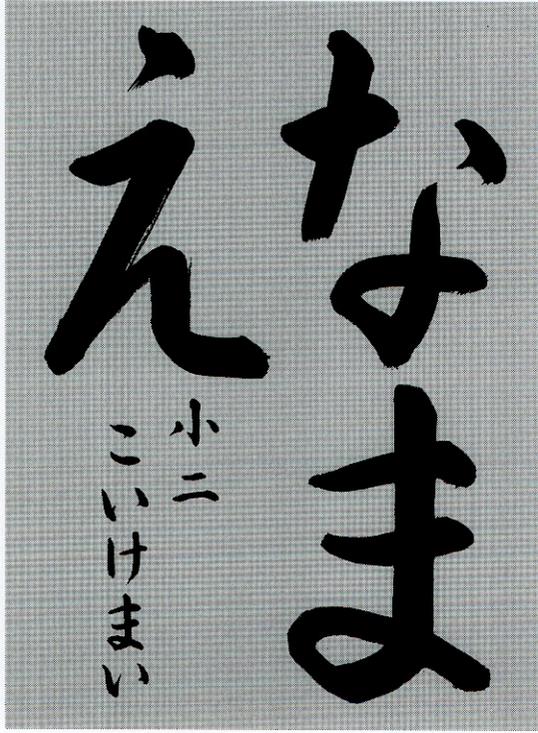


〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※10月8日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、11月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

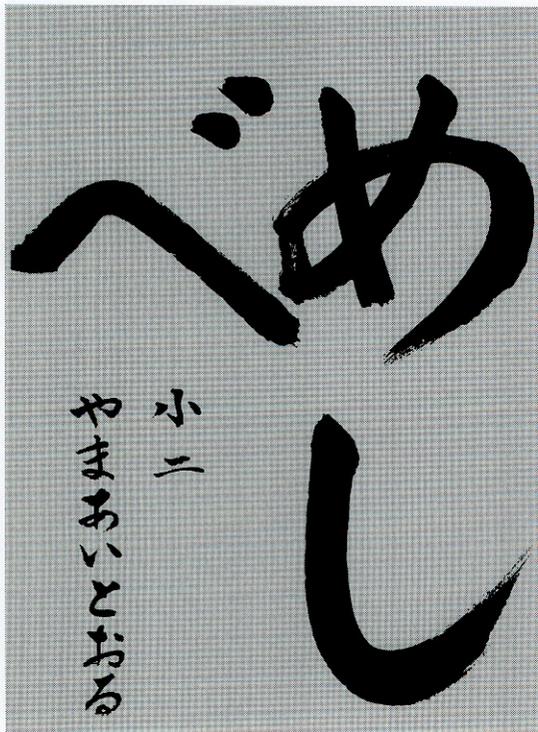


小浜大明先生

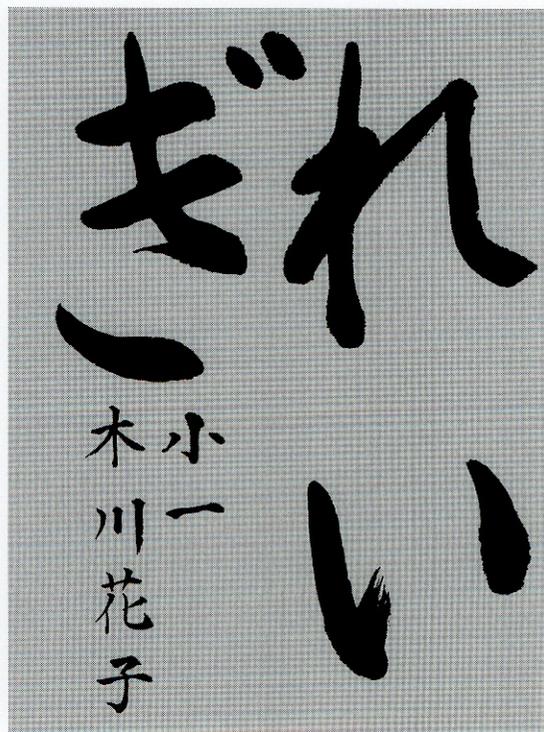
幼・小学1年参考手本



大平邑峰先生



山合祥華先生



村山元信先生

〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

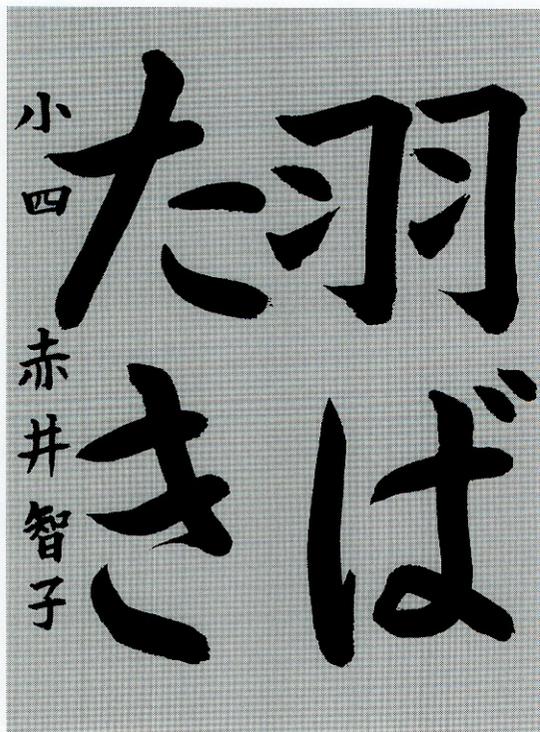
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※10月8日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、11月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

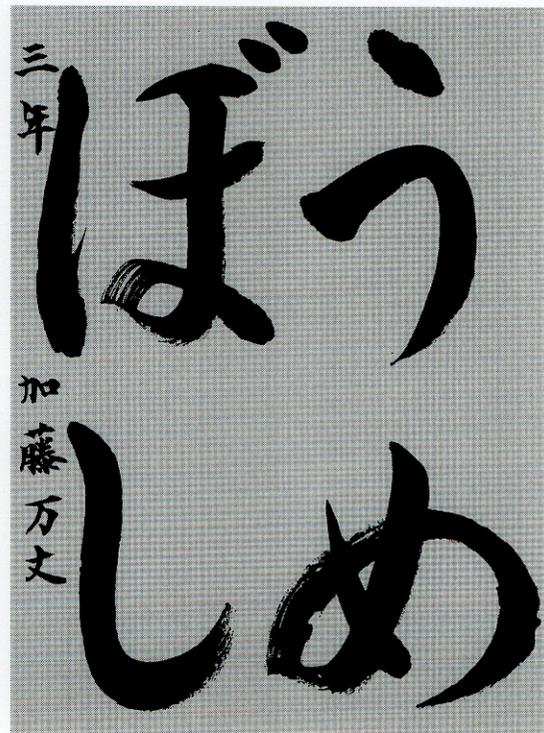


吹田紅扇先生

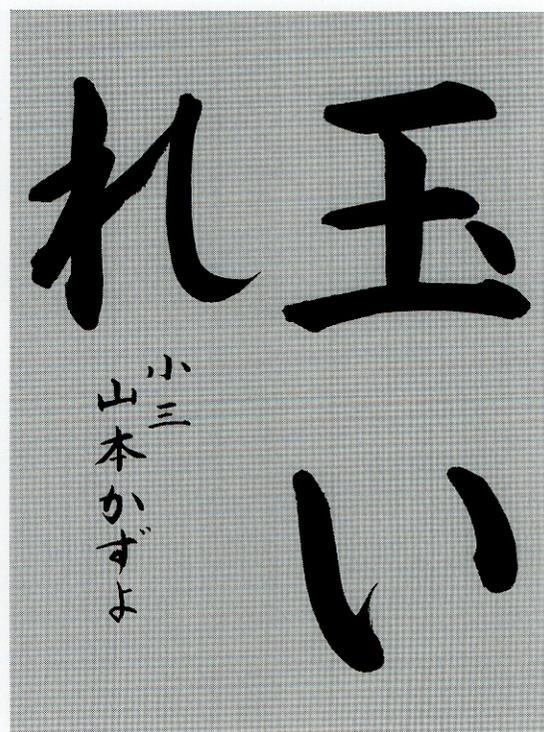


木村船翠先生

小学3年参考手本



尾形澄神先生



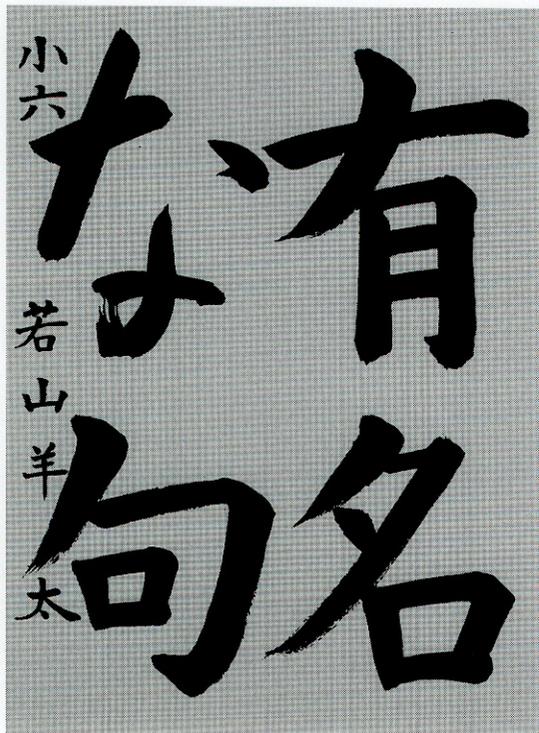
依岡紫峰先生

〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

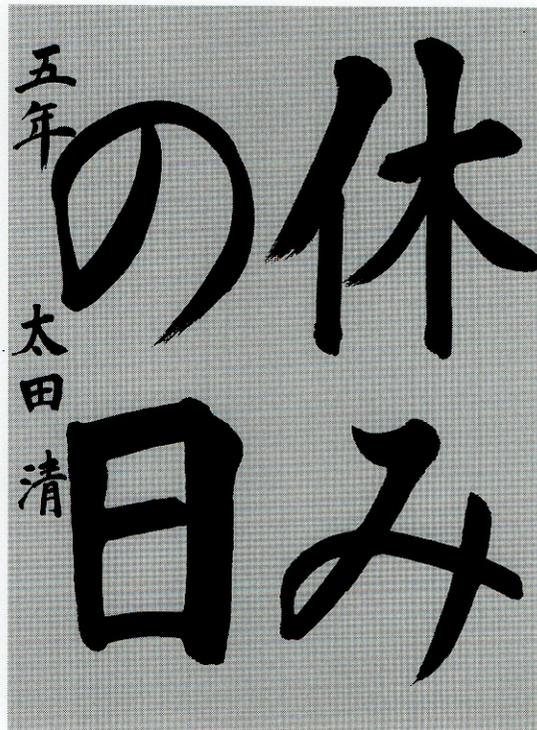
※10月8日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、11月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

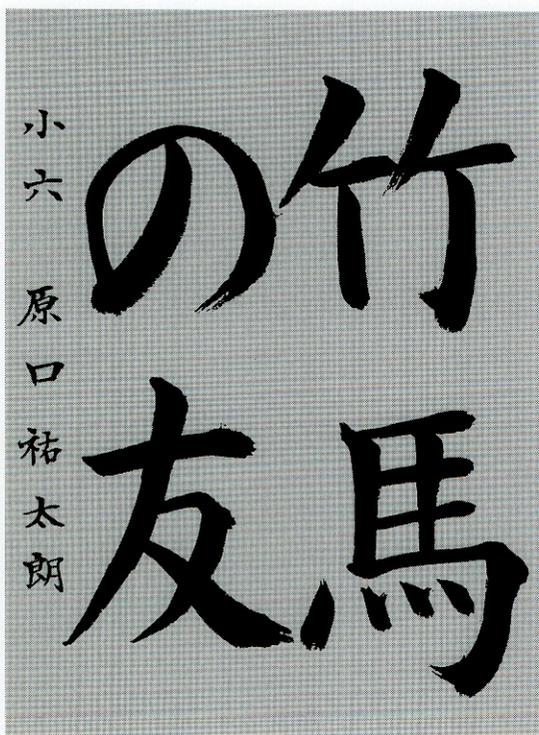


広瀬舟雲先生

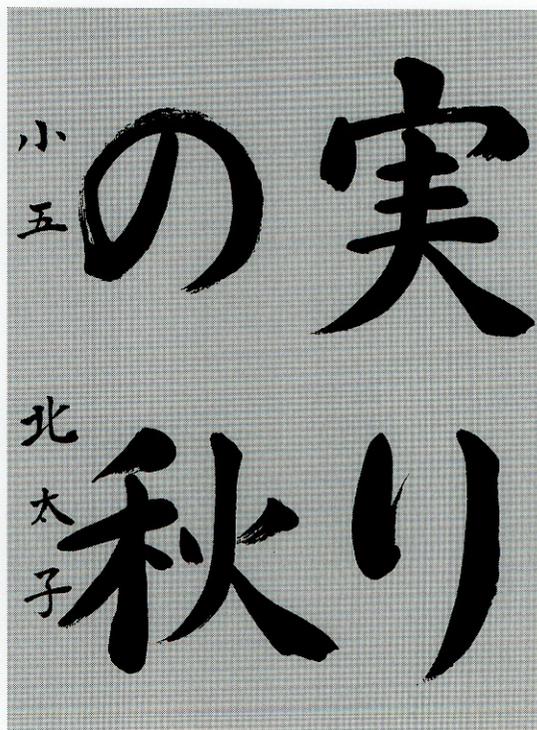
小学5年参考手本



種谷萬城先生



恩地春洋先生



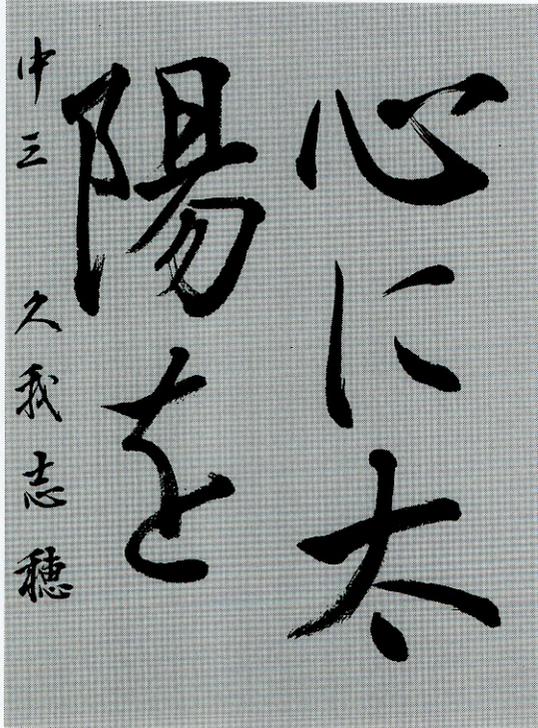
大野祥雲先生

〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※10月8日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、11月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

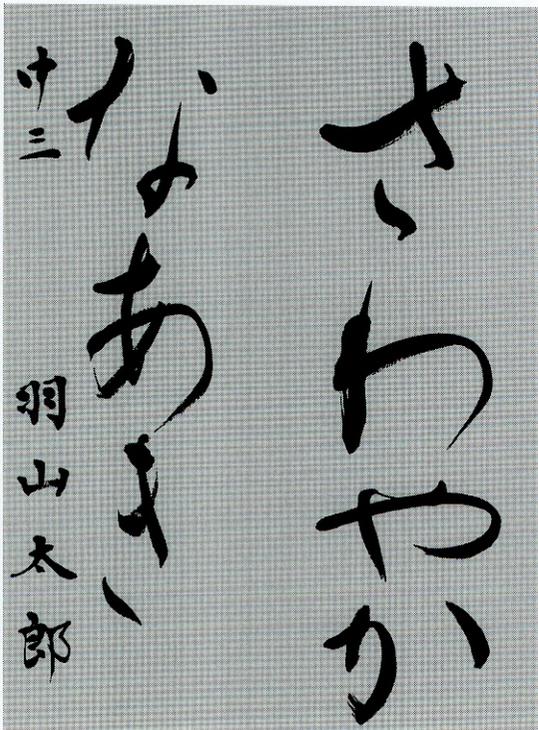
中学全学年参考手本(中学生は、どの課題を書いてもかまいません。)



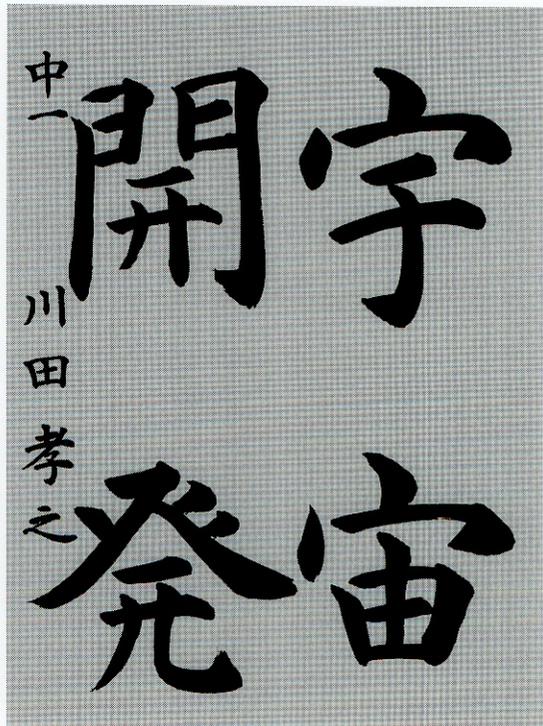
飯高和子先生



小林琴水先生



辻元大雲先生



小竹石雲先生

〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学5年

小学4年

支部名			
段・級			
学年	五		
名前	片山 さえら		
	出して みました しょう。	域 であつ たこと を思 い	最近、 家や学 校や地

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	岡村 隆		
	いに走 りだ しま した。	た く さ ん の 車 が い っ せ	信 号 が 青 に 変 わ る と、

『ひょうじょう』
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。

中心
域
右側は「域」の筆順
右上にはらう

中心
家
中心から書いて、
中心にもとめる。
※はらいの方向に注意し
て左右のつりあいをとる。

中心
最
「目」をへん平に
筆順
最

「信号」
字形を整え、ていねいに書きましょう。

中心
走
筆順
十土キキ走

中心
変
はねる
「とめ」「はね」「はらい」に
気をつけましょう。

中心
号
「口」をへん平に
一画で書く

〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名					
段・級					
学 年	中三				
名 前	石川 翔太				

習慣がありました。

と呼んで、古くから枝豆を供える

陰暦九月十三夜の月を「豆名月」

支 部 名					
段・級					
学 年	六				
名 前	石橋 亮				

酸がスともいいます。

中に混じる気体で、炭

二酸化炭素は、空気

習
「羽」の二・三画、五・六画は
つづけるため形が変わる。
全体に画と画をつづける気持ち
で書く。

豆 枝
五・六画をつづける
外形は台形。
三・四・五画とつづける。
終画は止める。

中心
「豆名月」
行の中心がゆがまないように書きましょう。
〈簡単な行書〉
古くから枝豆を

混 比
※ 比 (許容字体)
はらいの方向に注意

中心
素
四画目を長く書く

酸
曲がり
たてが出る

「二酸化炭素」
文字の外形を見て形を整えましょう。

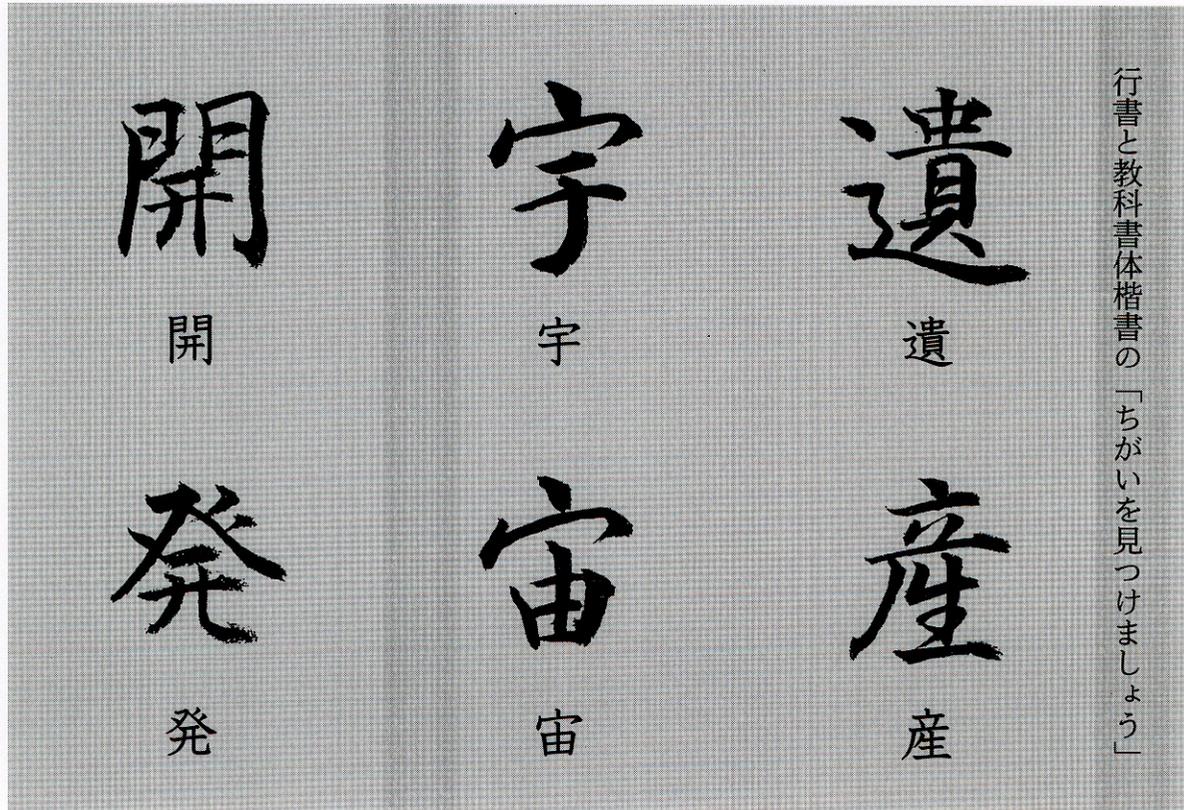
3年	玉	ギョク たま	一 丁 干 王 玉
4年	木	ボク モク こ	一 十 才 木
	羽	ウ は はね	了 习 羽 羽
5年	実	ジツ み みの・る	宀 宀 宀 宀 宀
	秋	シュウ あき	千 禾 禾 禾 秋
6年	有	ユウ う あ・る	ノ ナ 才 有 有
	馬	バウ ま	一 厂 冂 厶 馬 馬
中学	化	カ ケ ば・ける ば・かす	ノ イ 仁 化
	遺	イ ユイ	口 中 虫 貴 遺 遺
	産	サン う・む う・まれる うぶ	宀 立 产 产 产 产
	開	カイ ひら・く ひら・ける あ・く あ・ける	一 冂 冂 冂 門 門 門 開
	発	ハツ ホツ	フ 夕 夕 夕 夕 発

筆順を学ぼう

⑭

行書を学ぼう (146)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



かなの字源を学ぼう (146)

き	あ	な	か	や	わ	さ	
幾	安	奈	可	也	和	左	源字
き	あ	な	か	や	わ	さ	字形

*字形は、平安時代の書跡から抽出した。
 上段には、源字に近い形のもの配し、
 下段には、現代の字体に近いものを配した。

書写指導(小学校編)
 全国大学書写書道教育学会編より転載