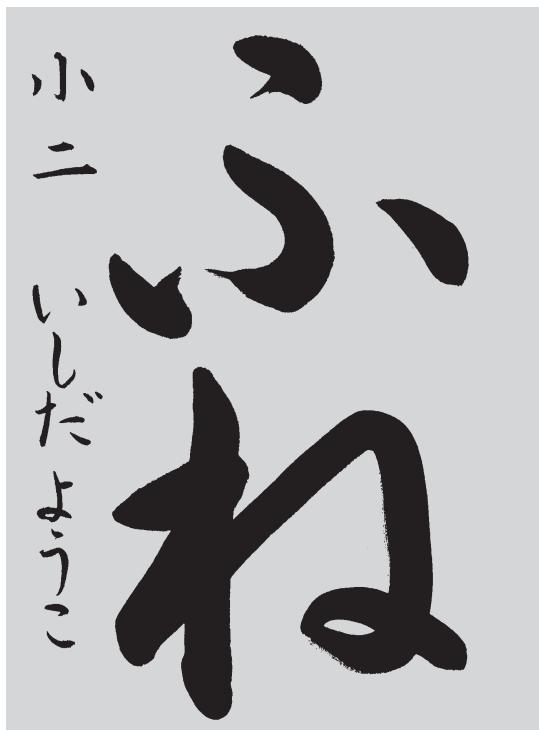


〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学2年参考手本

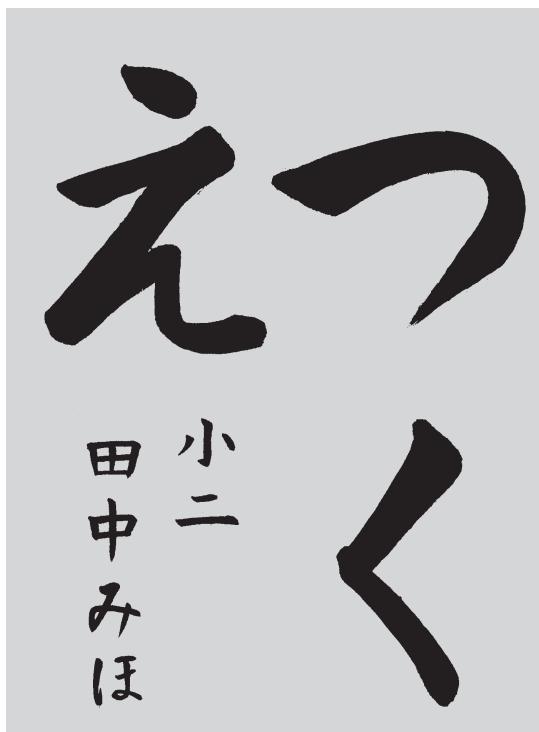


下谷洋子先生

幼・小学1年参考手本



田中扇溪先生



広瀬舟雲先生



川村美泉先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学4年参考手本

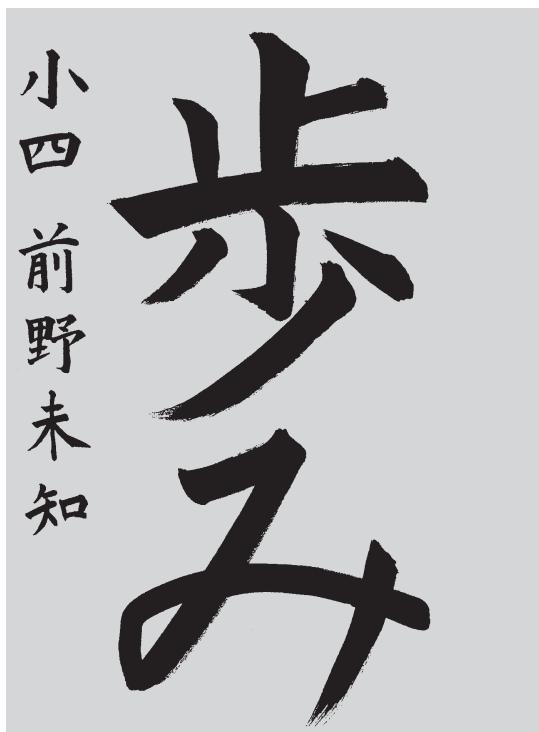


三浦 鄭街 先生

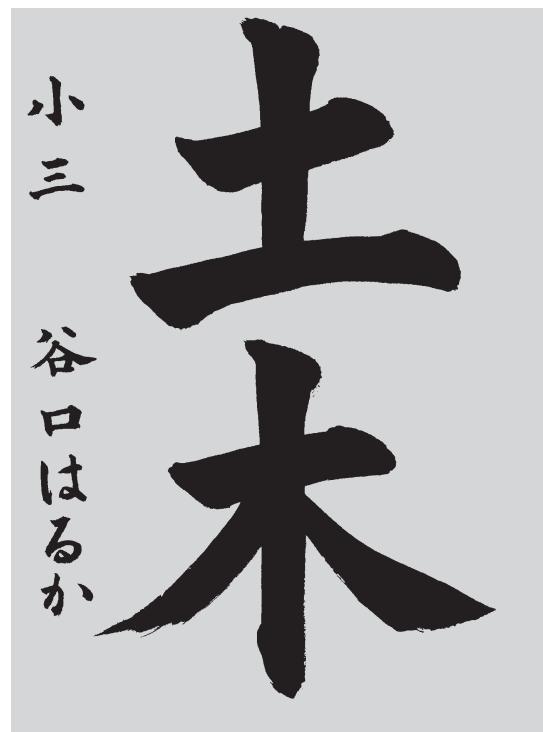
小学3年参考手本



橋本玉扇 先生



種谷萬城 先生



名越蒼竹 先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年参考手本



小伏小扇先生

小学5年参考手本



佐藤菜扇先生



板垣洞仙先生

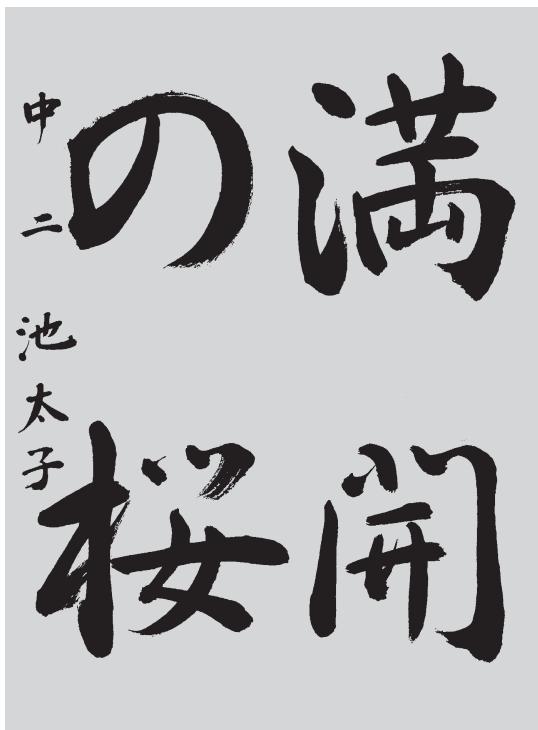


千葉蒼玄先生

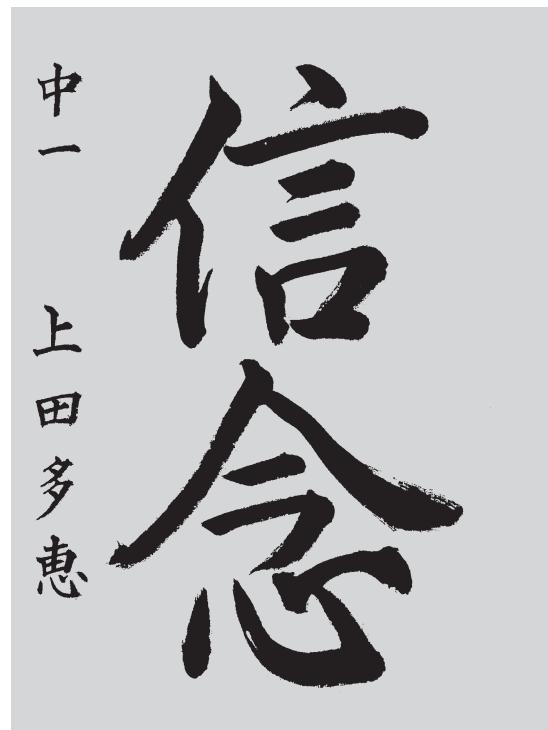
〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

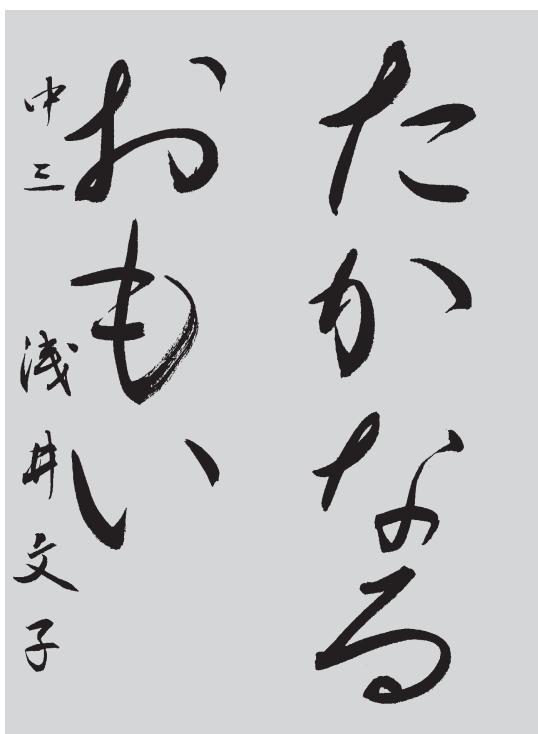
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



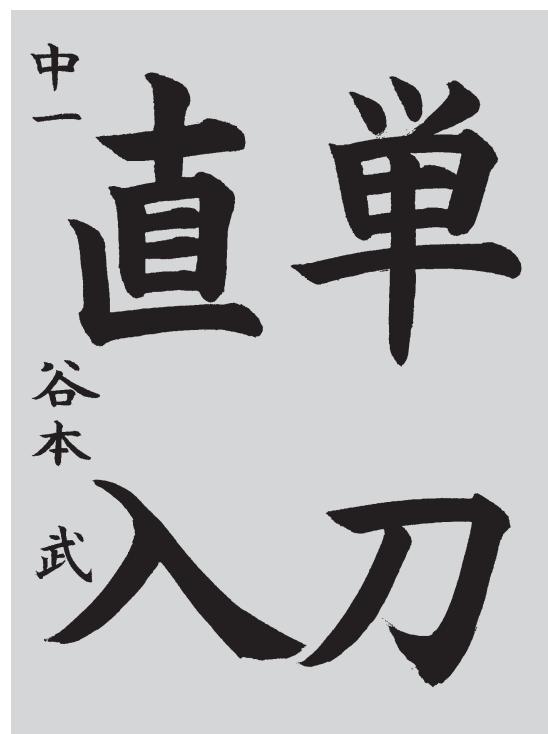
大野祥雲先生



小林琴水先生



辻元大雲先生



小竹石雲先生

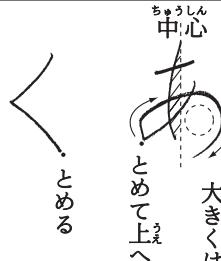
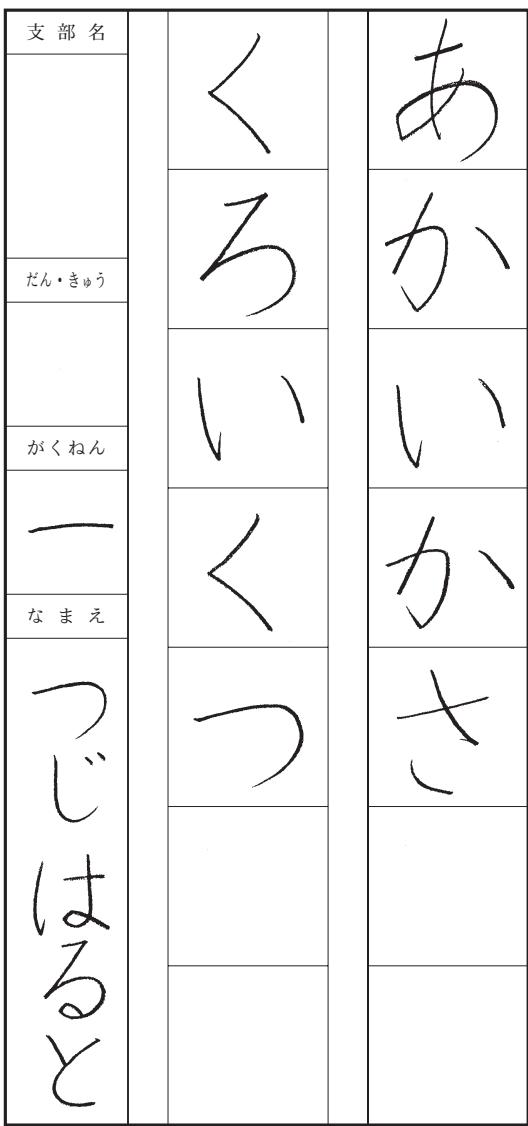
# 硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

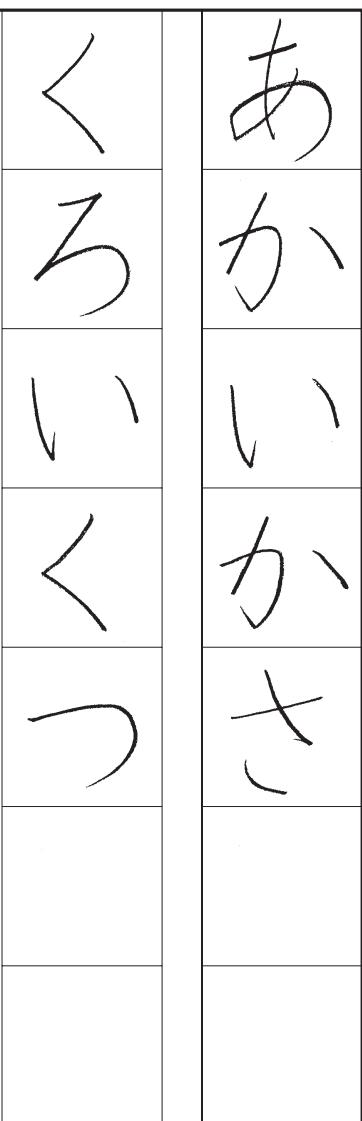
## [4月10日締切課題]

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

幼・小 学 1 年



ちゅうしん  
中心  
大きくはらう  
とめりかえすようにせまく



『あかいかさ』  
「とめ」「おれ」「はらい」をたやすくかき  
ましょう。

ちゅうしん  
中心  
大きくはらう  
とめて上へ

とめる

- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。  
「なにをれんしゅうするか」をはつきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(1, 2, 3, ..., 8)、級は算用数字(10, 9, 8, ...)、段は漢数字(1, 2, 3, 四)と記入。
- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小 学 3 年

小 学 2 年

支部名	三	新	び
段・級	百	か	ん
学年	キ	ん	を
三	口	線	入
名前	で	は	れ
池	走	、	ま
心	る	時	し
夏	。	速	た



とめ



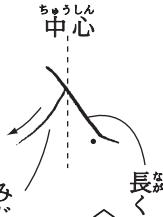
とめ

長く

文字の組み立て  
右はしをそろえる

『新』  
筆順や点画の長短に気をつけて正しく書き  
ましょう。

支部名	赤	い	ポ
段・級	い	い	ス
学年	ポ	ス	ト
二	ス	ト	に
名前	ト	に	ゆ
金本大すけ	ゆ	う	う



みじかくがっちらはらう  
へひつじゅん



はらい



『赤いポスト』  
かんじをつりあいよくかきましょう。

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学5年

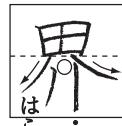
小学4年

支部名	は	ア	な	新
段・級	力	ン	か	し
学年	を	リ	ま	い
五	つ	ー	と	教
名前	く	・	兎	室
天野誠二	し	デ	強	で
	た	ュ	し	ク
	人	ナ	た	ラ
	で	ン	。	ス
	す			の

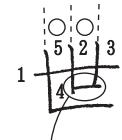
支部名	は	ア	な	新
段・級	世	ン	か	し
学年	界	リ	ま	い
四	の	ー	と	教
名前	赤	・	兎	室
川辺流奈	十	デ	強	で
	字	ュ	し	ク
	設	ナ	た	ラ
	立	ン	。	ス
				の



曲がり



はらいはていねいに  
浮かせる  
言(ごんべん)の一画目は



筆順に気をつけよう  
画の接し方に注意

『赤十字』  
「世」「界」「設」の字形を正しく書きましょう。

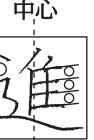
たてに組み立てた字形  
左右のはらい  
最後の二つの画  
大切



はらいの方向に気をつけて  
左右のつりあいよく。



「及」のひつじゅん  
ノ乃及



かるく止めて右へはらう  
「しんにょう」の形に注意

『四年生』  
「へん」「つくり」の組み立てに気をつけて  
書きましょう。

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	岡林円香

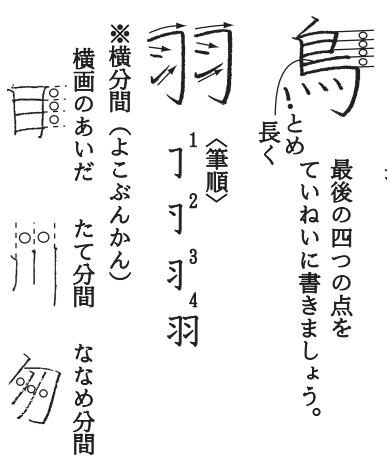
「我田引水」とは、我が田に水を引く。  
転じて、自分の都合のよいように  
することである。

支部名	ゆ	白	つ	ば
段・級	つ	い	ば	さ
学年	く	大	の	の
六	り	き	長	長
名前	と	な	い	い
	羽	鳥	、	、
	ば	が	真	真
	た	一	六	つ
	い	羽		
	た	、		
	いた			

水引田我  
筆順に従って大きく動きながら書き進める。  
二画目は「はらい」から「はね」に  
四画目は「はらい」→「とめ」  
※行書(ぎょうしょ)は簡単な行書をとりあげました。つづけ字のこと。  
書では簡単な行書をとりあげました。つづけ字のリズムをつかんでください。

リズムに乗って画を書く。

『我田引水』  
行がゆがないように整えて書きましょう。  
(簡単な行書)  
四・五画に少しつづけた部分が残った。



鳥  
中心  
長く

『大きな鳥』  
「真」「鳥」の横分間に氣をつけて形を整えましょう。

# 筆順を学ぼう ⑩

[4月10日締切課題]

中学生(行書)

6年	5年	4年
健	進	然
歩		
すこ やか イ 仁 ヨ 伊 律 健 健	すす ・めむ イ イ ナ 止 牛 歩 進	ネ ゼン ク タ タ 然 然 然

中学		6年
桜	開	満

さくら 十 木 木 桜 桜	あ け る 一 ノ 門 門 開	コウ 一 广 戸 戸 康 康 康
------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

支部名	引
段・級	く。
学年	転じて、
中二	自分の都合のよい
名前	よう
	にすることである。
	石井奈穂

中学生の硬筆、五回目の  
行書手本です。  
新年度より二ヶ月に一回  
行書を掲載します。中学生  
は、楷書・行書の両方  
に挑戦してください。

# 行書を学ぼう (212)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」



# ひらがなの字源 (212)

\* 源字については、異字体から変遷したものに \*印を付して()にその字体を記した。  
\* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

い	も	お	る	な	か	た	源字	字形
以 い い い	毛 も も も	於 お お お	留 る る る	奈 な な な	加 か か か	太 た た た		

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

# 第66回全国学生書道作品賞 〈半紙の部 大賞品〉



(中) 横田夏奈子



(中) 下村彩菜



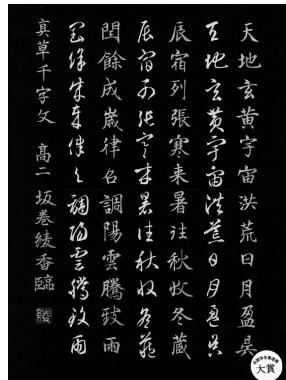
(小) 田中葵



(大) 奥原涉子



(高) 馬門知弘



(高) 坂巻綾香

ごあいさつ

公益財団法人書道芸術院理事長 辻元大雲

二月の書道芸術院と同時に開催して三回目となりました。今回も全国各地から半紙作品、半切1/2作品が多数寄せられました。出品点数は半紙部門が少し減りましたが、半切1/2部門が15%ほど増加し、全体として出品増となりました。ご協力に深く感謝申し上げます。

両部門ともしっかりと丁寧に書かれた作品ばかりで、皆さんのご努力に頭が下がります。半切1/2部門の小中学生の作品は課題を書いていただきました。同じ言葉を書くことで字形のまとめ方や、全体のバランスなどがよくわかります。それでも少しずつ雰囲気が違っています。どこに注意して書いたか、気持ちの込め方などが現れます。自由課題の半紙作品も同じだと思います。高校・大学生は古典の臨書や創作、更に新しい現代的な表現などもありました。展覧会場で他の多くの作品をよく見て勉強してください。

また、皆さんをご指導くださっている先生方も同じ半紙大の作品を出品していただきました。漢字・かなのほか、新しい現代詩文書作品や前衛書もあります。それと並んで書道芸術院展に展示された大きな作品は様々な作

品が展示されています。よくわからないかもせんが、書の作品のいろいろな表現をよく見てください。そして皆さんも大きく成長されたら書の楽しさ、奥深さをぜひ体験してみてください。

▽半紙の部 準 大 賞 作 品 ▽

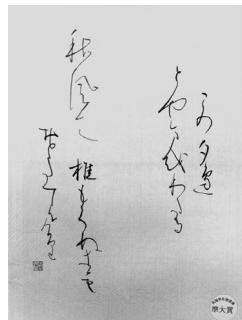
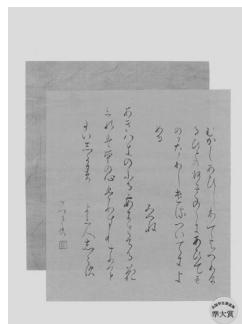
小五  
武内美優  
の山里

六年  
田村萌奈  
決意

中一  
眞田みのり  
知識

二年  
松田美春  
清松風音

中三  
工藤三奈  
文化伝統



〈半切  $\frac{1}{2}$  の部〉



(中) 江 尻 姫 花



(中) 橋 村 音 歌



(小) 小 菅 玲 奈

大賞作品



(中) 浅 桐 真 子



(小) 関 口 真 佑

準大賞作品



(高) 磯 谷 真 美



(高) 澤 向 和 奏



(高) 鎌 倉 寧々



(中) 大 山 秀 祐

# 第66回 全国学生書道展

## 「指導者作品展」役員作品



「志 (古璽)」

顧問 小伏竹村



「梶」

顧問 香川倫子



「風」

顧問 恩地春洋

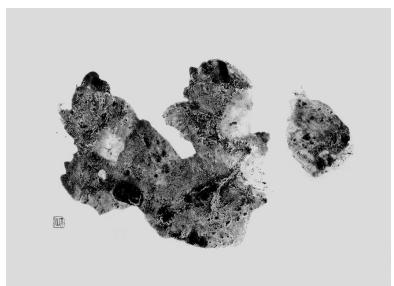


「冰心（氷のよくな清らかな心）」  
常務理事 大野祥雲



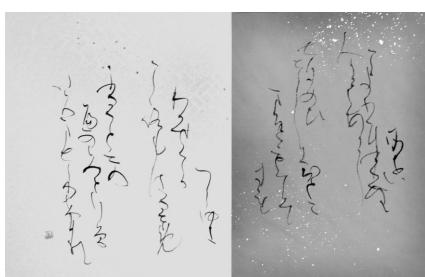
「雲從龍」

理事長 辻元大雲



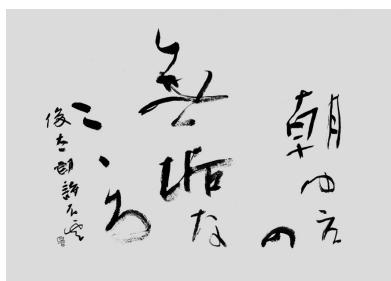
「心」

顧問 村野大仙



「古今集より」

常務理事 下谷洋子



「朝」

常務理事 小竹石雲

# 書道芸術学生版

# 春季昇級試験規定

• • 硬筆

一、しめきり日 5月8日(金)

一、発表 5月下旬

## 毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生とり(かいしょ)

二年生えび(かいしょ)

三年生山里(かいしょ)

四年生決定(かいしょ)

五年生花粉(かいしょ)

六年生太陽(かいしょ)

中学校一年生熱意(楷書か行書)

二年生菜園(楷書か行書)

三年生海峡(楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆  
硬筆  
共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書体

○小学生は楷書(かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏」「名」を受験生

本人が毛筆で書く。(幼・小の方  
は、学年を書かなくてもよい)

一、受験票

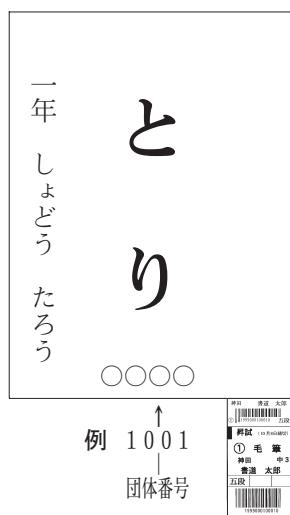
応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

(毛筆・硬筆共)



○応募書類は4月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。  
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

※5月号の購読部数を超える受験はできません。

## 硬筆の部

支部名	
段・級	
学年	
二 名前	
上村天音	みが来ました。

支部名	
だん・きゅう	ひるがい
がくねん	に
一 なまえ	け
たにりょうが	ま
	す
	。
	あ

支部名	
段・級	
学年	
四 名前	ことを知りました。
雨森彩美	いろいろな意味があると

支部名	
段・級	つたの
学年	たの
三 名前	葉が
星野冬馬	三まいに
	な
	た。

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。  
 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。  
 一、課題(各学年用)文字は、参考手本通りに書く。  
 一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

- 一、清書には、「学年」「氏」「名」を受験生本人が書く。  
 一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。  
 例「たにりょうが」  
 支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。  
 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

※5月号の購読部数を超える受験はできません。

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	森尾加奈

ツバキは、もともと南方系の植物ですが、暖かい対馬海流のおかげで、青森県が北限となっています。

支部名	
段・級	
学年	
六	
名前	佐藤万希

どちらにも使えます。日本語の姉妹の言葉は、シスターといふ言葉です。

支部名	
段・級	
学年	
五	
名前	桜井真美

自分の考えも加えよう。

**硬筆用紙申し込みについてお願い**

○代金は、硬筆用紙専用の「払込取扱票」で、用紙代（送料含む）前納でお申し込みください。  
○発送については、都合により数日かかることがありますので、余裕をもってお申し込みください。  
(電話の注文はお受けいたしません。)

用紙は、一冊30枚つづり。送料を含んだ金額は下記の通りです。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

#### 料金表（送料含む）

硬筆用紙9冊以下（1冊100円+送料）					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

#### 春季昇級試験

#### 硬筆の部

を受験される方へ

春季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、

#### 本院指定の用紙

（月例と同じ用紙）

を使用するか、も

しくは指定の用紙

をコピーして、原

紙の大きさにあわ

せて切って出品し

てください。

用紙は、一冊30枚

つづり。送料を含んだ金額は下記の通りです。

# 漢字に親しもう

(61)

四月号五年生の毛筆課題「自然」から『然』にスポットを当てて、成り立ち、使い方、筆順、毛筆で書くポイントまで学んでみよう。

**然**  
おん ゼン・ネン  
くん —

火 然

**然**

許容字体  
方向(あひだ)止  
古 典 例

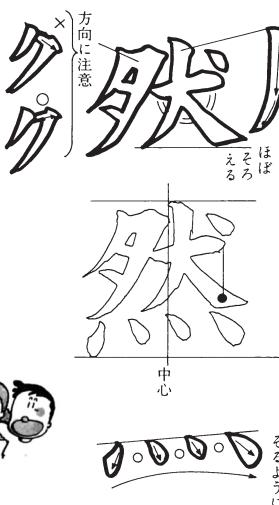
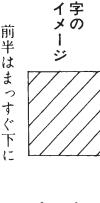
**然**

九成宮醴泉銘

**然**

大代華嶽廟碑

筆順ノタタタ火然然然然然然然  
【ポイント】  
・字形 上部と下部の調和。  
・用筆 左右の払い、点。



火 (＝火) と、夕 (＝火) とを合  
わせた 然 (＝イヌのあぶらにく) に、  
火をえた字。  
もとは「あぶらにくを火でもやす」と  
いいうみだったが、のちに、「よろしい」  
「そうです」「しかし」などのいみになっ  
た。

**いみ・じゆく**

①そういうあります。それらしいようです。  
— 平然・雑然・突然・偶然・学者然  
②そのとおり。しかり。—当然・必然

**つかいかた**

- 地球の自然をまもろう。
- おこられても平然としている。
- だまされて彼が怒るのも当然だ。
- 手をぬけば必然的に完成がおくれる。
- 日本かもしかは天然記念物だ。



す。

(鄭街)

○ 第66回全国学生書道展は、多くの方々のご協力により2月21日終了しました。指導の先生方、沢山の参観者の皆様に感謝致します。今月は、半紙の部、半切の部の最高賞、大賞、準大賞と指導者作品展の幹部役員の作品写真をご覧ください。

○ 春季昇級試験の課題を掲載しました。作品の締め切りは5月8日(金)です。余裕を持って頑張りましょう。4月号から新しい学年の課題になります。力作を多数お寄せください。

○ 卒業式の季節になりました。毎年この時期になると近隣の小中学校から卒業証書の揮毫依頼があります。卒業する子にとって一回きりの卒業式ですので、心を込めて丁寧に取り組みます。世の中は出会いと別れの連続ですが、「縁を深めて生きていけるかどうか」が人生のポイントになるよう思います。『出会いを大切に』大きくなり羽ばたいてほしいのです。小学生、中3生の皆さん、卒業おめでとうございま