

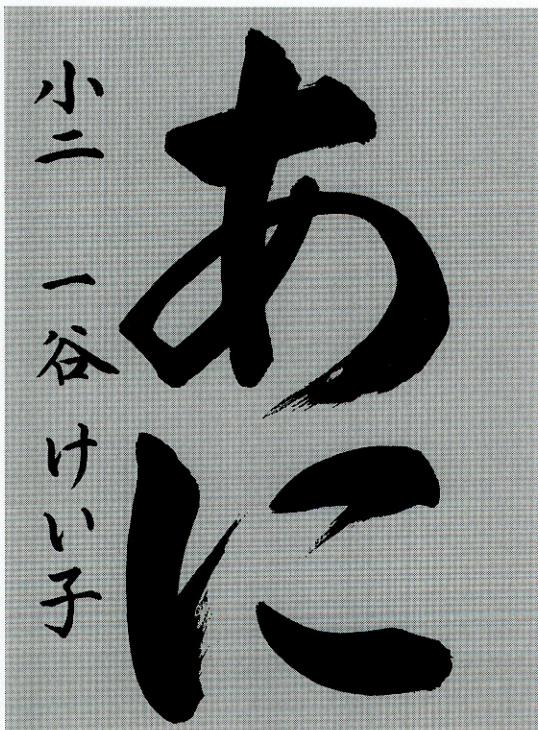
〔6月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

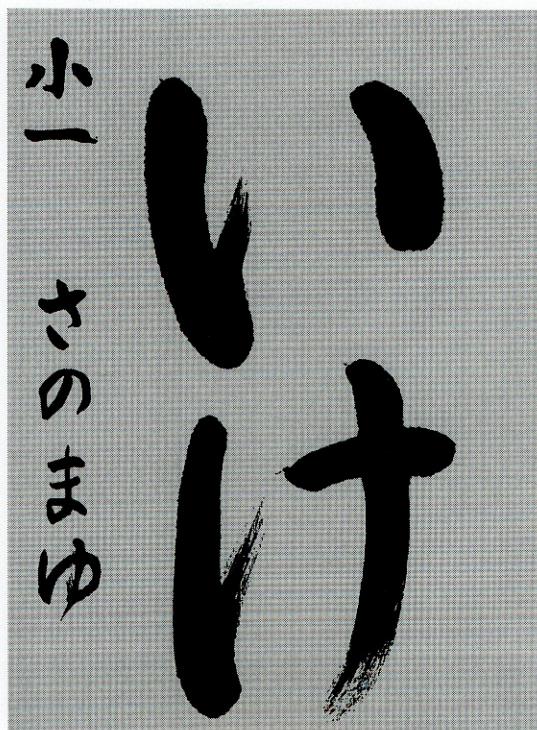
※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

幼・小学1年参考手本



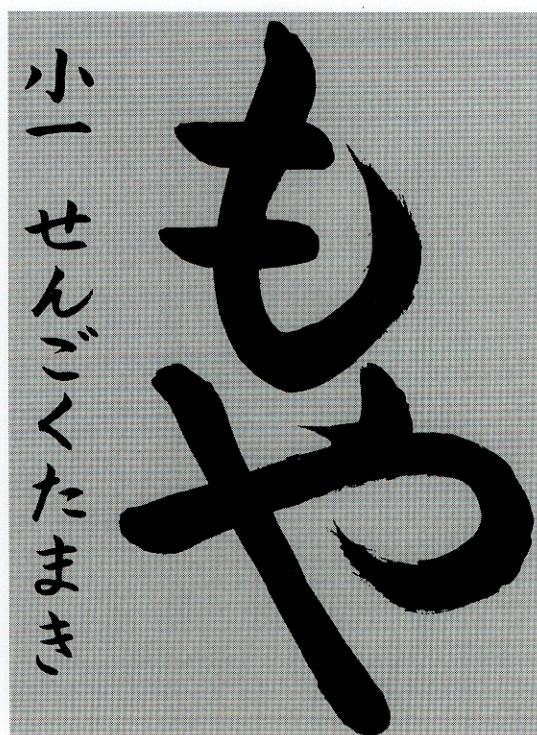
一谷春窓先生



土田詢扇先生



小林琴水先生



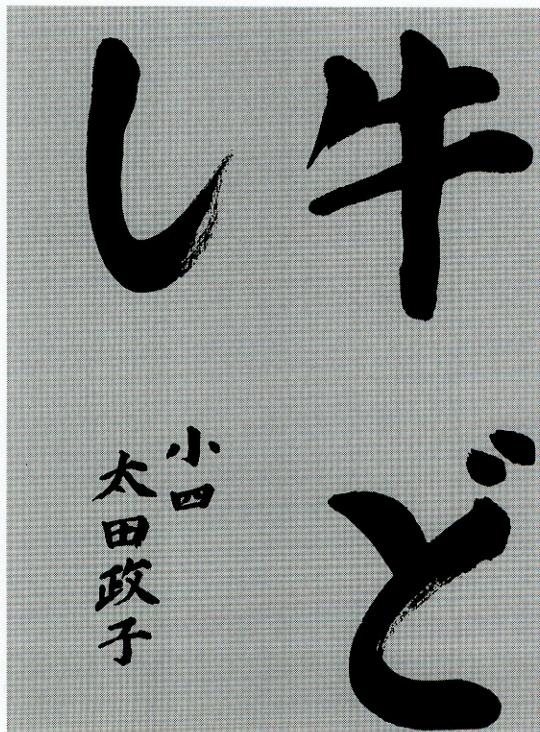
北村白琉先生

〔6月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

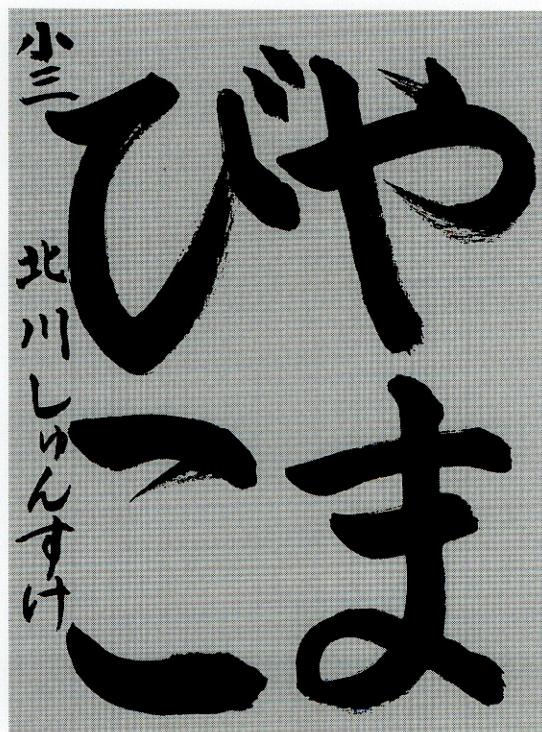
※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

小学3年参考手本



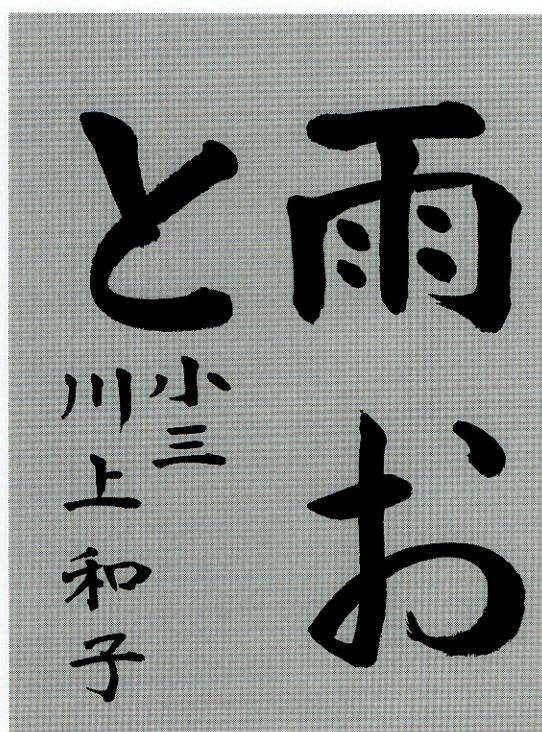
尾形 鼎山先生



田中 扇溪先生



加藤 真溪先生



牧 泰濤先生

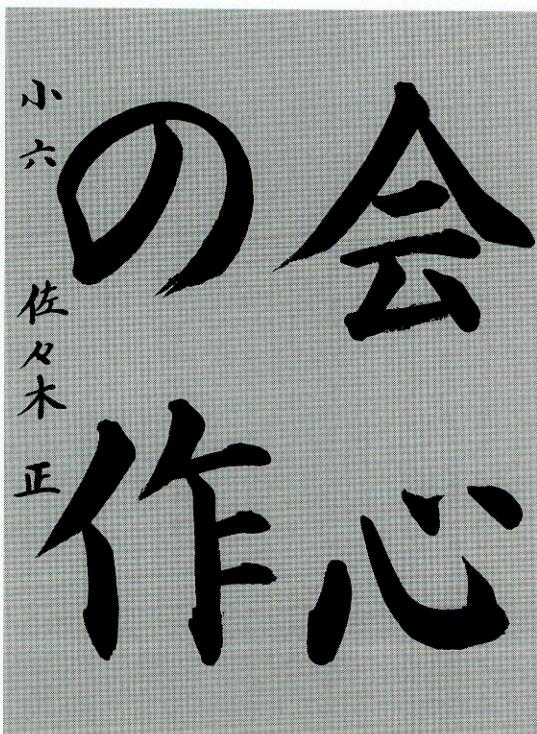
〔6月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

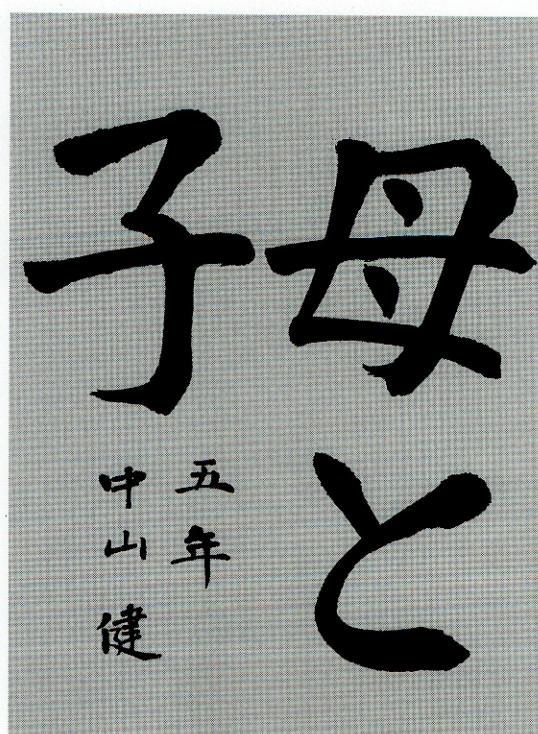
* 6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

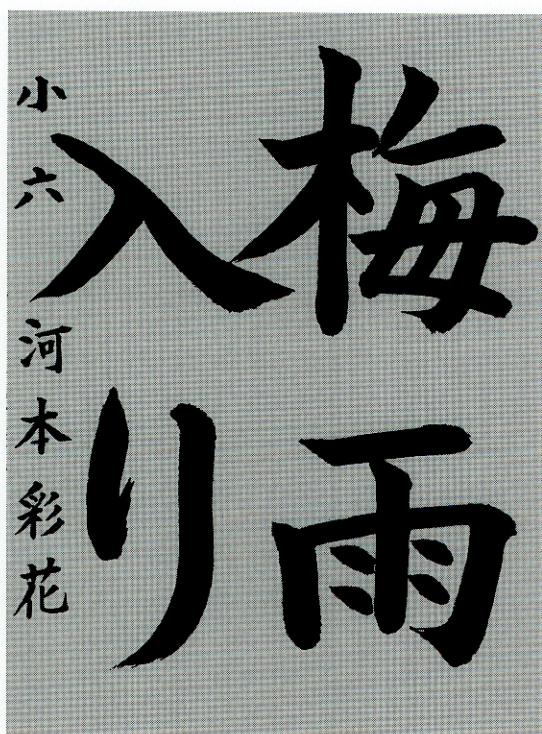
小学5年参考手本



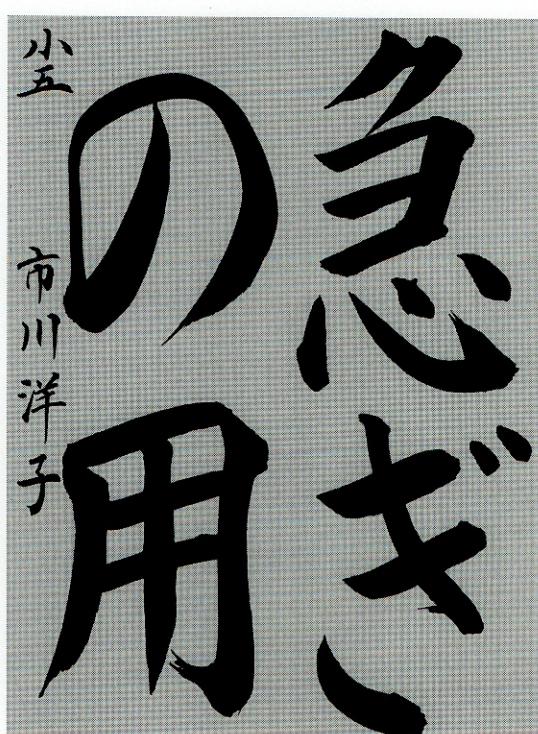
依岡紫峰先生



砂本杏花先生



木村船翠先生



市川蘭華先生

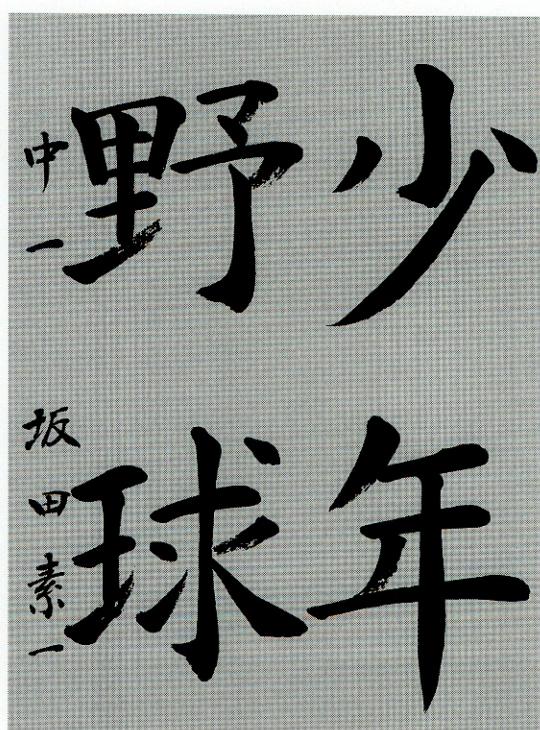
〔6月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

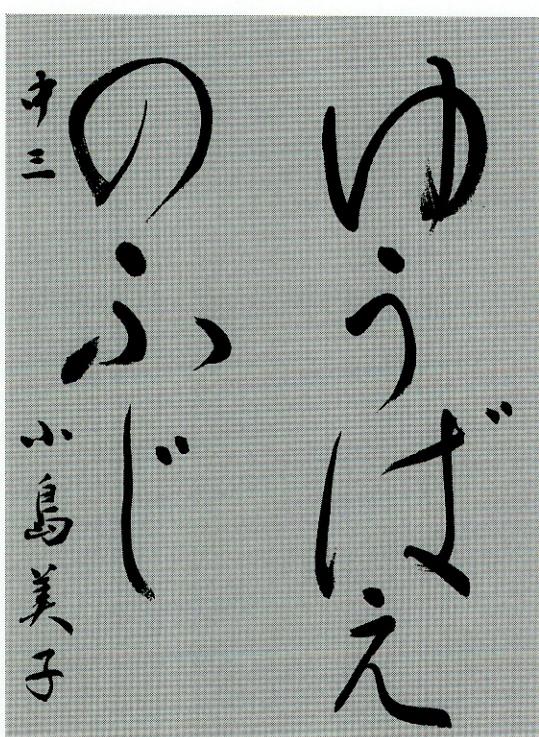
中学全学年参考手本(中学生は、どの課題を書いてもかまいません。)



恩地春洋先生



大野祥雲先生



辻元大雲先生

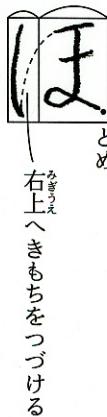


飯高和子先生

〔6月10日締切課題〕

幼・小学1年

支部名	か	き
だん・ぎゅう	ふ	う
がくねん	つ	き
一	て	ら
なまえ	く	ほ
きむらたつや	る	し

て
とめ
そる

『ほし』
「とめ」「はね」をたやすくかきましょう。

- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。
「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。
- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよろしい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の段・級位を間違いないようお願ひいたします。

硬筆参考手本

筆者解説 恩地春洋先生

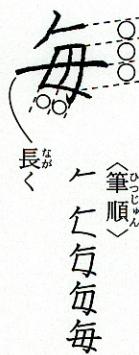
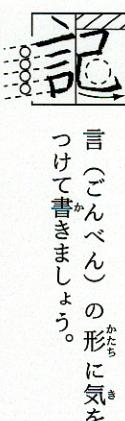
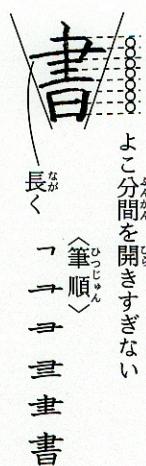
〔6月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 3 年

支部名			
段・級			
学年			
三			
名前	大山道男	記を書いています。	わたしは毎日、
		日	日

小学 2 年

支部名			
段・級			
学年			
二			
名前	かじかわもい	行きのバスです。	これは、となり町



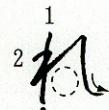
『日記』
とくに「毎」の字形を正しく書きましょう。



「つくり」が大きい



「丁」をさげて書く



1 「ひつじゅん」にちゅうい
2 「はらう」

『バス』
「町」の字形を正しく書きましょう。

〔6月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

支部名	ま	的	今	
段・級	と	は	日	の
学年	め	、	話	し
五	る	交	合	い
名前	こと	流	い	の
	で	会	の	目
	す	提		
	。	案		

小学 4 年

支部名	よ	夏	今	
段・級	う	が	日	は
学年	な	い	六	月
四	暑	き	の	の
名前	い	な	初	初
	日	り	始	ま
	で	り	ま	つ
	す	。	た	た

中心
案
長く
〔女〕をへん平に

提
〔筆順〕

的
〔筆順〕
点の位置に注意

【話し合い】
左右のつりあいよく、字形を整えましょう。

暑
→長く
長さと方向に注意

始
〔筆順〕
く夕女始

初
〔筆順〕
、ナネネ

【六月】
「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけ
て書きましょう。
〔筆順〕
「ネ」=衣(ころもへん)の筆順
※「ネ」は示(しめすへん)

[6月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

支部名	
段・級	
学 年	
中 一	
名 前	増 田 早 希

ロープウェイで麓まで降りると、
樹木の生い茂る山の空気がわたし
を出迎えてくれました。

茂 降 木 樹

中心
樹木の生い茂る山

はねやはらいの方向に注意して

二・三・四画の動きを大きく

二つのタテ画でつりあいをとつ
て最後は止める。気持ちをつづけるように途中
で休まず書いてみよう。

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学 年	
六	
名 前	阿 部 貴 之

校 庭 に 植 え ま し た 。

『ロープウェイ』
漢字、ひらがな、カタカナをつりあいよく
書きましょう。

中心
樹木の生い茂る山

『きく』
文字の外形をよく見て字形を整えましょう。

中 心
貴中 心
庭中 心
植

画の長さと「はらい」の
方向に注意。
〔筆順〕
廣 広 府 府 庭 庭

〔筆順〕
木 木 杵 植 植

筆順を学ぼう

⑭

3年	花 カ はな	一 サ サ サ 花 花
	紙 シ かみ	糸 糸 紅 紙 紙
4年	岩 ガ ん いわ	山 山 岩 岩
	登 ト ウ のぼ・る	フ フ フ フ フ 登 登
5年	海 カ い うみ	氵 汝 汝 海 海 海
	回 カ イ エ まわ・る まわ・す	丨 冂 冂 囗 囗 回 回
6年	光 コ ウ ひか・る ひかり	丨 ノ ノ 丶 丶 光 光
	窓 ソ ウ まど	宀 宀 空 窓 窓
	間 カ ン ケ ン あ い だ ま	丨 冂 冂 門 門 門 門 門 門 間
中学	学 ガ ク ま な ・ぶ	二 二 丶 丶 学 学 学 学
	校 コ ウ	木 杠 杠 桧 校
	暮 ボ く ・れ る く ・ら す	廿 苗 莖 莖 莖 莖 暮 暮

行書を学ぼう (142)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



かなの字源を学ぼう (142)

じ	ふ	の	え	ば	う	ゆ	源字	字形
之	不	乃	衣	波	宇	由	宀	宀
し	ふ	乃	え	は	う	ゆ	宀	宀

*字形は、平安時代の書跡から抽出した。
上段には、源字に近い形のものを配した。
下段には、現代の字体に近いものを配した。

書写指導（小学校編）
全国大学書写書道教育学会編より転載