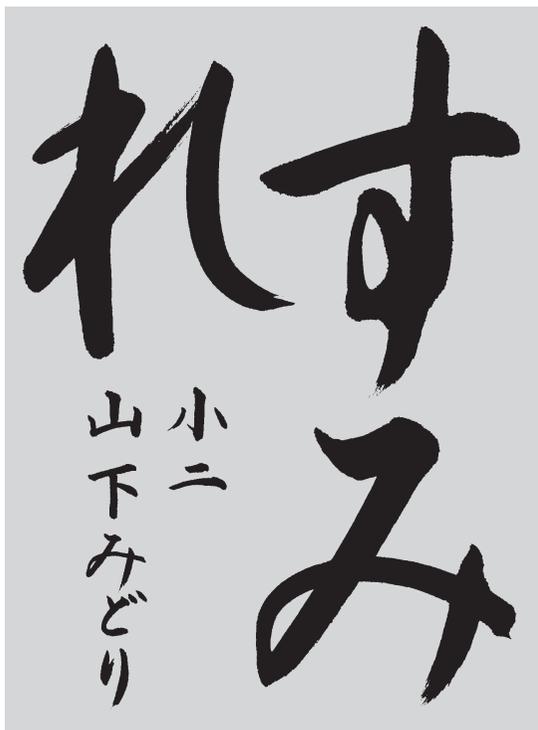


〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。4月10日締切課題は、
一学年上の手本を書いて出品して下さい。(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

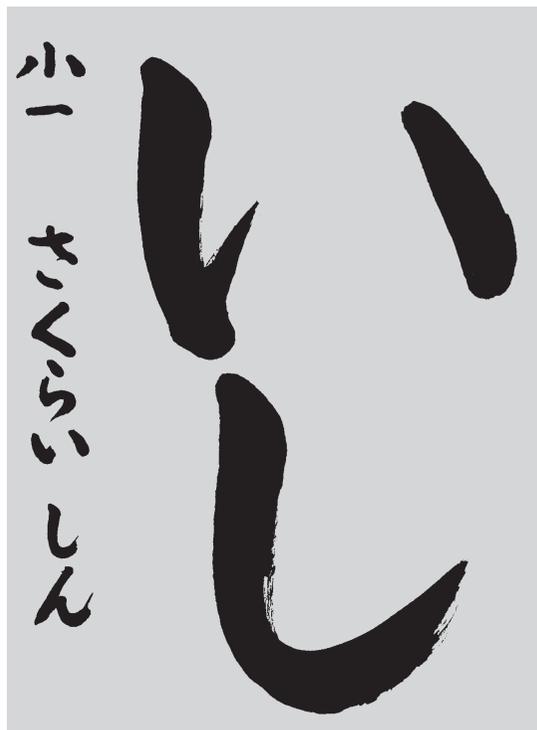
※4月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、5月号の本と
同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

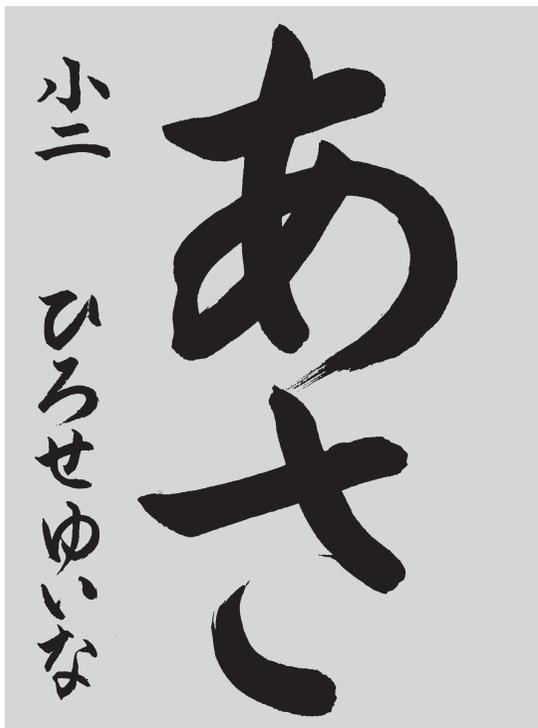
幼・小学1年参考手本



種谷萬城先生



太田蓮紅先生



橋本玉扇先生



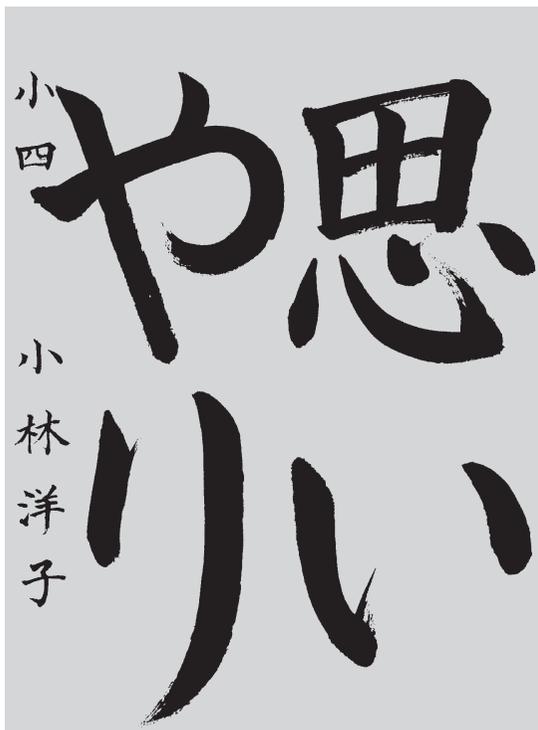
島田白露先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

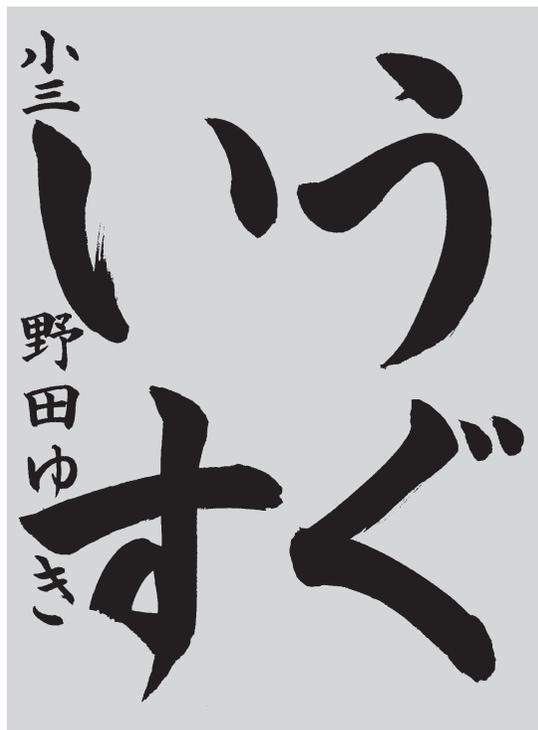
※4月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、5月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

小学3年参考手本



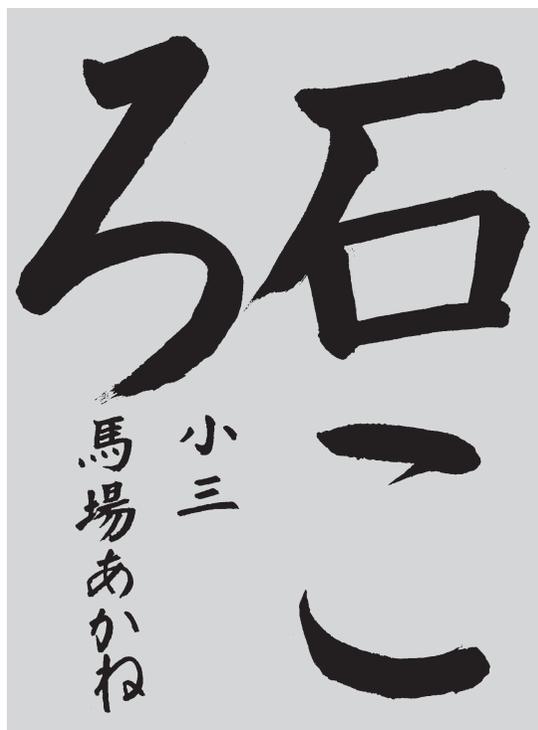
小林琴水先生



大平邑峰先生



小竹石雲先生



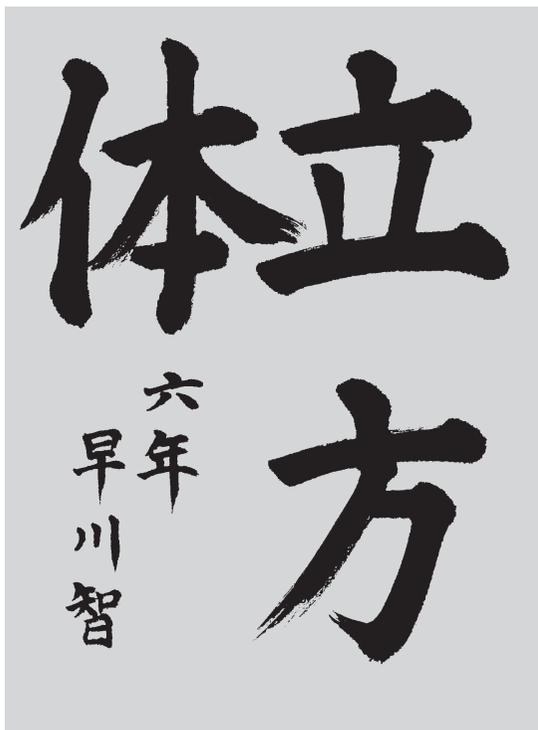
柳橋香仙先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

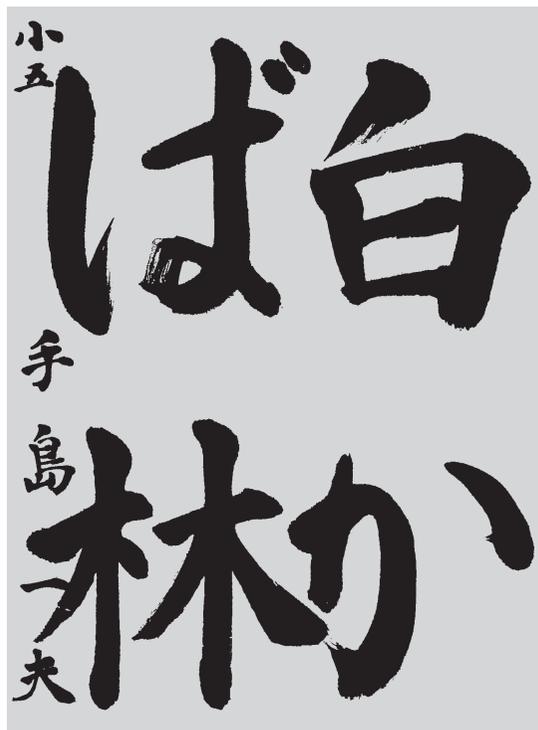
※4月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、5月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

小学5年参考手本



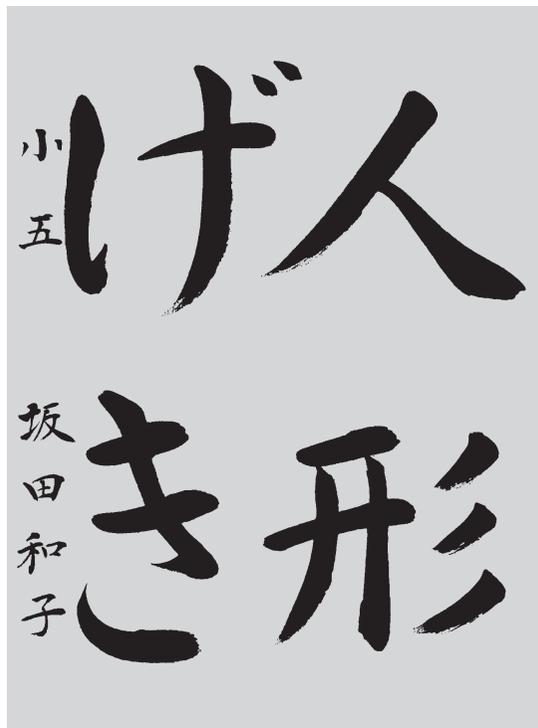
飯高和子先生



辻元大雲先生

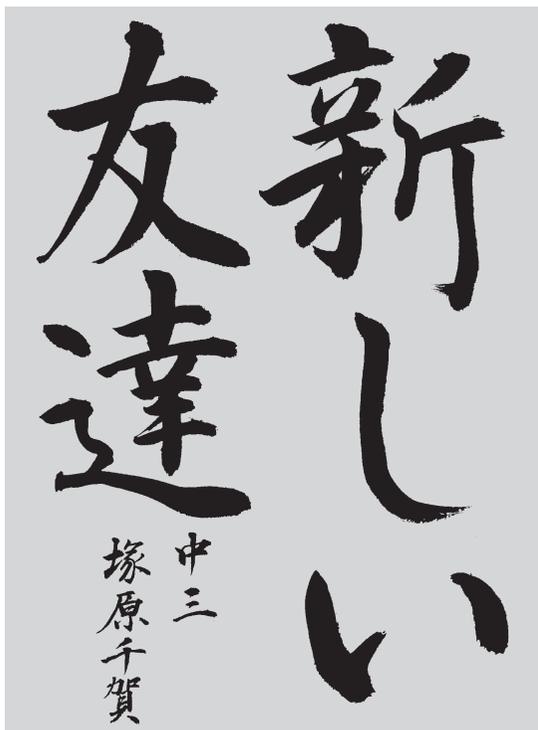


小伏小扇先生

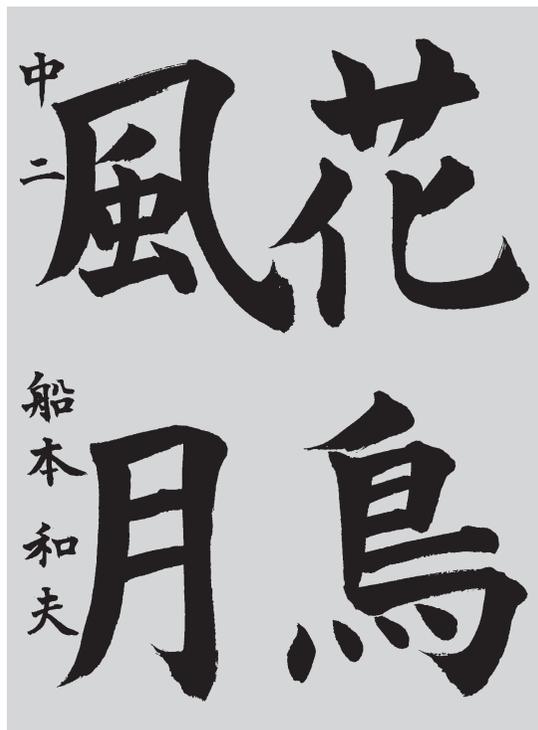


大野祥雲先生

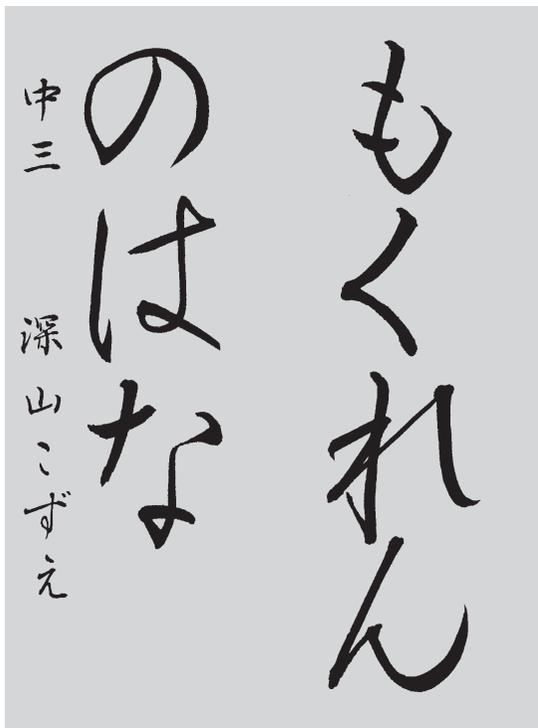
〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。4月10日締切課題は、
 一学年上の手本を書いて出品して下さい。(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)
 ※4月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、5月号の本と
 同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)
 中学全学年参考手本(中学生は、どの課題を書いてもかまいません。)



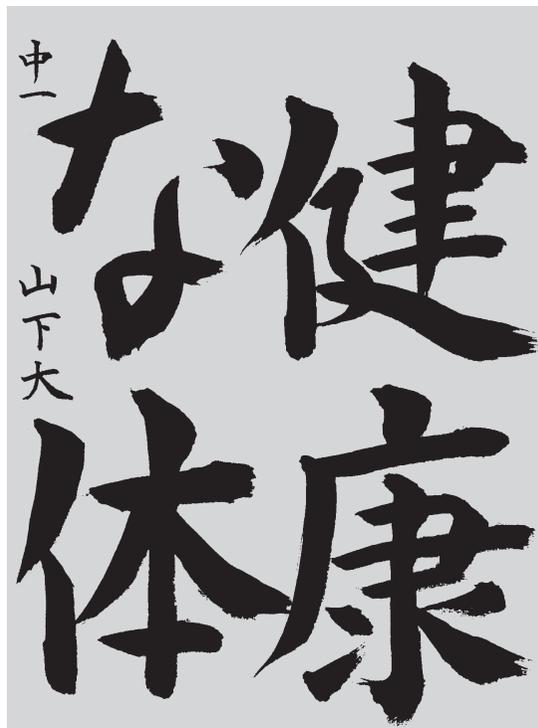
恩地春洋先生



名越蒼竹先生



石井明子先生



吹田紅扇先生

〔4月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

筆者 恩地春洋先生
解説

〔4月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
※4月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、5月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、三、四)と記入。

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

支部名									
	く	ろ	い	く	つ	あ	か	い	か
だん・きゅう									
かくねん									
なまえ	おおにしひろこ								

『あいかさ』
「とめ」「おれ」「はらい」をただしくかきましよう。

中心ちゅうしん
大きくはらう
とめて上へ

とめる

中心ちゅうしん
大きくはらう

とめておりかえすように
もとにかえすようにせまく

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 3 年

小学 2 年

支 部 名				
	て			
	、	ず		
段・級	長	い		
	い	ぶ		
学 年	橋	ん		
三	で	、		
名 前	す	せ		
	ね	ま		
	。	く		
	原			
	口			
	里			
	佳			

支 部 名				
	が			
	か	赤		
段・級	か	い		
	っ	ゆ		
学 年	て	う		
ニ	い	び		
名 前	ま	ん		
	す	ば		
	。	こ		
	山			
	中			
	ま			
	り			
	な			

「長い橋」
筆順や点画の長短に気をつけて正しく書きましよう。

短かい 橋
組み立て方
《筆順》
オ 木 木 橋 橋 橋

1 ね
2 つづけるまもちで書く
「むすびを正しくかきましよう」

長
《筆順》
一 一 一 一 長 長 長

「ゆうびんばい」
かん字をつりあいよくかきましよう。

中心 赤
はらこ
はらこ
「ゆうびんばい」
「いさいこの「てん」を
ていねいにかきましよう。」
かるとめる

ゆ
つづけるまもちでかく

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名	に	は	
	カ	、	ア
段・級	を	世	ン
	つ	界	リ
学 年	く	の	ー
	し	赤	
名 前	た	十	デ
	人	字	ユ
	で	設	ナ
	す。	立	ン
	小 芦 弘 太		

支 部 名	ス	教	
	の	室	四
段・級	な	も	年
	か	、	生
学 年	ま	先	に
	も	生	進
名 前	か	も	級
	わ	、	し
	っ	ク	て
	た。	ラ	、
	武 田 小 夏		

へん つくり
曲がり
「設」
言（こんべんの一画目は
浮かせる）
はらいはていねいに

とめ
「界」
はらい
たてに組み立てた字形
左右のはらい
最後の二つの画
大切

「世」
1
2
3
筆順に気をつけて
2
3
4
画の接し方

「赤十字」
「世」「界」「設」の字形を正しく書きま
しょう。

はらう
「教」
はらいをていねいに書きましよう
左右のつりあいよく。

「級」
1
2
3
「及」のひつじゅんをまちが
えない。

中心
「進」
かるく止めて右へはらう
「しんにょう」の形に注意

「四年生」
「へん」と「つくり」の組み立てに気を
つけて書きましよう。

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中学生

小学6年

支部名	
段・級	
学年	中一
名前	佐竹美砂

の都合のよいようにすること。

我が田に水を引く。転じて、自分

我田引水（がでんいんすい）

支部名	
段・級	
学年	六
名前	古川理香子

ゆっくりと羽ばたいた。

白い大きな鳥が一羽、

つばさの長い、真っ

『我田引水』
行がゆがまないように整えて書きましょう。
〈簡単な行書〉
筆順に従って気持ちをつづけて書く。
四・五面に少しつづけた部分が残った。
リズムに乗って画を書く
筆順に従って大きく動きながら書き進める。
はね 二画目は「はらい」から「はね」に
四画目は「はらい」↓「とめ」
※行書（きょうしよ） つづけ字のこと。本書では簡単な行書をとりあげました。つづけ字のリズムをつかんでください。

『大きな鳥』
「真」「鳥」の横分間に気をつけて形を整えましょう。
中心
最後の四つの点を
ていねいに書きましょう。
止め
横分間（よこぶんかん）
横画のあいだ たて分間
ななめ分間
1 2 3 4
〈筆順〉
1 2 3 4
羽



3年	石	セキ シャク コク いし	一 丿 丌 石 石
4年	思	シ おも・う	冂 田 田 思 思
	草	ソウ くさ	一 艹 艹 苜 苜 草
5年	林	リン はやし	一 十 才 木 林
	形	ケイ ギョウ かた かたち	二 疋 开 开 形 形
6年	方	ホウ かた	一 一 方 方
	番	バン	一 亠 平 采 番 番 番
	乗	ジョウ の・る の・せる	一 一 彳 彳 垂 乘
中学	風	フウ フ かぜ かざ	丿 几 凡 凡 風 風
	健	ケン すこ・やか	亻 伊 律 律 健 健
	康	コウ	一 广 庌 庌 康 康
	達	タツ	土 土 壺 幸 達 達

行書を学ぼう (152)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)

健

健

風

風

花

花

康

康

月

月

鳥

鳥

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

ひらがなの字源 (152)

な	は	の	ん	れ	く	も	源字
奈	波	乃	无	礼	久	毛	字形
な	は	の	ん	れ	く	も	
な	は	の	ん	れ	く	も	

※源字については、異字体から変遷したもの*印を付して()にその字体を記した。
 ※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

書写教育
 全国大学書写書道教育学会編より転載