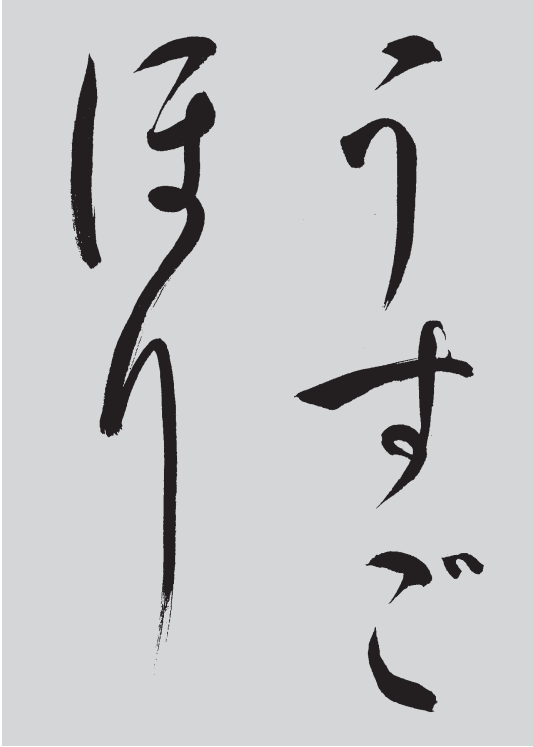
高校かな 高塚竹堂先生書

高校漢字(楷) 平岡華雪先生書

学校名

段級

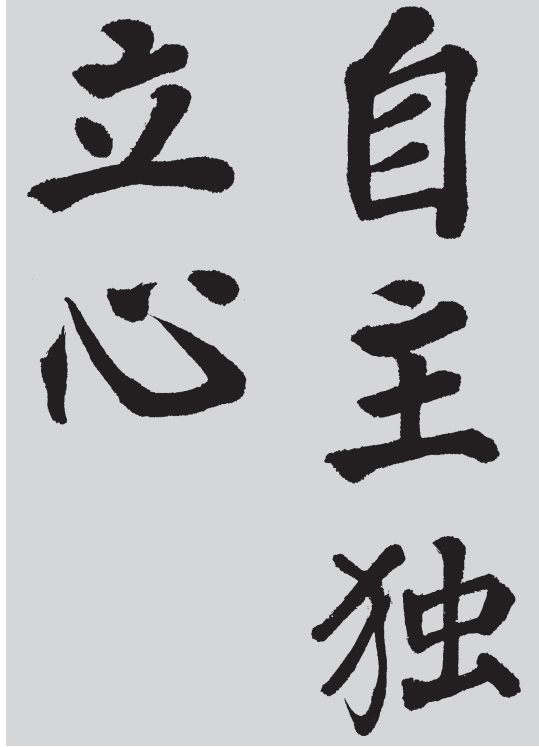
氏名



学校名

段級

氏名



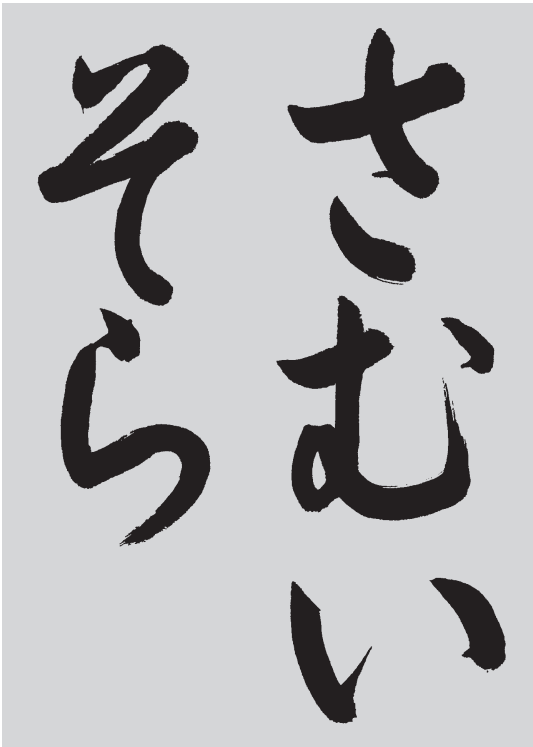
中学かな 青柳香竹先生書

中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

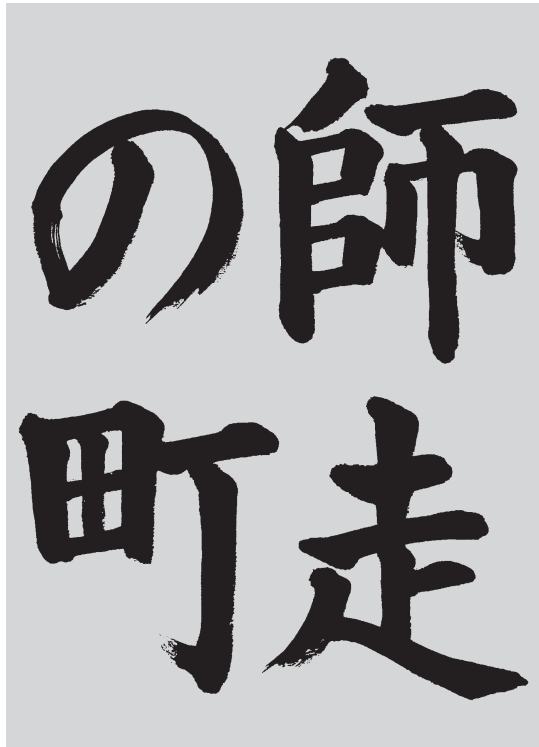
氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 町田煌月先生書

学校名

段級

氏名

星光る

小学六年 町田煌月先生書

学校名

段級

氏名

れ冬晴

小学三年 高橋紫芳先生書

学校名

段級

氏名

文字

小学四年 高橋紫芳先生書

学校名

段級

氏名

写生

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高橋香樹主幹書

氏名

本

水貝潮華先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。
（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学

筆順（行書）

情情情情情情情情情情

古典には、その当時の人々の生活や心情、物の見方や考え方が描かれています。

高橋香樹主幹書

氏名

おけ

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

