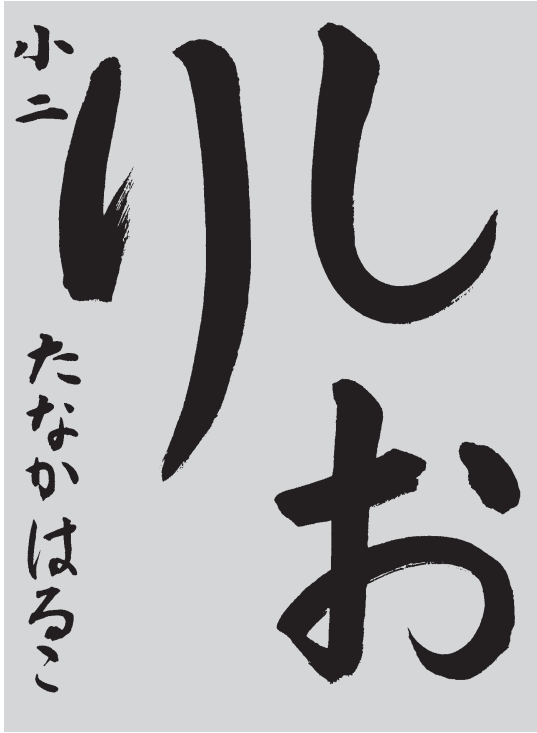


〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



辻元大雲先生

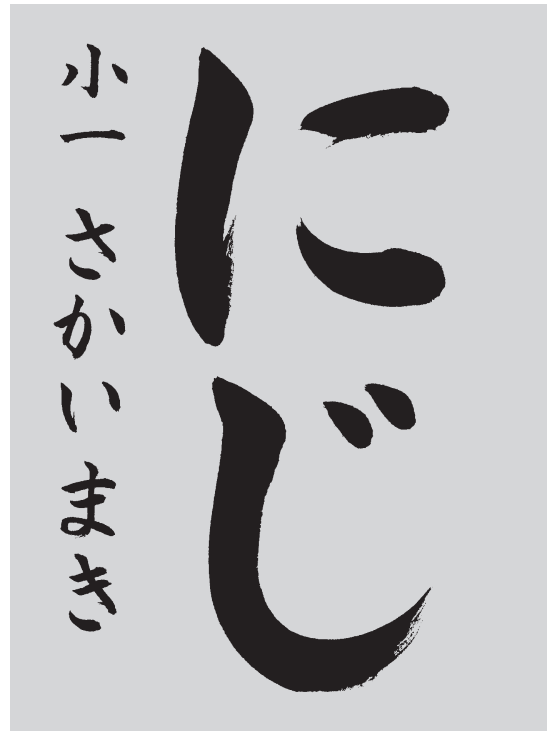
幼・小学1年参考手本



弓削光峰先生



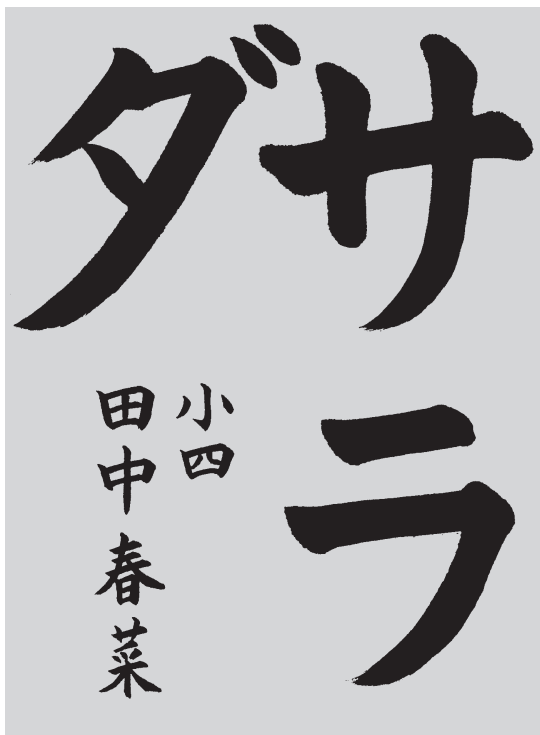
島田白露先生



大平邑峰先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本



佐藤菜扇先生

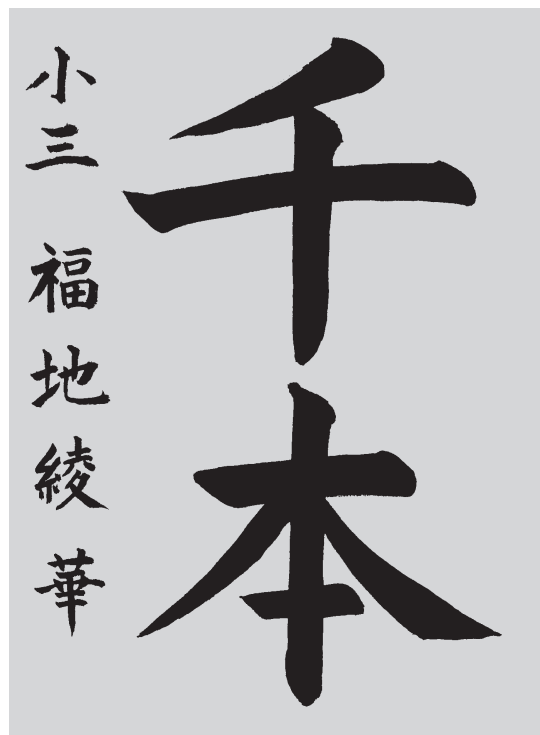
小学3年参考手本



村山元信先生



北村白琉先生



板垣洞仙先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本

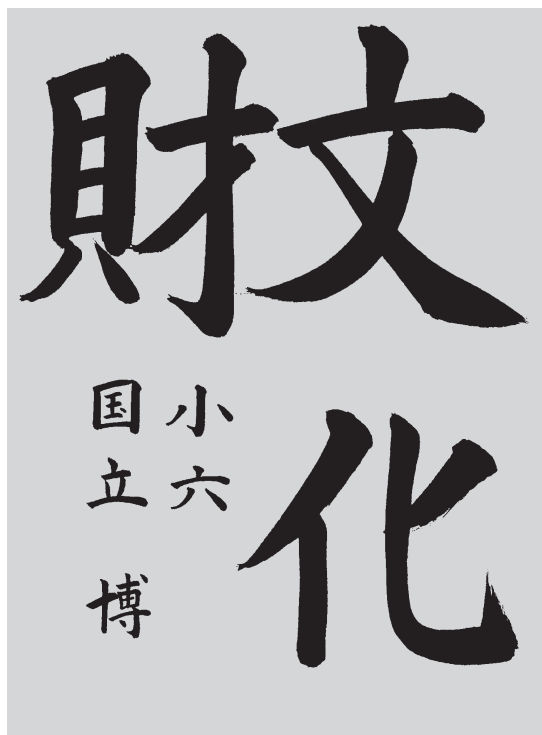


最首翠風先生

小学5年参考手本



西林乘宣先生



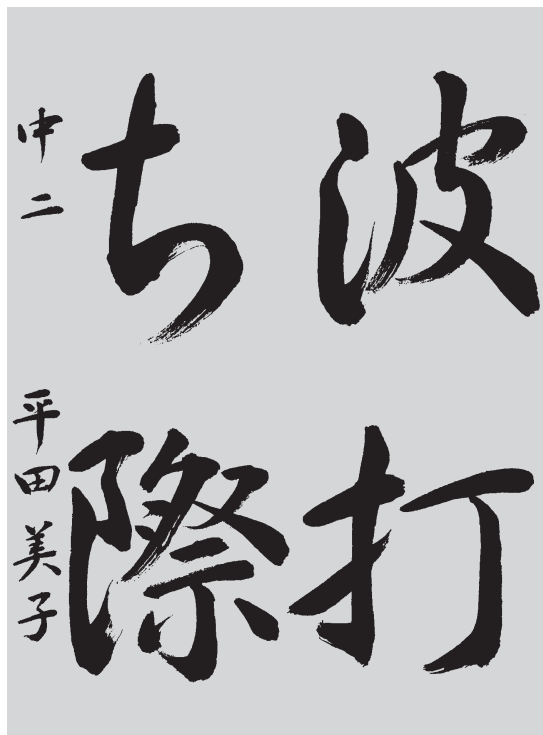
種谷萬城先生



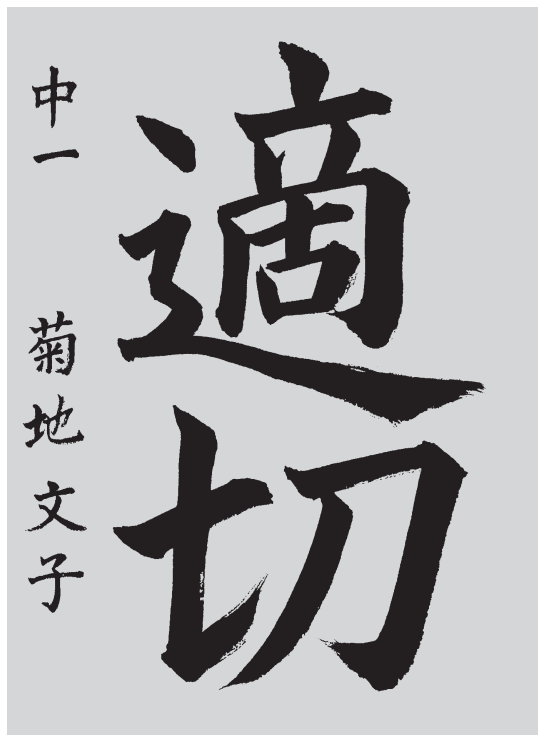
牧泰濤先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

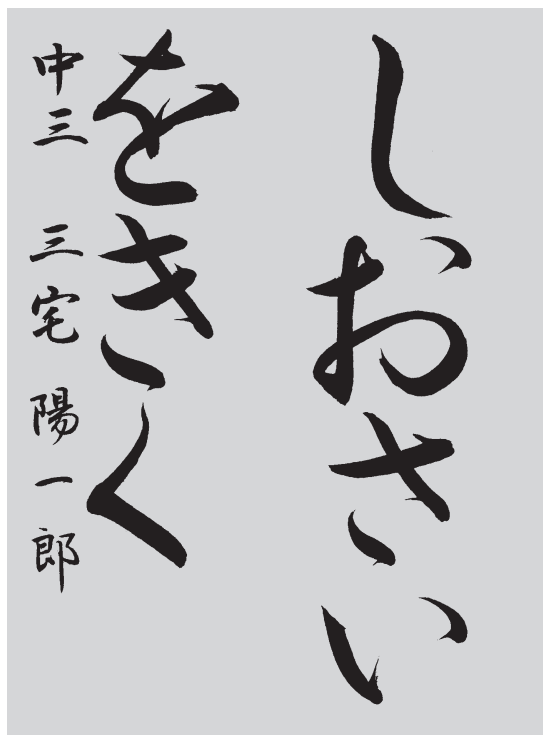
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



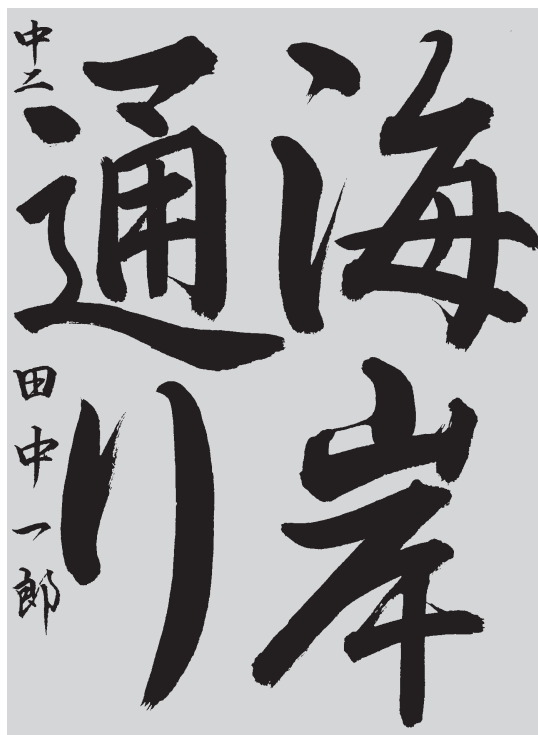
大野祥雲先生



小林琴水先生



小竹石雲先生



小川弘舟先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 3 年

小学 2 年

支 部 名				
		に		
		帰	兄	
段・級		り	と	
		ま	い	
学 年		し	っ	
	三	た	し	
名 前		。	よ	
	石		に	
	原		家	
	小			
	夏			

支 部 名				
		て		
		き	花	
段・級		ま	だ	
		ま	ん	
学 年		し	に	
	二	た	草	
名 前		。	が	
	生		生	
	田		え	
	れ			
	お			
	ん			



とめ



※はらいの方向に注意して
左右のつりあいをとる

中心から書いて
中心にもどる



「家」の組み立てに気をつけて書きましょう。



長く



長く



とめ

「まがり」
「ひつじゅん」
一サササ花花

「花だん」
「花」の字形をただしくかきましよう。
入る方向にちゅうい

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名			
段・級			
学 年	五		
名 前	村上美春		
	が	果	大
	目	を	変
	標	全	だ
	で	部	っ
	し	出	た
	た	し	練
	。	切	習
		る	の
		こ	成
		と	

支 部 名			
段・級			
学 年	四		
名 前	二宮幸智		
	ん	を	大
	で	ゆ	き
	い	っ	な
	き	く	飛
	ま	り	行
	し	ゆ	船
	た	っ	が
	。	く	
		り	空
		飛	



七 おれ
七 (許容字体)



ノ 厶 厶 厶 厶 厶
成 成 成 成 成 成



点の方向



文字の組み立て

『目標』
字形を整えて、ていねいに書きましょう。



穴 (あなかんむり) 十 工
長く



力 舟 舟 舟 舟 舟
船 船 船 船 船 船



へ へ へ へ へ へ
飛 飛 飛 飛 飛 飛

点の方向と位置

『飛行船』
筆順に気をつけて、字形を整えましょう。

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名					
段・級					
学 年	中三				
名 前	土橋 今日子				

のパンが見直されています。

を求め人びとを中心に天然酵母

近頃は、安全で健康によいもの

支 部 名					
段・級					
学 年	六				
名 前	安田 桜子				

共通点を見つけ出し

て物事をまとめるのが

考える働きの一つです。

〈簡単な行書〉

酵 康
見 然

安全で健康によい

「パン」
行がゆがまないように、整えて書きましょう。



三つの部分の組み立て方を考えよう。

中心
事
中心
点
〈筆順〉
トト占点
横画の長さと同間に注意

「共通点」
文字の外形を見て、形を整えましょう。



4年	色	シヨク シキ いろ	ノ	ク	ク	名	名	色
5年	参	サン まい・る	ム	ム	矣	矣	参	参
	加	カ くわ・える くわ・わる	フ	カ	加			
	林	リン はやし	一	十	才	木	林	
	間	カン ケン あいだ ま	丨	冂	冂	冂	門	門
6年	健	ケン すこ・やか	丨	伊	律	律	健	健
	康	コウ	一	广	庌	庌	康	康
	財	ザイ サイ	目	貝	財	財	財	
中学	適	テキ	宀	商	商	適		
	岸	ガン きし	山	山	岸	岸	岸	
	波	ハ なみ	氵	汜	汜	波	波	
	際	サイ きわ	阝	阝	阝	阝	際	際

行書を学ぼう (191)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

見

見

潮

潮

適

適

聞

聞

騷

騷

切

切

ひらがなの字源 (191)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
く	久 久々 久々
き	幾 幾々 幾々
を	遠 遠々 遠々
い	以 以々 以々
さ	左 左々 左々
お	於 於々 於々
し	之 之々 之々

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

漢字に親しもう

七月号の中学生の毛筆課題「適切」から「商」のつく漢字「適」と「敵」の成り立ちと使い方まで学んでみよう。

商 ひとつにまとめる

帝十口↓商↓商

ひとつすじにまとめる

「ひとこととまとめること」「ひとつすじ」「まとめる」「まっすぐに」などの意味をあらわす。



適

おん テキ
くん 一
部首 え(しんにょう)
画数 14

ひとつに
しぼる
すすむ
商十、入↓適
めざすものをついにしぼって進むこと。ぴたりと向かい合う。ぴったりあてはまる。↓かなう。

①かなう。ふさわしい。―適合・適切・適当・適役・適応・最適

②心にながう。たのしい。―自適・快適

③いく。まっすぐ目的へむかって進む。―適帰・適従

つかいかた

○消防士の適切な判断に従って逃げた。

○点数を適当にこまかして報告する。

○初夏の快適な日。

さんこう

適材適所 才能のある人を、その才能にふさわしい地位や任務につけること。

敵

おん テキ
くん (かたき)
部首 夂(ぼくにょう・のぶん)
画数 15

ひとつに
しぼる
すすむ
商十、夂↓敵
ひとつにしぼった目ざすあいて。まっすぐにあいて向かい合うこと↓かたき。

①かたき。うらみのある相手。―敵地・敵意・敵陣・大敵・強敵・政敵・仇敵

②相手になる。かなう。―敵対・匹敵

つかいかた

○敵チームのピッチャーはてごわい。

○対戦相手に敵意を抱く。

○商売敵の店。

○油断大敵。

たごう

「夂」(棒で打つ)十「商」(あたる)で、むかいあって打ちあう相手をさす。



編集余録

○第65回記念全国学生書道展の要項発送の準備をしています。作品の締切は11月1日(金)会期は平成26年2月16日(日)から21日(金)東京都美術館で開催されます。募集要項は6月中旬には送付いたしますので、力作を多数お寄せください。

○週休2日制から、土曜日も学校へ行く議論がされています。「土曜半ドン」という時代がありました。何か今の世の中はせかせかと急ぐ傾向があります。もつとゆったりと構えて本来の姿に戻った方が良くないかと思うのは私だけでしょうか？

(鄭街)

