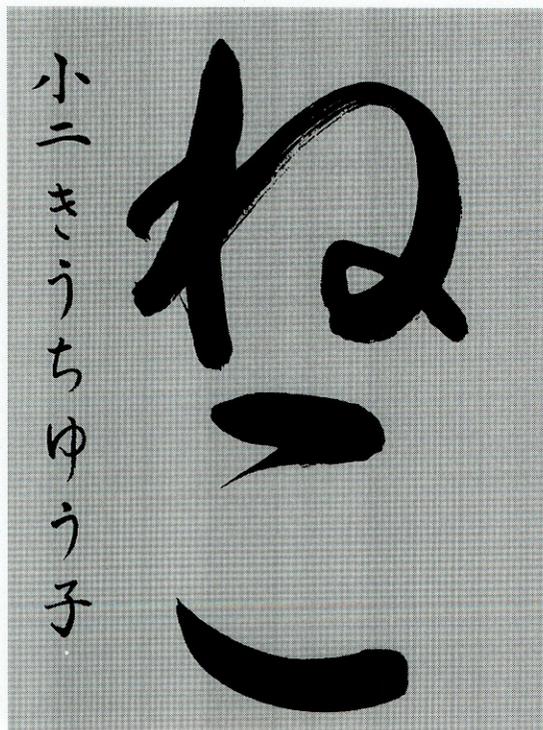


〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

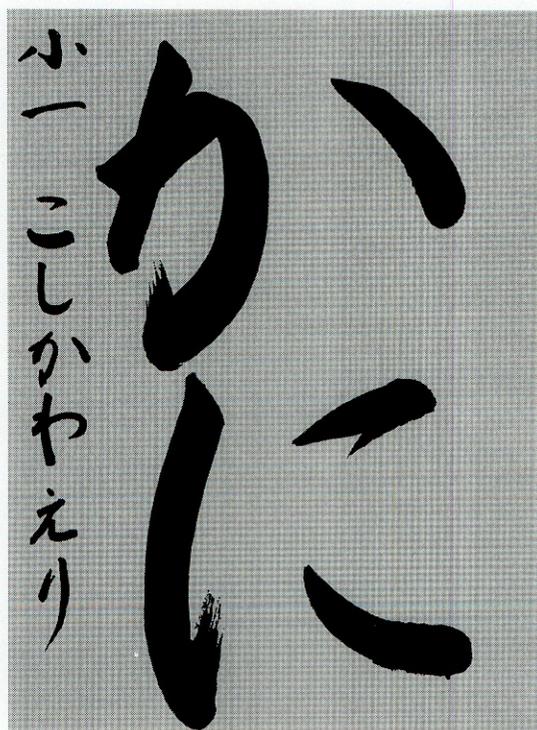
※7月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、8月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

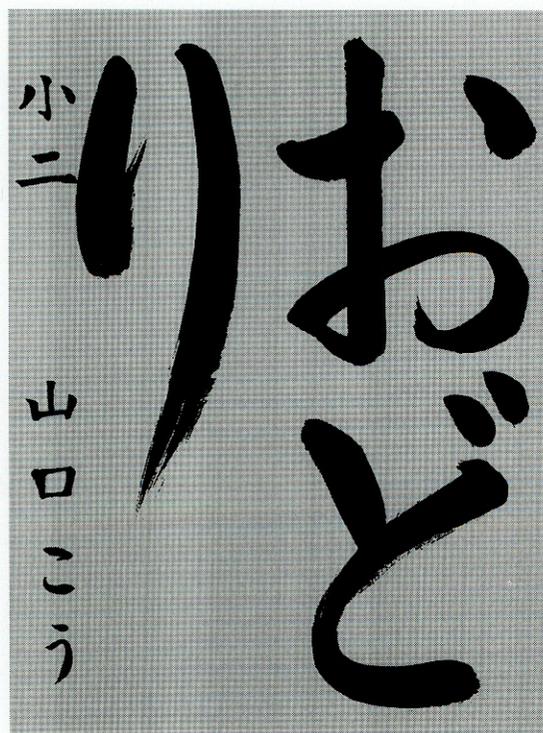


板垣洞仙先生

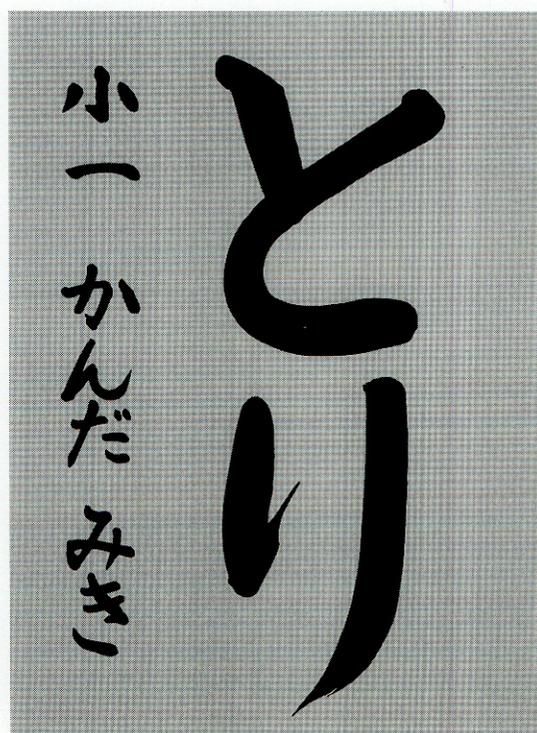
幼・小学1年参考手本



柳橋香仙先生



広瀬舟雲先生



佐藤幽香先生

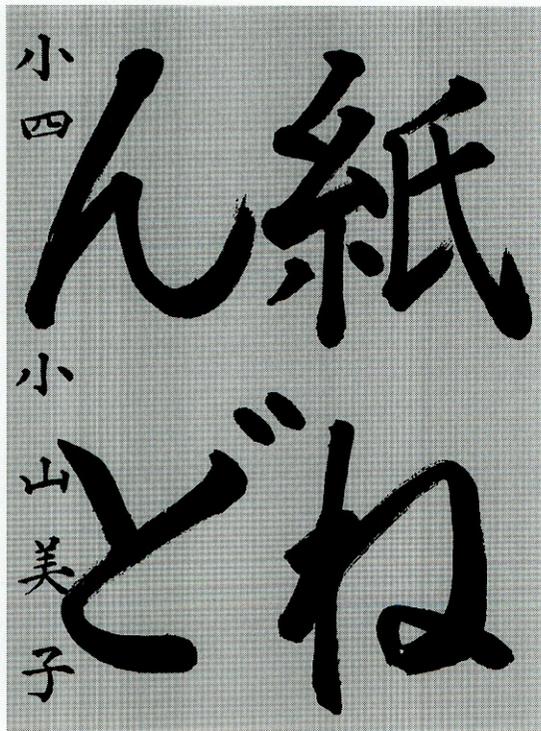
〔7月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

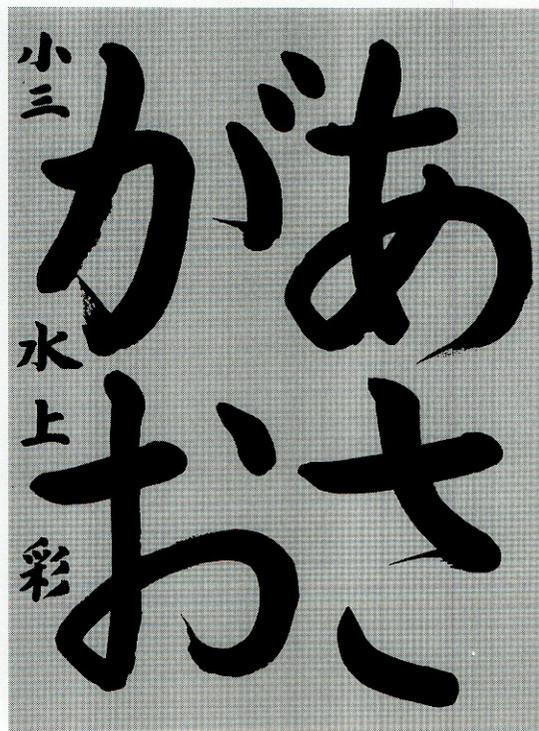
※7月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、8月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

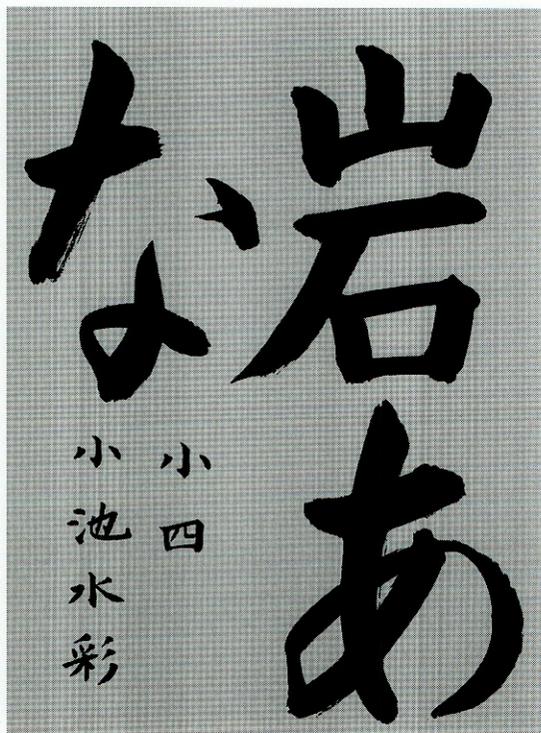
小学3年参考手本



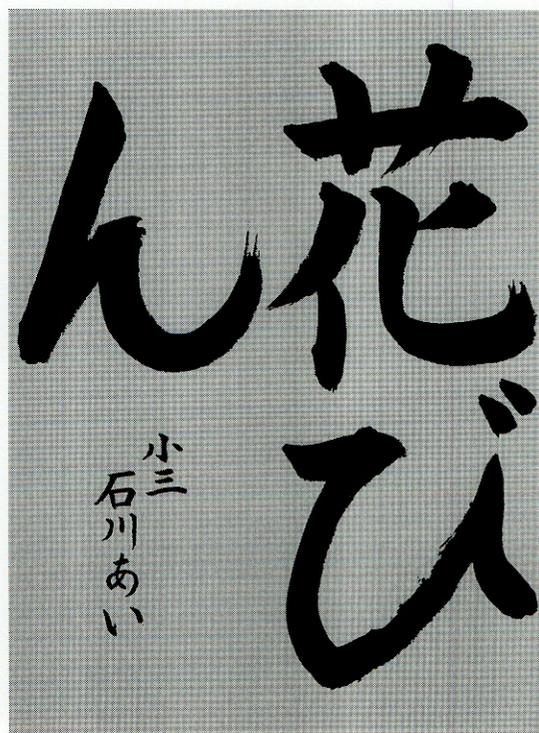
村山元信先生



太田蓮紅先生



小池蹊舟先生



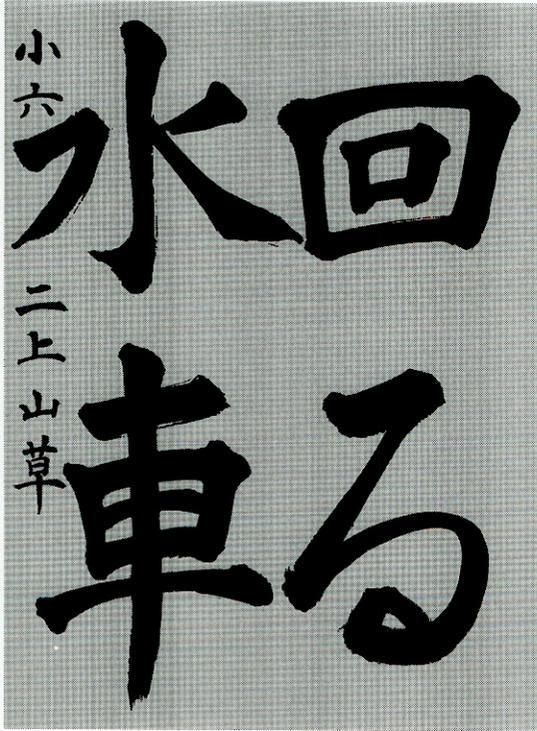
吹田紅扇先生

〔7月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

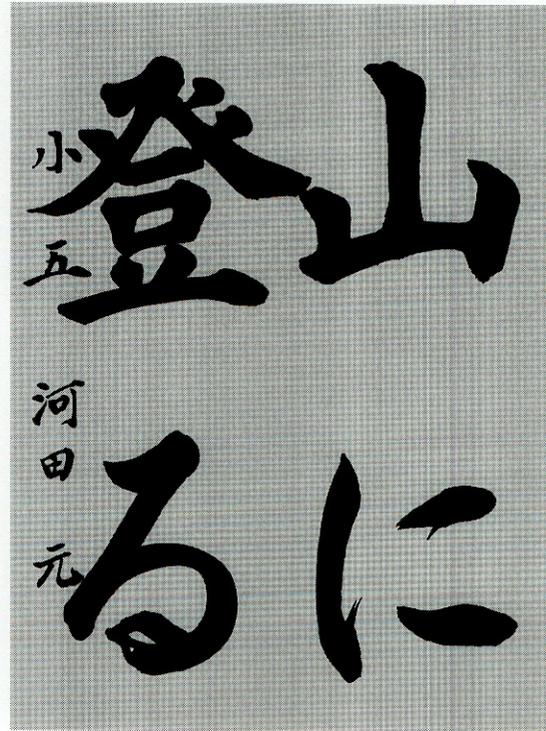
※7月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、8月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

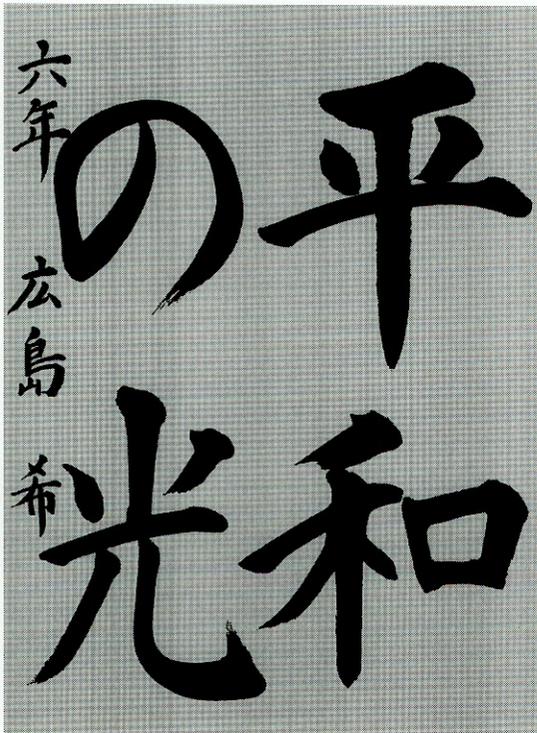


浜谷芳仙先生

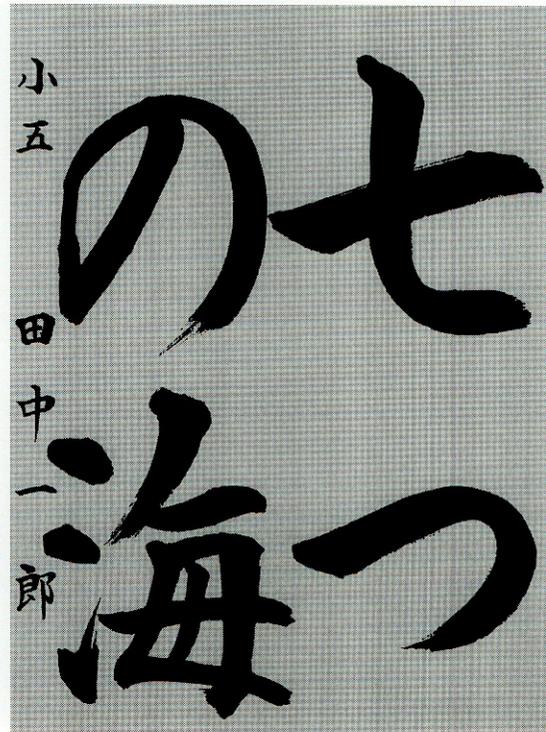
小学5年参考手本



西林乗宣先生



種谷萬城先生



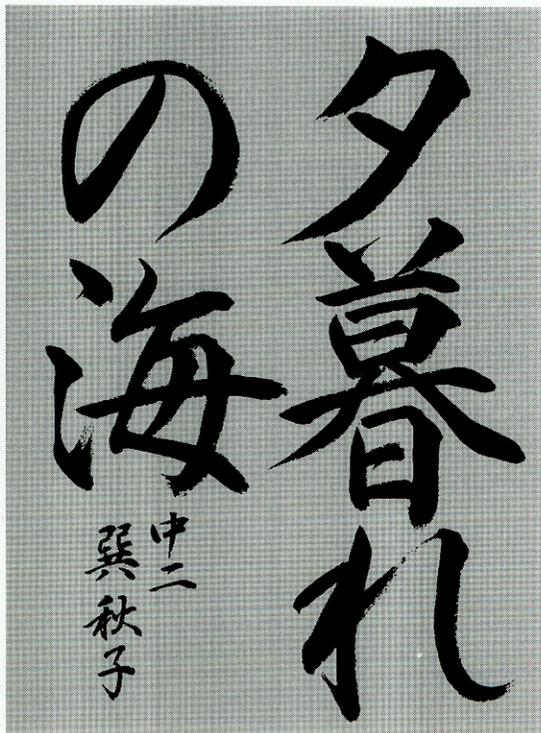
小川弘舟先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

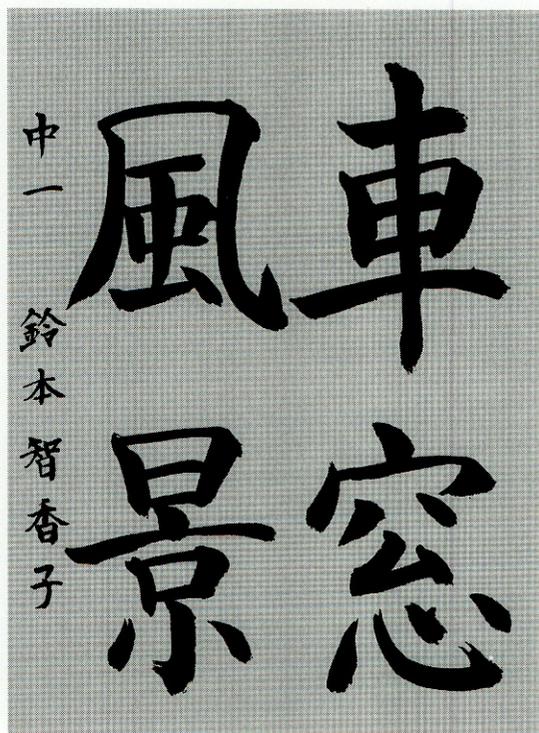
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※7月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、8月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

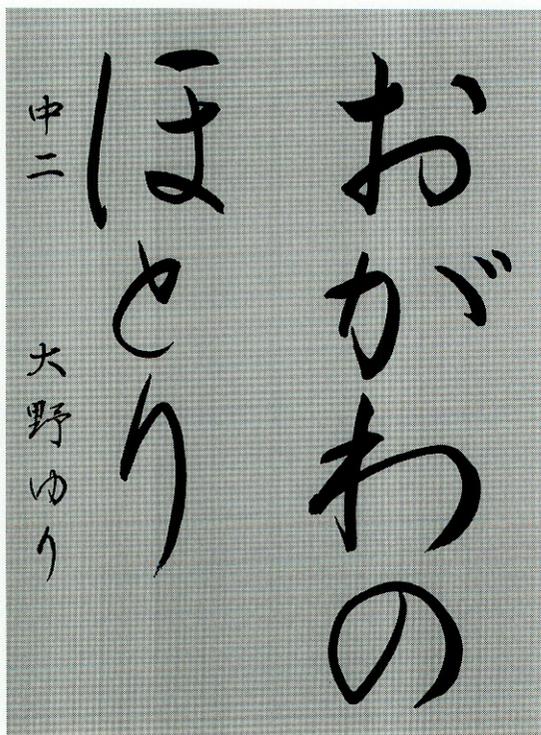
中学全学年参考手本(中学生は、どの課題を書いてもかまいません。)



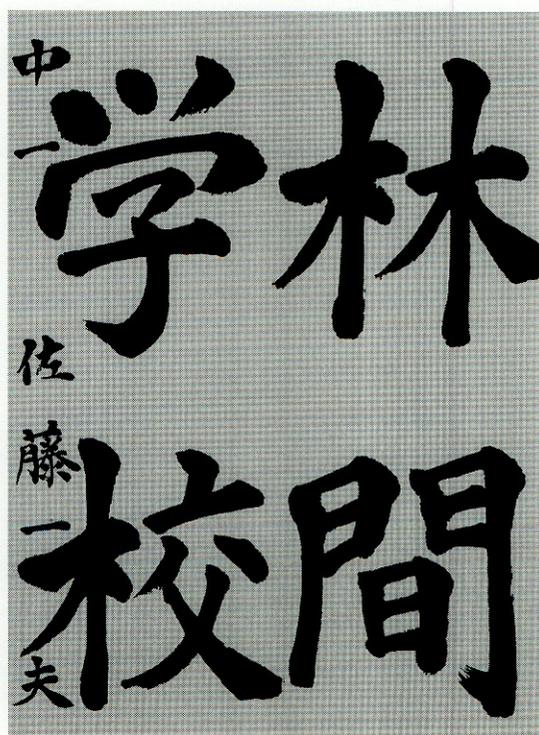
小伏小扇先生



恩地春洋先生



石井明子先生



辻元大雲先生

〔7月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

支 部 名					
	い				
だん・きゅう	え		も		
	が		り		
がくねん	あ		の		
一	り		な		
なまえ	ま		か		
	す。		に		
					さとうしほ

中心
あ
「とめ」「はら」
にちゅうい。

つづけるきもちでかく

中心
な
1 2 3 4
むすび
つづけるきもちで
四かくめのいちに
ちゅうい。

【もろ】
かたちをよくみて、ていねいにかきましょう。

硬筆参考手本

筆者 恩地春洋先生
解説

〔7月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
※7月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、8月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。
- ◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 3 年

小学 2 年

支 部 名			
段 ・ 級			
学 年			
名 前			
	に	兄	
	帰	と	
	り	い	
	ま	っ	
	し	し	
	た	よ	
	。	に	
		家	
	山		
	口		
	ゆ		
	り		

支 部 名			
段 ・ 級			
学 年			
名 前			
	て	花	
	き	だ	
	ま	ん	
	し	に	
	た	草	
	。	が	
		生	
		え	
	サ		
	サ		
	キ		
	シ		
	ヨ		
	ウ		

『兄』

「家」の組み立てに気をつけて書きましょう。

中心

帰

家

兄

※はらいの方向に注意して、左右のつりあいをとる。

中心から書いて、中心にもとる。

『花だん』

「花」の字形をただしく書きましょう。

中心

生

草

花

入る方向にちゅうい

とめ

まがり

へつじゅん

一サササ花

長く

入る方向

長く

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	渡辺純仁

のパンが見直されています。

を求めらる人びとを中心に天然酵母

近頃は、安全で健康によいもの

支部名	
段・級	
学 年	六
名 前	戸村大河

て物事をまとめるのが

考える働きの一つです。

共通点を見つけ出し

母 酵 然 天

三・四画の「点」はつづけて
最後の横画は水平に長く

最後の十三・十四画はつづける

七画はとめ
「れっか」の四つの点は同じ方向

一・二画つづけて、はね

一画目が二画目より短い(許容字体)

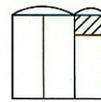
画と画はつづける気持ち
終筆は止める

〈簡単な行書〉

中心 安全で健康によい

「パン」
行がゆがまないように、整えて書きましょう。

働



三つの部分の組み立て方を考えよう。

中心 事

長く

横画の長さと同間に注意

中心 点

注意。

…(れっか)の点の方向に

〈筆順〉
1 ト 占点

「共通点」
文字の外形を見て、形を整えましょう。

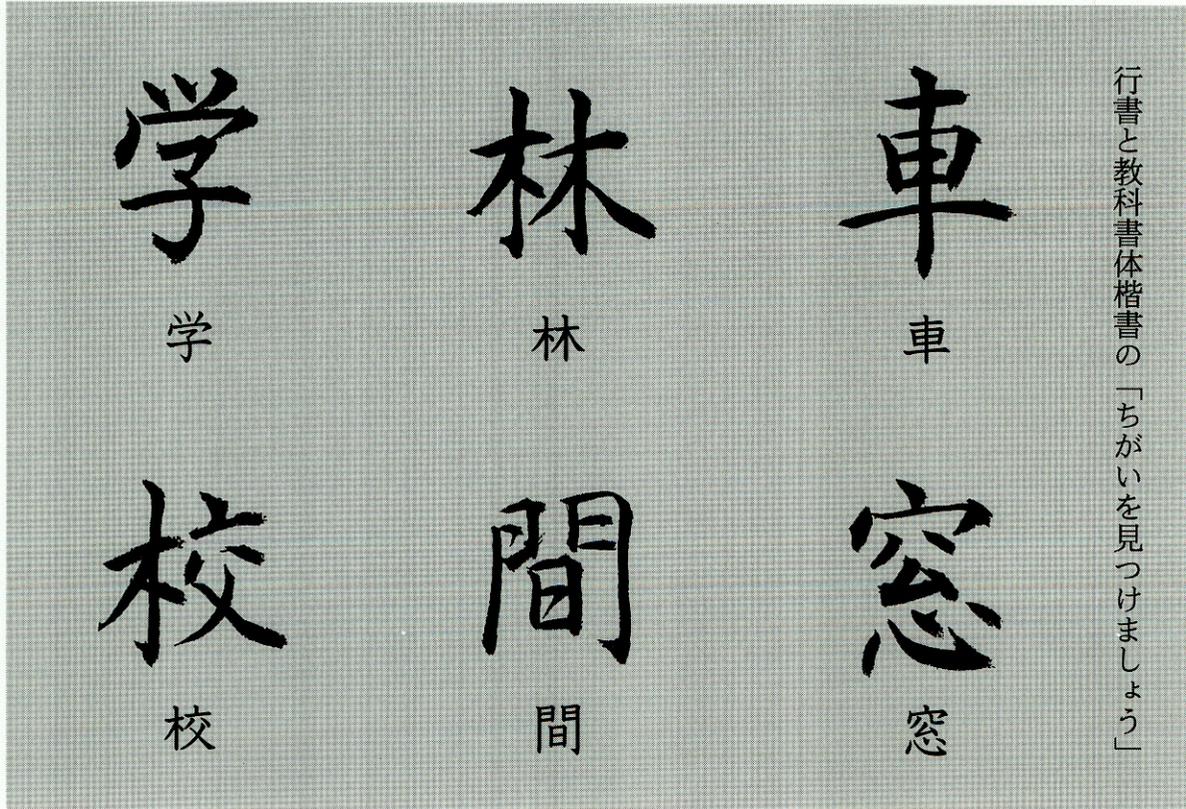
3年	花	カ はな	一 艹 艹 艹 艹 花
4年	紙	シ かみ	幺 糸 糸 糸 糸 紙
	岩	ガン いわ	山 山 山 岩
5年	登	トウ のぼ・る	フ ヌ ヌ ヌ ヌ 登 登
	海	カイ うみ	氵 汜 汜 海 海 海
6年	回	カイ エ まわ・る まわ・す	丨 冂 冂 回 回 回
	平	ヘイ ビョウ たい・ら ひら	一 一 一 立 平
中学	窓	ソウ まど	宀 宀 宀 窓 窓
	間	カン ケン あいだ ま	丨 冂 冂 冂 冂 冂 間
	学	ガク まな・ぶ	〃 〃 学 学 学 学
	校	コウ	木 木 木 木 校
	暮	ボ く・れる く・らす	艹 艹 苜 莫 暮

筆順を学ぼう

⑭

行書を学ぼう (143)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



かなの字源を学ぼう (143)

※字形は、平安時代の書跡から抽出した。上段には、源字に近い形のもの配し、下段には、現代の字体に近いものを配した

り	と	ほ	の	わ	が	お	
利	止	保	乃	和	加	於	源字
あり	と	ほ	乃	わ	か	お	字形

書写指導(小学校編)
全国大学書写書道教育学会編より転載