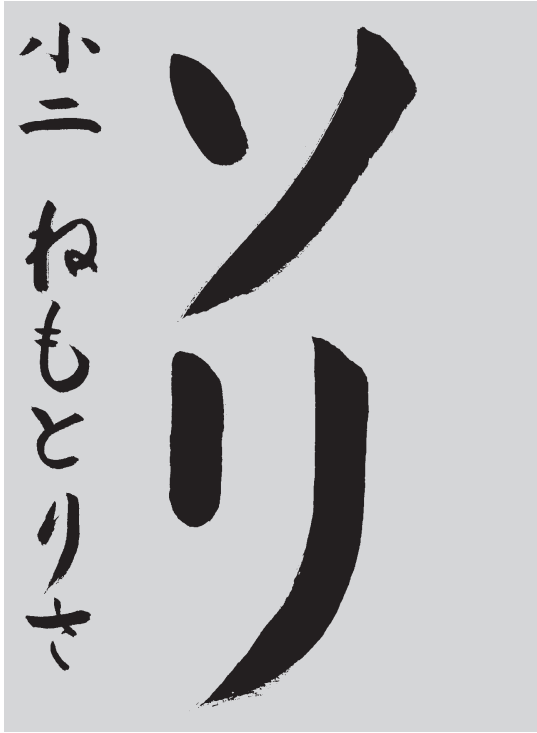


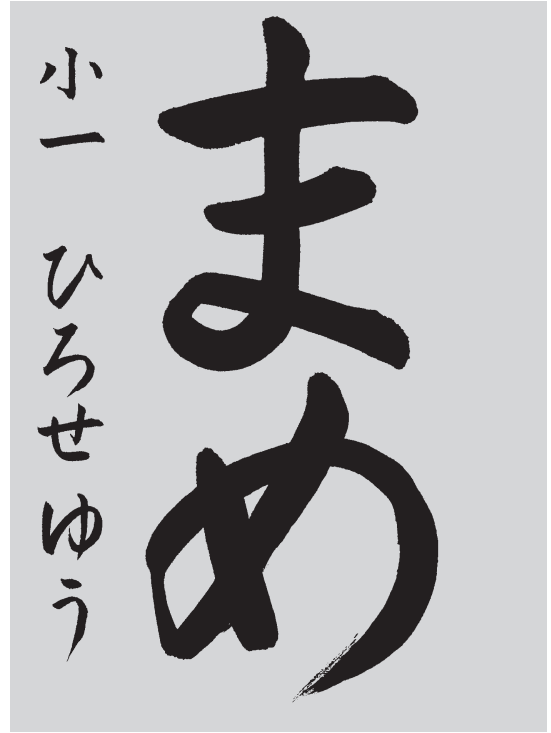
〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

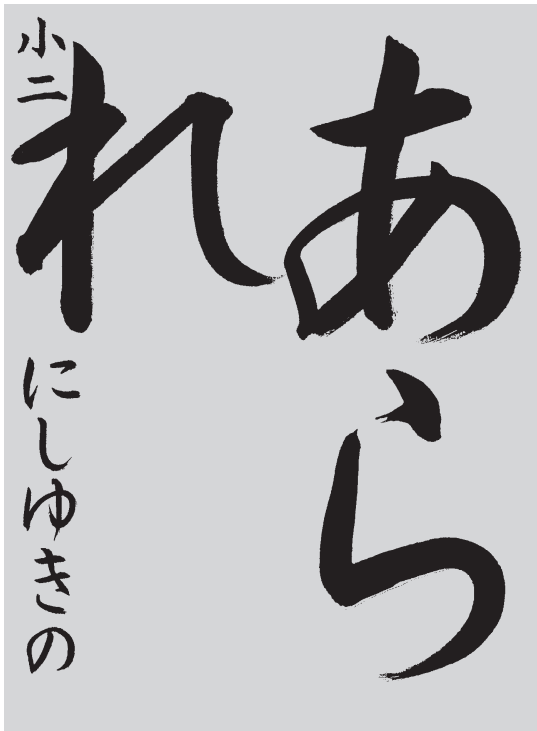


柳橋香仙先生

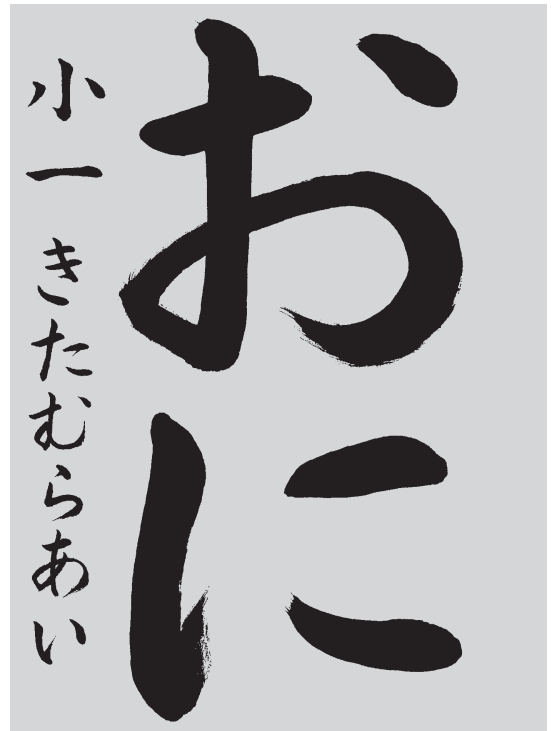
幼・小学1年参考手本



広瀬舟雲先生



稲垣小燕先生



北村白琉先生

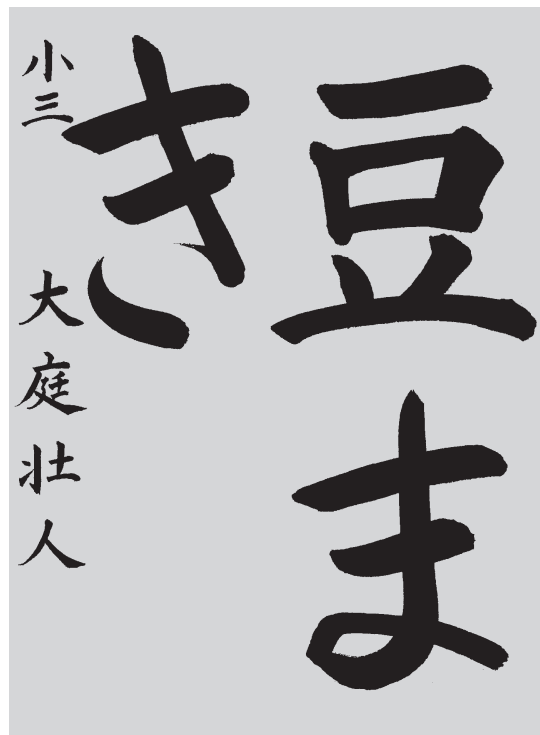
〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本



辻元大雲先生

小学3年参考手本



種谷萬城先生



尾形澄神先生



小浜大明先生

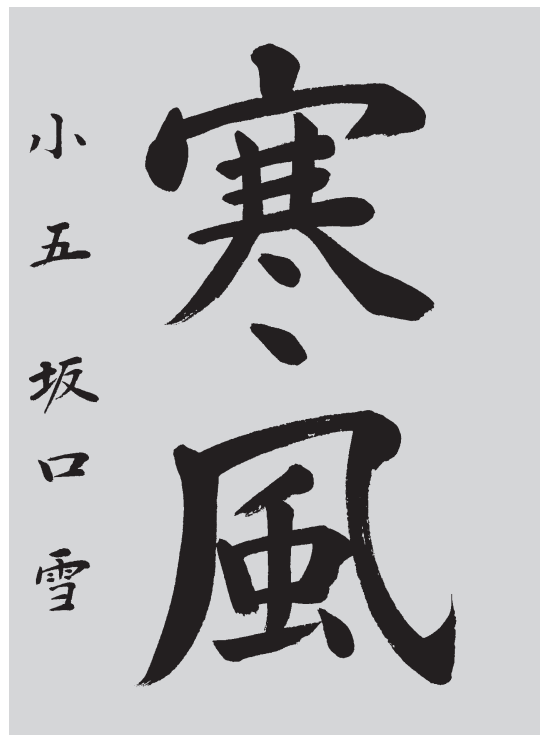
〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本



名腰蒼竹先生

小学5年参考手本



大野祥雲先生



小竹石雲先生



坂本素雪先生

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

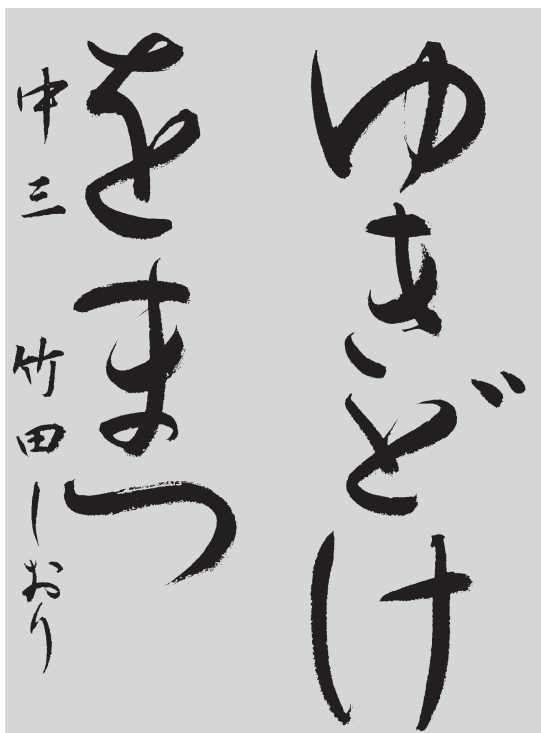
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



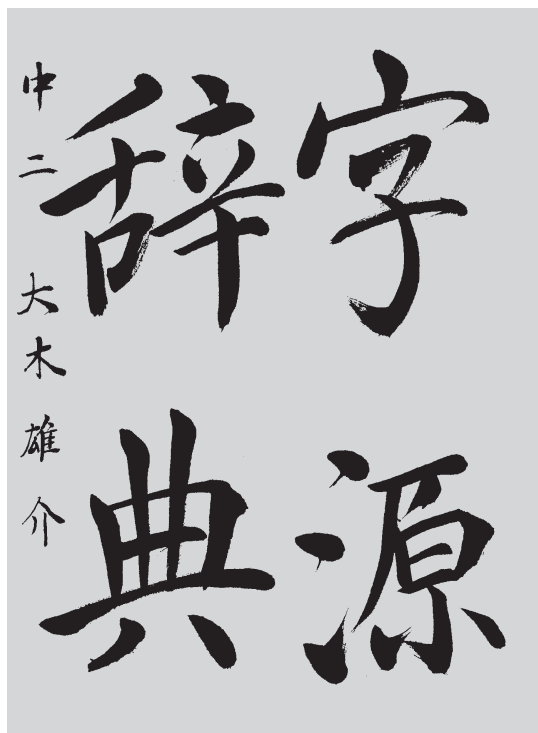
最首翠風先生



板垣洞仙先生



下谷洋子先生



恩地春洋先生

# 〔2月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

## 硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

〔2月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。  
 ※2月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、3月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

支 部 名			
	水	を	ま
だん・きゅう			め
	を	や	を
がくねん			ま
一			い
なまえ			て
	り	ま	
	しん	し	
	と	た	
	う	。	
	ひ		
	ろ		
	と		

ちゅうしん  
中心  
つづけるまもちでかく

3 2  
1 や  
とめ

水  
はねる  
たてかくにつけない

『まめ』  
「水」とただしくかきましょう。

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 3 年

小学 2 年

支 部 名				
		さん		
段 ・ 級		に		
		道		
学 年		を		
	三	教		
名 前		わ		
	森	っ		
	日	た。		
	奈			
	子			

支 部 名				
		た		
段 ・ 級		め		
		の		
学 年		場		
	二	し		
名 前		よ		
	八	で		
	木	す。		
	水			
	月			



左右の「はらい」の方向に  
ちゅうい、最後の「右はらい」  
でつりあいをとる



左右の「はらい」の方向と  
長さでつりあいをとる。  
「田」は中心でつりあう

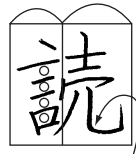


交わる位置にちゅうい

『おまわりさん』  
「番」の字形をととのえて書きましよう。



土(つちへん)を小さく  
※ななめ分間と画の方向を  
そろえて



まがり  
よこがでる  
口下がでる



左右のはらいをのびやかに  
つりあいよく

『本を読む』  
「場」の字形をただしくととのえましよう。

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名			
段・級			
学 年	五		
名 前	高野真理		
	つ	気	方
	い	候	言
	た	や	は
	言	生	、
	葉	活	そ
	で	に	の
	す	深	土
	。	く	地
		結	の
		び	

支 部 名			
段・級			
学 年	四		
名 前	池野一真		
	る	土	か
	と	の	え
	地	中	る
	上	に	は
	に	い	、
	出	て	冬
	て	、	の
	き	春	間
	ま	に	は
	す	な	



四画目が一番長い  
 〈筆順〉  
 艹 艹 艹 艹 艹 葉



シ(さんずい)の形に注意



おれ

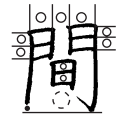
「方言」  
 組み立て方に注意して字形を整えましょう。



はらう  
 上に出た部分を長く



五画目の右はらいは、二画目から書く  
 ※左右のはらいの長さをつりあいよく



たてと横の間を整えて  
 〈筆順〉  
 丨 丨 丨 門 門 間

「かえる」  
 漢字の外形を見て正しく整えて書きましょう。

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名				
段・級				
学 年	中三			
名 前	石原健志			

その恩恵を崇めてきました。

など森林羅万象に神霊が宿ると考え

日本人は古くから、岩、木、水

支 部 名				
段・級				
学 年	六			
名 前	唐澤杏			

先生が放課後に、故郷の宝物を見せてくれた。さいました。

中心  
象

中心  
1 2 3  
方

中心  
羅

中心  
木林

〈簡単な行書〉  
森林羅万象に神霊が

漢字を整えて字配りよく書きましょう。  
(漢字は平仮名より少し大きく書く)

画と画のつながる部分を  
ていねいに終筆は、バランス  
よく収める

糸↓(小の部分を一画で)

現在の略字形  
中心を理解してつりあいをとる

左右のつりあいをよく  
考えて書きましょう

「宝物」  
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。

「郷」  
筆順

「放」  
筆順

ななめ分間とはらいの方向に注意  
〈筆順〉  
ノ、ム、ト、牛、物、物

ほぼ三等分  
〈筆順〉  
く、夕、夕、郷、郷、郷

ユ、ウ、カ、カ、放





3年	豆	トウ ズ まめ	一	𠃑	𠃒	𠃓	豆	豆
	国	コク くに	丨	冂	冂	冂	国	国
4年	雪	セツ ゆき	宀	𠃑	𠃑	雪	雪	雪
	原	ゲン はら	一	厂	厂	厶	原	原
5年	寒	カン さむ・い	宀	宀	宀	寒	寒	寒
	節	セツ セチ ふし	𠃑	𠃑	𠃑	節	節	節
6年	建	ケン コン た・てる た・つ	冫	冫	冫	建	建	建
	築	チク きず・く	𠃑	𠃑	筑	筑	筑	築
中学	樹	ジュ	木	木	桔	楂	楂	樹
	氷	ヒョウ こおり ひ	冫	冫	冫	氷	氷	氷
	源	ゲン みなもと	冫	冫	冫	源	源	源
	窓	ソウ まど	宀	宀	窓	窓	窓	窓

# 行書を学ぼう

(186)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

景

景

車

車

辞

辞

色

色

窓

窓

典

典

# ひらがなの字源

(186)

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
つ	川 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗
ま	末 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛
を	遠 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟
け	計 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣
ど	止 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧
き	幾 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫
ゆ	由 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯

※源字については、異字体から変遷したもの。\*印を付して( )にその字体を記した。  
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

# ◇ 登録用紙 ◇

団体番号		支部名		先生名	
------	--	-----	--	-----	--

氏名を楷書で記入してください。

氏名	ふりがな	学年		備考
		小	中	
事務局使用欄				

## ★ 大切なお知らせ

平成25年4月号から『書の教室』は

『書道芸術 学生版』に名称が変わります。

作品送付の時に

『学生作品在中』と大きく明記して出品ください。

(一般の書道芸術競書作品と区別する為)

ご協力よろしくお願い致します。

編集余録

○この本が皆さんの手元に届く頃は、お正月かな？明けておめでとうございます。今年も宜しくお願い申し上げます。

○平成25年4月号から『書の教室』の名称が変わります。4月号から『書道芸術 学生版』に生まれ変わります。登録商標というルールがあり、それに従っての措置です。気持ちも新たに皆さんに親しまれる『書道芸術 学生版』を目指します。ご期待ください。

○冬休みからお正月は全国各地で書き初めの季節です。書き初め用紙は各都道府県で大きさがなぜか違うのを知っていましたか？先日書き初め講習会にある小学校を訪れた時「すいません私の紙の大きさ、みんなと違うんです」という小学生が福島版の用紙を持っていました。すぐに千葉版に変えてあげましたが、東日本大震災の影響で千葉県に移り住んでいる事を先生から伺い、日本の復興復旧にはまだまだ時間がかかるのかなと実感した次第です。自分達が出来た事を継続して、何とか良い方向に進んでほしいと祈ります。

(鄭街)

# 漢字に親しもう

③5

2月号5年生の硬筆課題「方言」にスポットを当てて、全国各地の方言にふれてみましょう。何という意味かわかりますか？

1、めんそーれ（沖縄の方言）

△いらっしゃい▽

2、ちみくる（静岡の方言）

△つねる▽ 例 えらいきつくちみられたもんでちーしんだ

△大変きつくつねられたので内出血した▽

3、いてこます（大阪の方言）

△やっつける▽ 例 しょーもないことばかりゆるてたら、いてこますぞ

△くだらないことばかり言っていたら、やっつけてしまうぞ▽

4、がんす（広島・安芸の方言）

△ございます。あります▽ 例 今日はえー天気でがんすのー

△今日は良い天気でございますね▽

5、むっこい（愛媛の方言）

△脂っこい。味がしっこい▽ 例 ちーとむっこいかなー、ゆる差しとおみや

△ちょっと味が濃すぎるかな、湯を差してごらん▽

6、わにわにする（山梨の方言）

△ふざける▽ 例 わにわにしてーて、おっちゃんによまーれた

△ふざけていて、おじさんに怒られた▽

