

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

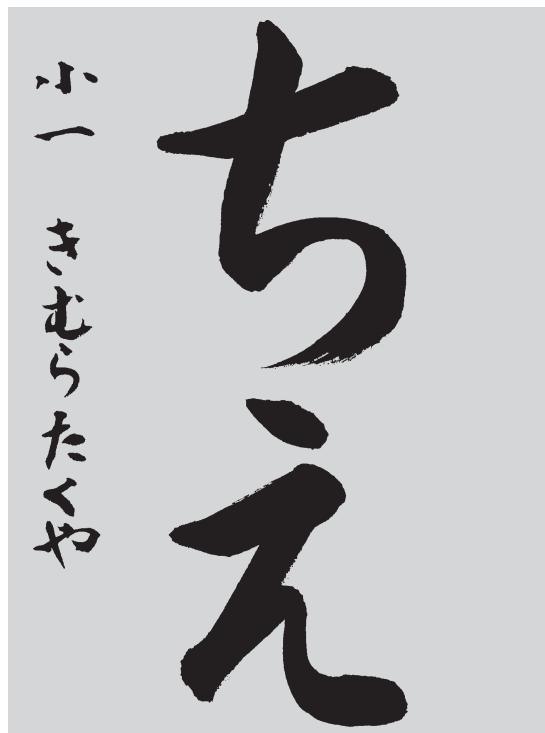
\* 2月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、3月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

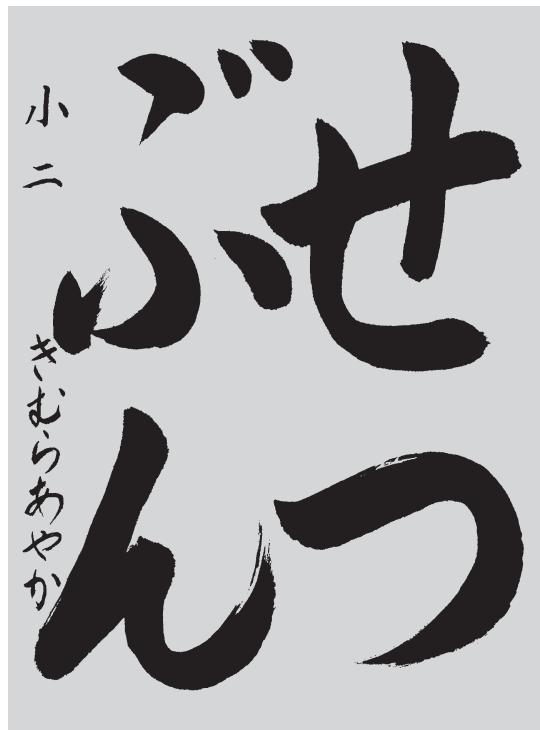


市川蘭華先生

幼・小学1年参考手本



尾形澄神先生



木村英峰先生



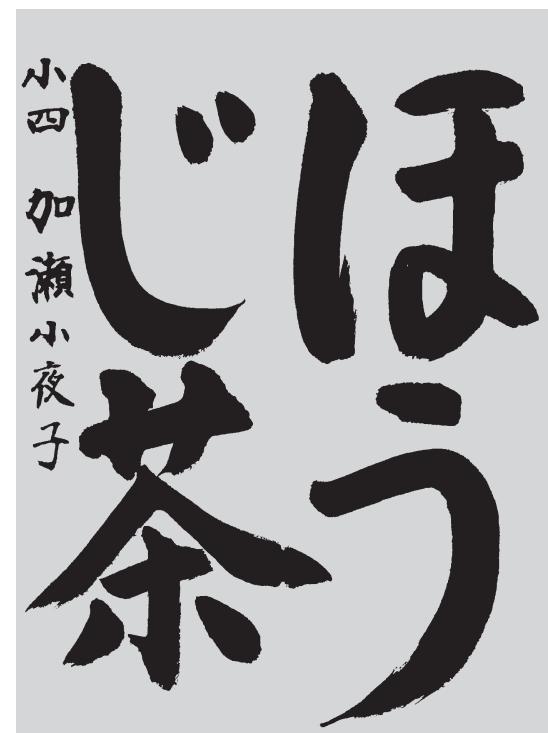
東原扇桜先生

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

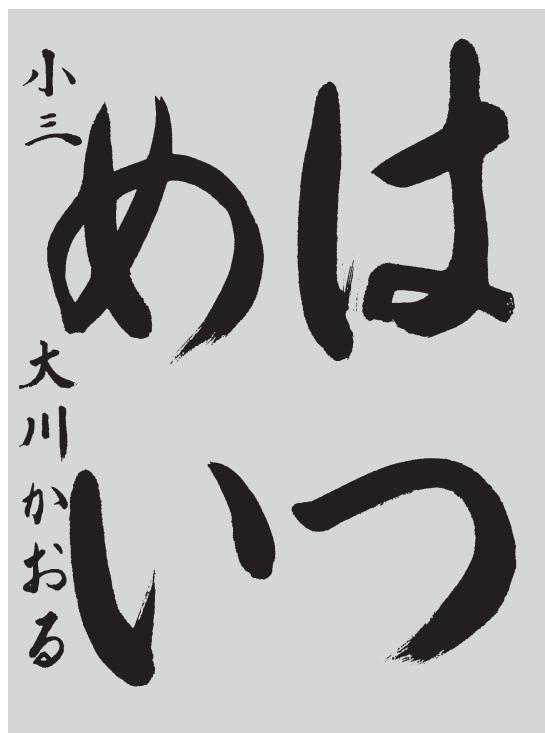
\* 2月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、3月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

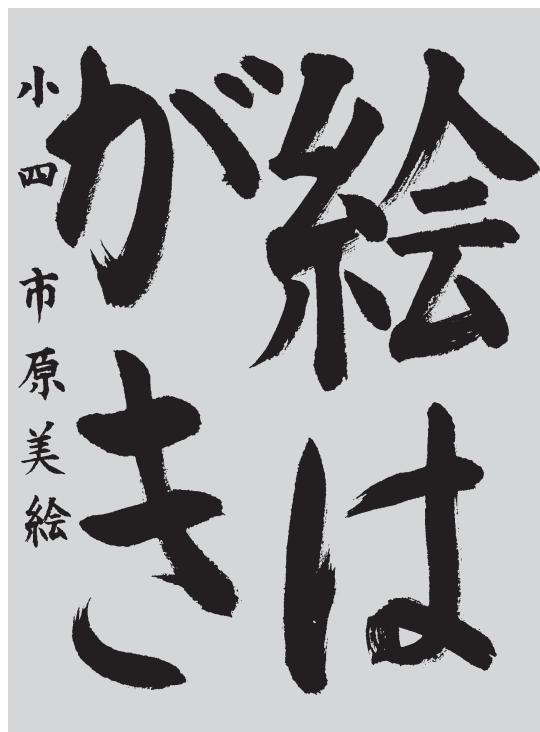


加瀬澄春先生

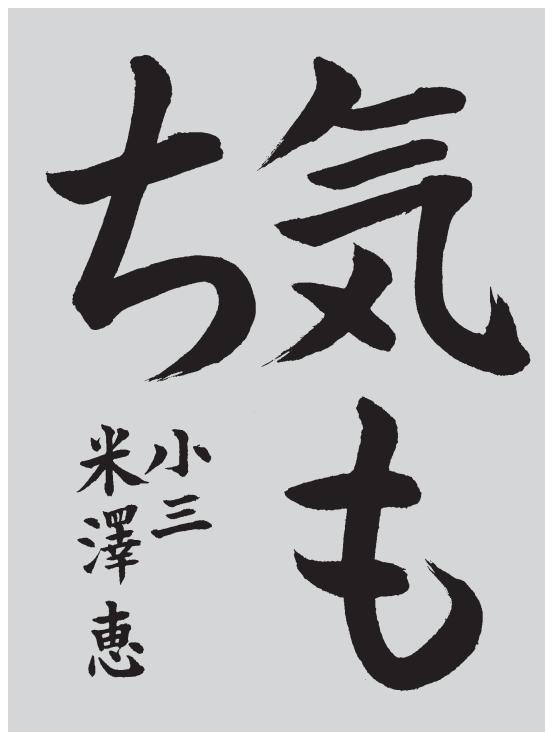
小学3年参考手本



種谷萬城先生



飯高和子先生



木村船翠先生

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

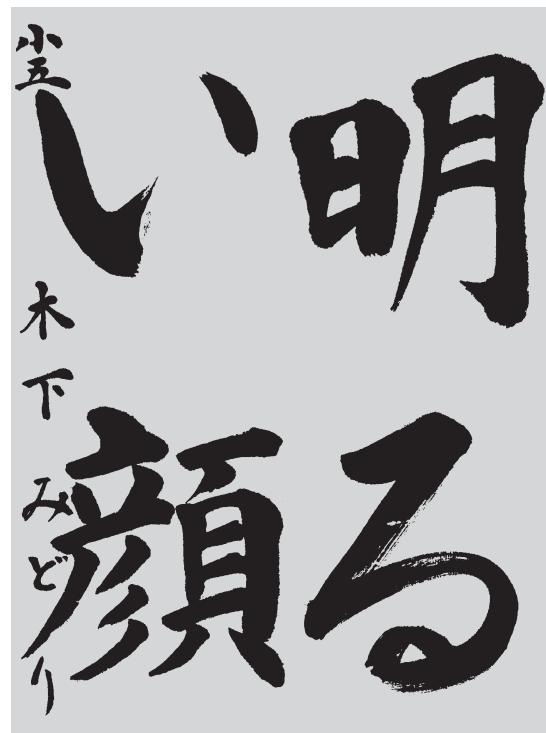
\* 2月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、3月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

小学5年参考手本



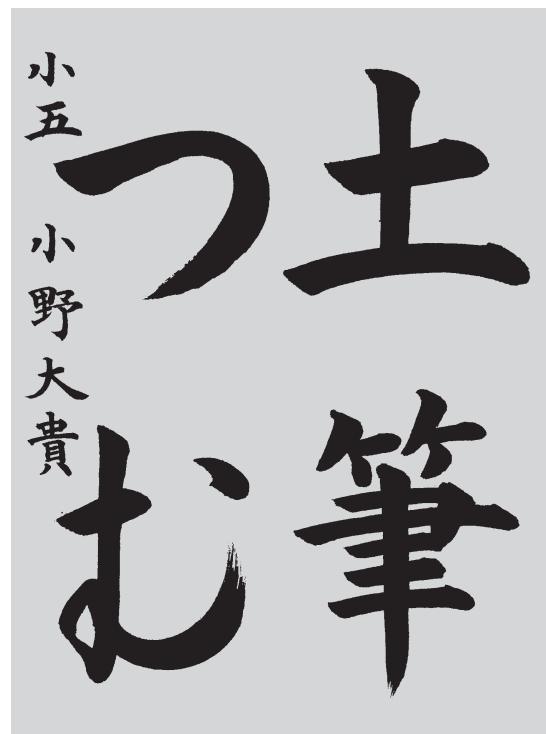
小林琴水先生



辻元大雲先生



大野祥雲先生



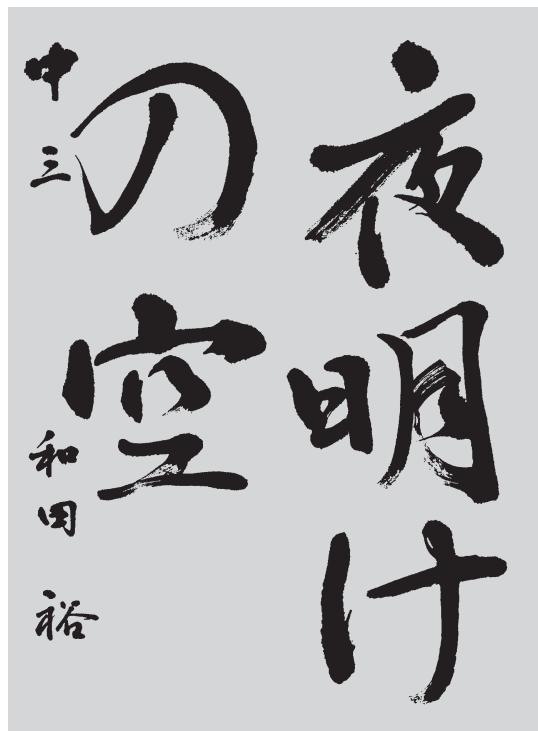
小竹石雲先生

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

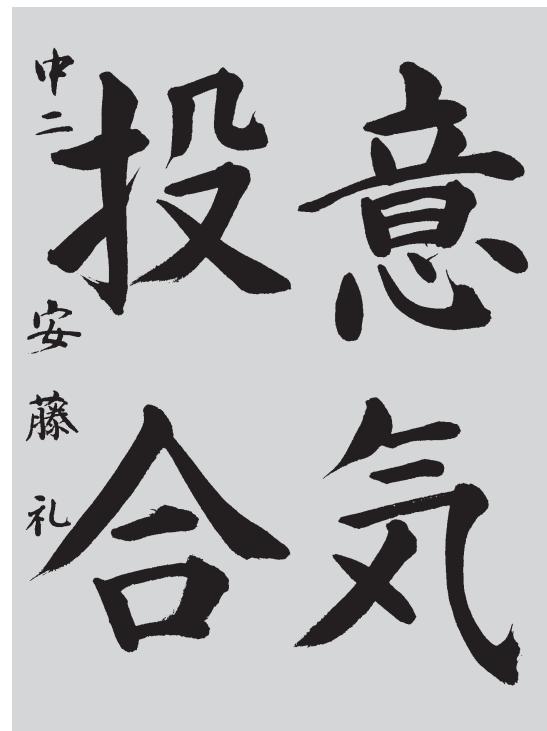
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

\* 2月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、3月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

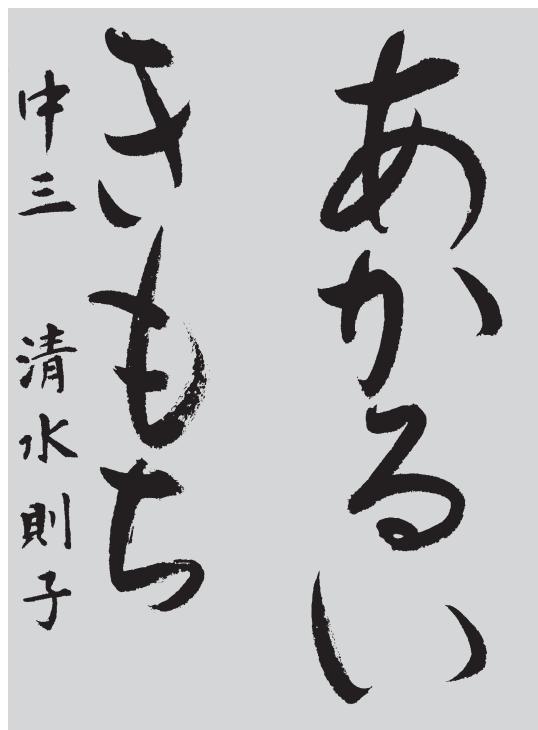
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



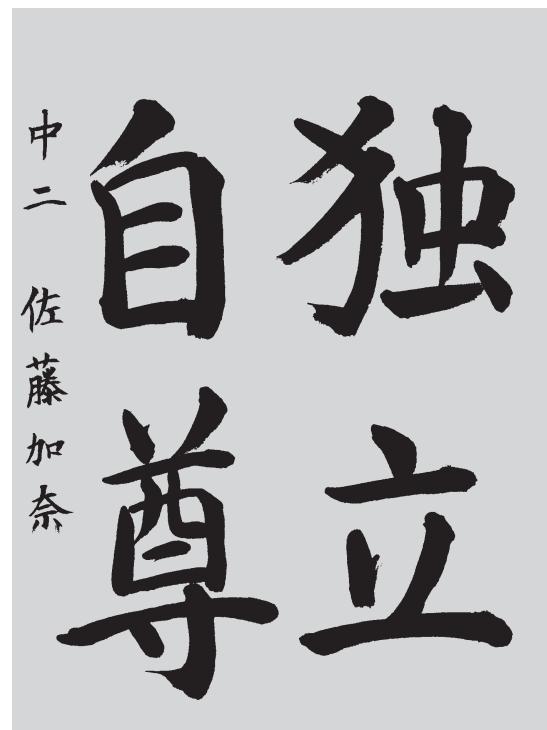
砂本杏花先生



依岡紫峰先生



下谷洋子先生



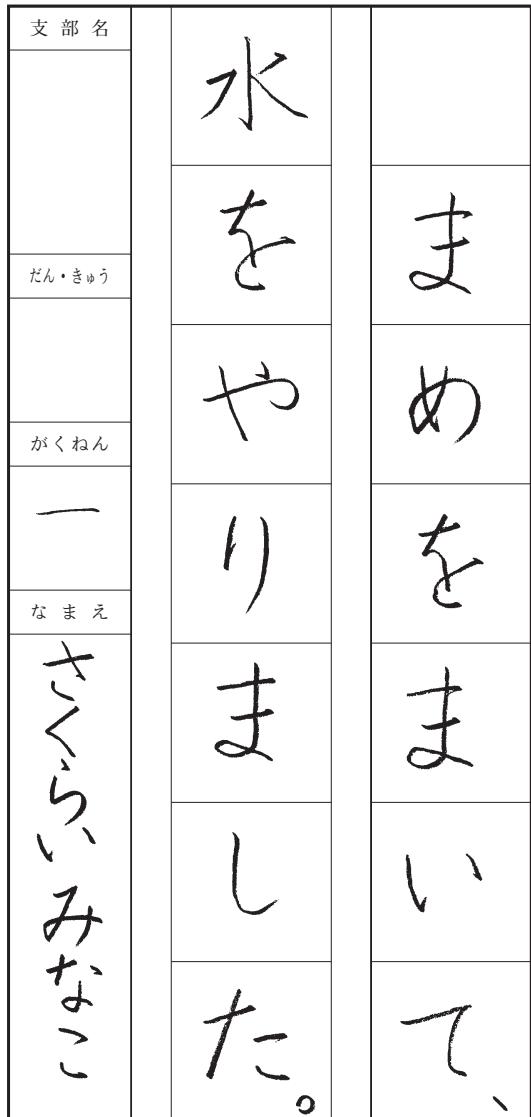
恩地春洋先生

# 硬筆参考手本

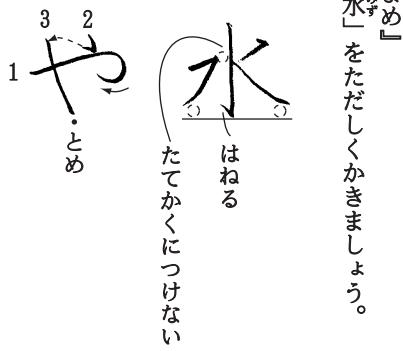
筆者 解説 恩地 春洋 先生

[2月10日締切課題]

幼・小 学 1 年



中心  
り  
つづけるきもちでかく



- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、三、四)と記入。
- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支部名	さん
段・級	に
学年	道
三	を
名前	教
神宮晴香	わ
	つ
	た。
	交番で、おまわり
	に道を教えて、
	さん

支部名	た
段・級	め
学年	の
二	場
名前	し
子安ゆうき	ょ
	で
	す
	。
	こ
	こ
	は
	、
	本
	を
	読
	む

教

番

交

左右の「はらい」の方に向いてつりあいをとる。最後の「右はら

左の「はらい」の方に向いてつりあいをとる。最後の「右はら

『おまわりさん』  
「番」の字形をととのえて書きましょう。

場

読

本

土(つちへん)を小さく  
※ななめ分間と画の方向を  
そろえて。

よこができる  
下ができる

左右のはらいをのびやかに  
つりあいよく。

『本を読む』  
「場」の字形をたやすくとのえましょう。

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学5年

小学4年

支部名				
段・級				
学年				
五	つ い た 言 葉 で す 。	気 候 や 生 活 に 深 く 結 び	方 言 は ' そ の 土 地 の	
名前	石原雅子			

支部名				
段・級				
学年				
四	る と 地 上 に 出 て き ま す。	土 の 中 に い て ' 春 に な	か え る は ' 冬 の 間 は	
名前	八島一也			



四画目が一番長い  
〔筆順〕

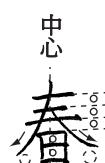
シ (さんずい) の形に注意

おれ

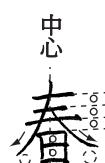
『方言』  
組み立て方に注意して、字形を整えましょう。



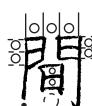
はらう



上に出た部分を長く



五画目の右はらいは、二画目から書く。※左右のはらいの長さをつりあいよく。



たてと横の分間を整えて  
〔筆順〕  
一 ロ ハ 門 門 間

『かえる』  
漢字の外形を見て、正しく整えて書きましょう。

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	石毛悠希

日本人は古くから、岩、木、水など森羅万象に神靈が宿ると考え、その恩恵を崇めてきました。

支部名	郷
段・級	の
学年	宝
六	物
名前	見
	せ
	た
	。
	大
	木
	佐
	希
	子

中心象  
1 中心方 2 現在の略字形  
3 左右のつりあいをよく考えて書きましょう。

羅

森

〈簡単な行書〉

画と画のつながる部分をていねいに整えて、字配りよく書きましょう。  
(漢字はひらがなより少し大きく書く)  
終筆は、バランスよく收める

糸 → 罗 (小の部分を一画で)

森羅万象に神靈か

『神靈』  
漢字を整えて、字配りよく書きましょう。  
(漢字はひらがなより少し大きく書く)

ノ ル 牛 物 物

物

〈筆順〉

郷

〈筆順〉  
ほほ二等分

く タ タ 細 郷 郷 郷

放

〈筆順〉

ユ ナ 方 か か 放

『宝物』  
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。

筆順を学ぼう

®

3年	氣	キ ケ	ノ ケ ニ 気 氣 氣
	茶	チャ サ	一 サ 艹 芈 苞 茶
4年	絵	カイ エ	く 紂 糸 絵 絵 絵
	顔	ガン かお	立 产 彦 彦 顔 顔
5年	筆	ヒツ ふで	𠂇 竹 笮 笮 笮 筆 筆
	放	ホウ はな・す はな・つ はな・れる	土 丂 方 放 放 放
6年	飛	ヒ と・ぶ と・ぱす	フ 飛 飞 飞 飞 飞
	船	セン ふね ふな	舟 舟 舟 舟 舟 船
	意	イ	、 ネ 立 音 意 意
	投	トウ な・げる	一 扌 扌 抄 抄 投
中学	独	ドク ひと・り	ノ イ イ 犬 独 独
	尊	ソン たつと・い とうと・い たつと・ぶ とうと・ぶ	丌 西 西 酉 尊 尊 尊

# 行 書 を 学 ぼ う (150)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」



# ひらがなの字源 (150)

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

\* 源字については、異字体から変遷したものに\*印を付して( )にその字体を記した。  
字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

源字	字形
ち	い
知	以
ち	留
ち	カ
ら	カフ
ら	カハ
ら	カハ
あ	ア
安	ア
安	ア
安	ア