

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

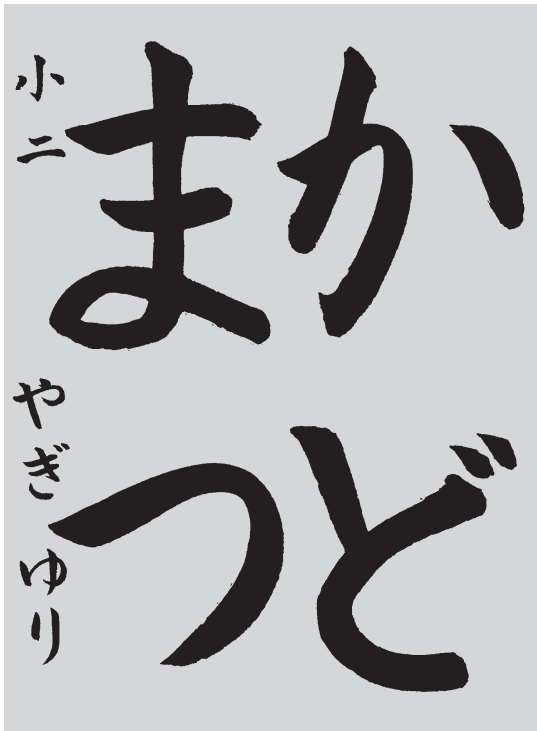


飯高和子先生

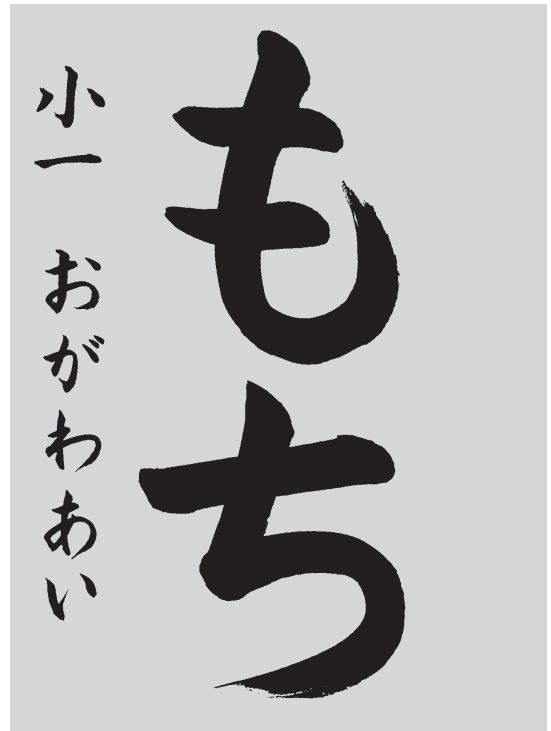
幼・小学1年参考手本



東福青篁先生



前田龍雲先生



北村白琉先生

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本

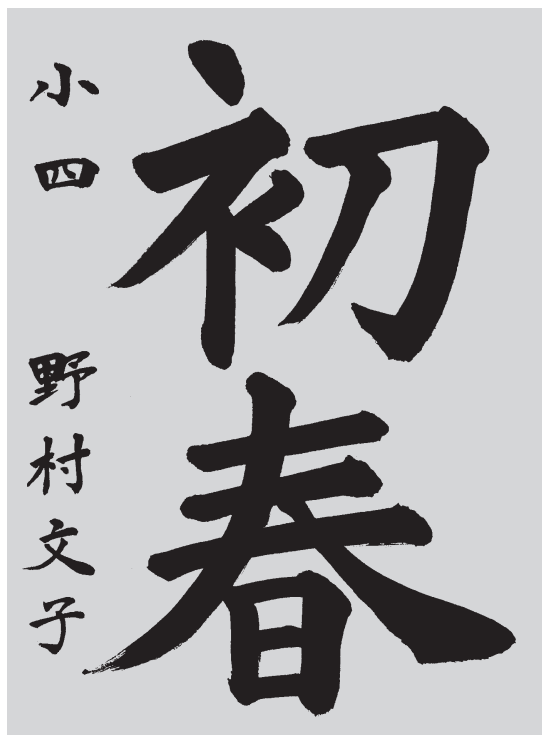


広瀬舟雲先生

小学3年参考手本



小竹石雲先生



辻元大雲先生



下谷洋子先生

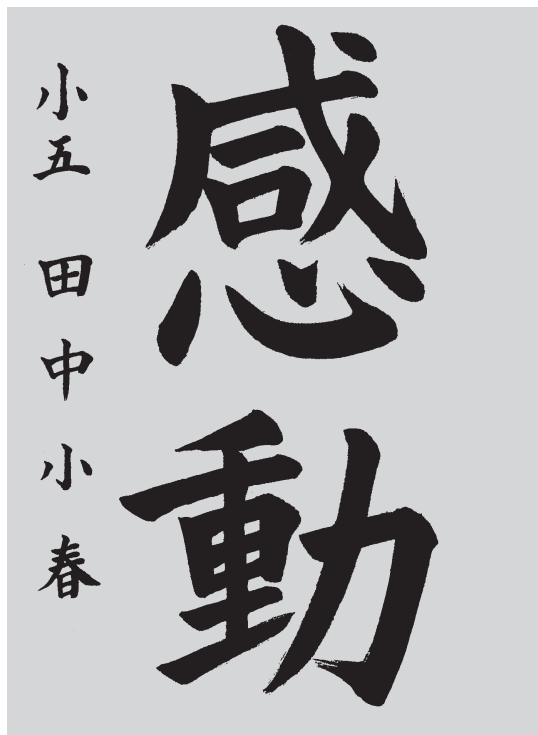
〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本



田中扇溪先生

小学5年参考手本



佐藤菜扇先生



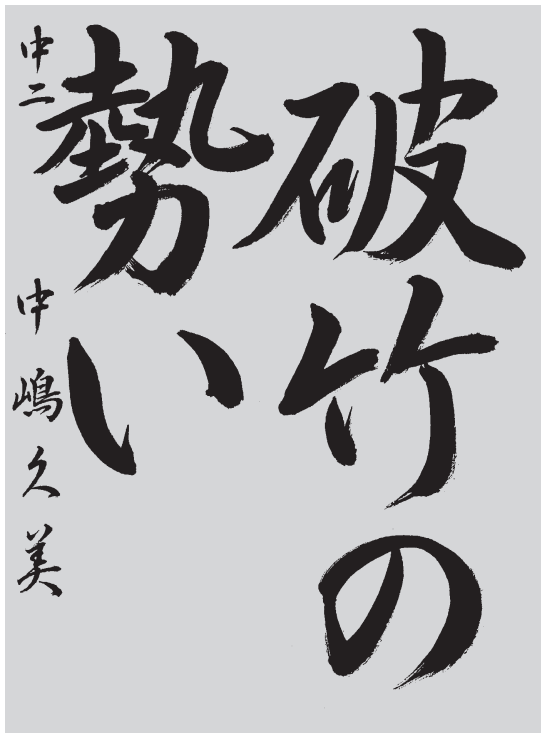
大野祥雲先生



尾形澄神先生

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

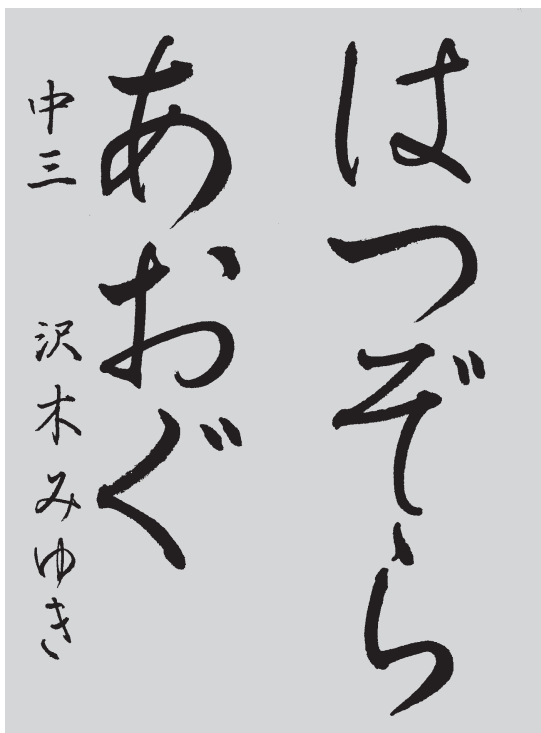
中学全学年参考手本（中学生は、楷書又は行書どの課題を書いてもかまいません。）



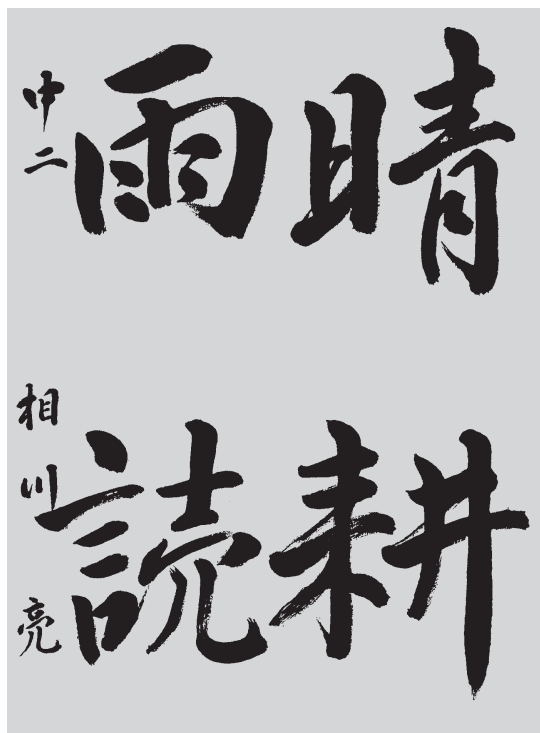
弓削光峰先生



板垣洞仙先生



石井明子先生



最首翠風先生

〔1月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

〔1月10日締切課題〕 用紙は本院指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
 ※1月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、2月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(毛筆も同じ)

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

支 部 名			
	で	空	
だん・きゅう	も	は	
	つ	は	
がくねん	づ	、	
一	き	ど	
なまえ	ま	こ	
	す。	ま	
			もりさわりん

- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

「空」

「空」をていねいにたたくかきましよう。

ながく

ながく

穴(あなかんむり) 十土

「も」

1

2 3

※ひつじゅんにちゅうい

「ま」

むすびのかたちちゅうい

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生 (楷書又は行書)

小 学 6 年

支 部 名	看護師は、医師の仕事を手伝い、 病人やけが人の世話をする 職業で、資格試験があります。
段・級	
学 年	
名 前	
大 門 瞳	

支 部 名	月曜日の五時 音楽会の出し物 について話 しました。
段・級	
学 年	
名 前	
藤 堂 徹 平	

試験
職業
資格

〈簡単な行書〉

中心
病人やけが人の世話

「看護師」
行がゆがまないように書きましょう。

物

〈筆順〉
ノ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

ななめ分間とはらいの方向に注意

問

〈筆順〉
一 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

たてと横の分間を整えて

曜

〈筆順〉
一 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

「へん」と「つくり」の
関係

「音楽会」
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。

行書を学ぼう (209)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

迎

迎

初

初

剛

剛

春

春

空

空

健

健

ひらがなの字源 (209)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
ぐ	久 久 く く
お	於 お お お
あ	安 安 あ あ
ら	良 ら ら ら
ぞ	曾 ぞ ぞ ぞ
つ	川 つ つ つ
は	波 は は は

※源字については、異字体から変遷したもの。*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

お詫びと訂正

11月号37ページひらがなの字源(207)「たきびをかこむ」の「び」が『波』→『比』に訂正いたします。申しわけありません。



4年	初	シヨ はじ・めて はじ・めて はつい うそ・める	、	㇇	㇇	㇇	㇇	初	初
	春	シュン はる	一	二	三	𠂇	𠂇	春	
5年	感	カン	ノ	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	感	
	動	ドウ うご・く うご・かす	二	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	動	動
6年	想	ソウ ソ	一	十	木	相	想	想	
	豊	ホウ ゆた・か	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	豊	
中学	夢	ム ゆめ	一	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	夢	夢
	剛	ゴウ	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	剛	剛	
中学	健	ケン すこ・やか	イ	伊	律	律	健	健	
	耕	コウ たがや・す	三	𠂇	𠂇	𠂇	耕	耕	
	破	ハ やぶ・る やぶ・れる	石	𠂇	𠂇	𠂇	破	破	
	勢	セイ いきお・い	土	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	勢	勢

漢字に親しもう

58

一月号六年生の毛筆課題「豊かな夢」より「夢」という字にスポットを当てて、学んでみましょう。

夢

おん ム
くん ヨメ
部首 タ(た)
画数 13

夢 (夢) 夢

①(=ヒツジ)の赤くただれた目)と、
②(=とおい)と、③(=月)を組み合わせた字。
もと、夜のやみにおおわれて物が見えないことを意味したが、のち、ねむっている間に見る世界、「ゆめ」の意味になった。

いみ・じゆく

- ①ゆめ。ゆめみる。—夢想・夢遊病・夢路・悪夢・初夢・逆夢・白日夢
- ②ありえないこと。実現しそうにないこと。—夢幻・夢物語

つかいかた

- 昨夜こわい夢を見て、うなされた。
- 富士山の初夢を見ると縁起がいい。
- こわくなって無我夢中で逃げた。
- 海外旅行の話は夢物語に終わった。



『夢の実現』と言えば、皆さんもよく知っている宮崎駿監督(アニメーション作家・映画監督)が、
『才能はたいていの人が持っているんだけど、才能のあるなしじゃなくてそれを発揮するエネルギーがあるかどうか』
「才能は、発揮するエネルギーがなければ、ないの変わらないでしょう。
幸せのヒントは『心のエネルギー』です。」
と言っていました。
皆さんも心のエネルギーを発揮してそれぞれの夢に一步、近づきましょう。

編集余録

○第66回全国学生書道展の審査が終了しました。

10月31日から11月9日まで多くの先生方のご協力により作品搬入、作品の点検、審査、審査結果の送付と大変スムーズに進める事が出来ました。出品点数は半紙の部、1435点(前年比3%減)、半切1/2の部は2352点(前年比14.2%増)トータルでは若干増えました。会期は来年2月17日から21日まで東京上野公園、東京都美術館で書道芸術院展と併催で開催されます。多くの方が参観くださいますようお願いいたします。

○秋の昇級試験で特待生になったお友達の名前を掲載しました。おめでとうございます。審査長、辻元大雲先生から皆さんにメッセージがあります。良く読んで今後の参考にしてください。

○あと1ヶ月で今年も終了です。うがい、手洗いを徹底して風邪をひかないように注意してください。
(鄭街)