

八〇〇号記念 夏に鍛えよう

「元号」を書いてみよう

高橋香樹

「夏に鍛えよう」は、毎年その年で印象に残る出来事を課題としてきました。今年は何といっても新しい「元号」が一番の出来事でしょう。そこで、「元号」を課題とすることにしました。五月号の

は形を取るのが難しく、「平」も画数が少ないことでの難しさがあると思い、中・高生に「平成」としました。気持ちを新たに挑んで下さい。力作を期待しています。

書話で「令」について書きました。一・二年生は「昭和」の「令」、三・四年生は「昭和」の「昭」の一字。五・六年生は「明治」、中・高生は「平成」の二字とします。「平成」は画数が少なく、「明治」は画数が多いが、「平成」の「成」

※学生書苑は今年の九月号で、八〇〇号を迎えます。そこで、例年より一か月提出を早め、「八〇〇号記念 夏に鍛えよう」として、九月号で発表します。

〔参考手本〕

令 令 令  
令 令 令

昭 昭 昭  
昭 昭 昭

八〇〇号記念作品募集!

課題

小一・二「令」

小三・四「昭」

小五・六「明治」

中学・高校「平成」

半紙タテ

形式

7月22日

発表

九月号

締切 たくさんのお品お待ちしております!

小一 〇〇〇〇	令	小一 〇〇〇〇	令
小三 〇〇〇〇	昭	小三 〇〇〇〇	昭
小五 〇〇〇〇	明治	中一 〇〇〇〇	平成

作品の左下にバーコード券貼付のこと。

明 明 明 明 明 明  
治 治 治 治 治 治  
平 平 平 平 平 平  
成 成 成 成 成 成

風 信 帖

古典に学ぶほう

古典臨書課題

(七月二十二日締切)

校名

○○○○臨



風信帖 (清雅堂)

「我」

高橋 香樹

《学び方》

我 矢印から入筆し、「↓」は意連。二画目は右肩上がりで運筆。三画目の縦画は右寄りにし、ハネてから左に移動し、△で筆を突いて右方向に引き上げる。五画目の斜画は起筆では下からの筆意を受けて、鋒先を包みこむようにあたり、その弾力を生かして引き出してゆく。

- 〔出品〕 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)
- 〔形式〕 半紙たて書き
- 〔締切〕 7月22日
- 〔出品料〕 無料(会員外 二四〇円)
- 〔発表〕 学生書苑九月号

図のように、校名、氏名、「臨」を記入してください。(段級は記入せず)

校名

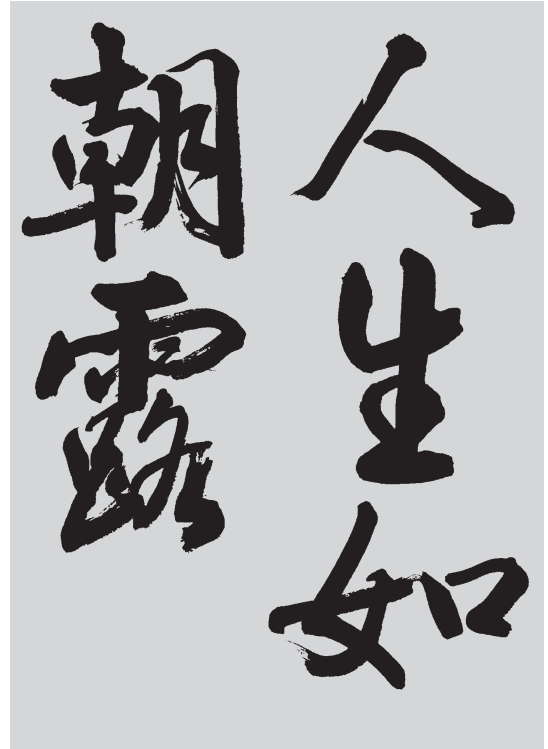
○○○○臨

我

ハイコー

「古典」と記入

高校漢字(行) 高橋香樹会長書



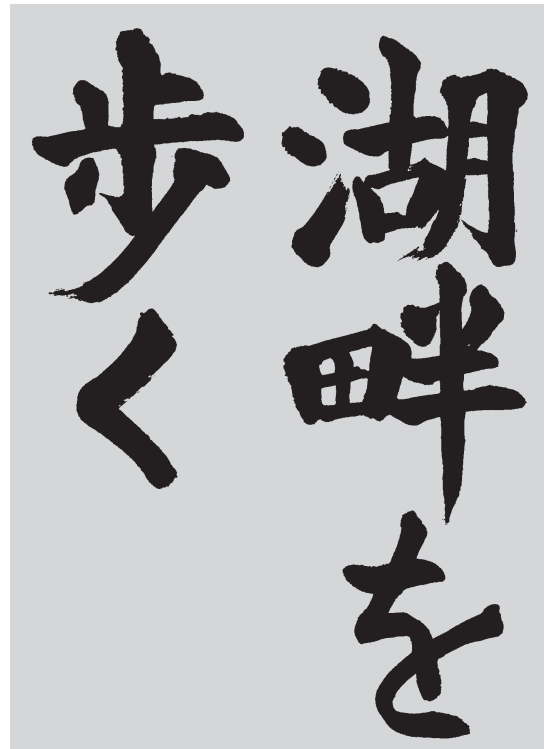
学校名

段級

氏名

人生朝露の如し（漢書『蘇武伝』）

中学漢字(楷) 高橋香樹会長書



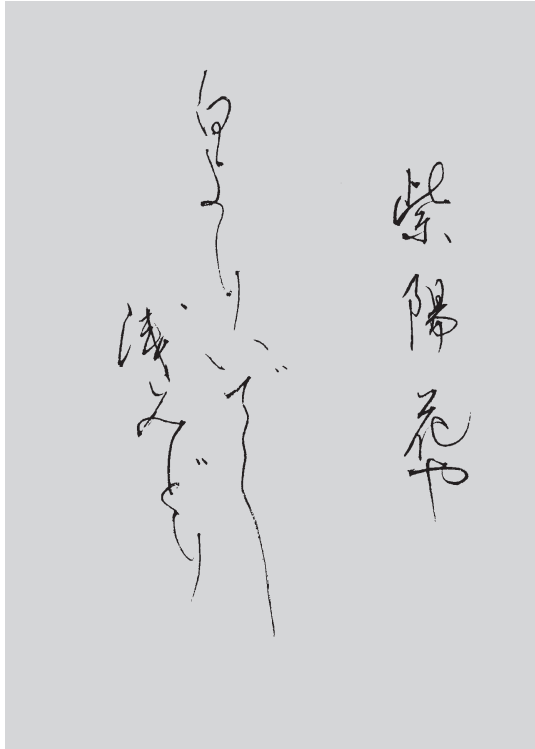
学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

高校かな 福田玉翔先生書



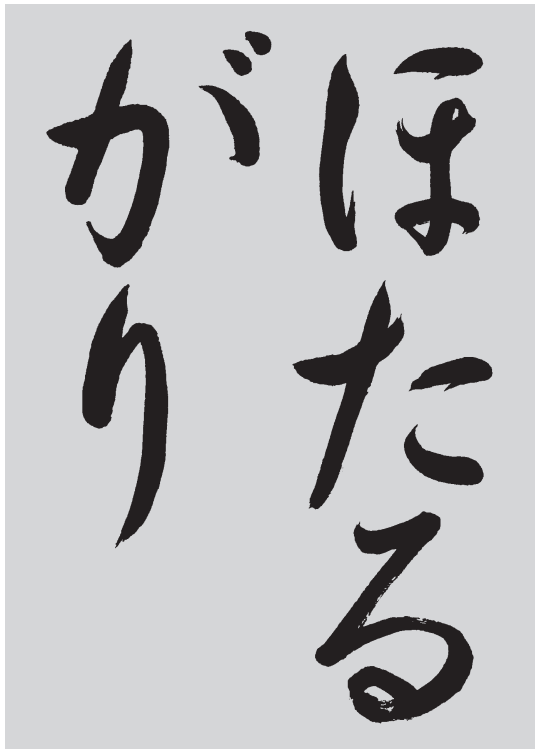
学校名

段級

氏名

紫陽花や白よりいでし浅みどり（水巴）

中学かな 本澤優香先生書



学校名

段級

氏名

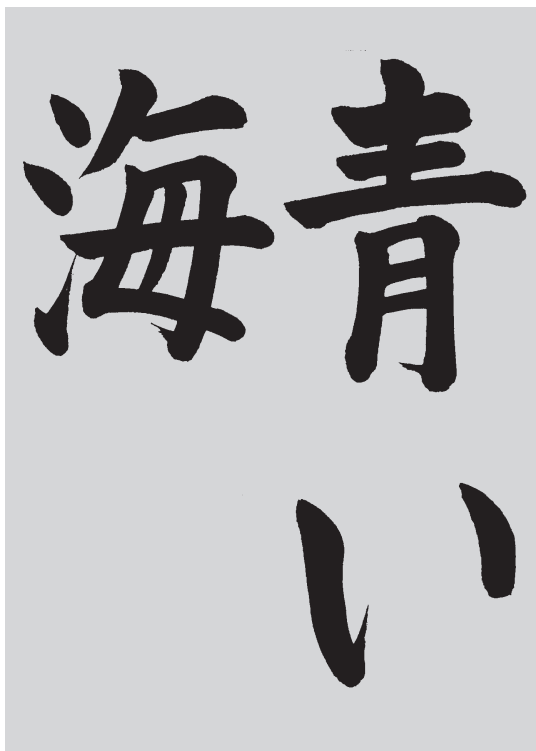
注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

小学五年 高橋紫芳先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 高橋紫芳先生書

学校名

段級

氏名

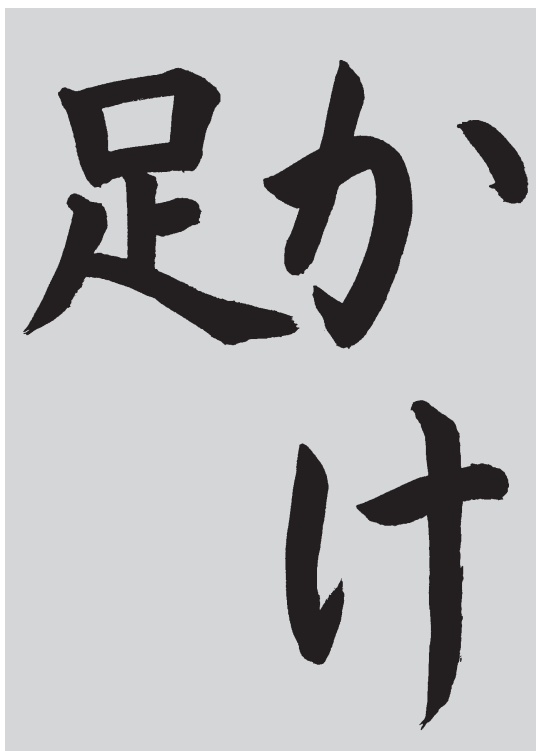


小学三年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



小学四年 石田愁華先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学二年 高橋香樹会長書



学校名

段級

氏名

硬筆競書課題手本（七月二十二日締切）

高橋香凌先生書

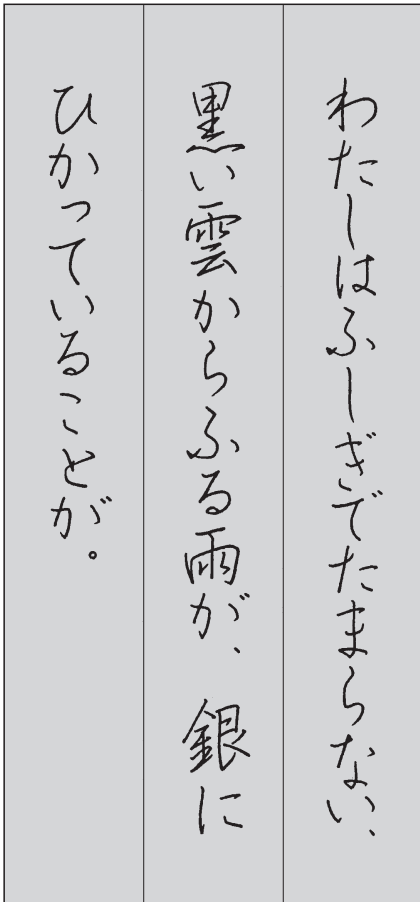
※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順（行書）

山口田里里

金子みすゞ「ふしぎ」

小学一年 高橋香樹会長書



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

