

「はね」の用筆を習得しよう

鳥 桜 花 桃

二画目に向けてぬいています。

とかく、勢いよくはねればよい

と思っている人、手先だけではね

今まで基本的な筆づかい、「横
画と縦画」、「点」「はね」、「左右
の払い」について説明してきまし
た。

用筆では、「左右の払い」と共
に難しいのが「はね」です。「は
ね」を正確にできる人は数少ない
でしょう。この「はね」も筆の弾

力（S字形）を用います。この時
大切なことは、次画への繋がりを
意識することです。ただはねるこ
とだけに意を用い過ぎると仲々正
確な「はね」は書けません。まず

縦画の収筆で峰を「S字形のバネ」
とし、筆圧を弛めず次の画に向け
て静かにぬくのです。△図版1▽
を見て下さい。「力」の一画目は

時に小さなコブのようなものができ
ます。筆を回してはねたものには
これがなく△図版3▽のⒶのよう
に重く弱い「はね」になってしま



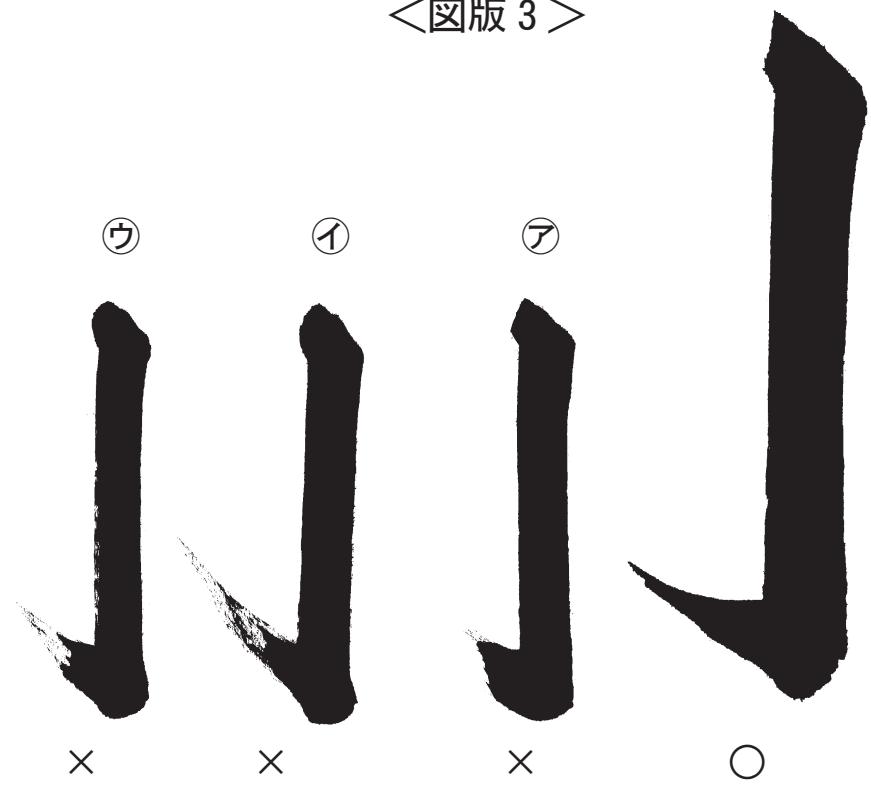
△図版1



△図版2

2画目の「はね」は
3画目にむかって
静かにぬきます。

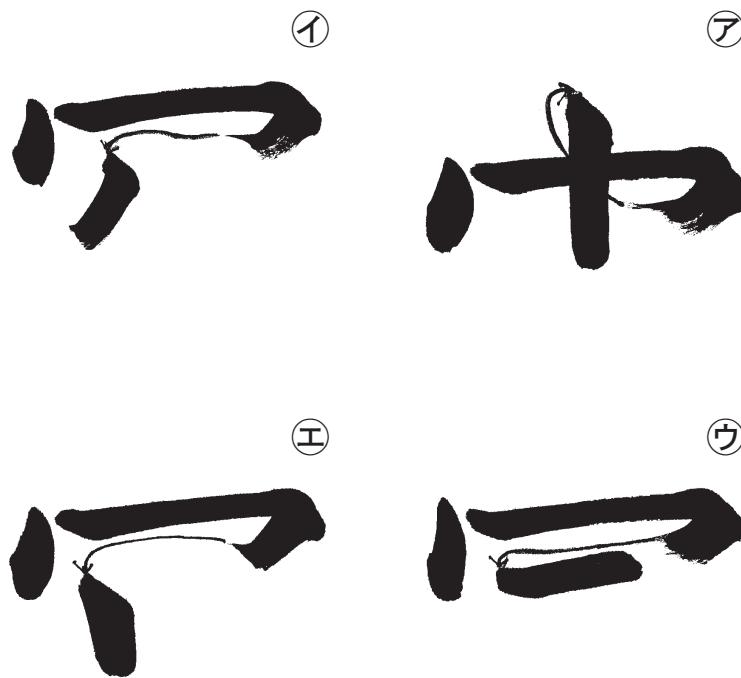
＜図版3＞



います。勢いよくはねた①や手先だけではねた②もよくありません。次に横画の「はね」を見てみましょう（△図版4▽参照）。これは「よこばね」といいますが、こ

の「よこばね」には、あめかんむり・うかんむり・あなかんむり等があります。「よこばね」は横画の収筆で少し右下に動き、そこで筆を突き（S字形）、次画に向かっ

＜図版4＞



て払うように筆をぬきます。あめかんむりのときには少しかかえるようになり、うかんむり・わかんむりでは次画の位置により払った鋒先が微妙に変化します。（ア）

楷書での筆の面の使い方は一面的ですが、私は「はね」は筆の面を変えて書きます。縦画・横画共に左側の面を使います。「はね」はまず鋒をS字形にすることに意を用い、多習して下さい。

古典に学ぼう

古典臨書課題

(十二月二十二日締切)

『しらゆきのともに』

高橋香樹

『学び方』

し 錐先から入筆し中央に押してゆき、収筆で引き抜く。「ら」に意連。

ら 錐先で入筆。△で面を変え少し左に張るようにし、○で面を変え「ゆ」に連綿。

ゆ △で裏面をつかい回転し、○で受け二画目に意連。「の」に連綿。

き 二画目はすぐようにして、三画目に意連。四画目にも意連。

の △で裏面に変え回転。「と」に意連。

ともに やや強く入筆し穂先を利かせ「もに」と細線で書き、「に」の二画目は真横に、三画目へ意連しすぐようにおさめる。



高野切第三種

校名 ○○○○ 臨

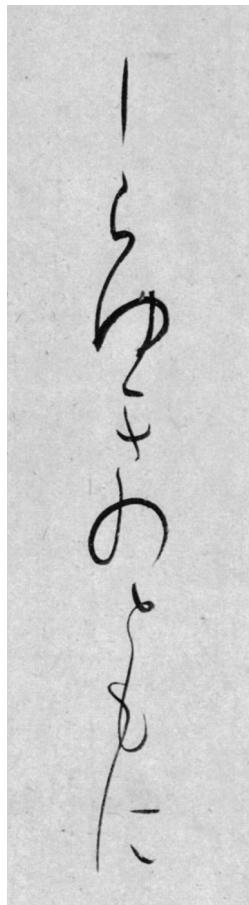
しらゆきのともに

高野切第三種（二玄社）

9月締切課題「あきくれば」総評

高橋香樹会長評

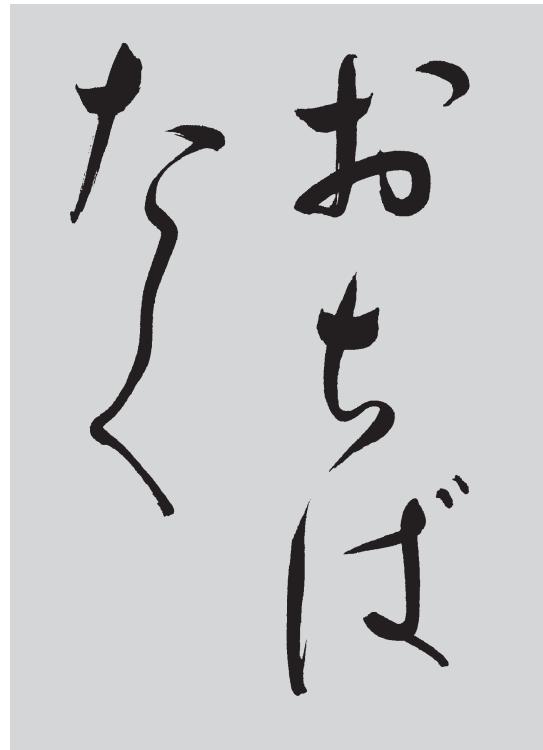
今回の課題では、「き」「く」「れ」の三字連綿がありますが、「く」から「れ」への連綿に苦労している方が多かったようです。「く」の折れで力を入れ過ぎ硬くなってしまい、「れ」への入筆部でも硬くなってしまう。それが「れ」の収筆までも影響がでてしまうように見えます。かなはこの微妙なニュアンスが大切です。



毛筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

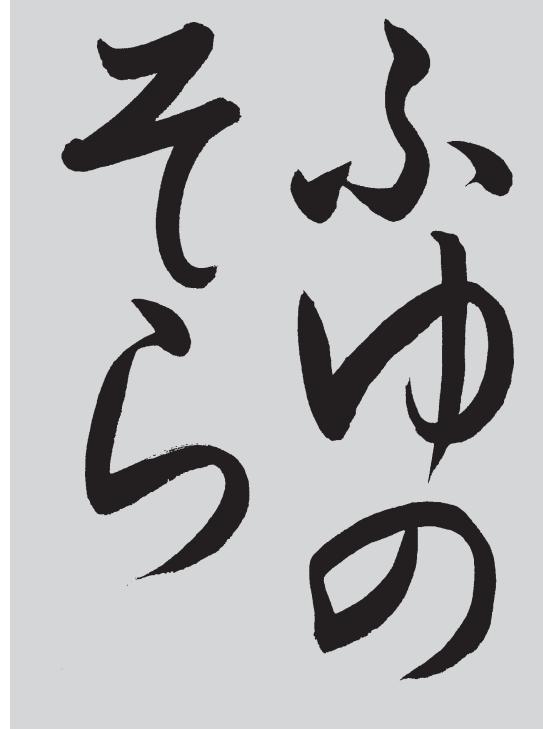
高校かな

高塚竹堂先生書



中学かな

福田香陽先生書



学校名

段級

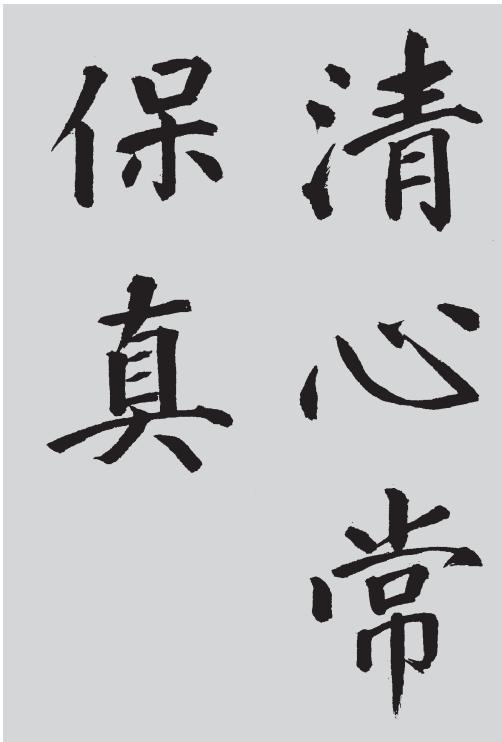
氏名

高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名



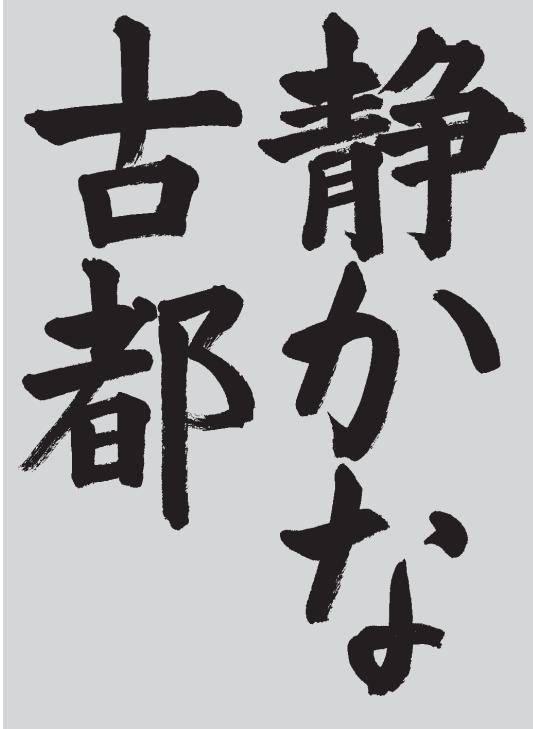
心を清くして常に真を保つ（徳宗）

中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

学校名

段級

氏名

小学五年 梅林寺爽葉先生書

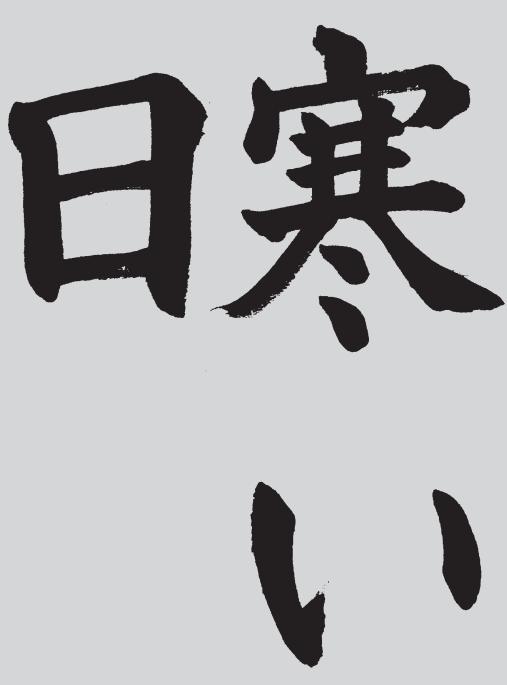


小学六年 梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名

小学三年 石田愁華先生書



小学四年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高橋香樹会長書

小学二年



硬筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。
（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき1140円。

高校・中学

筆順（行書） 方 竹 右 故 故 故 故 故 故 故 故 故 故 故 故 故 故 故

おり立ちて今朝の寒さを
驚きぬ露としと柿の
落葉深く

（伊藤左千夫）

小学一年

高橋香樹会長書



※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

小学四年

筆順	樂	將
	し	け
	く	ら
	語	め
	り	を
	合	ゆ
	う	と

小学五年

筆順	発	寒
	に	さ
	運	に
	動	負
	し	け
	よ	け
	う	活

小学六年

筆順	樂	將
	し	け
	く	ら
	語	め
	り	を
	合	ゆ
	う	と

小学一年

筆順	赤	い
	い	手
	手	ぶ
	ぶ	く
	く	ろ

一十 土 千 赤 赤 赤

ひつじゅん

小学二年

筆順	き	れ
	れ	い
	い	な
	な	星
	星	空

一 口 ノ ノ 曰 戸 旦 昇 星 星

ひつじゅん

小学三年

筆順	動	冬
	物	ご
	た	も
	ち	り
		に
		入
		る

ノ レ ナ 牛 牛 物 物 物

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。