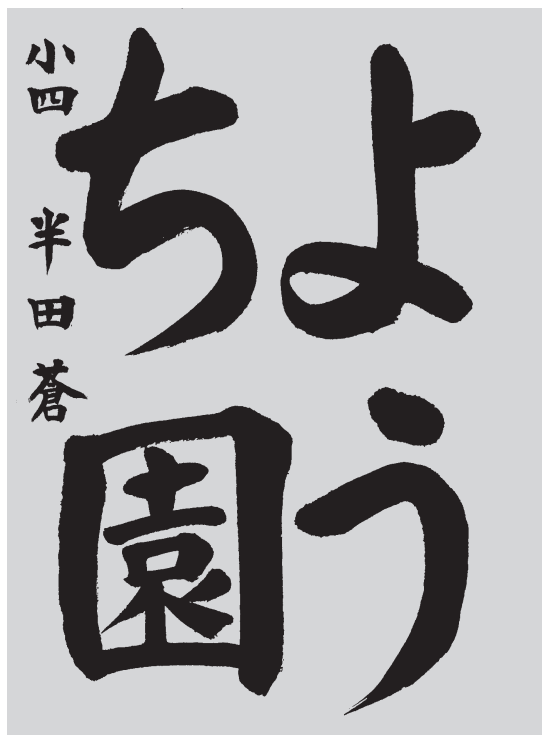


〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

※3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

小学3年参考手本



半田藤扇先生



加瀬澄春先生



佐藤菜扇先生



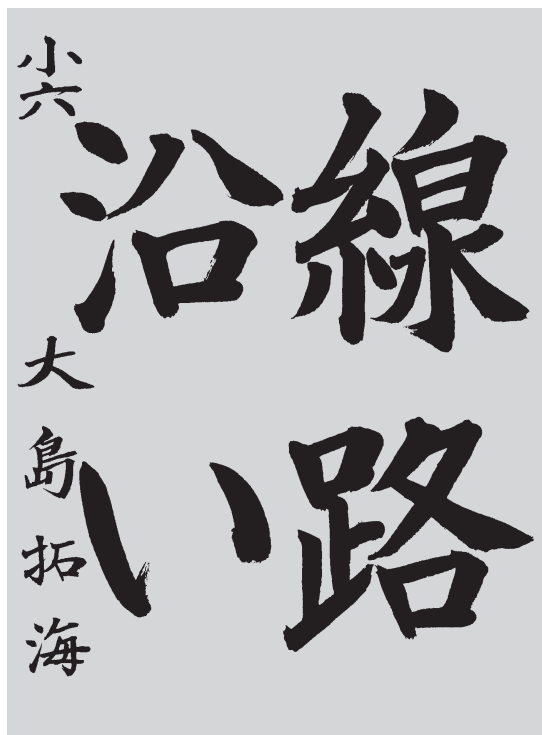
加藤眺溪先生

〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

※3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

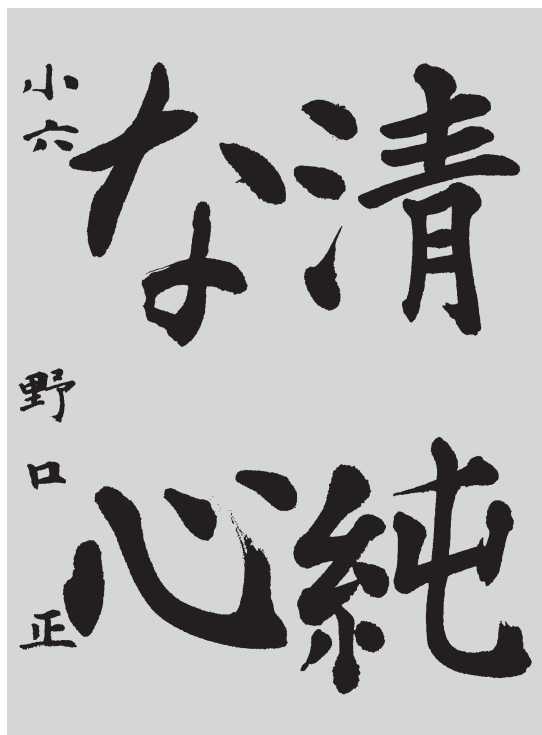
小学5年参考手本



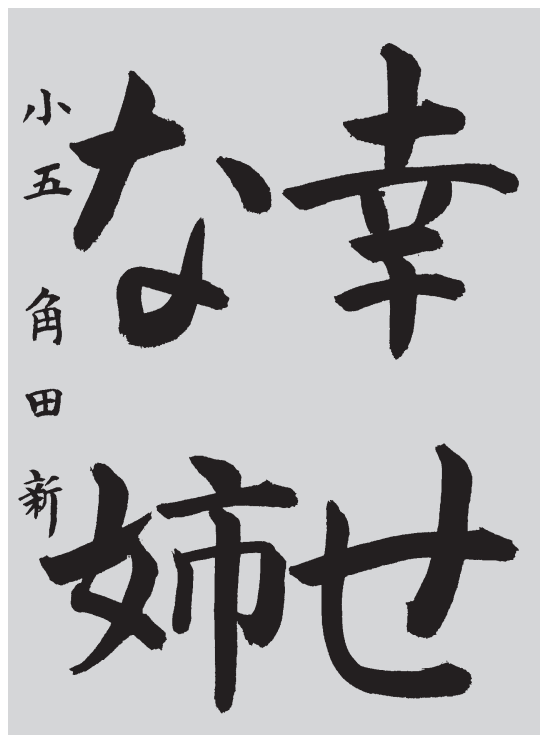
牧 泰 濤 先生



下 谷 洋 子 先生



砂 本 杏 花 先生



恩 地 春 洋 先生

〔3月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

※3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

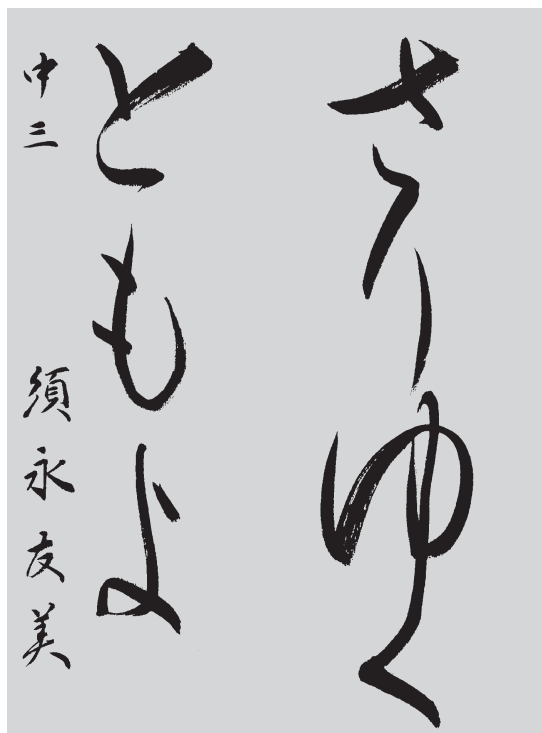
中学全学年参考手本(中学生は、どの課題を書いてもかまいません。)



飯高和子先生



浜谷芳仙先生



辻元大雲先生



大野祥雲先生

〔3月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

筆者 恩地春洋先生
解説

〔3月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
※3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(二、三、四)と記入。

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

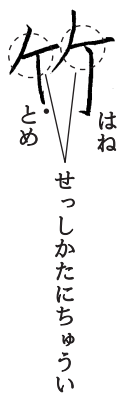
◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよろしい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の段・級位を間違いないようお願いいたします。

支部名			
	ふ	竹	
だん・きゅう	り	や	
	ま	ぶ	
がくねん	し	に	
一	た	雨	
なまえ	。	が	
	みはし		
	そう		
	や		

竹やぶ

「とめ」「はね」を、ただしくかきましょう。



「てん」のほうこうを、ただしくかきましょう。

「てん」

〔3月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 3 年

小学 2 年

支 部 名	学 習 を い か そ う。 。	一 年 間 つ み 重 ね た	
段・級			
学 年			三
名 前			伊東 陸

支 部 名	声 が ひ び き わ た た っ た。	草 原 を こ え て、 歌	
段・級			
学 年			二
名 前			さいとうまい

『学習』

習ちゅうじんの組み立てに気をつけて書きましょう。

習ちゅうじん

重ちゅう たてと横の分間を整えて

間かん 筆順

一 戸 戸 門 門 間

長く

文字の組み立て

大 小

『歌声』

ひつじゅんにちゅういして、正しく書きましょう。

声せい

歌か 「はらい」のほうこうに

草くさ はいるほうこう

長く

ひつじゅん

一 可 可 可 可 哥 歌

〔3月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名	が	事	
	演	堂	今
段・級	説	で	日
	を	、	の
学 年	し	文	午
五	ま	部	後
名 前	し	科	、
	た	学	国
	。	大	会
		臣	議

支 部 名	書	も	
	か	と	「
段・級	れ	づ	伝
	た	い	記
学 年	も	て	」
四	の	、	は
名 前	で	物	、
	す	語	事
	。	風	実
		に	に



〈筆順〉
シ 汙 沛 沛 演

中心
臣
方向に注意
下に出る

〈筆順〉



戈(ほこづくり)の形と
画の長短に注意。

「演説」
画数の多い字形を整えて書きましょう。



そる
「とめ」「はね」「はらい」
に注意。

中心
実
八画目の起筆は六画目
から書く。



言(ごんべん)の形に気を
つけて書きましょう。

「伝記」
漢字の外形を見て、正しく整えて書きま
しょう。

〔3月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中学生

小学6年

支 部 名	今日はいよいよ卒業式だ。 三年前の入学式の日、校庭の桜 が満開で、きれいだった。
段・級	
学 年	
名 前	
橋 本 淳	

支 部 名	受けつがれていきま 大切な心の財産とし て 古典芸能は、人々の
段・級	
学 年	
名 前	
梶 いづみ	

卒業校庭

- 3・4画 つづけて書く
- 5・6画 つづけて書く
- 6画「はらい」を「止める」
- 12・13画左右の「はらい」を「てん」に。
- 3・4画 つづけて4画省略
- 7画止めて次へつづける
- 10画はらいを止める
- 最終画は、はらいを止める

中心 三年前の入学式
 〈簡単な行書〉

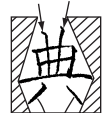
『卒業式』
 行がゆがまないように、整えて書きましょう。



起筆の位置に注意



方向
 巨(許容字体)



〈筆順〉
 冂 曲 曲 典 典

『古典芸能』
 文字の外形を見て、形を整えましょう。
 たて、横の分間に注意
 それぞれの位置と方向

3年	春	シュン はる	一 二 三 𠄎 𠄎 春
4年	園	エン その	冂 𠄎 周 周 園 園 園 園
	表	ヒョウ おもて あらわ・す あらわ・れる	一 十 主 𠄎 表 表 表
5年	別	ベツ わか・れる	口 𠄎 𠄎 別 別
	姉	シ あね	く 𠄎 𠄎 𠄎 姉 姉
6年	路	ロジ	𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 路
	純	ジュン	糸 糸 𠄎 𠄎 純
中学	裏	リ うら	𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 裏 裏 裏
	無	ム な・い	𠄎 𠄎 𠄎 無 無 無
	病	ビョウ ヘイ や・む やまい	𠄎 𠄎 𠄎 病 病
	災	サイ わざわ・い	く 𠄎 𠄎 𠄎 災
	師	シ	𠄎 𠄎 𠄎 師 師

行書を学ぼう (139)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)

息

息

無

無

表

表

災

災

病

病

裏

裏

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

かなの字源を学ぼう (139)

よ	も	と	く	ゆ	り	さ	
与	毛	止	久	由	利	左	源字
ち	も	と	く	ゆ	り	さ	字形
よ	も	と	く	ゆ	り	さ	

※字形は、平安時代の書跡から抽出した。
上段には、源字に近い形ものを配し、
下段には、現代の字体に近いものを配した

書写指導(小学校編)
全国大学書写書道教育学会編より転載