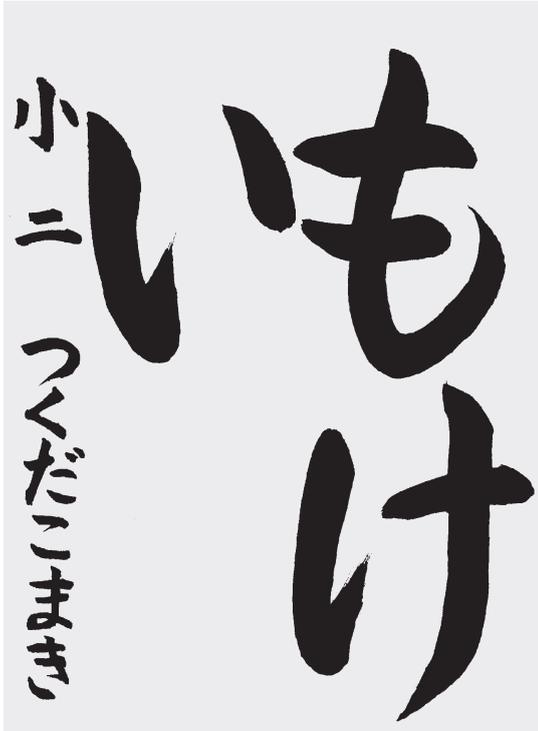


〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



加藤 眺 溪 先生

幼・小学1年参考手本



大平 邑 峰 先生



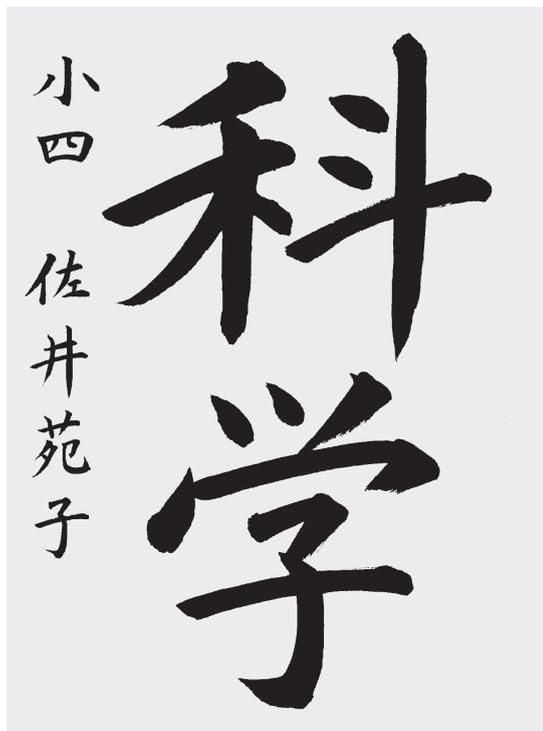
橋本 玉 扇 先生



島田 白 露 先生

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

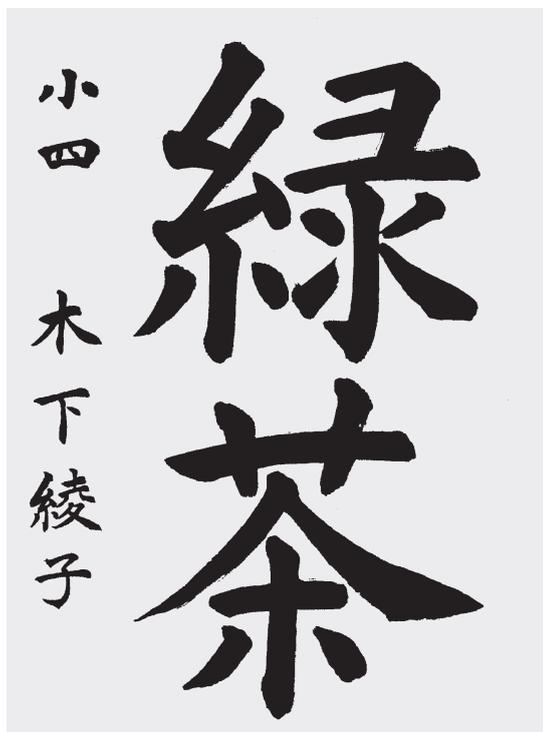


種谷萬城先生

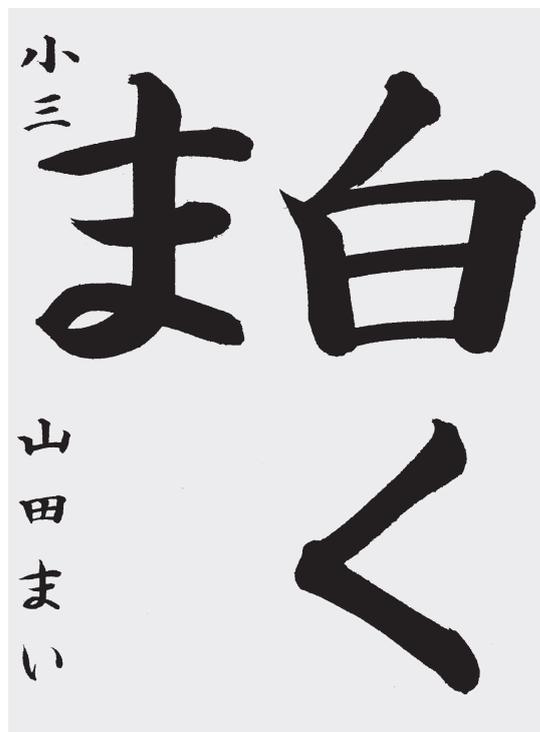
小学3年参考手本



稲垣小燕先生



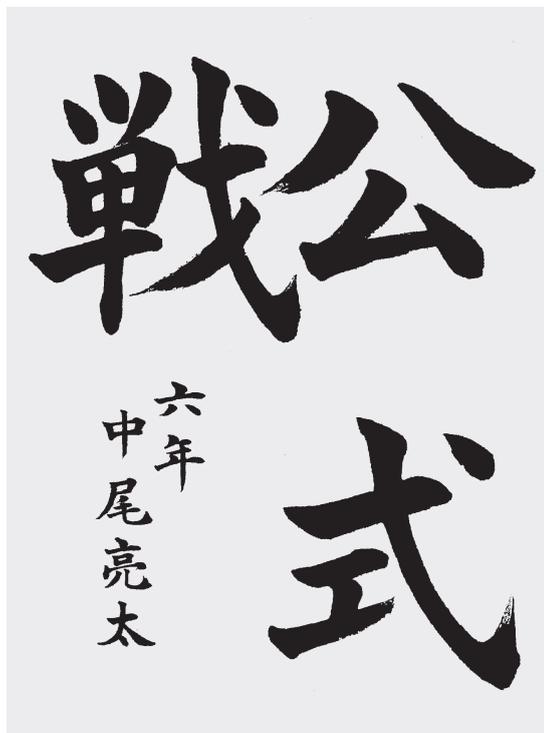
辻元大雲先生



川島舟錦先生

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



名越蒼竹先生

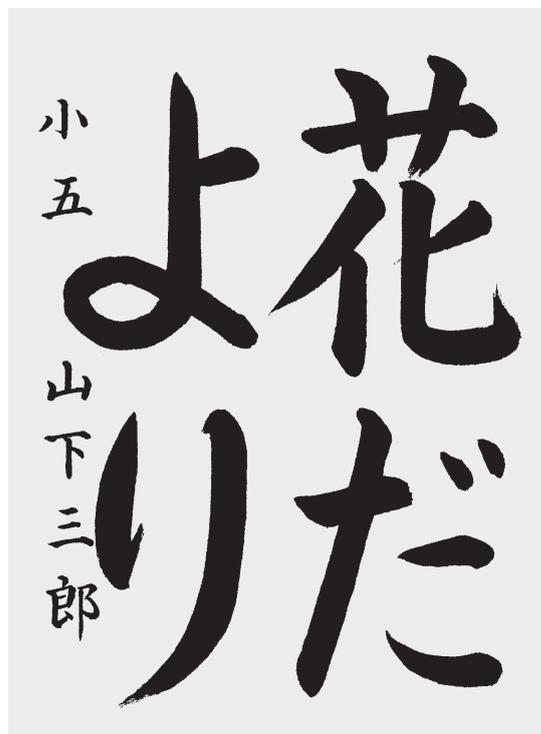
小学5年参考手本



小林琴水先生



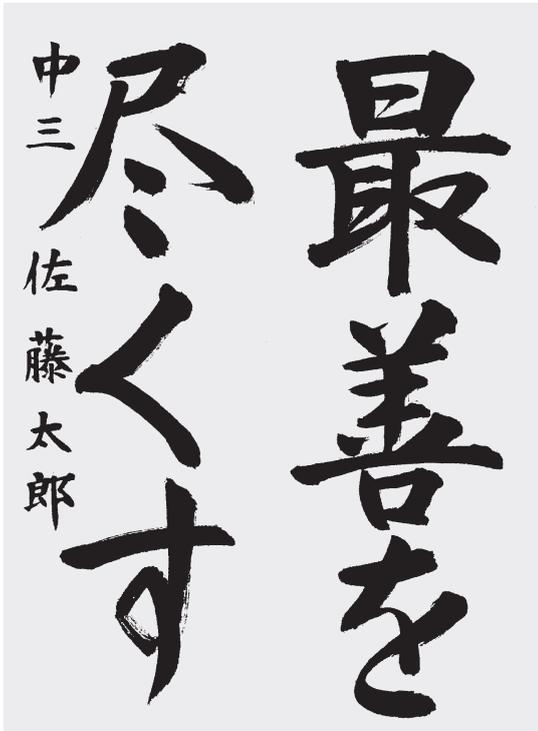
小竹石雲先生



小浜大明先生

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

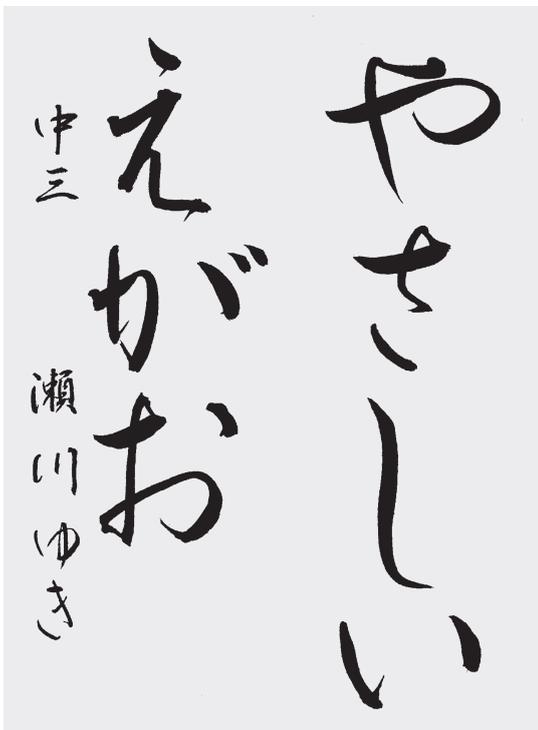
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



田村鄭雲先生



坂本素雪先生



石井明子先生



東福青篁先生

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

支 部 名				
	ボ		公	
	ー		園	
段・級	ト		の	
	が		池	
学 年	あ		に	
	り		大	
名 前	ま		き	
	し		な	
	た		な	
	。		。	

支 部 名				
	は		し	
	な		ば	
だん・きゅう	が		ら	
	さ		く	
がくねん	い		し	
	た		て	
なまえ	。			
	。			

ちゅうしん 中心
池
あける
シは二画目を左に出す
筆順

ちゅうしん 中心
園
画と画の間にちゅうい

「公園」
漢字の字形をただしく書きましよう。
左右の「はら」の長さを「△」のこち

ちゅうしん 中心
な
「ひつじゅん」
一たかな
さ
つづけるまのちでかく

「はな」
ひつじゅんをただしくかましよう。
大きくはらう
「ひつじゅん」
ら

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 4 年

小学 3 年

支 部 名			
段・級			
学 年	四		
名 前	多田有紀		

な	見	工
こ	学	場
と	す	や
が	る	博
分	と	物
か	、	館
り	い	な
ま	ろ	ど
す	い	を
。	ろ	

支 部 名			
段・級			
学 年	三		
名 前	山本和太		

流	雪
れ	ど
出	け
し	水
ま	が
し	谷
ま	川
した	に
。	



とめ



とめ

ノ、ル、牛、物、物

ななめの分間とはらいの方向に注意



点の位置に注意

〈筆順〉
十、一、一、一、一、博

「見学」
「へん」と「つくり」の組みあわせに気をつけて書きましょう。



三つのたて画の間かくを同じにする(たて分間)



とめ

よこが出る
下が出る



四つの点の書き方に注意

「雪どけ」
漢字を正しく書きましょう。

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名			
段・級			
学年	六		
名前	笠井志織		
	つ	税	討
	い	金	論
	て	の	会
	説	基	で
	明	本	、
	し	的	政
	た	な	治
	。	問	家
		題	が
		に	

支部名			
段・級			
学年	五		
名前	池内愛未		
	共	の	式
	通	人	典
	語	の	や
	を	前	会
	使	で	議
	い	話	な
	ま	す	ど
	す	と	多
	。	き	く
		は	

「討論会」
字形を正しく書きましょう。

※一画目の点は二画目にはつけない
点の位置に注意

左右のはらいの長さや角度

「基」
一 廿 廿 廿 其 基
二つのたて画の始筆の位置に注意
横にあまり広げない

「論」
言 讞 論 論 論

「討」
点の位置に注意

「共通語」
筆順に気をつけて、文字の外形を整えましょう。

中心

長さや角度に注意

「式」
一 テ テ 式 式

「通」
じょうずにのせる
え(しんにょう)の形に注意

「議」
弋(ほこづくり)の形と長さに注意
議 議 議 議 議

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

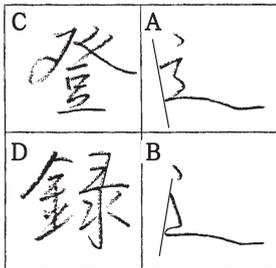
中学生（楷書）

支部名					
段・級					
学年	中三				
名前	春山元夫				

世界遺産登録への道につながった。
 愛し、残そうとする人々の努力が
 故郷の景観を、一途なまでに

支部名					
段・級					
学年	中二				
名前	水口慎之介				

産登録への道につながった。
 残そうとする人々の努力が世界遺
 故郷の景観を、一途なまでに愛し



書です。指先
 でなぞってか
 ら書いてみま
 しょう。

・行書のワンポイントアドバイス
 Aは楷書に近い行書の「しんにょう」、
 Bは少し省略した行書の「しんにょう」
 です。補助線の傾斜に注目して下さい。
 C、Dは小学校で習う筆順で書いた行

中心
 道。

あげる
 首は中心より右側に
 〈筆順〉
 ヽ ヽ 首首道道

中心
 努

許容
 出ない
 接する
 ぬ ぬ 女 努 努
 とめ

『世界遺産』
 字の中心がゆがまないように書きましょう。

これからの作品締切日と課題

4月号～9月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
満開の桜	希望	起立	木材	左右	王	すな	し	4月9日	4月
どひかりの だけき	文化遺産	ユネスコ	有利	千歩	二十	ふで	くつ		
緑の草原	条約	労働	金銀	白馬	小川	あお	い	5月7日	5月
はなのち るらむ	高野切	いろは歌	竹笛	平和	上下	エコ	うし		
三保の 松原	新風	応用	必要	学校	水玉	ねこ	た	6月10日	6月
なつきに けらし	人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ		
星に願 いを	花火	雨あがり	水浴び	元気	火山	みえる	あ	7月9日	7月
あまのか ぐやま	真理探究	緑地	歴史	夏休み	友だち	はい	いま		
夏の富士	自在	記念の日	開始	実行	竹やぶ	こおり	そ	8月7日	8月
ふりさけ みれば	野球大会	思考力	直線	意味	目あて	へちま	もの		
夕映え の空	名月	正倉院	出席	林道	ペン	ひろば	る	9月10日	9月
いでしつ きかも	清少納言	国際化	飛ぶ	外国	秋	のぞみ	つき		

4月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

しろ	た
い	か
く	い
も	や
	ま

小 2

ん	し
を	ょ
見	う
学	ぼ
し	う
ま	く
す	ん
	れ

小 3

ふ	自
く	分
を	に
買	合
い	っ
ま	た
す	よ
	う

小 4

を	た
あ	ん
げ	に
ま	ん
ま	の
し	先
	生
	は
	手

小 5

う	絵	調
紙	や	べ
に	図	て
書	を	き
き	入	た
写	れ	こ
し	て	と
ま	、	を
す	も	ぞ

小 6

備	説
を	得
し	力
ま	の
す	あ
	る
	提
	案
	を

中学生

東	絵
洋	の
の	上
絵	部
の	や
特	余
徴	白
で	に
あ	言
る	葉
	や
	文
	章
	を
	書

今月のホープ



しっかりと落ち着いた筆使いで安定しています。はね、はらいもていねいで、バランスよく書けています。

小六 中村美優（一宮支部）



筆の入り、はね、止め、丁寧で紙に向かう姿勢が字形の美しさに現れています。名前も本文とバランスがとれて、素晴らしい作。

小一 大胡翔愛（恵泉会）

支部名	初香	段・級	二段	学年	中一	氏名	白石翠香
私たちは、故事成語をよく使う。							
「矛盾」という言葉は、中国の古い							
お話がもととなっている。							

正しく整った字形は気品あり美しい。漢字とかなの大きさのバランスもよくまとまっている。強い線も魅力的。

中一 白石翠香（初香支部）

支部名	矢中	段・級	学年	五	氏名	桃李百恵
防火設備を整えてお						
けば、いざという時に						
安心できます。						

素直で自然な書きぶりで、温かさゆとりを感じる。名前まで一貫して安定した佳作。

小五 桃李百恵（矢巾支部）

3年	白	ハク しろ しろ・い	ノ	イ	白	白	白
4年	科	カ	ニ	千	禾	禾	禾 科 科
	緑	リョク (ロク) みどり	糸	紵	紵	紵	紵 緑 緑
5年	念	ネン	人	今	今	念	念
	花	カ はな	一	艹	艹	艹	花
6年	式	シキ	一	冫	冫	式	式
	界	カイ	田	田	界	界	
	囟	ズト はか・る	冂	冂	冂	囟	囟
中学	万	マン バン	一	万	万		
	長	チョウ なが・い	丨	厂	尸	長	長 長
	城	ジョウ しろ	土	冫	冫	城	城 城
	最	サイ もっと・も	日	旦	旦	最	最 最

行書を学ぼう

(305)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

笑

笑

優

優

卒業

卒業

業

業

式

式

顔

顔

しい

ひらがなの字源

(305)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
お	於 お おお
が	加 か かの
え	衣 え ええ
い	以 い いい
し	之 し しし
さ	左 さ ささ
や	也 や やや

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

漢字に親しもう

84

今月は中学生の毛筆課題「最善を尽くす」から「善」をとりあげます。

善

おん ゼン
くん よい
部首 口(くち)の部
画数 12画
筆順 ひつじへん
なりたち 丶 丷 羊 羊 益 善

羊 りやう むかしの字は羊(ヒツジ)と音(言の古い形)の二つからできていた。ヒツジは「おいしい食べ物」、言は「はじめがはつきりしている」という意味で、はじめは「おいしくてみごとな」という意味だったが、のちに「よい」という意味になった。

意味 ①道徳にかなってよい。よいこと。
②うまい。たくみな。
③なががよい。親しくする。

(小学館 例解学習漢字字典から)

解説 スポーツ憲章第2条に、「常に相手を尊重しつつ、自己の最善を尽くす」とあります。何事にも最善を尽くす姿勢で取り組みたいものです。

「善」のなりたちでは羊からきています。筆順も「丷羊」のように羊から書きます。漢字をいろいろな角度から関連づけて学習しましょう。

編集余録

○寒い日が続いています。皆さんは今年書初めをやりましたでしょうか？ 展覧会出品や宿題でもよいですが、今年目標を書いてはつてみるのも気持ち新鮮になると思います。

○第68回全国学生書道展が平成29年2月16日から21日まで上野の東京都美術館で書道芸術院展と併催で開催されます。書道芸術院展は70回の記念展になり、様々な事業が計画されています。また、皆さんを指導している先生方の指導者展も同じ会場に展示されています。今月号に団体賞と個人賞の上位入賞者名簿を掲載いたしました。沢山の方に展覧会場へ足を運んでいただきたいと思えます。今回出品できなかった皆さん、次回は是非出品をお願いします。それから15歳以上でしたら書道芸術院展にも出品できますので、大きい作品を書いてみたいなど興味がありましたら先生に聞か、事務所に問い合わせください。

(豪峰)