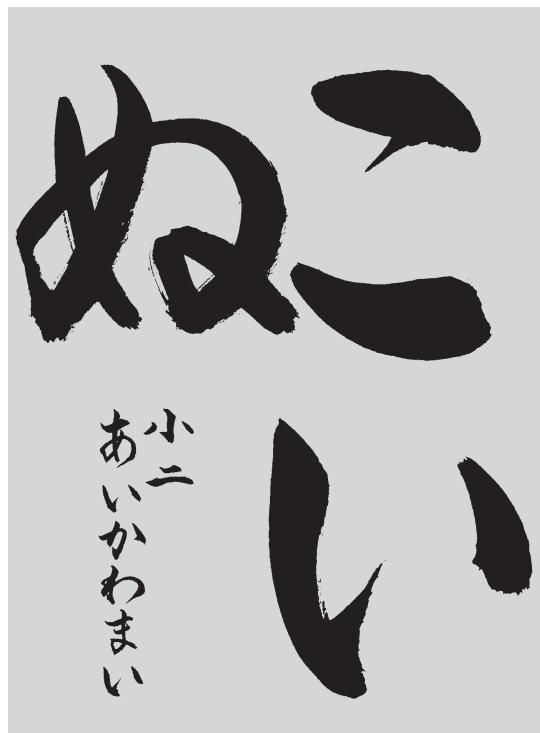


〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

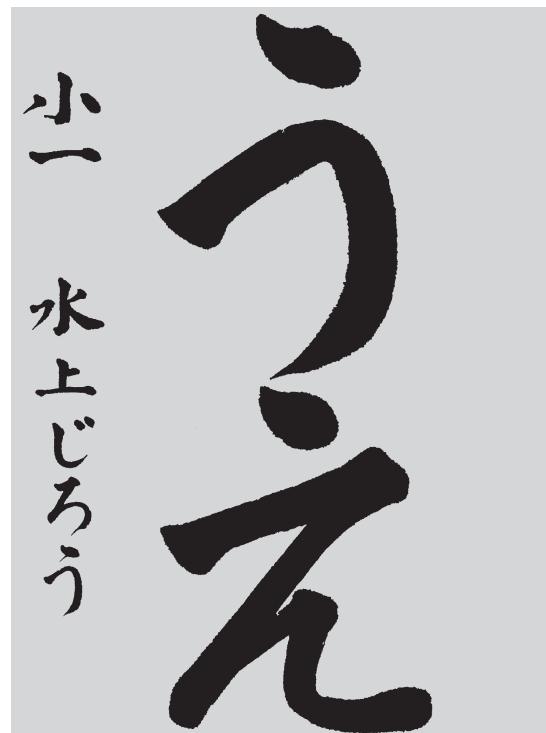
\* 8月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、9月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本



山口仙草先生

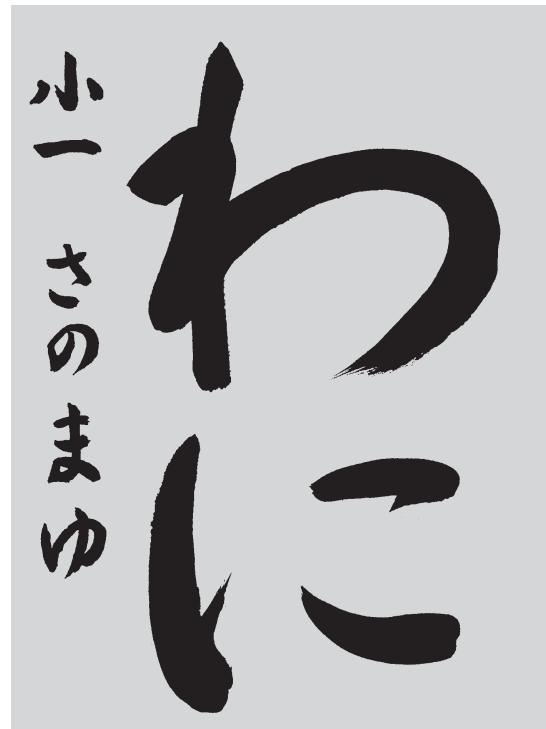
幼・小学1年参考手本



東原扇桜先生



市川蘭華先生



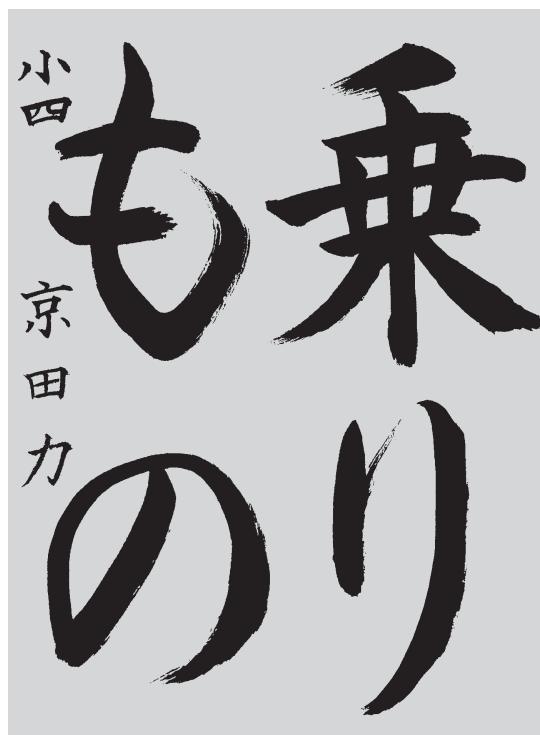
土田詢扇先生

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

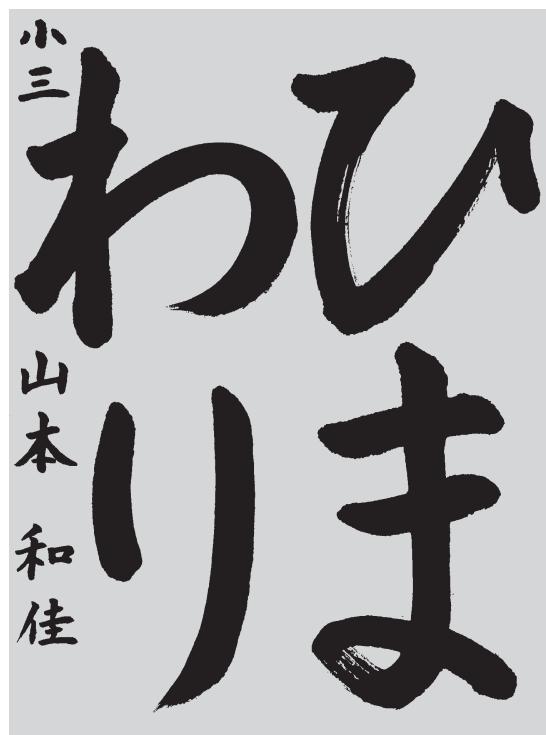
\* 8月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、9月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

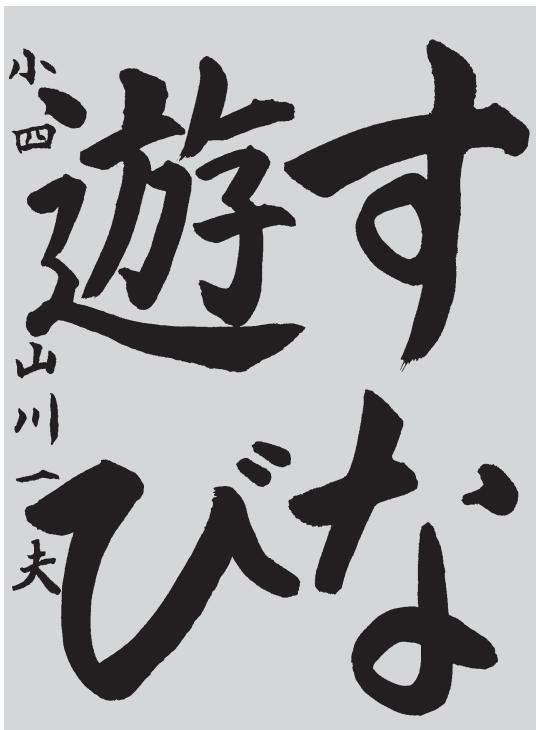


小伏 小扇 先生

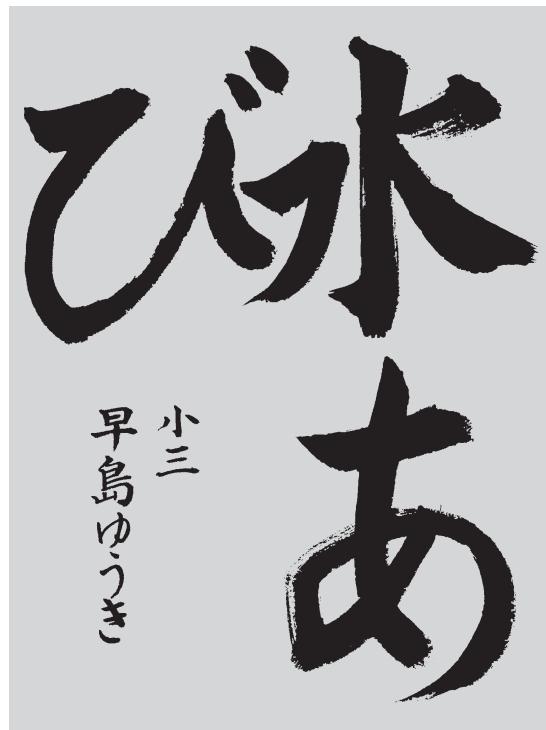
小学3年参考手本



太田 蓼紅 先生



千葉 耕風 先生



吹田 紅扇 先生

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

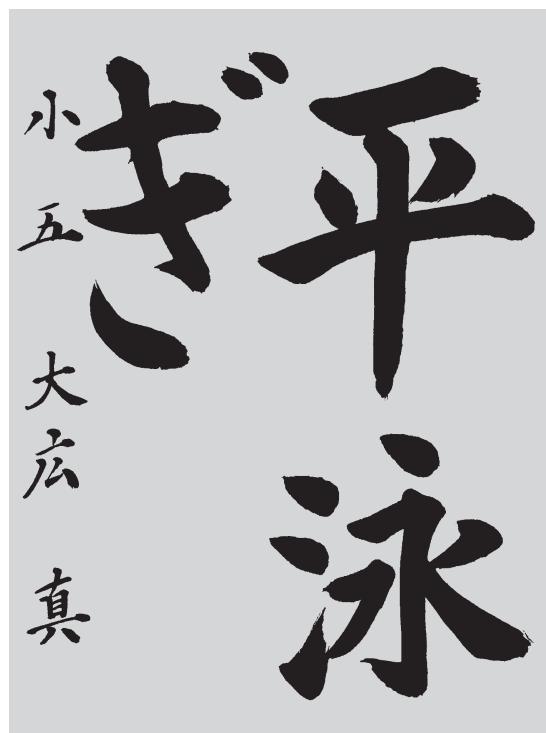
\* 8月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、9月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

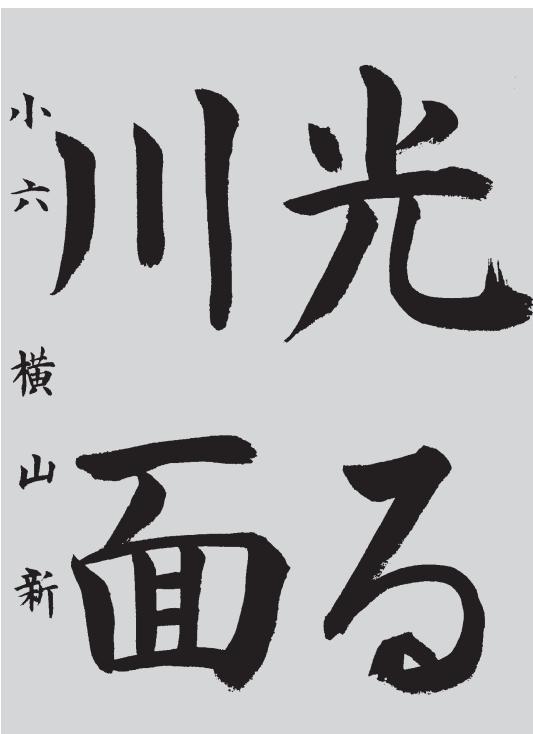


板垣洞仙先生

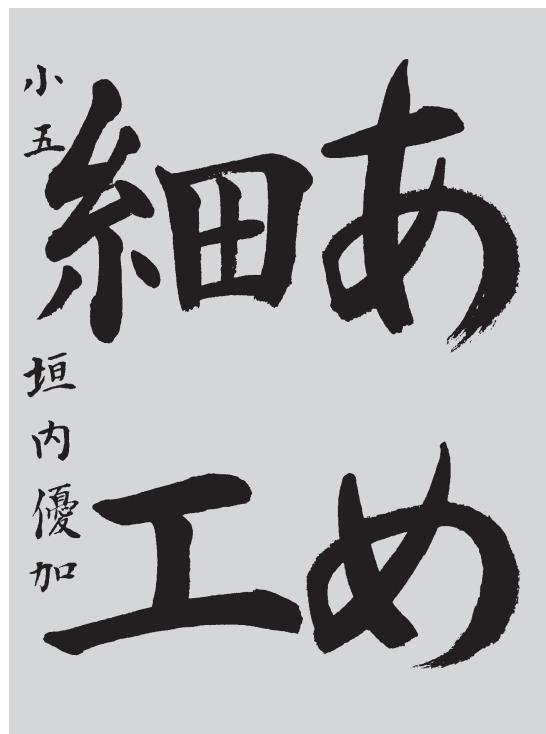
小学5年参考手本



西林乗宣先生



恩地春洋先生



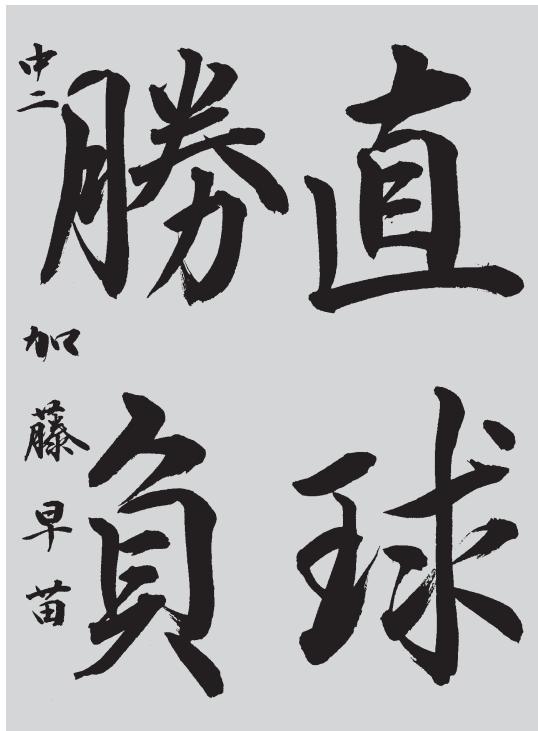
大野祥雲先生

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

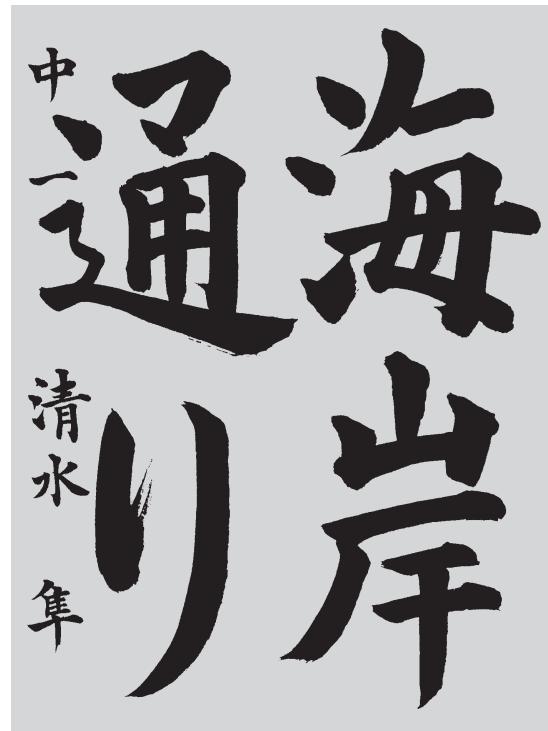
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

\* 8月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、9月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

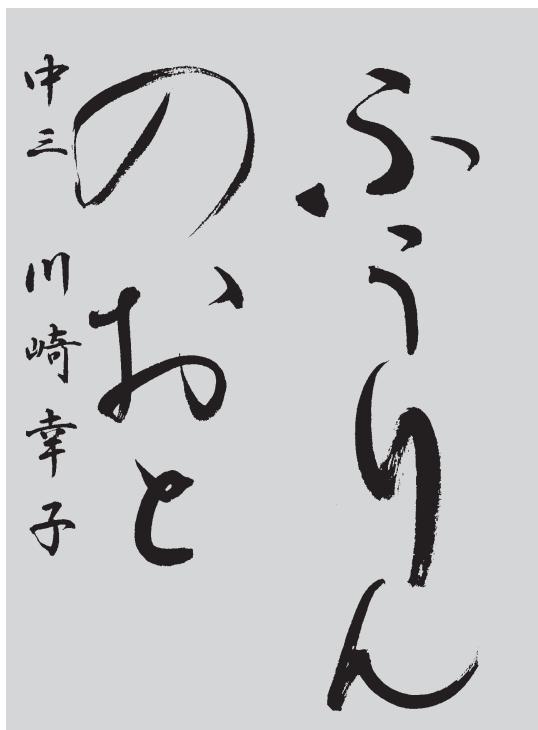
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



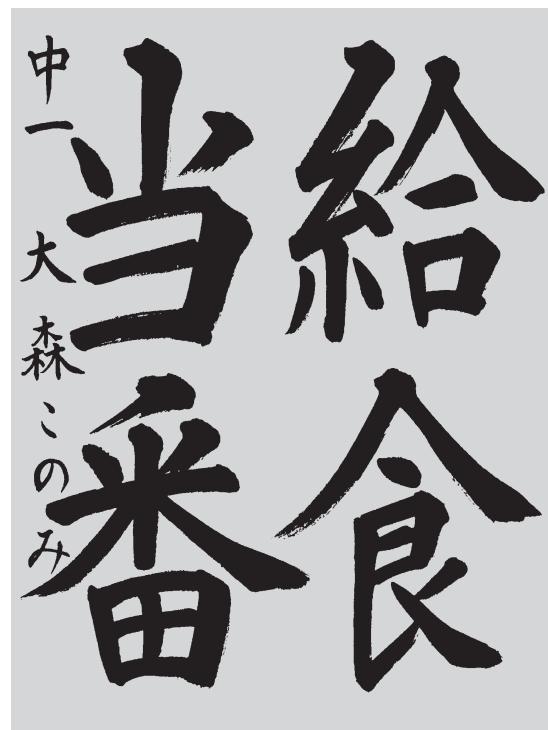
辻元大雲先生



名越蒼竹先生



小竹石雲先生



種谷萬城先生

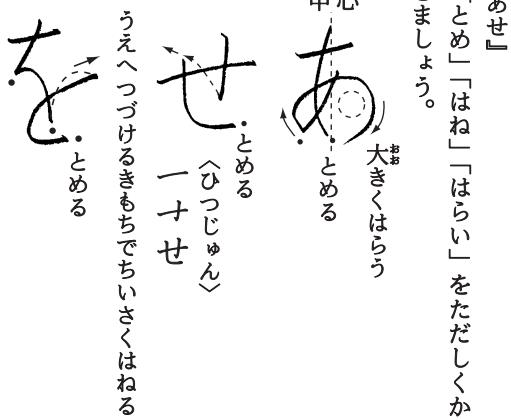
# 硬筆参考手本

筆者 解説 恩地 春洋 先生

[8月10日締切課題]

幼・小学 1 年

支部名				
だん・きゅう	せ	を	あ	
がくねん	か	つ	か	き
一	ま	く	つ	く
なまえ	し	て	、	て
かとうせいichi	ま			あ
	し			
	た。			



- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。  
「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
  - ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
  - ◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、三、四)と記入。
  - ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
  - ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
  - ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
  - ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。
- 【8月10日締切課題】用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙を「コピーして使用してください」。  
※8月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、9月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(毛筆も同じ)

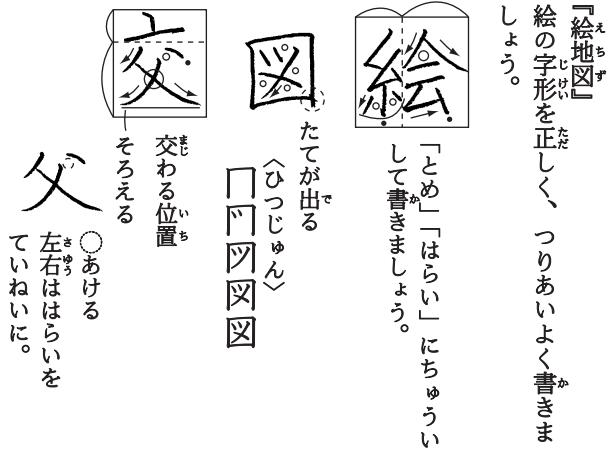
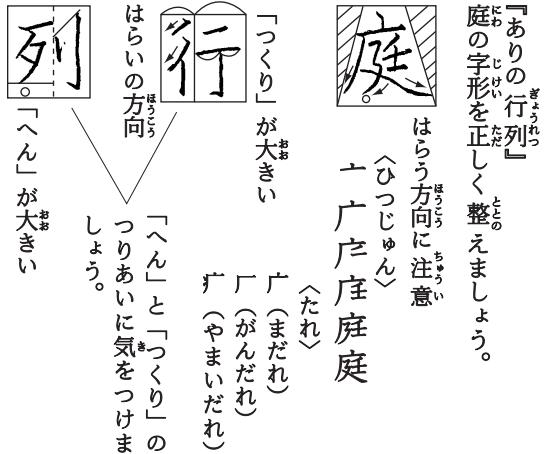
〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支部名	
段・級	
学年	
三	
名前	片桐実里
の 行 列 を 見 み で 、 か け た 。	庭 の す み で 、 あ り

支部名	
段・級	
学年	
二	
名前	塚越玲太
地 図 を 交 か ん し た 。	た か ら さ が し の 絵



〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学5年

小学4年

支部名				
段・級				
学年				
五	る と 活 動 を 始 め る。	ね て い て 、 夕 方 暗 く な	ム サ サ ビ は 、 昼 間 は	
名前	戸井 大夢			

支部名			
段・級			
学年			
四	い ろ い ろ な 虫 が き ま す。	作 物 を 育 て て い る と 、 「	田 や 畑 で い ろ い ろ な
名前	中村 瑠美		

活

動

暗

『ムササビ』  
「へん」と「つくり」のゆずり合いを理  
解して字形を整えましょう。

「日」の大きさと位置

「へん」と「つくり」の組  
み立てに注意して書きま  
しょう。

つくり「力」下へ

最後の画の方向と長さ大切

口 横が出る  
たてが出る

△ (あんずい) の形  
△ 三角形になるように書く

育

二画目を長く書く

物

「勿」なめ分間に氣をつける  
はらいの方向に注意

畑

火 (ひへん) の三画目の  
漢字の組み立てに氣をつけてつりあいよ  
く書きましょう。

『田畑の虫』

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	荒木香名子

すべての哺乳類は、毛づくろい  
をします。人間も、顔を洗い、くし  
を使つてかみの毛を解きます。

支部名	
段・級	
学年	六
名前	福山涼
。	

顔 洗 乳 哺

二・三画田をつづける  
「口へん」の位置に注意  
へん「ま」とつくり「」の  
大きさに注意。  
終画の「とめ」のあとは次の  
字へつづく線。  
四・五画 ✓ つづける  
七・八画 ✓ つづける  
十六・十七画 ✓ つづける  
終画で一字のバランスをとる

『哺乳類』  
漢字をひらがなより少し大きく書いてまとめましょう。  
〔簡単な行書〕

院 上  
曲がり  
△ (こぎとへん)

建 へん・つくりの幅  
とめて右へはらう  
△ (えんにょう)  
△ (しんにょう)  
走 (そうにょう)

倉 扱いの方向  
△ (こうとへん)

『正倉院』  
「倉」「院」の字形を正しく整えて書きましょ。

筆順を学ぼう

◎

3年	水	スイ みず	丨 冂 氵 水
	乗	ジョウ の・る の・せる	一 丶 丶 丶 丶 乗
4年	遊	ユウ ユ あそ・ぶ	ノ 丨 方 艹 游 遊
	泳	エイ およ・ぐ	シ バ 汗 汗 泳 泳
5年	細	サイ ほそ・い ほそ・る こま・か こま・かい	糸 糸 糸 細 細
	図	ズ ト はか・る	丨 冂 囗 囗 囗
	書	ショ か・く	フ ノ ノ 書 書
6年	係	ケイ かか・る かかり	彳 彳 𠂔 係 係
	面	メン おも おもて つら	一 乚 凵 而 面 面
	給	キュウ	糸 糸 糸 紿 紿 紿
中学	番	パン	一 パ 亼 平 采 番 番
	球	キュウ たま	一 丨 王 尸 球 球

# 行 書 を 学 ぼ う (156)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」



# ひらがなの字源 (156)

\* 源字については、異字体から変遷したものに \*印を付して( )にその字体を記した。  
字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

と	お	の	ん	り	う	ふ		源字	字形
止	於	乃	无	利	宇	不		( )	

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

# 漢字に親しもう

(5)

## 八月号中学生の課題「給食当番」

から『給』という字にスポットを当てて「給」のなりたちから使い方まで深くさぐってみたいと思います。

給  
訓 音  
くん おん  
キュウ

### ＜使い方＞



△ 給 (=糸) と、△ 給 (=かけめをふさぐ) を組み合わせた字。ぬのをおる糸のたりなくなつたところを、ひきあわすこと。

「たす・たりる」「あたえる」「くばる」「たまう」「ちんぎん」などのいみに使われる。

△ スポーツの練習で給水は欠かせない。

△ 兄は、時給八百円のアルバイトをしています。

用集余錄

○ 第62回全国学生展の審査が行われています。

全国津々浦々から沢山の作品が寄せられました。

指導者の先生方ありがとうございます。結果は

それぞれですが、作品を一生懸命書いたという経過(プロセス)を大切にしてほしいと思います。人と比べて良かった、悪かったを余り意識しないで自分が精一杯頑張ったことを自信にしてほしいものです。

○ 告さんは、作品を書く時、何に気をつけていますか。文部科学省の学習指導要領には、学年に応じためあてが示されています。『書の教室』ではなるべくこれを掲載して告さんの学習の手助けとなるよう考えていました。よく読んで参考にしてください。

○ NHKの『とめはねっ』に続き『書道ガールズ』が上映されています。書道が身近に感じられるのは、とても喜ばしい事ではあります、単なる書道ブームで終わりにすることなく、文字を書く楽しさをもっともっと味わえると良いですね。

(鄭街)