

夏に鍛えようきた

「金」「銀」「銅」

高橋香樹

今年最大のイベントと言えば、ブラジルのリオデジャネイロで開催されるオリンピック・パラリンピックではないでしょうか。私のようなスポーツ好きにとっては、オリンピック期間はテレビに釘付けとなり、何も手に付かないこととなります。今回は、特にメダル有望な種目・選手が多そうなので楽しみます。

〔参考手本〕

金

金

金 金 金
金 金 金

そこで、今回の「夏に鍛えよう」の課題は、五輪のメダルにちなんで、小学一・二年生は「金」、三・四年生は「銀」、五・六年生は「銅」、中高生は「金銀銅」としました。これは、「金」は一年生で、「銀」は三年生で、「銅」は五年生で習うことによります。みなさんもメダル獲得を目指し頑張ってください。

銀

銀

銀 銀 銀
銀 銀 銀

銅

銅

銅 銅 銅
銅 銅 銅
銅 銅 銅

作品を募集します！

課題

小一・二「金」

小三・四「銀」

小五・六「銅」

中学・高校「金銀銅」

形式

半紙タテ

締切

8月22日

発表

十月号

たくさんのお品お待ちしております！

小一
〇〇〇〇

金

小三
〇〇〇〇

銀

小五
〇〇〇〇

銅

中一
〇〇〇〇

金 銀
銅

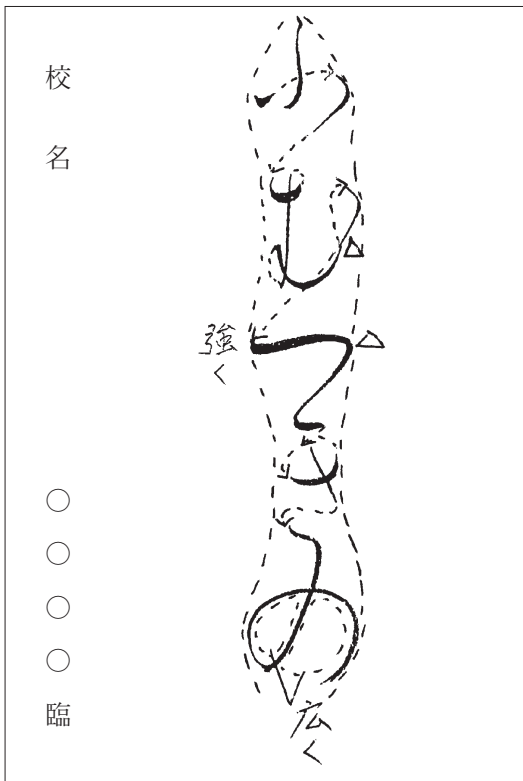
※中高は一行書きでも可。

作品の左下にバーコード券貼付のこと。

古典に学ぶほう

古典臨書課題

(八月二十二日締切)

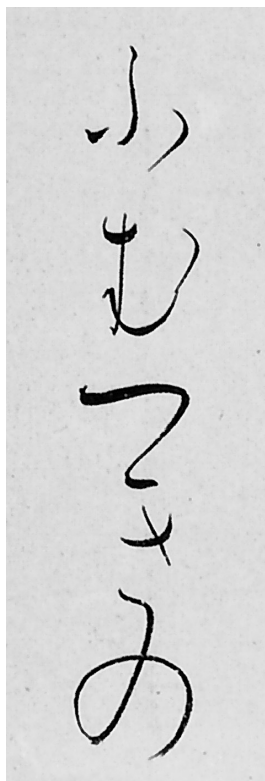


校名

○○○○臨

ふむつき

高野切第三種 (二玄社)



「ふむつき」 高橋香樹

《学び方》

ふ 入筆後筆を引き上げ右へわずかにふくらませる時、少し圧を加え次画に意連。点を打ち次画に意連。

む 「ふ」からの意連を受け、すくい上げるようにして二画目に意連。二画目は細線で直線的に運筆。末筆ハネ上げるようにして次画に意連。受けて筆を返し曲線にて意連。△は必ずしもつげなくてもよい。

つ 「む」からの意連を受け、強く打ち込み右へ。△ではあまり回転せずに方向を変え「き」に連綿。

き 「つ」からの連綿を受け右へ。以後意連の連続。

の 「き」からの連綿のまま大らかに右回転。「…」部広く。

〔出品〕 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

〔形式〕 半紙たて書き

〔締切〕 8月22日 [出品料] 二二〇円

〔発表〕 学生書苑十月号

5月締切課題「みよしの」総評 高橋香樹会長評

古典(仮名)の臨書は初めての方が多いいと思いますが、一般の仮名へ繋がる課題として取り組んで戴きたい。特に連綿線はよく観察して臨書したい。写本版以外では、清水美聖さんは線に伸びがある。梅田菜々子さんは「みよ」の結びに稍難。小林達大さんは線に弱さ見ゆ。岡山佳弘さんは文字の形よく観察したい。高梨颯土さんは名前が良いのもう少し小筆に慣れたい。兼崎夏帆さんは文字過大。高清水楓乃さんは鋒先で書く訓練を。

高校かな 高塚竹堂先生書

高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

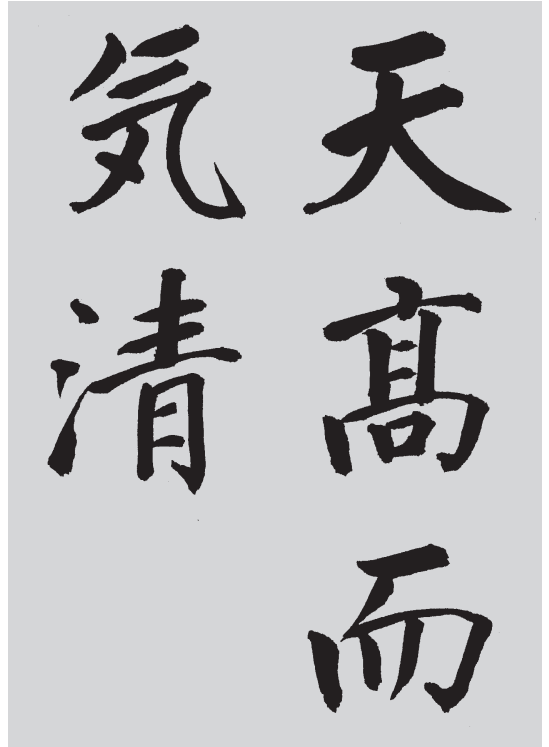
氏名



学校名

段級

氏名



天高くして気清し

中学かな 福田香陽先生書

中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

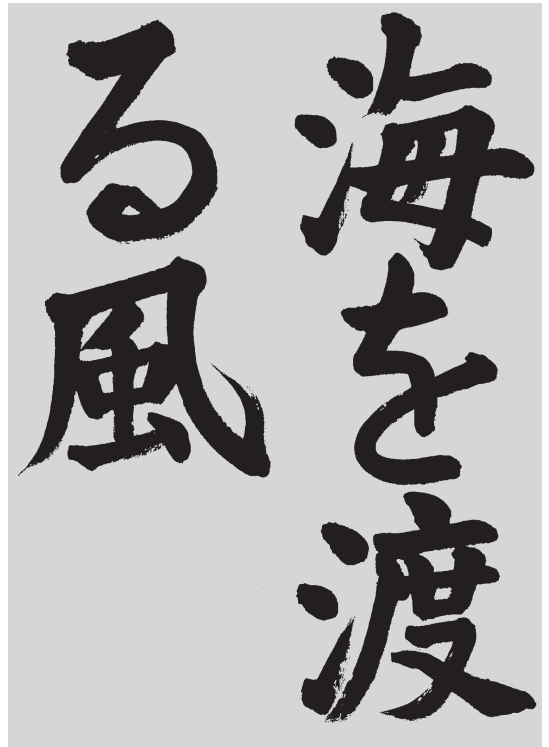
氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名



小学三年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



小学四年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学二年 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



硬筆競書課題手本（八月二十二日締切）

高橋香凌先生書

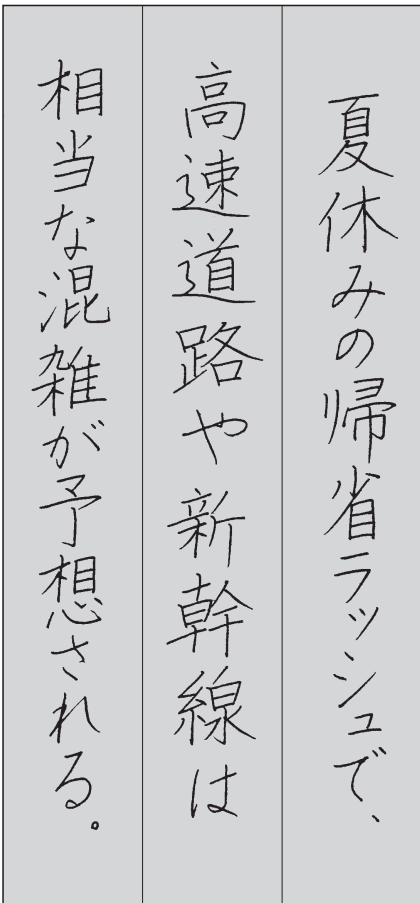
※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順（行書）

ノ 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九

小学一年 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

