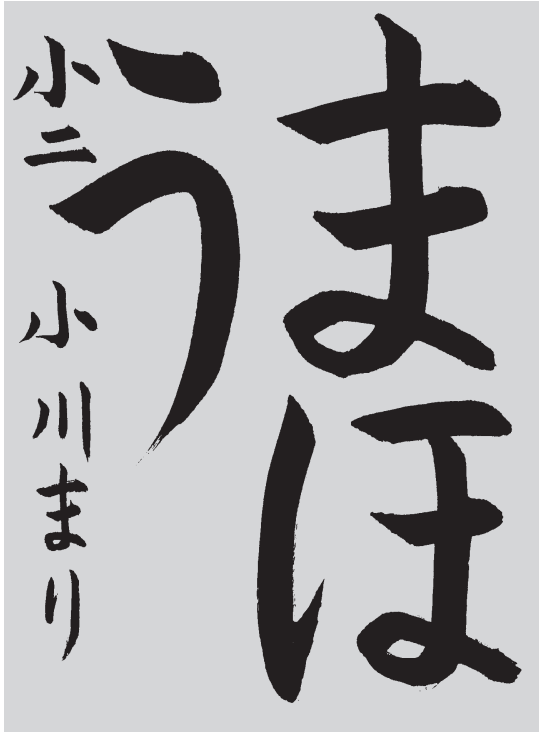


〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

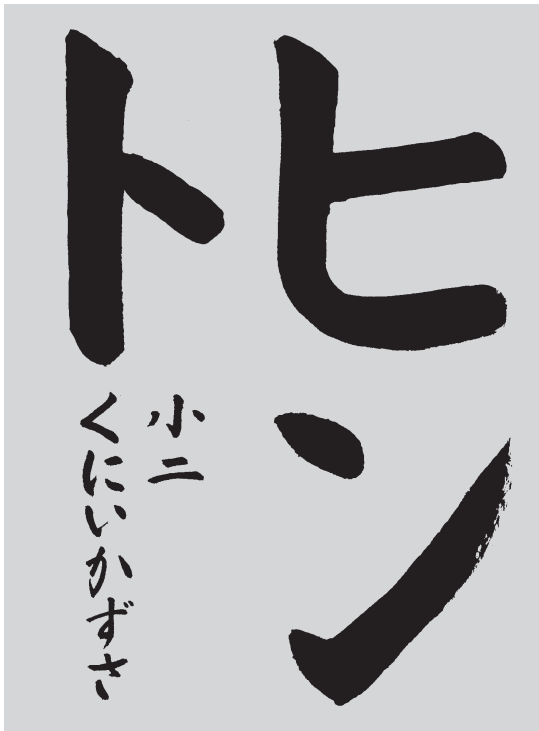


飯高和子先生

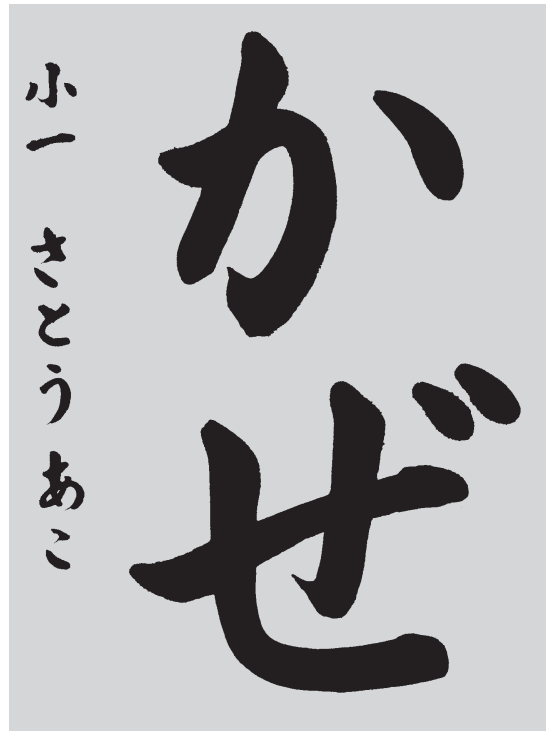
幼・小学1年参考手本



白石和楓先生



柳橋香仙先生



千葉蒼玄先生

〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本

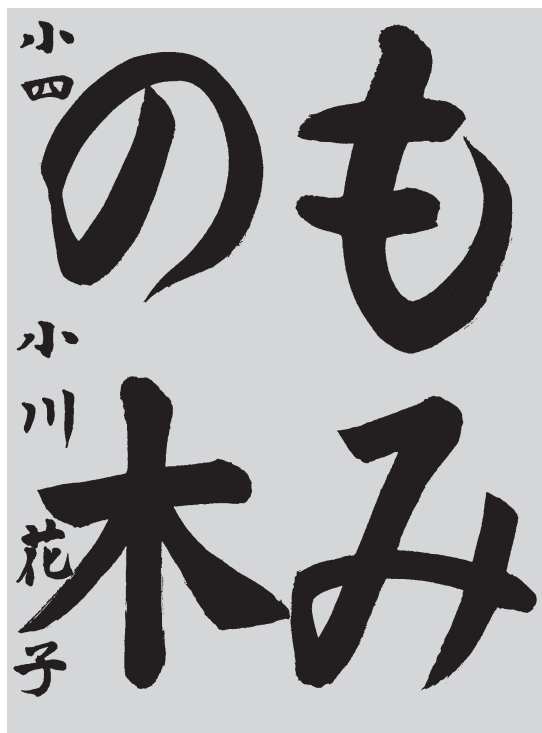


村山元信先生

小学3年参考手本



坂本素雪先生



辻元大雲先生



名越蒼竹先生

〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本



広瀬舟雲先生

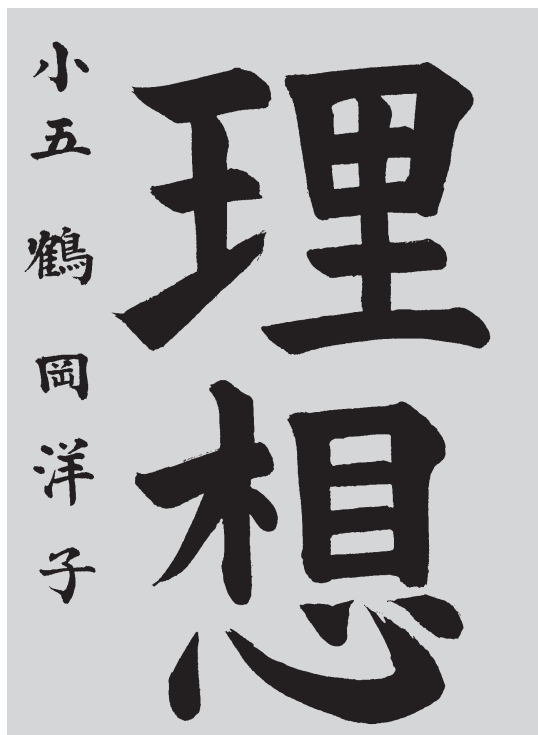
小学5年参考手本



大野祥雲先生



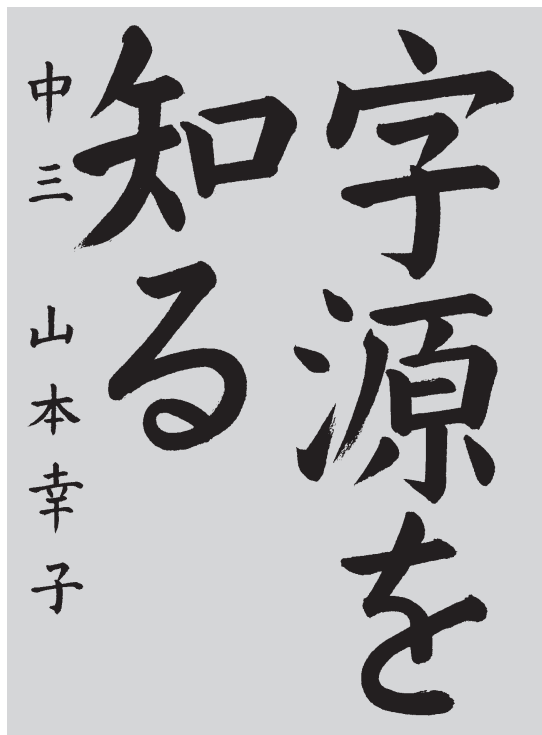
小林琴水先生



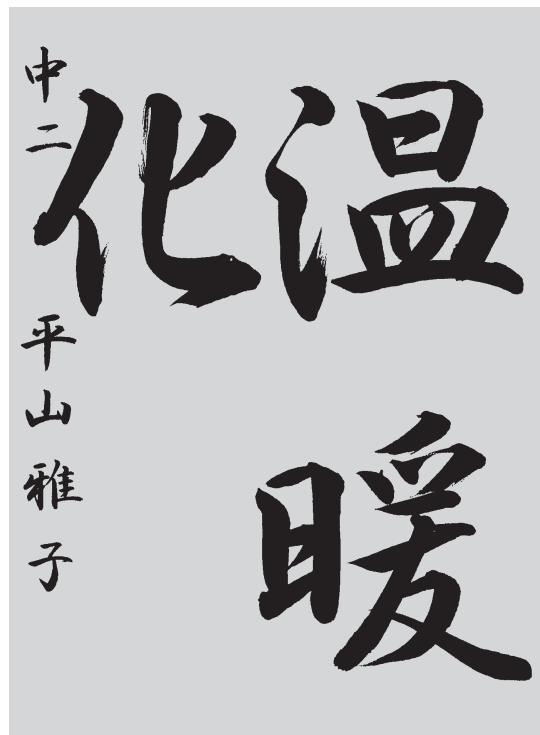
三浦鄭街先生

〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

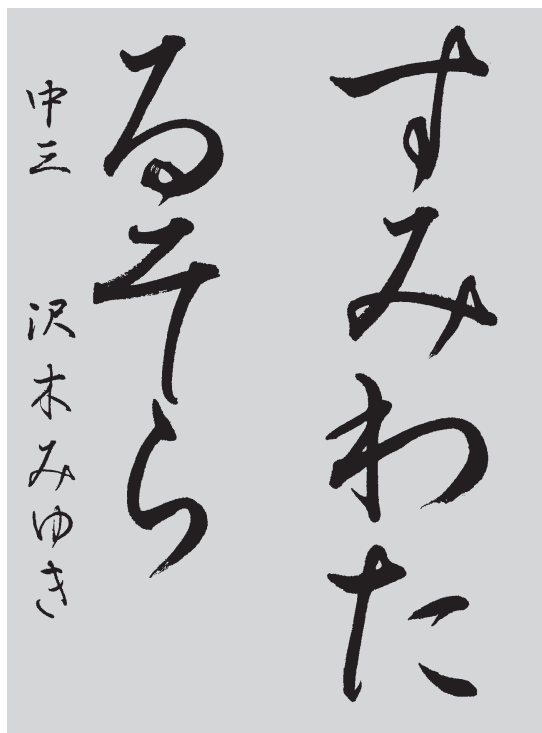
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



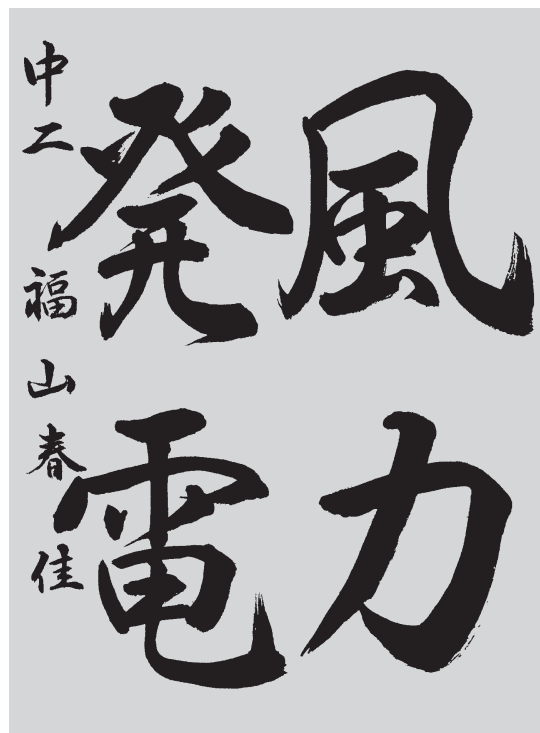
小浜大明先生



小竹石雲先生



石井明子先生



板垣洞仙先生

〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支 部 名				
	歌			
段・級				
	いま	大		
学 年	し	き		
	よ	な		
名 前	う。	声		
		で		
		楽		
		し		
		く		

支 部 名				
	た			
段・級				
	しま	友		
学 年	した	だ		
	た。	ち		
名 前		に		
		手		
		紙		
		を		
		わ		



一可可可哥哥歌
 <ひつじゅん>



白 楽
 <ひつじゅん>
 左右のはらいのほうこうに
 ちゅういしてつりあいをとる。



<ひつじゅん>
 一十士寺寺声
 ほうこうとながにちゅうい

『歌』
 はらいのほうこうやながにちゅういして
 書きましよう。



はらう
 ながくはねる
 長さとかくとにちゅうい。



はね
 すこしさる(中心にのびる)



左右のはらいをのびやかに

『手紙』
 「紙」の字形をただしく書きましよう。

〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学5年

小学4年

支 部 名			
	か	率	天
	さ	が	気
段・級	を	高	予
	持	け	報
学 年	っ	れ	で
	て	ば	、
名 前	行	、	雨
	き	迷	の
	ま	わ	確
	す	ず	
	す		
	子		
	子		
	子		

支 部 名			
	役	質	
	目	が	温
段・級	を	、	泉
	し	病	に
学 年	て	気	ふ
	い	に	く
名 前	ま	き	ま
	す	く	れ
	。	薬	る
		の	物

中心
率
長く
一 玄 玄 玄 率 率
《筆順》

確
《筆順》
石 石 石 石 確 確

報
《筆順》
キ 立 幸 幸 報 報

『天気予報』
筆順に気をつけて、字形を整えて書きましょう。

中心
薬
《筆順》
一 廿 廿 廿 薬 薬

病
《筆順》
ハ (やまいだれ) の筆順
一 一 一 一 病 病

質
《筆順》
所 十 貝
T

『温泉』
とくに「病」の字形を正しく、整えて書きましょう。

〔12月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名	感慨をもって迎える月。	誰もが慌ただしさの中に特別の	師走は一年最後の締めくくり、
段・級			
学 年			
名 前			
小 寺 健 太			

支 部 名	発射されると聞くと。	は、通信衛星をのせて	今度の新型ロケット
段・級			
学 年			
名 前			
尾 野 碧			

別 誰
感 慌

〈簡単な行書〉

感慨をもって迎える

『師走』
画数の多い漢字を正しく、字配りよく書きましよう。

射
はね
身の「ノ」の長さ
方向に注意

衛
はらしいの方向に注意
〈筆順〉左から右へ
イ イ イ 律 律 律 衛

度
はらしいの方向と長さに注意
〈筆順〉
一 广 广 广 度

『ロケット』
はらしいの方向や長さに注意して字形を整えましよう。

3年	谷	コク たに	ノ	ハ	ク	ク	谷
4年	詩	シ	言	詁	詩	詩	
5年	信	シン	ノ	仁	仁	信	信
	念	ネン	人	今	今	念	念
	理	リ	一	丁	王	理	理
	想	ソウ ソ	木	相	想	想	
6年	権	ケン ゴン	木	杢	杢	杢	権
中学	暖	ダン あたた・か あたた・かい あたた・まる あたた・める	日	晒	晒	暖	暖
	発	ハツ ホツ	夕	夕	夕	夕	発
	電	デン	雨	雨	雷	雷	電
	字	ジ あざ	宀	宀	宀	字	字
	源	ゲン みなもと	氵	氵	氵	源	源

行書を学ぼう (196)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

澄

澄

字

字

温

温

空

空

源

源

暖

暖

ひらがなの字源 (196)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
ら	良 ら ら ら
そ	曾 そ そ そ
る	留 る る る
た	太 た た た
わ	和 わ わ わ
み	美 み み み
す	寸 す す す

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

漢字に親しもう

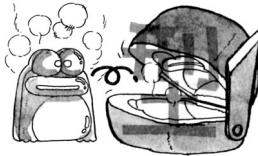
45

12月号6年生の硬筆課題から「新型ロケット」の「型」にスポットを当てて成り立ちから使い方で学んでみよう。

型

おん ケイ
くん かた
部首 土(つち)
画数 9

土 井 力
↓
井 力 土
型



勘(=小刀で、四角なわくの形を

きざむ)と、土を組み合わせた字。

うつわやどうぐをつくるために、きん

ぞくをとかしてながしこむ「かた」のこ

と。

「もとになる形」「てほん」のいみに

使われる。

いみ・じゆくこ

①かた。―型紙・類型・模型・流線型

②てほん。―典型

つかいかた

○大型のジェット機。

○型破りのあいさつ。

○洋服の型紙をとる。

○型にはまったものの考え方。

○日本では血液型がA型の人が多い。

○模型の飛行機を作る。

○気前のよい典型的な江戸っ子。

○人の性格を類型に分ける。

○流線型の機体。

編集余録

○書道芸術学生版には、皆さんの学習の手助けに、「筆順を学ぼう」を掲載しています。

「正しい筆順に従って、文字の形に注意して、丁寧に文字を書く。」ことはとても大切です。

筆順は習慣になります。正しい筆順を理解して普段から文字を書きましよう。また、毛筆以外でも、学校の漢字書き取りや、ノートをとる時にも気を付けて書きましよう。その習慣と積み重ねが大切です。

○丁度今、平成26年度の毛筆と硬筆の課題を検討しているところです。季節感も取り入れ、課題選びもなかなか大変です。特に硬筆課題の低学年は文字数の制限もあり、その中で出来る限り良い文章をと心がけています。毛筆も全体的な統一感が大切なので揮毫して頂く先生方に細かい部分まで協力をお願いしています。沢山の力の結集によって、書道芸術学生版が出来ています。更に品格のある本を目指します。

(鄭街)