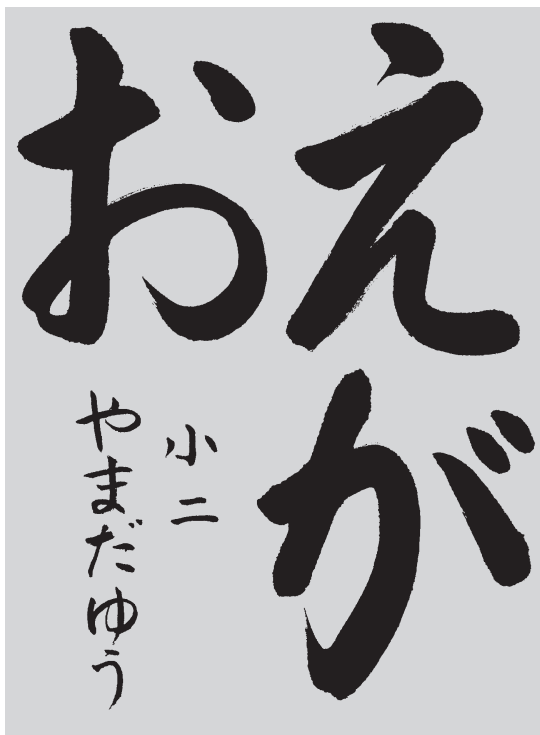


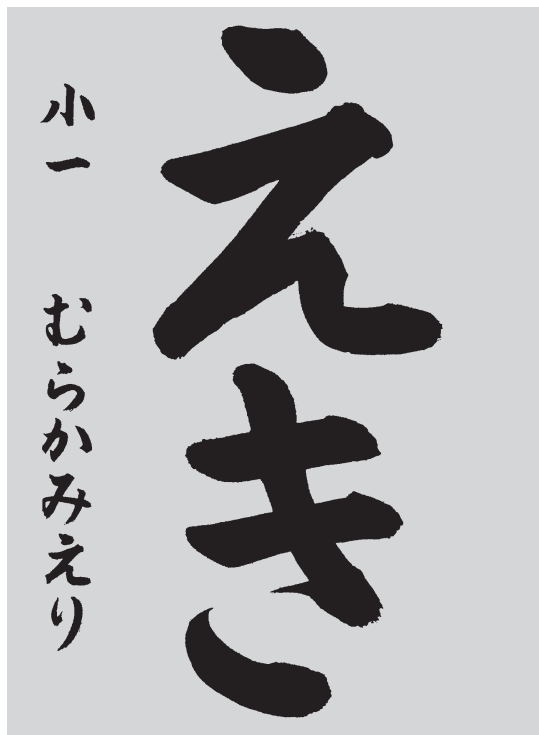
〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

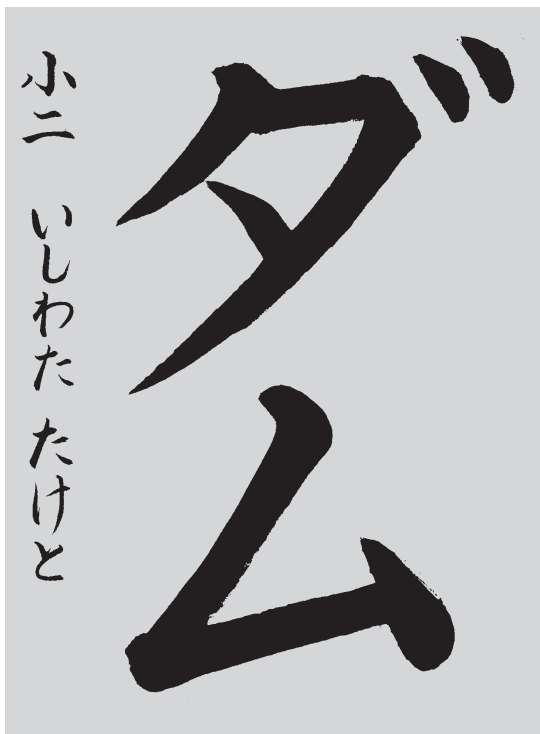


半田藤扇先生

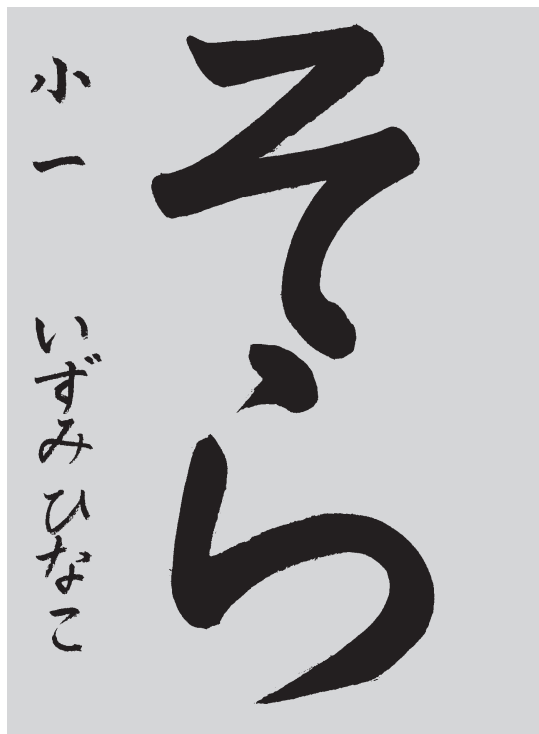
幼・小学1年参考手本



阿部蕙芳先生



小川弘舟先生



石田春窓先生

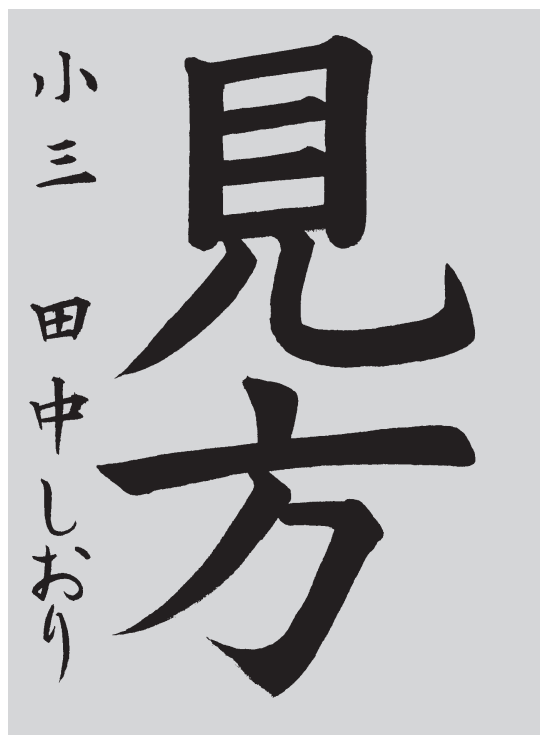
〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本

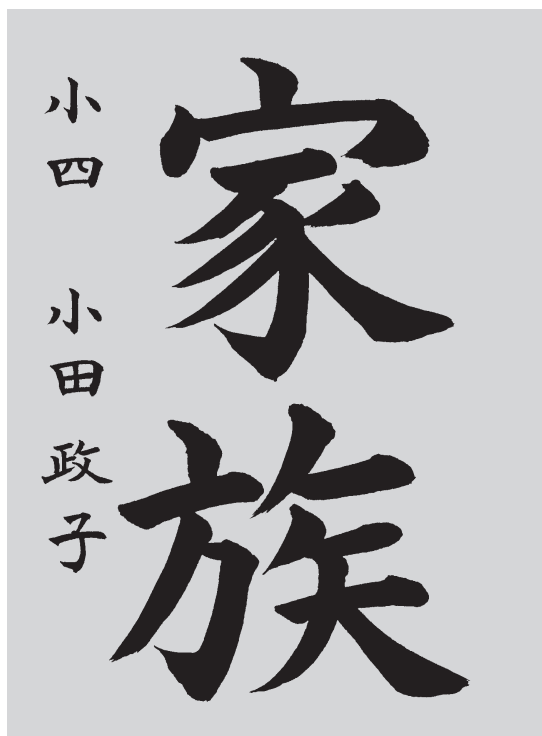


砂本杏花先生

小学3年参考手本



下谷洋子先生



小竹石雲先生



尾形澄神先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本

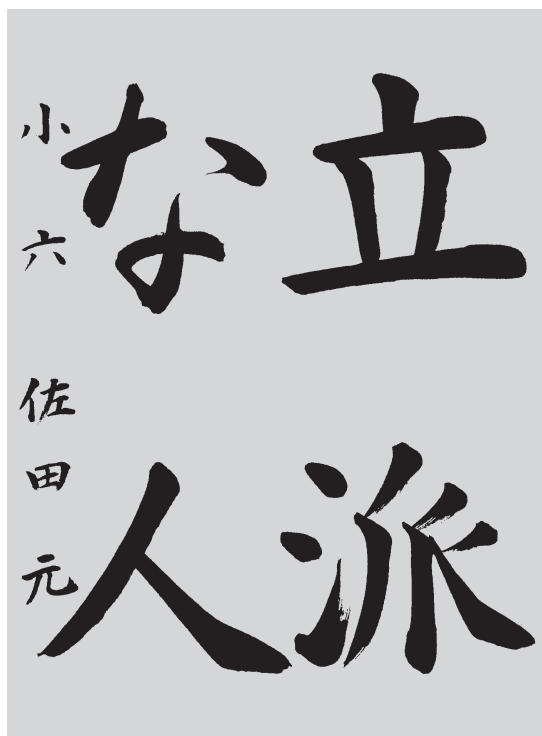


種谷萬城先生

小学5年参考手本



牧泰濤先生



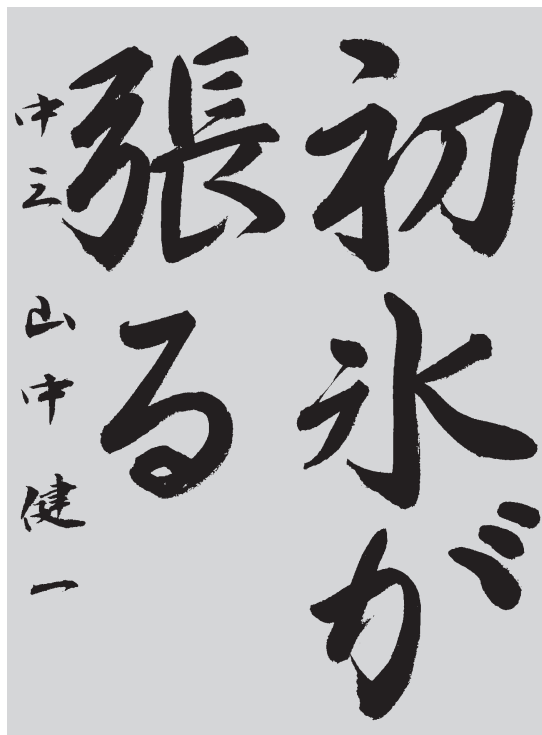
大野祥雲先生



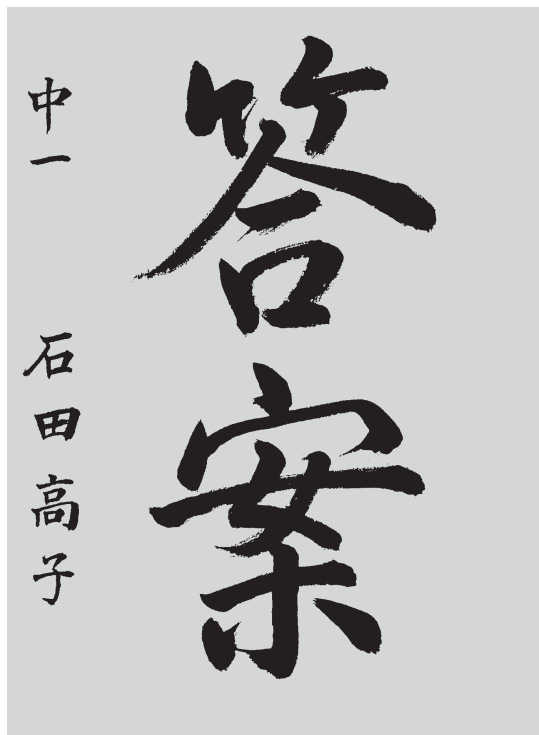
白石和楓先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

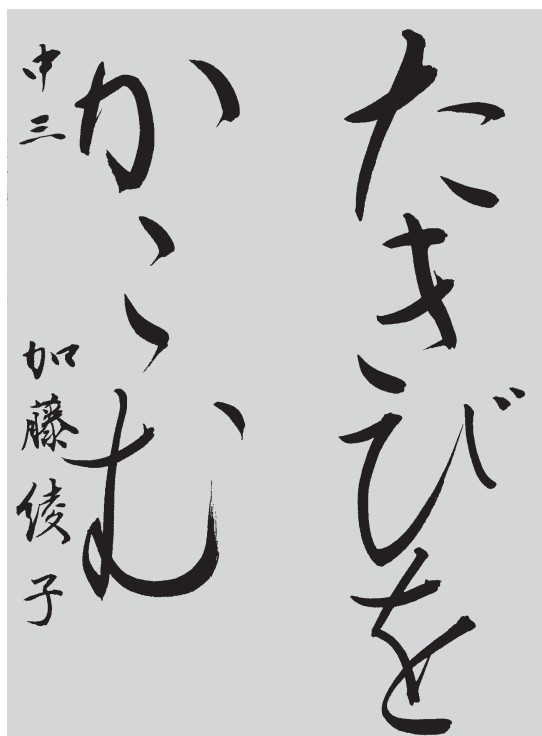
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



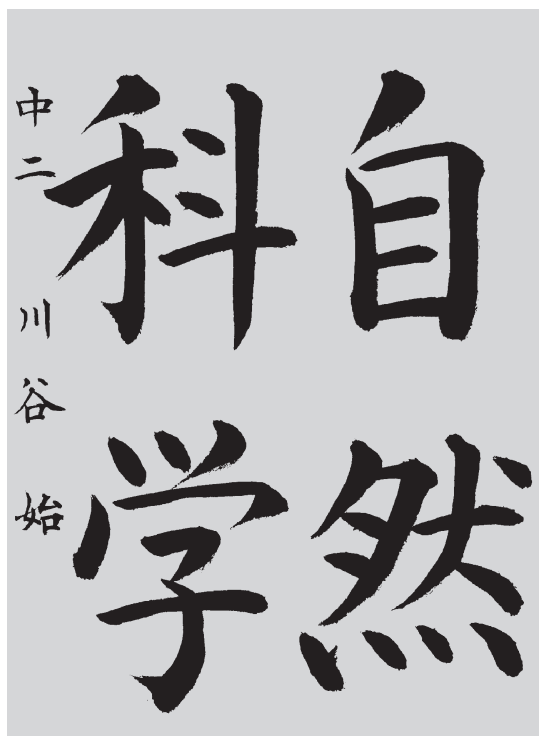
東 福 青 篁 先生



小 林 琴 水 先生



辻 元 大 雲 先生



恩 地 春 洋 先生

〔11月10日締切課題〕

幼・小 学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

〔11月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
 ※11月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、12月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

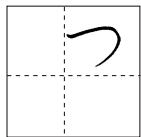
◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

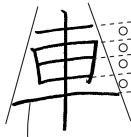
◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

支 部 名					
	は	じ			
だん・きゅう	し	と			
	っ	う			
がくねん	て	車			
一	い	が			
なまえ	ます。				
	うしおだゆい				



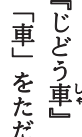
そくおん
 (小さくかく字)
 のいちにちゅうい



ながく



てんのいちにちゅうい
 のびやかにはらう



『じどう車』
 「車」をただしくかきましょう。

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支 部 名	味	同じ		
段・級				
学 年	のちがう	発音でも		
名 前				
三	言葉。	意		
名 前				
名 倉 薫 子				

支 部 名	本	お話を		
段・級				
学 年	作りま	しょん		
名 前				
二	しょう	で、		
名 前				
東平竜紀	う。	絵		



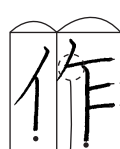
四画目が一番長い
〈へん つじゅん〉
々 々 々 々 々 葉



「つくり」大きく
（左右のはらいの方向）
「へん」小さく



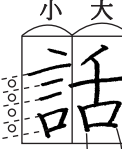
「発」の形を正しく、ととのえて書きましょう。
「発音」
まがり
〈へん つじゅん〉
フ ナ ア フ ギ 発



せつするいちにちゅうい



「つくり」大
「へん」小



下がでる
よこがでる

「へん」と「つくり」の組み立てにちゅうい
して字形を正しく書きましょう。
「絵本」

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名				
段・級				
学 年	五			
名 前	堀内桃音			
	た	の	図	
	本	歴	書	
	を	史	館	
	読	に	で	
	み	つ	、	
	ま	い	二	
	し	て	十	
	た	書	世	
	。	か	紀	
		れ		

支 部 名				
段・級				
学 年	四			
名 前	榎本七海			
	研	真	具	
	究	な	体	
	発	ど	的	
	表	を	な	
	を	見	物	
	し	せ	や	
	ま	な	絵	
	し	が	、	
	た	ら	写	
	。			

「歴」
 二画目とつりあうようにはらい
 ましよ
 一 厶 厶 厶 厶 厶 厶
 接し方に注意

「世」
 接し方に注意
 一 十 十 十 十 十 十
 一 十 十 十 十 十 十

「図」
 たてが出る
 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一

「歴史」
 組み立て方に注意して、字形を整えましょう。

「表」
 それぞれの「はらい」の方向と
 長さに注意
 短くならないように
 一 十 十 十 十 十 十
 一 十 十 十 十 十 十

「究」
 まがり
 まげすぎない
 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一

「写」
 中心
 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一

「研究発表」
 「はね」や「はらい」の方向に気をつけて
 漢字を書きましよう。

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中学生

小学6年

支部名	現 で き た ら 名 人 で す。	竹 林 の 中 を 過 ぎ て い く 風 の 音 を 表	日 本 古 来 の 楽 器 に 尺 八 が あ る。
段・級			
学 年			
名 前			
清水 勇人			

支部名	利 用 す る 人 が 増 え ま す。	し い 学 級 文 庫 に な っ て	ま ん が を 置 け ば 、 楽
段・級			
学 年			
名 前			
三浦 佳苗			

『名人』
「かな」は漢字よりも少し小さめに書きましょう。

＜簡単な行書＞
竹 1画・2画 V つづける
4画・5画 V つづける
3・6画 つづけるつもり 「はね」
4画は省略して「つくり」へ
6・7画は、大きく横に張る
ように書く。
全体に気持ちをつづけて
4・5画 つづける
6画は右へ大きく張る
終画は止める
6画と9・10画の接し方に注意
最終画は止める

接し方
現 表 林 竹

竹林の中を過ぎて

『学級文庫』
字形を正しく、字配りよく書きましょう。

置 入る角度
位置に注意

左右のはらいの方向に注意して
つりあいを。
＜筆順＞
白 冫 凵 樂
田をへん平に
土（つちへん）小さく
横分間をそろえて

増 田をへん平に
土（つちへん）小さく
横分間をそろえて



3年	切	セツ サイ き・る き・れる	一 七 切 切
4年	成	セイ ジョ な・す な・す	丿 厂 𠂇 成 成 成
	家	カケ いえ や	丶 宀 宀 宀 宀 宀 家 家 家
	族	ゾク	丩 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 族 族
5年	風	フウ フ かぜ かぜ	丿 几 凡 凡 風 風 風
	景	ケイ	日 日 日 景 景 景
	連	レン つら・なる つら・ねる つ・れる	一 𠂇 𠂇 車 連
6年	派	ハ	シ 𠂇 𠂇 𠂇 派 派
中学	答	トウ こた・える こた・え	𠂇 𠂇 𠂇 答 答 答
	案	アン	宀 宀 安 安 案
	然	ゼン ネン	夕 夕 夕 然 然 然
	張	チョウ は・る	コ 弓 引 引 𠂇 𠂇 張 張

行書を学ぼう (171)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)



行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

ひらがなの字源 (171)

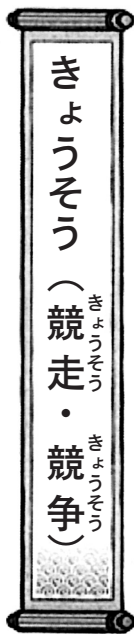
※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
 ※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

む	こ	か	を	び	き	た	
武	己	加	遠	比	幾	太	源字
む	こ	か	を	び	き	た	字形

書写教育
 全国大学書写書道教育学会編より転載

漢字に親しもう

11月号三年生の硬筆課題「同じ発音でも、意味のちがう言葉」これを『同音異義語』といいます。
今回は「きょうそう（競走と競争）」の使い方の違いを学んでみましょう。



『競走』 走る速さを競うこと。かけこ。

(使い方)

- ・百メートル競走に参加する。
- ・姉は徒競走が得意だ。
- ・友だちと学校まで競走する。

『競争』 勝ち負けを決めるために競いあうこと。

(使い方)

- ・生存競争。
- ・ライバルに競争心を燃やす。
- ・どちらが先にレギュラーになれるか競争だ。



豆知識

競走も競争も、熟語の頭に「競」が付いているね。では下の漢字はどうだろう。「走」と「争」で、別々だ。つまり競走は走りを競い、競争は何かを競い争うことなんだ。