

ふで だんりよく
筆の弾力を生かして書いてみよう
 「し」と「ム」
 高橋香樹

先日、テレビで芸能人の方が書

字しているのを見ました。皆、書
 には覚えがあるらしく、形はそれ
 なりに書いていましたが、筆の弾
 力（S字形）を使う用筆は誰ひと
 りできていませんでした。

今までにも何回か筆の弾力
 （S字形）の重要性について書い
 てきましたが、今回の用筆もS字
 形による筆遣いなくしては書けま
 せん。

そこで、今回取り上げる用筆は、

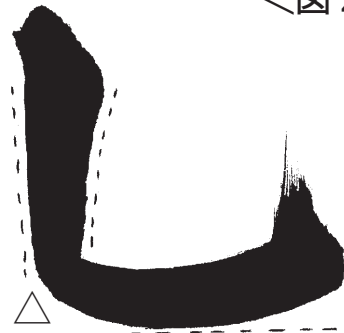
「花」における「し」と「公」に
 おける「ム」です。楷書では、筆
 の手前の面を使うのが基本だと思
 いますが、この「し」と「ム」は
 数少ない用筆です。この用筆も基
 本となるのは、筆の弾力を生かす
 ことと、筆の面の使い方です。

では△図1Vを見て下さい。み
 なさんはこんなふうを書いていま
 せんか。この画を書こうとすると

<図1>



<図2>



「化」「花」「地」など

<図3>



<図4>



「公」「伝」「会」「強」など

△の部分で曲線になってしまいか
 と思います。これは起筆での弾力
 を使う用筆ができていないからで
 す。そのため筆を引き上げること
 ができず、△の部分で筆を回して
 しまうのです。

△図2Vでは、まず起筆で筆を
 突き、この筆の弾力を使って筆を
 徐々に引き上げながら送筆。この
 時、線の左側は真っ直ぐに、右側
 は内側に反るように運筆します。

更に△の部分でいったん筆の動き
 を止め、筆の右側の面を使う気持
 ちで運筆します。この時、中央で
 少し膨らませるようにします。収
 筆では筆を引き上げた後、ここで

も筆を突きハネます。
 「ム」も一画目は強く起筆し
 （S字形）、筆を引き上げながら斜
 め左下に、この「ム」はこの折れ
 での鋒先の向きが大切です。△図

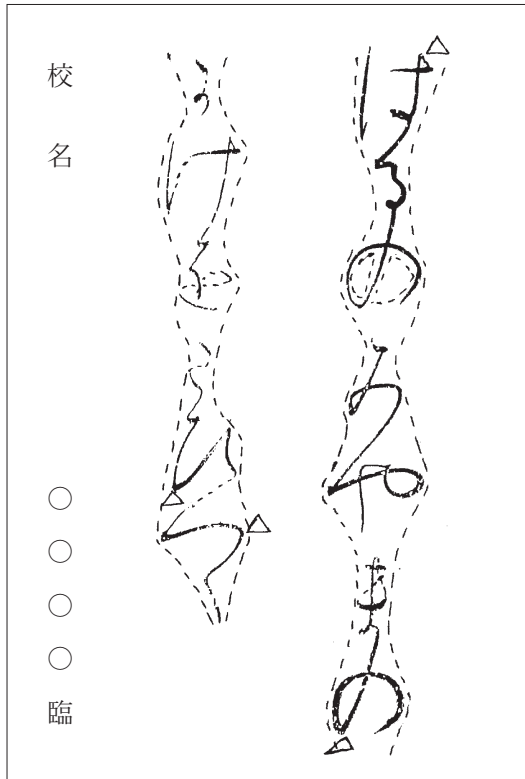
3Vでは、この部分で鋒先を左向
 きにして折り返していますが（こ
 のように折り返してしまおう方が多
 いと思います）、ここは△図4V
 のように鋒先は真上を向けて折り
 返し、筆を突き右側の面にて運筆
 します。

このS字形の起筆と筆の右側の
 面の用い方は、本当に難しい用筆
 です。十分に習熟して下さい。

古典に学ぶほう

古典臨書課題

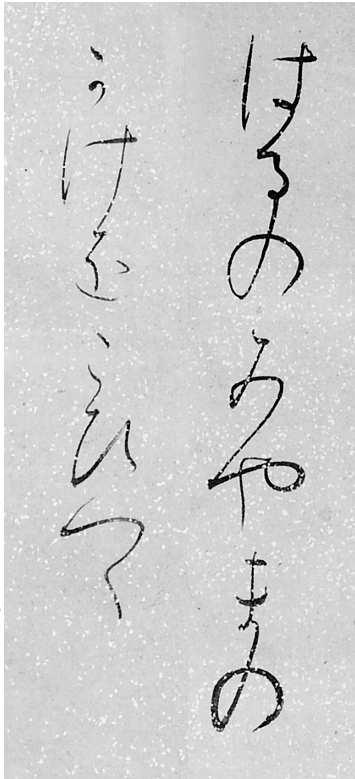
(三月二十二日締切)



校名

○○○○臨

高野切第三種 (二玄社)



はるの美やまの可げ遠こひつゝ

「はるの美やまの可げ遠こひつゝ」 高橋香樹

《学び方》

は △で裏面とし、結びは潰れるかのようなです。「る」に連綿。起筆で連綿線を受け折り返すように。結びから「の」に連綿。：の余白は右側が少し広い。

美「み」の変体仮名。「や」に連綿。起筆で連綿線を受け、筆を突き込み線強く、二、三画目は軽いタッチで。

ま 一、二画共に軽く入筆し、中間で押し収筆では引き上げる。三画目は鋒先での運筆。

可「か」の変体仮名。一画目は右下に。二画目意連綿を受け収筆に向かって押しつけてゆき、三画目は鋒先で。

遠「を」の変体仮名。：意連綿。角度に注意。

こ △で折り返し、その弾力を使って引き上げる。

つ 起筆では筆を突き、折り返すように。△で筆を回さない。上に同じの意。

【出品】 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

【形式】 半紙たて書き 【締切】 3月22日

【出品料】 一三〇円 【発表表】 学生書誌五月号

12月締切課題「しらゆきのともし」総評 高橋香樹会長評

今回の課題では、前半の「しらゆき」が難しかったようです。特に一字目の「し」は単純な一本棒ゆえ、特に緊張するようです。起筆で押さえず、スーと入筆する為慎重になり過ぎ思うようにならないのです。私も書いてみましたが原帖のように書くのに苦心しました。やはり、何回も書くことにより、平常心を取り戻すより他ないようです。多習しましう。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

高校かな 石原春香先生書

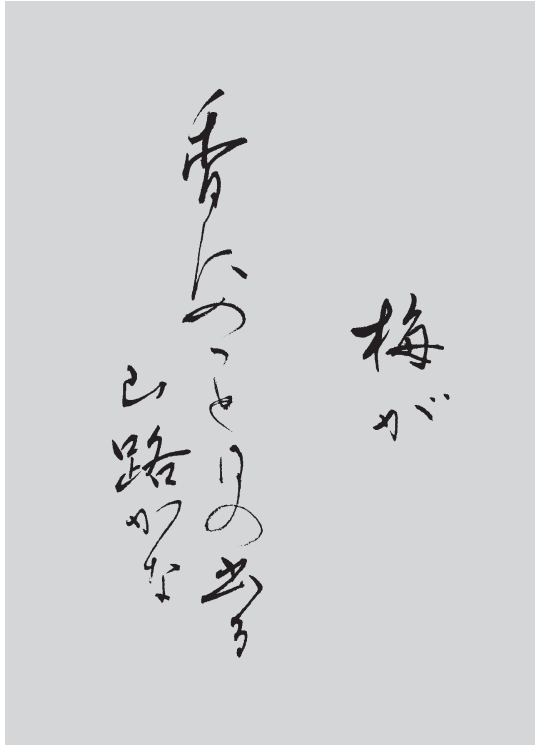
高校漢字(行) 高橋香樹会長書

毛筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

学校名

段級

氏名

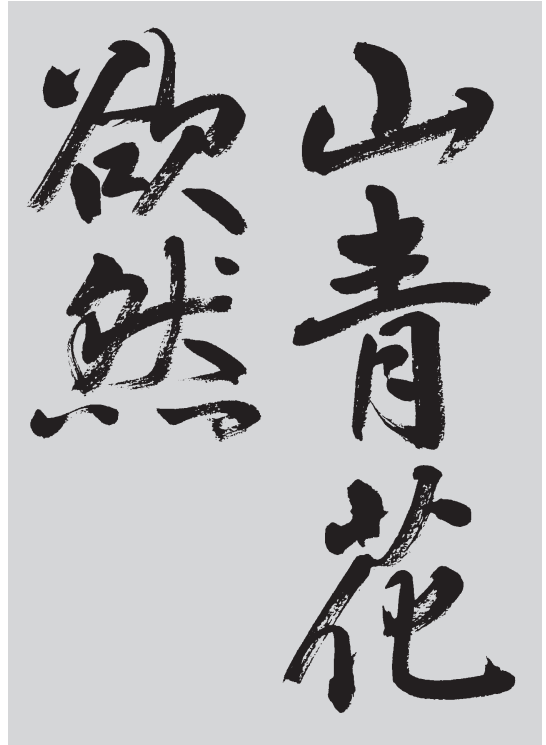


梅が香にのって日の出る山路かな (芭蕉)

学校名

段級

氏名



山青くして花然(も)えんと欲す (杜甫)

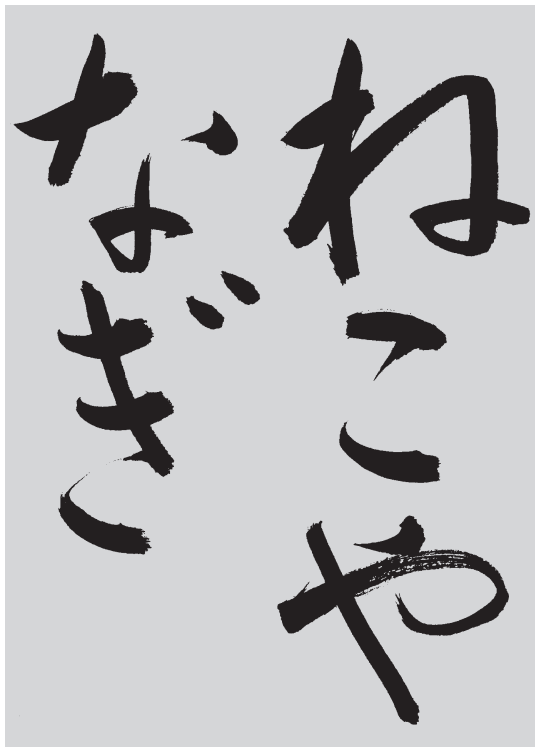
中学かな 水貝潮華先生書

中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

小学五年 星野焯雪先生書

小学六年 星野焯雪先生書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



小学三年 斎藤瑛香先生書

小学四年 斎藤瑛香先生書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

毛筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

小学二年 高橋香樹会長書



学校名

段級

氏名

硬筆競書課題手本 (三月二十二日締切)

福田香陽先生書

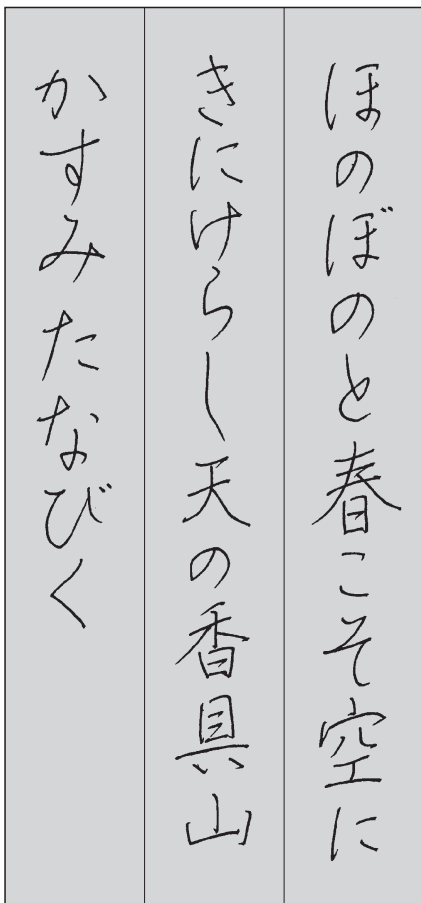
※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。(鉛筆・青インクは不可)

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



新古今和歌集 (後鳥羽院)

小学一年 高橋香樹会長書



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

※ 4月に進級する学年の課題で出品して下さい。

小学四年

| | | |
|----|---|---|
| 筆順 | む | ま |
| 、 | 明 | ど |
| ン | る | か |
| ン | い | ら |
| 羊 | 春 | 差 |
| 羊 | の | し |
| 羊 | 光 | こ |

小学五年

| | | |
|----|---|---|
| 筆順 | 新 | や |
| 一 | 芽 | わ |
| ナ | が | ら |
| サ | 顔 | か |
| セ | を | い |
| セ | 出 | 草 |
| 茅 | す | の |
| 茅 | | |

小学六年

| | | |
|----|---|---|
| 筆順 | 暖 | 冬 |
| 、 | か | が |
| 、 | い | 過 |
| 、 | 春 | ぎ |
| 、 | が | や |
| 、 | 来 | が |
| 、 | る | て |

小学一年

| | |
|----|---|
| 筆順 | う |
| ひ | め |
| つ | の |
| じ | か |
| ゃん | お |
| | り |

小学二年

| | |
|----|---|
| 筆順 | 大 |
| 一 | き |
| ナ | な |
| 大 | か |
| | ば |
| | ん |

小学三年

| | | |
|----|---|---|
| 筆順 | ず | 小 |
| 、 | る | 鳥 |
| 、 | 声 | た |
| 、 | | ち |
| 、 | | の |
| 、 | | さ |
| 、 | | え |

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。