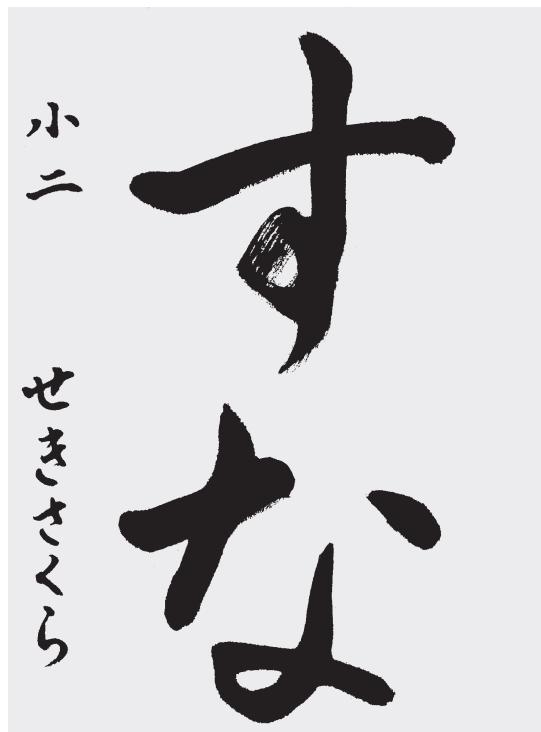


〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学2年参考手本

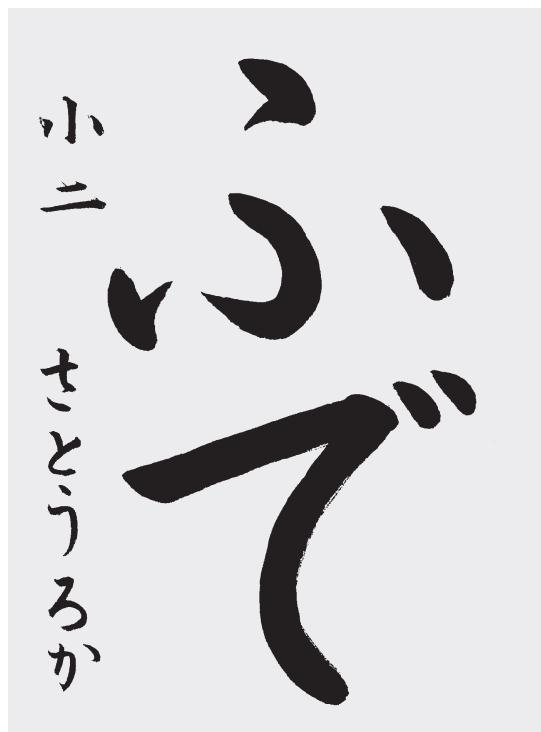


最首翠風先生

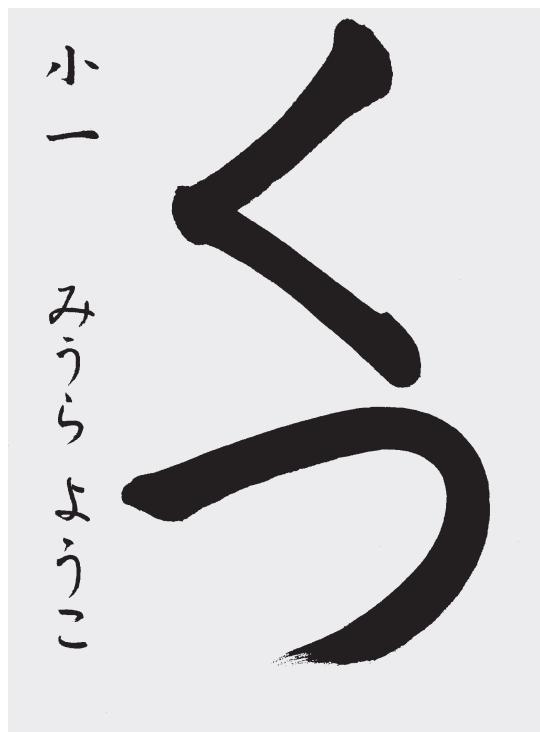
幼・小学1年参考手本



三浦鄭街先生



下谷洋子先生



坂本素雪先生

〔4月9日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学4年参考手本



板垣洞仙先生

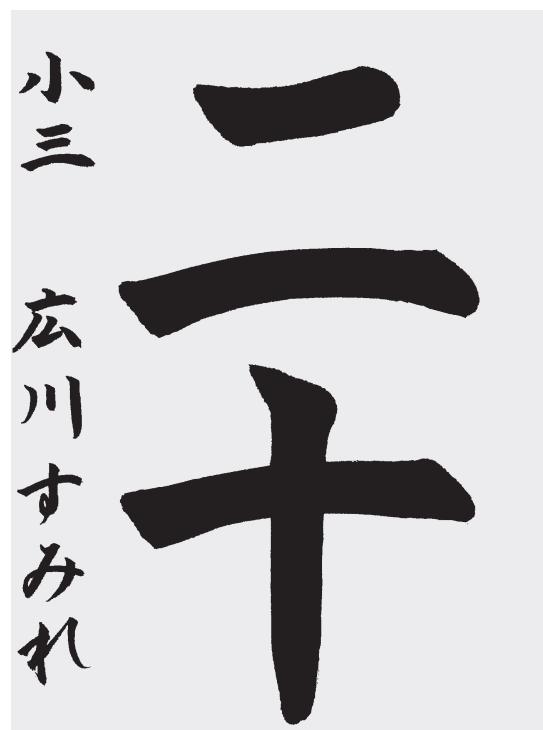
小学3年参考手本



工藤永翠先生



小林琴水先生



橋本玉扇先生

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年参考手本



後藤大峰先生

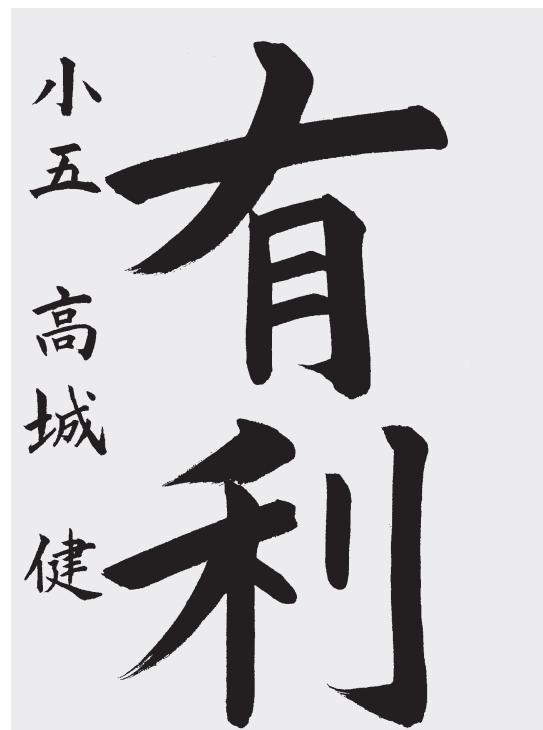
小学5年参考手本



千葉蒼玄先生



廣瀬舟雲先生



種谷萬城先生

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

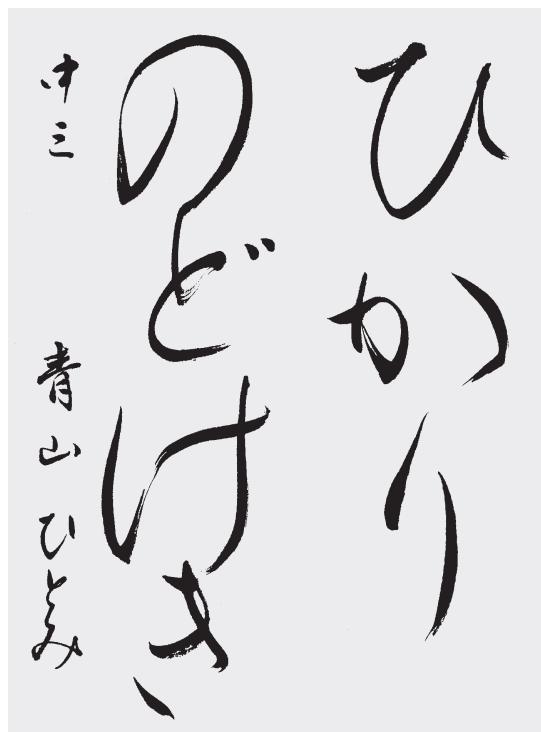
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



名 越 蒼 竹 先生



小 浜 大 明 先生

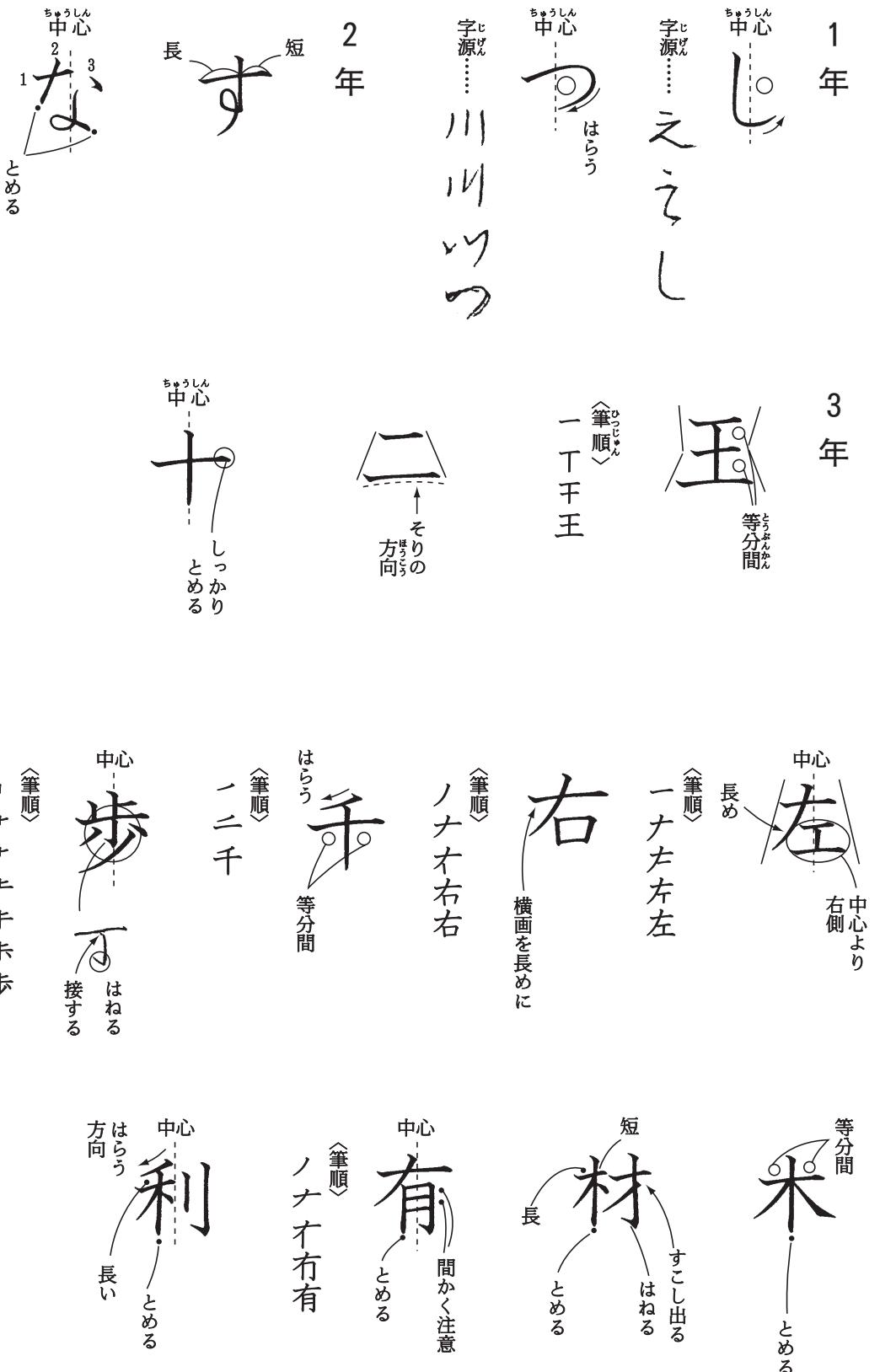


辻 元 大 雲 先生



小 竹 石 雲 先生

毛筆参考手本解説(1)



毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

やさしい行書



(形)

起
+ キ走起
はらう

（筆順）
そらす

希
長く

（形）

立
（筆順）
そらす

+ キ走起
はらう

望
（形）

カタカナの字源
じげん

ネ
ユ
祢
ユ
1¹
2²
3³
4⁴

立
ユ
（筆順）
そらす

遺
虫
（筆順）
ノセカセモウ
（形）

ひかりの
ひかりの
どけき
（形）

木
木
（筆順）
はらう
つなげる
省略

門
（筆順）
つなげる

い
（筆順）
つなげる

ス
須
ス
（筆順）
そらす

産
（筆順）
はらう
（形）

の
（筆順）
はらう
（形）

き
幾
（筆順）
はらう
（形）

・カナの字源には
一部異説のあるものがある。

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

ひらかなの字源 (306)

き	け	ど	の	り	か	ひ	源字	字	形
幾	計	止	乃	利	加	比	比	比	比

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

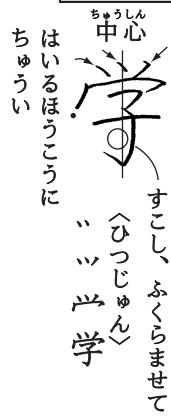
★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学2年

幼・小学1年

支部名	ん	し	
段・級	を	よ	
学年	見	う	
二	学	ぼ	
名前	し	う	
小川一生	ま	く	
	す	く	
	。	ん	
		れ	

支部名	し	た	
だん・きゅう	ろ	か	
がくねん	い	い	
一	く	や	
なまえ	も	ま	



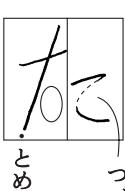
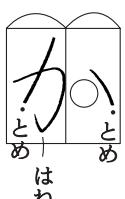
学

目と儿(ひとあし)の
くみあわせ。
人→儿

し
よ

よ
う
お
ん
(小
さ
く
か
く
字)
の
い
ち
に
ち
ゅ
う
い。

『しょうばうくんれん』
「学」の字形をただしく書きましょう。



『くも』
とめ、はねをよくみてていねいにかきましょう。

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

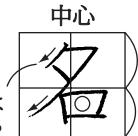
小学4年

小学3年

支部名	
段・級	
学年	
四	
名前	下元真菜

て	を	た	ふ
い	あ	ん	く
き	げ	に	を
ま	た	ん	買
し	人	の	い
た	を	先	ま
。	、	生	す
	、	は	。
		手	

支部名	
段・級	
学年	
三	
名前	羽方日和



はらいをまげすぎない

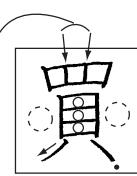


タと口の組み立てに注意しましょう
「ヒ」と「日」の組み立てに
気をつけましょう
はねる
筆順
一 ナオオオ指



まがり
とめ
字形
ほうこうにちゅうい
筆順
ノ ノ ハ 先

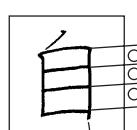
『指名』
筆順に気をつけて字形をととのえましょう。



あける
とめ
字形
ほうこうにちゅうい
筆順
フ フ フ 買



左右のはらいのつりあい



たてが出る

『ようふく』
漢字の外形をみてととのえて書きましょう。

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年

小学5年

支部名	備	す	説	
段・級	を	る	得	
学年	し	た	力	
六	ま	め	の	ある
名前	す	に	提	案
大下陽向	.	発表	案	を

支部名	絵	う	紙	や
段・級	に	に	に	に
学年	書	書	書	図
五	き	き	き	を
名前	写	写	写	入
三谷 サクラ	し	し	れ	れ
	ま	ま	れ	て
	す	す	て	き
	ます	ます	き	た
	.	.	こ	こと
			と	と
			を	を
			、	、
			も	も
			そ	そ

発
まがり
(筆順)
フ フ ア ハ ベ 発

得
(筆順)
はつがしら
はらしいの方向に注意

説
(筆順)
はつがしら
曲がりで全体のつりあいよく
「口」の位置と大きさ
点の位置に注意

『発表』
分間に気をつけて、文字をつりあいよく
書きましょう。
『口』の位置と大きさ
点の位置に注意

中心
写
(筆順)
一画で書く
「」、「」= 写写

义
(筆順)
たてが出る
「」、「」= 写写

調
(筆順)
言 (ごんべん)

『もぞう紙』
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。
「へん」と「へん」の組み立て
方に注意
言 (ごんべん)

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中 学 生 (行 書)

中 学 生 (楷 書)

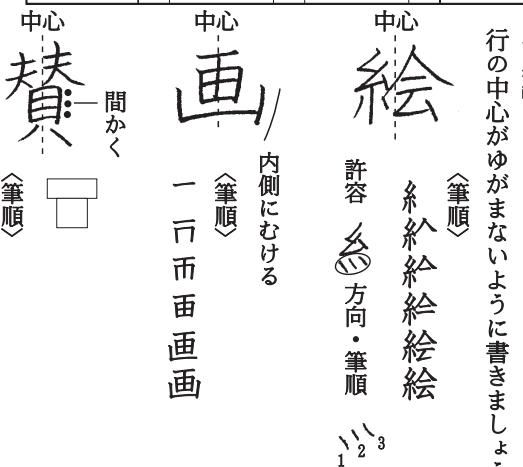
姓氏名	
段・級	
学 年	
中 一	
姓 名	
桜 井 和 美	

絵の上部や余白に言葉や文章を書き加えたものを画贊という。これは東洋の絵の特徴である。

東 言
洋 葉

・行書のワンポイントアドバイス
行書の特徴のひとつで点画が連続することがあります。
左の→の所を参考にして下さい。

支部名	
段・級	
学 年	
中 一	
名 前	
桜 井 和 美	



『画贊』
行の中心がゆがまないよう書きましょう。
（筆順）

これからのお品締切日と課題

5月号～10月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5

や	紙	
感	に	記
想	は	事
を	り	を
書	、	切
き	ま	り
ま	し	取
し	た	つ
た	。見	て台

幼・小1

い	み	
ち	ん	ん
ね	な	と
ん	も	だ
せ	い	ち

小 6

手	は	
紙	、	絵
に	お	の
そ	友	得
え	達	意
ま	の	な
し	似	中
た	顔	村
。	絵	さ
を	を	ん

中学生

り	が	最
こ	ろ	短
は	、	ル
ア	ン	ー
カ	レ	ト
レ	ッ	ー
ジ	ッ	ー
経	バ	ー
験	ヘ	ー
を	ヘ	ー
し	ヘ	ー
が	ヘ	ー
あ	ヘ	ー
り	ヘ	ー
う	ヘ	ー
ま	ヘ	ー
す。	ヘ	ー

5月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日
緑の草原	条約	労働	金銀	白馬	小川	あお	い
るはなのち らむ	高野切	いろは歌	竹笛	平和	上下	エコ	うし
松原の けなつきに	新風	応用	必要	学校	水玉	ねこ	た
けなつきに	人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ
い星に願 ぐやまのか	花火	雨あがり	水浴び	元気	火山	みえる	あ
ぐやまのか	真理探究	緑地	歴史	夏休み	友だち	はやい	いま
夏の富士	自在	記念の日	開始	実行	竹やぶ	こおり	そ
みればけ	野球大会	思考力	直線	意味	目あて	へちま	もの
の夕空映え	名月	正倉院	出席	林道	ペン	ひろば	る
きいでしつ 世広がる	清少納言	国際化	飛ぶ	外国	秋	のぞみ	つき
法隆寺 が柿くえは鐘 なるなり	紅葉	責任感	願い	町村	水玉	もみじ	え
	源氏物語	達人の技	夕焼け	時計	こん虫	月	よむ

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科教授、全日本書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著者に「刻された石と記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

第1回 書写って？

みなさん、こんにちは。これから書写（しょしゃ）の世界へご案内いたします。

今回から、このコーナーを担当することになりました広瀬舟雲です。私は、書写書道教育が専門で、その学習方法や考え方などの研究をしています。小学校・中学校の国語の先生や、高校の書道の先生になるために必要な専門科目の授業を受け持っています。じょうずに書くためのコツや知識など書写についてのいろいろな？を、今後少しずつ、小学生・中学生のみなさんや保護者の方々、そして何よりも指導者の方々にお話できればと思います。どうかよろしくお願いします。

では、小・中学生のみなさんに質問です。
まず「書写」とは、何でしょう。知っている人？

子ども①「はーい、書道のことです。」
子ども②「習字のことです。」
子ども③「毛筆と硬筆の授業のことです。」
みんなよくできましたと言いたいところ

ですが・・・、①は、残念ながら誤りです。②は近いのですが、もう一步、③の答えがこの中では一番よいのですが、あと少し足りません。書道・習字・書写の違いについて、はつきりとわかっている人は意外に少ないのです。今回お話ししている「書写」という用語は、「習字」や「書道」とは違うもの、つまりこれらと区別するために生まれた用語であったということをまず、お話ししておかなくてはなりません。ちなみに小学校と中学校の毛筆・硬筆の授業は「国語科書写」といい、高校での毛筆などの授業は「芸術科書道」といいます。②、③の答えに少し足りなかつたものとは？書道・習字・書写の違いについて、次回くわしくお話ししようと思ひます。（つづく）



第67回全国学生書道展表彰式

今月のホープ

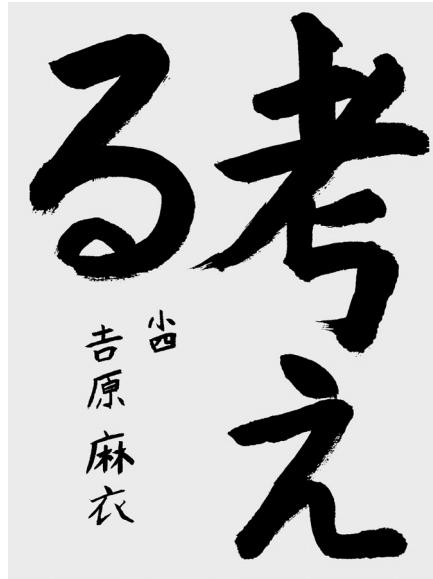


のびやかな筆使いで行書のリズムをバランスよく表現しています。名前も全体に調和して書けています。

支部名	瀬川
段・級	
学年	六
氏名	小黒紗彩

小六 小黒紗彩（瀬川書）

丁寧な文字の構成に伸びやかさを感じる。懐の大きな文字は見る人の心に飛びこみ、温かさを感じさせる秀作。



正しい筆運びで、生き生きした線が生まれ、心をこめて字形を整えた清書は、品もあり美しく輝いています。

小四 吉原麻衣（前橋支部）

支部名	竹の子
段・級	
学年	二
氏名	清原智観

のびやかなうつくしい字形、濃い鉛筆で迷いのない起筆、終筆、筆圧、力強い見事な作品です。

小二 清原智観（竹の子支部）

第68回全国学生書道作品賞 〈半紙の部 大賞〉



(中) 川 名 舞 乃



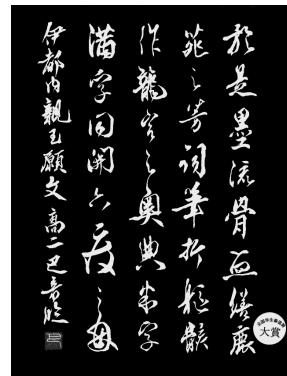
(中) 小 原 桃 果



(小) 楠 瀬 桃 花



(高) 中 村 玲 菜



(高) 越後谷 巴 音

ごあいさつ

本年68回目を迎えました全国学生書道展は、半紙部門と半切1/2部門の2部体制もほぼ定着してまいり、今回展では半紙部門で若干の減少となりましたが、半切1/2部門の出品が増加し、トータルで100点以上の出品となりました。生徒の皆さん、ご指導いただき、いた先生方、ご家族の方々に厚くお礼申し上げます。

その関係で半切1/2部門のA賞を若干増加し、半紙部門とのバランスを取りました。

作品内容は半紙部門では自由課題としましたが、それぞれの学年にふさわしい内容でいずれも丁寧で着実な作品が多く感心しました。半切1/2部門では小中学生は課題二文字での応募でしたが、皆さんよく練習されしっかりと審査されました。受賞された皆さんは今高校生・大学生部門は両部門とも自由制作でしたが、古典臨書・創作とも誠に多彩でレベルの高い作品が多く、努力の跡がよく見られました。審査では公平かつ暖かい配慮もしながら、一点一点点丁寧に評議して各賞を決定しました。受賞された皆さんは今回の一賞を励みとして、受賞を逃した方も次回に向けて更に頑張ってください。

終わりにご指導いただいた先生方、ご支援ご協力くださったご家族の方に厚くお礼申し上げます。

公益財団法人書道芸術院理事長 辻元大雲

▽半紙の部 準大賞作品▽

ほんこが虫

ね虫が秋

秋冬

自然の藝術

秋の藝術

小二

吉本
あんり

(小) 吉本 安李

小五

萩原里枝

(小) 萩原里枝

一年

菊池瑛斗

(中) 菊池 瑛斗

中一

武内
美優

(中) 武内 美優

宇宙
旅行
宙相高

之倚

久保由梨奈

寶山等
渴渴

澤田奈夜

(中) 島中ひより

(中) 小池美貴

(高) 久保由梨奈

(高) 笹岡美耶

(高) 澤田奈夜

〈半切½の部 大賞作品〉



(高) 安住優麻



(中) 浅桐真子



(小) 石原きらら

〈半切½の部 準大賞作品〉



(中) 川名葵



(小) 一瀬莉久



(高) 松田美春



(高) 梅津美憂



(中) 中澤遙

第68回 全国学生書道展 「指導者作品展」役員作品



「宏」 顧問 香川倫子



「拾」 遺作 恩地春洋



「慈」 顧問 村野大仙



「道」(古體)
顧問 小伏竹村



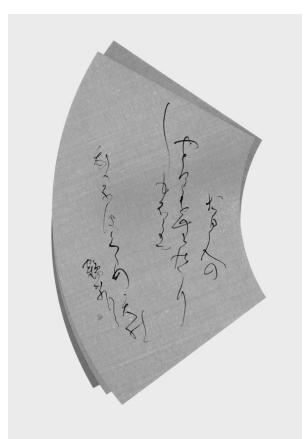
「寿鶴」 理事長 辻元大雲



「照見五蘊皆空」(般若心經より)
常務理事 後藤大峰



「人生」常務理事 小竹石雲



「旅人の」常務理事 下谷洋子

書道芸術学生版 春季昇級試験規定

・・硬筆

一、しめきり日 5月7日(日)

一、発表 5月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 いろ (かいしょ)

二年生 はる (かいしょ)

三年生 中立 (かいしょ)

四年生 名言 (かいしょ)

五年生 足音 (かいしょ)

六年生 出発 (かいしょ)

中学校一年生 成長 (楷書か行書)

二年生 筆法 (楷書か行書)

三年生 進路 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆
硬筆
共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書体

○小学生は楷書 (かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本

人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、

学年を書かなくてもよい)

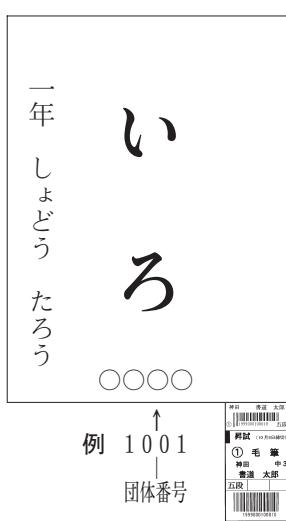
一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

(毛筆・硬筆共)

○応募書類は4月下旬に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



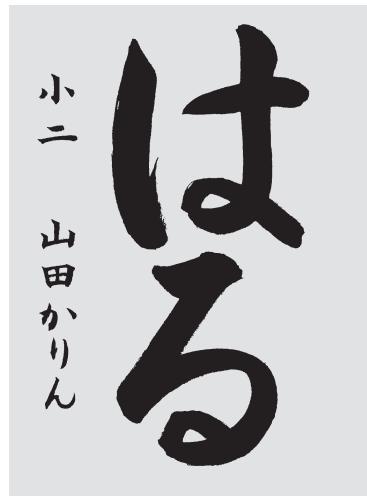
○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

※5月号の購読部数を越える受験はできません。

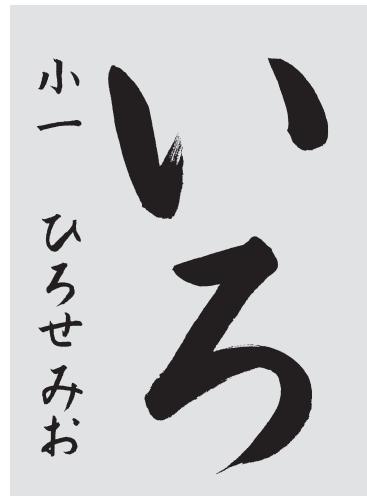
小学 3 年



小学 2 年



小学 1 年

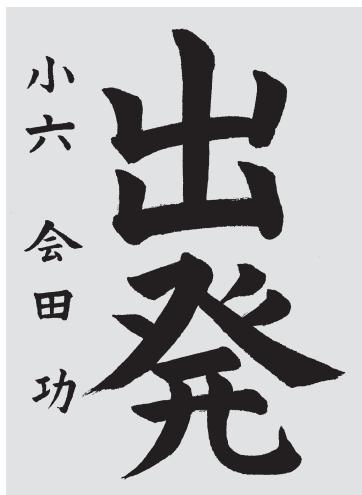


川島舟錦先生

名越蒼竹先生

広瀬舟雲先生

小学 6 年



小学 5 年



小学 4 年



広瀬舟雲先生

川島舟錦先生

名越蒼竹先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

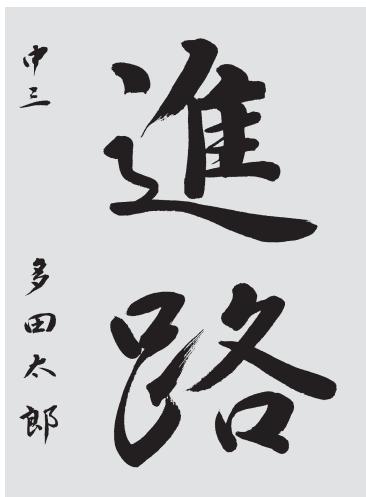


辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

行書



辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

硬筆の部

支部名	
段・級	
学年	
二	
名前	花田とあ

支部名	
だん・きゅう	
がくねん	
一	
なまえ	ちよこのみず

小学 4 年

支部名	
段・級	
学年	
四	
名前	清水星矢

小学 3 年

支部名	
段・級	
学年	
三	
名前	戸田美羽

- 一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
- 二、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。

例「ちようのみず」

- 支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
- 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

※5月号の購読部数を超える受験はできません。

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
- 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
- 一、課題(各学年用)文字は、参考手本通りに書く。
- 一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

支部名	智に働きば角が立つ。情にやお
段・級	させば流される。意地を通せば窮屈
学 年	だ。とかくに人の世は住みにくい。
中 三	た。とかくに人の世は住みにくい。
名 前	岡田 静花

支部名	食たくにはパンと
段・級	が並んでいましてた。
学 年	目玉焼きと野菜いため
六	中村結菜
名 前	が並んでいましてた。

支部名	じ、星たちが重なり、
段・級	光つている銀河。
学 年	安田 悠真
五	安田 悠真
名 前	光つている銀河。

春季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、硬筆の部を受験されることは、本院指定の用紙(月例と同じ用紙)を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。
用紙は、一冊30枚づづり。送料を含んだ金額は下記通りです。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料金表(送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)

冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245円	4	615円	7	1,000円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

春季昇級試験

硬筆の部

を受験される方へ

支部名	智に働きば角が立つ。情にやお
段・級	せせば流される。意地を通せば窮屈
学 年	だ。とかくに人の世は住みにくい。
中 三	た。とかくに人の世は住みにくい。
名 前	岡田 静花

漢字に親しもう

(85)

今月は小学4年生の毛筆課題「千歩」から「千」をとりあげます。「千」は小学1年生で学習する漢字で、「千」とよく似た漢字「干」(小学6年生で学習する漢字)と比べてみます。

千
かん

千
かん

部首
かぶしゅ
訓
くん
音
おん
画数
かくずう
3画
じゅう
十部
じゅう

部首
かぶしゅ
訓
くん
音
おん
画数
かくずう
3画
じゅう
干部
かんぶ

なりたち
千 入 千

なりたち
千

人が前へ進むように「一」をつけて、
数の一〇〇〇を表した。

なりたち
千

①数の「せん」。百の十倍。
②ひじょうに多いこと。

意味
いみ
①かかわる。
②かわかす。かわく。
下に、「千」は左から右です。
ほとんど同じ字形でも文字のなりたちから調べてみると全く違っていました。ほかの漢字でもよく似ていますが全く意味が違う漢字があるかさがしてみましょう。

○春季昇級試験の課題と毛筆硬筆の参考手本を掲載しました。是非参考にしてください。
作品の締め切りは5月7日(日)です。力作をお寄せください。



○4月号から新しい学年の課題になります。

間違えないように注意してください。また、毛筆参考手本の解説を載せるようにしましたので競書を書くときの参考になればと思います。より解りやすいようにしたいと思います。がついたことがあればお知らせください。

○第68回全国学生書道展に際しまして指導の先生方、たくさんの参觀者の皆様に感謝いたします。今月号に半紙の部、半切1/2の部の大賞・準大賞の作品と指導者展役員作品を掲載しましたのでご覧ください。次回、第69回全国学生書道展にも多くの皆さんの出品をお待ちしています。

います。

解説

「千」と「干」を比較すると大きく違うのは一画めの方向だけです。「千」は左から右です。

ほとんど同じ字形でも文字のなりたちから調べてみると全く違っていました。ほかの漢字でもよく似ていますが全く意味が違う漢字があるかさがしてみましょう。

お寄せください。

(豪峰)