

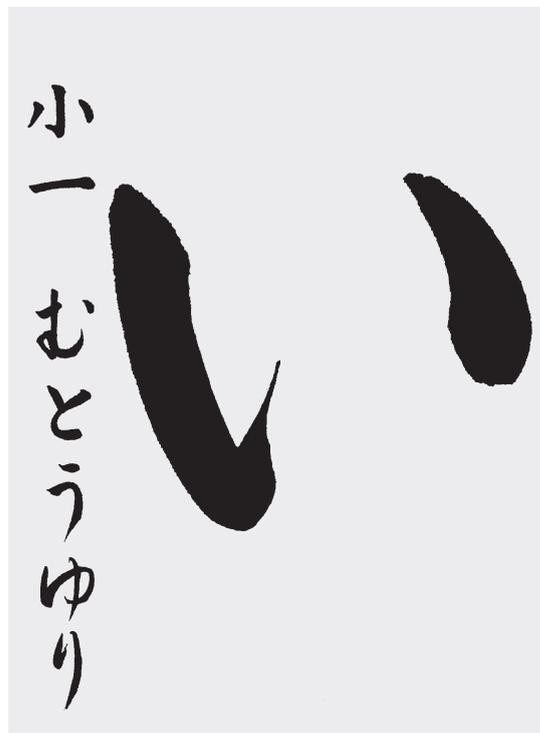
〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



島田白露先生

幼・小学1年参考手本



広瀬舟雲先生



片岡豪峰先生



一谷春窓先生

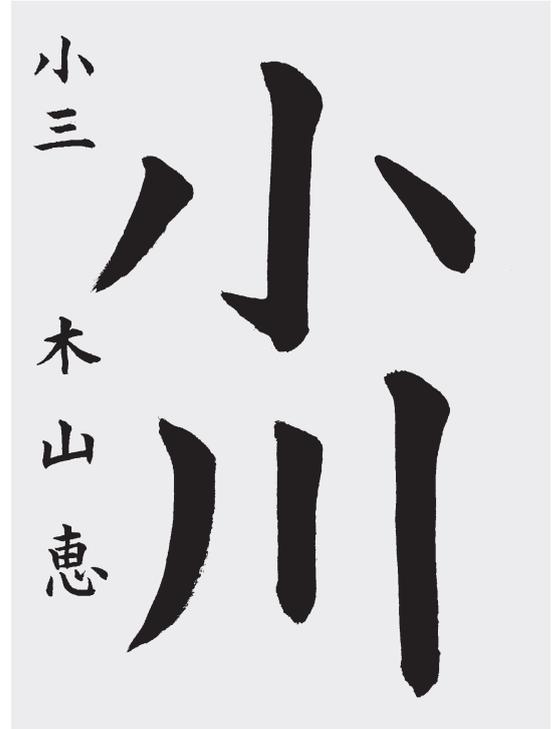
〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



山口仙草先生

小学3年参考手本



稲垣小燕先生



半田藤扇先生



小竹石雲先生

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

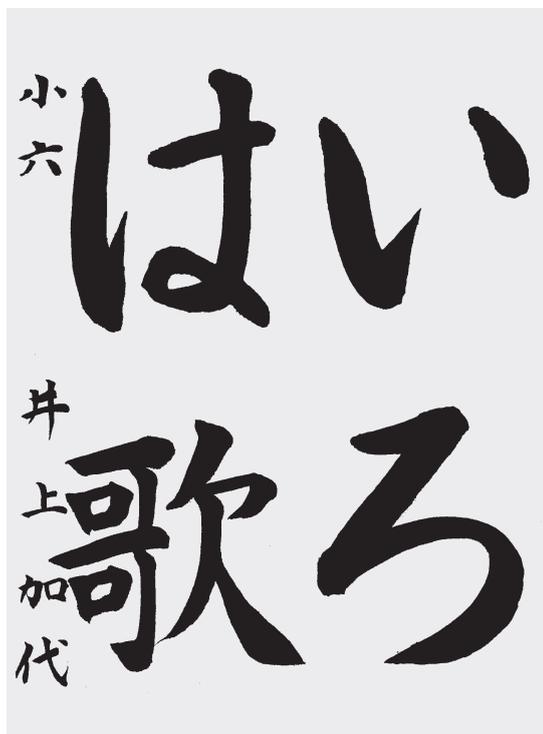


最首翠風先生

小学5年参考手本



名越蒼竹先生



辻元大雲先生



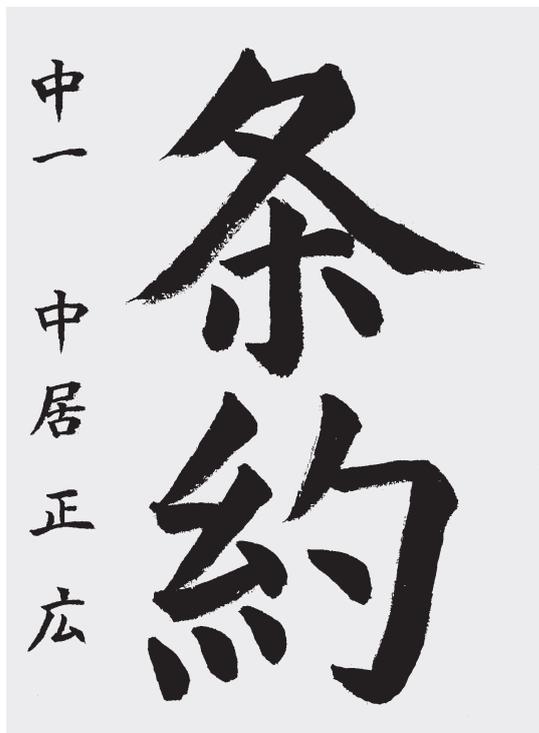
尾形澄神先生

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

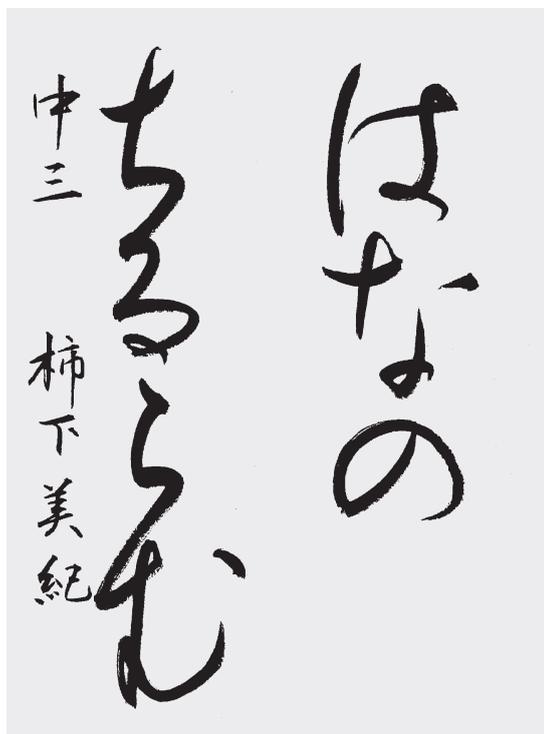
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



種谷 萬城 先生



前田 龍雲 先生



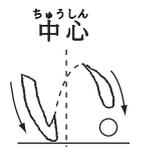
下谷 洋子 先生



板垣 洞仙 先生

毛筆参考手本解説(1)

1年



以 字源

以  
以  
い

3年



小 字形  
筆順

小  
小

2年



宇 字源

宇  
宇  
う



安 字源

安  
安  
あ



於 字源

於  
於  
お



上 字形  
筆順

上  
上



川 等間かく

川  
川



下 字形  
筆順

下  
下



和 筆順

和  
和  
和

内側にむける



平 筆順

平  
平

平  
平  
平



馬 筆順

馬  
馬

馬  
馬  
馬

等間かく



白 筆順

白  
白

白  
白  
白

たて線は内側に向ける



笛 筆順

笛  
笛  
笛

竹の間に由のーの先を入れる



竹 字形

竹  
竹  
竹



銀 筆順

銀  
銀  
銀

等間かく



金 筆順

金  
金  
金

字形

4年

5年



〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

支 部 名				
	黄	野		
段・級	色	原		
	の	の		
学 年	じ	た		
二	ゆ	ん		
名 前	う	ぽ		
	た	ぽ		
	ん	は		
	。			
	山			
	中			
	な			
	の			
	か			

支 部 名				
	い	み		
だん・きゅう	ち	ん		
	ね	な		
がくねん	ん	よ		
一	せ	と		
なまえ	い	も		
	か	だ		
	ど	ち		
	わ			
	き			
	さ			
	な			

『たんぽぽ』  
「色」の字形をただしく書きましょう。

ちゅうしん 中心  
ちゅうしん 中心

はいるかくど  
はいるかくど  
はいるかくど

なかく  
なかく  
なかく

とめて上へかろくはねる  
とめて上へかろくはねる  
とめて上へかろくはねる

ちから  
ちから  
ちから

力をぬいてよこへまがる  
力をぬいてよこへまがる  
力をぬいてよこへまがる

一十廿 黄  
一十廿 黄  
一十廿 黄

『いちねんせい』  
「とめ」「はね」「はらい」をただしくかきましょ。

ちゅうしん 中心  
ちゅうしん 中心

おれ  
おれ

むすび  
むすび  
むすび

のびやかにほらう  
のびやかにほらう  
のびやかにほらう

ほうこうにちゅうう  
ほうこうにちゅうう  
ほうこうにちゅうう

つづけるままぢぢ  
つづけるままぢぢ  
つづけるままぢぢ

四かくめのいちにちゅうう  
四かくめのいちにちゅうう  
四かくめのいちにちゅうう

むすび  
むすび  
むすび



〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年

小学 5 年

支 部 名	手	は	
	紙	、	絵
段・級	に	お	の
	そ	友	得
学 年	え	達	意
六	ま	の	な
名 前	し	似	中
	た	顔	村
	。	絵	さ
		を	ん
坂田一花			

支 部 名	や	紙	
	感	に	記
段・級	想	は	事
	を	り	を
学 年	書	、	切
五	き	わ	り
名 前	ま	き	取
	し	に	っ
	た	意	て
	。	見	台
横山健人			



1. 2. 3. 4. とめ  
接し方に注意



点の位置に注意  
はらいの方向に注意

『似顔絵』  
「へん」「つくり」の組み立て方に気をつけて書きましょう。



〈筆順〉  
ノ 厶 咸 咸 咸 感  
そりは長く



長さと角度に注意  
長くはねる  
はらう



〈筆順〉  
一 冫 F E 耳 取 取

『記事』  
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

中学生（楷書）

支部名	最短ルートであった。 こころは、アンカレッジ経由の北回りが ヨーロッパへ行く直行便がなかった
段・級	
学年	
名前	
生田英太	

支部名	最短ルートであった。 こころは、アンカレッジ経由の北回りが ヨーロッパへ行く直行便がなかった
段・級	
学年	
名前	
生田英太	

便 経

・行書のワンポイントアドバイス  
 行書の特徴のひとつとして終筆の変化があります。楷書の「はらい」の部分が「く」とめて次へつながるようになる場合があります。

中心  
 最  
 日ひは扁平に  
 〈筆順〉  
 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

中心  
 北  
 許容：  
 方向  
 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

中心  
 行  
 可こ—広ひろくとる  
 字形：  
 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

「空路」  
 漢字、ひらがな、カタカナをつりあいよく書きましょう。

# これからの作品締切日と課題

6月号～11月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
松三保の 原の	新風	応用	必要	学校	水玉	ねこ	た	6月10日	6月
けなつきに けらし	人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ		
星に願 いを	花火	雨あがり	水浴び	元気	火山	みえる	あ	7月9日	7月
あまのか ぐやま	真理探究	緑地	歴史	夏休み	友だち	はい	いま		
夏の富士	自在	記念の日	開始	実行	竹やぶ	こおり	そ	8月7日	8月
ふりさけ みれば	野球大会	思考力	直線	意味	目あて	へちま	もの		
夕映え の空	名月	正倉院	出席	林道	ペン	ひろば	る	9月10日	9月
いでしつ きかも	清少納言	国際化	飛ぶ	外国	秋	のぞみ	つき		
広がる 世界	紅葉	責任感	願い	町村	水玉	もみじ	え	10月9日	10月
柿くえば鐘 かなるなり 法隆寺	源氏物語	達人の技	夕焼け	時計	こん虫	月	よむ		
古都奈良	答案	筆の里	風景	成長	見方	えがお	は	11月8日	11月
やまのあ きかせ	自然科学	立派な人	連合	家族	大切	ダム	すみ		

6月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

先月号で掲載した5月号硬筆課題の4年生「うれしかった経験があります。」を「うれしい気持ちになりました。」に変更します。ご迷惑をおかけしました。

幼・小1

ざ	あ
い	り
ま	が
し	と
た	う
。	ご

小 2

き	き
ょ	ょ
う	う
は	は
、	、
青	青
空	空
が	が

小 3

庭	庭
の	の
す	す
み	み
で	で
、	、
あ	あ
り	り

小 4

わ	わ
か	か
葉	葉
の	の
間	間
から	から
差	差
し	し

小 5

友	友
達は	達は
、	、
授	授
業	業
が	が
始	始
ま	ま

小 6

わ	わ
た	た
し	し
は	は
、	、
係	係
りの	りの
人	人

中学生

宮	宮
沢	沢
賢	賢
治	治
が	が
追	追
い	い
求	求
め	め
た	た
理	理
想	想
。	。
そ	そ
れ	れ

# 書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

## 第2回 書写と習字の違い？

今回は、「書写」と「習字」の違いについて考えてみましょう。わからないことが出てきたら頼りになるのが辞書です。まず有名な国語辞典のひとつ『広辞苑』で「書写」を調べてみました。すると「小学校・中学校の国語科の科目、文字を正しく書くことを目的とする。習字。」と記されていました。始めの文章はあっています。ところが末尾に記された「習字。」という箇所には？を感じました。これでは、まるで「書写」と「習字」は同じ意味とやっているようではありませんか。すかさずいろいろな辞書を調べてみると「硬筆と毛筆の習字」など今日では誤りと思われるものが実に多いのに驚きました。

そこで今度は『日本大百科全書（ニッポニカ）』で調べて見ました。するとこの件も含めて書写と習字の違いがとても明解に記されていました。

「本来は書き写すという意味の語であるが、学校教育においては一つの学習指導分野をさし、文部省は、一九五八年（昭和三十三年）改訂の小・中学校学習指導要領から従来の「書き方」「習字」の呼称にかえて「書写」の語を用いることとした。国語の

なかで毛筆と硬筆により「文字を正しく整理て書く」ことを目ざすという国語における学習指導の趣旨を鮮明にするためであった。伝統的な用語を避けてあえてこれまでなじみの薄かった「書写」の語に切り替えたことの背景には、「習字」につきまとう精神主義や「毛筆による手習い一辺倒」の学習からの脱却を図り「日常、硬筆によって文字を書くこと」に有効に機能する学習を目指す意図があった。この時以降「書写」が正規の学校教育用語となったが、社会には十分になじまない面があり従前の「習字」の語が学校教育の場で誤用される場合が多い。（久米八公）

最後の筆者名をみて納得。この文章を書かれた先生は、元文部省視学官で書写書道教育の理論化に熱心に取り組まれた方です。久米先生が全国大学書写書道教育学会の理事長に就任された当時、私は、まだ四〇歳前後でその事務局として手伝わせて頂きました。夜十時過ぎに、自宅の電話が鳴ると久米先生からでした。百科事典のこの文章は、いつも先生が述べておられたことがいかにも先生らしい言い回しで要領よくまとめられています。（つづく）

# 今月のホープ



小六 佐藤 ななか (華祥社)

どっしりと力強い筆運びで充実しています。はね、はらいもしっかり書けています。名前もていねいです。



小五 齋藤 美歩 (夏見会)

一点一画、きちんとしていて安定感のある筆づかいです。堂々としていて見事な作品となりました。

支部名	松緑
段・級	特待
学年	中三
氏名	林 優衣

故郷の景観を、一途なまでに  
愛し残そうとする人々の努力が  
世界遺産登録への道につながった。

中三 林 優衣 (松緑支部)

線に強弱の変化があり味わいのある線を書いていて魅力的になった。字形も整齊で美しく文字の大小も美しい。

支部名	白菊
段・級	
学年	三
名前	大嶋 咲月

雪どけ水が谷川に  
流れ出しました。

小三 大嶋 咲月 (白菊支部)

字形良く、漢字・かなともに正確でマスを上手に使う素晴らしい。見えていて安定感のある美しい作品、見事です。

# 書道芸術学生版 春季昇級試験規定

・毛筆  
・硬筆

一、しめきり日 5月7日(日)

一、発表 表 5月下旬

## 毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 いろ(かいしよ)

〃 二年生 はる(かいしよ)

〃 三年生 中立(かいしよ)

〃 四年生 名言(かいしよ)

〃 五年生 足音(かいしよ)

〃 六年生 出発(かいしよ)

中学校一年生 成長(楷書か行書)

〃 二年生 筆法(楷書か行書)

〃 三年生 進路(楷書か行書)

一、受験料 各部一点 五〇〇円

毛筆  
硬筆 } 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書(かいしよ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、

学年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)

のりしろ	
神田 書道 太郎	
	① 1999000100010 五段
昇試 (5月7日締切)	
① 毛筆	
神田 中3	
書道 太郎	
五段	
	
1999000100010	

○応募書類は4月下旬に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。  
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	し	ょ	う	た	ろ	う
	い	ろ				
			○	○	○	○
			↑	1	0	0
			例	1	0	0
				↑		
				団体番号		

○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

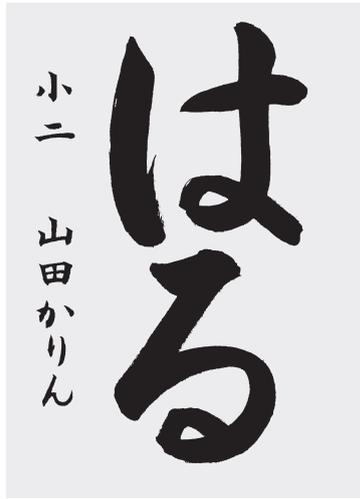
※5月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



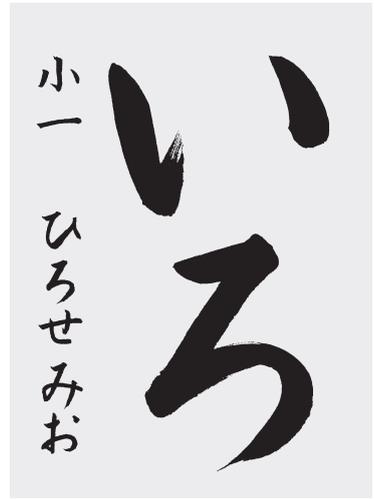
川島舟錦先生

小学 2 年



名越蒼竹先生

小学 1 年



広瀬舟雲先生

小学 6 年



広瀬舟雲先生

小学 5 年



川島舟錦先生

小学 4 年



名越蒼竹先生

中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

楷  
書



辻 元 大 雲 先生



小 竹 石 雲 先生



種 谷 萬 城 先生



辻 元 大 雲 先生



小 竹 石 雲 先生



種 谷 萬 城 先生

行  
書

硬筆の部

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
- 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
- 二、課題（各学年用）文字は、参考手本通りに書く。
- 二、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

小学 1 年

支部名		えんそく	えがおで
段・級			
学年		一	
名前		ちやうのみず	

小学 2 年

支部名		つてきました。	一年生が学校に入
段・級			
学年		二	
名前		花田とあ	

- 一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
- 一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。  
例「ちやうのみず」
- 支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
- 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

※5月号の購読部数を超える受験はできません。

小学 3 年

支部名		朝食をとりました。	今日は、ゆっくり
段・級			
学年		三	
名前		戸田美羽	

小学 4 年

支部名		まっています。	は、昔の人のちえがつ	ことわざかく言に
段・級				
学年		四		
名前		清水星矢		

支 部 名	
段・級	
学 年	中三
名 前	岡田 静花

だ。とかくに人の世は住みにくい。  
 させば流される。意地を通せば窮屈  
 智に働けば角が立つ。情にさお

支 部 名	
段・級	
学 年	六
名 前	中村 結菜

が並んでいました。  
 目玉焼きと野菜いため  
 食たくには、パンと

支 部 名	
段・級	
学 年	五
名 前	安田 悠真

光っている銀河。  
 じ、星たちが重なり、  
 あの遠い空にひとす

春季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、本院指定の用紙（月例と同じ用紙）を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。

用紙は、一冊30枚つづり。送料を含んだ金額は下記の通りです。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用      ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用      ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙 9冊以下 (1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

支 部 名	
段・級	
学 年	中三
名 前	岡田 静花

だ。とかくに人の世は住みにくい。  
 させば流される。意地を通せば窮屈  
 智に働けば角が立つ。情にさお

春季昇級試験

硬筆の部

を受験される方へ

平成

年

月

日

## ◇ 登録用紙 ◇

団体番号		支部名		先生名	
------	--	-----	--	-----	--

※氏名を楷書で記入してください。

※毎月 **20** 日までに登録された方は次月から出品可能です。 ※現在の学年を明記してください。

※退会の処理は年2回の昇級試験時に手続きお願いいたします。 ↓

氏名	ふりがな	学年			備考
		幼	小	中	

## ◇ 部数変更届 ◇

現在		増減	合計
冊	月号から		冊
事務局使用欄			

H29. 2. 19(日) 第68回全国学生書道展表彰式 (於帝国ホテル 富士の間)

## 第70回記念書道芸術院展 表彰式

### 第68回全国学生書道展



# 第52回 高野山競書大会案内

併催／日中青少年友好交流競書大会

## 高野山競書大会に出品の協力を

高野山競書大会は本年52回を迎えます。皆さまご存知の通り、高野山書道協会は日本の全書壇を網羅し、弘法大師空海の遺徳を偲び、書道文化の育成奨励を目的として組織されました。本院としましてもこの趣旨に賛同し、例年多くの会員諸氏のご協力を頂いております。本年も多数のご参加を心よりお待ちしております。新しく出品希望の方は、高野山競書大会総本部までお問い合わせください。

## ○優秀作品展示

八月一日(火)～八月十五日(火)  
会場 高野山 総本山金剛峯寺  
○関東地区優秀作品展示  
八月二十五日(金)～八月二十七日(日)  
会場 高輪 高野山東京別院

### ― 学生部規定 ―

- 一、資格 幼児・小・中・高校生
- 一、用紙 半紙(縦書き)
- 一、課題 内容自由 一人十時まで
- 一、奉賛出品料 団体出品……一点 三五〇円  
個人出品……一点 五〇〇円
- 一、出品手続 指導者の指示にしたがって提出し、団体登録された書道会(教室)・学校ごとにまとめます(個人出品は、直接大会総本部宛に作品と出品票を郵送してください)

### ◎ 出品締切日

五月二十三日(火) 必着(学生部・一般部共)

### 中国の学童も参加

本大会は、日中青少年友好交流競書大会を併催しており、ここに第三十三回を迎え、中国学童の作品とともに審査します。

### ○奉納法会

六月三日(土) 最終審査日

総本山金剛峯寺で「第五十二回高野山競書大会作品奉納法会」を行い、出品者の書技向上と日本書壇の発展を祈願いたします。全作品は奉納されますので、お返しできません。

### ○表彰式

八月四日(金) 式場 総本山金剛峯寺  
(金剛峯寺賞以上の受賞者を高野山にご招待いたします)

### ― 一般部規定 ―

- 一、資格 大学生及び社会人
- 一、用紙・課題・出品手続の規定は学生部と同じ
- 一、奉賛出品料 団体出品……一点 七〇〇円  
個人出品……一点 一、〇〇〇円

〔競書の部・献書の部に分かれる〕  
競書の部  
献書の部 (一般の方が審査を受けずに参加できます)  
一、資格・用紙・課題・出品手続の規定は競書の部と同じ  
一、奉賛出品料 競書の部と同じ  
● 作品の下部右下に「献書」と明記のこと  
● 献書された方には感謝状と記念品を贈呈。

### 作品・奉賛出品料送付先

〒648 0294 和歌山県伊都郡高野町高野山一三三 総本山金剛峯寺内

## 高野山競書大会総本部

〇七三六(五五〇)二〇二一(直)  
振替〇〇九九〇一〇一三〇九二六  
(名義 高野山書道協会)

主催 高野山 総本山金剛峯寺  
主 管 弘法大師 高野山書道協会  
後 援 毎日新聞社・全日本書道連盟  
高野町教育委員会・高野山住職会

# 漢字に親しもう

86

今月は小学3年生の毛筆課題「上下」について調べました。「上」と「下」は2字とも小学1年生で学習する漢字です。今回は漢字の使い分けまでとりあげました。

## 上

音 おん

ジョウ

訓 ん

うえ かみ  
あーがる のぼーる

部首 一

一の部

画数 3

3画

筆順

一ト上

なりたち

しき物のうえに物があることをしめして、「うえ」という意味を表した字。

意味

- ①物・場所などのうえ
- ②すぐれている
- ③高い所へあがる

使い分け

- ・上げる ↓ 下から上へさしあげる
- ・ 挙げる ↓ 物を高く、かかげること

## 下

音 おん

カ・ゲ

訓 ん

した しも  
くだーる さがーる

部首 一

一の部

画数 3

3画

筆順

一ト下

なりたち

おおいのしたに物があることをしめして、「した」という意味を表した字。

意味

- ①物・場所などのした。
- ②おとっている。
- ③順序が下である。

使い分け

- ・下ろす ↓ 高い所からひくい所へさげること
- ・降ろす ↓ とまっている乗り物の中から外に出すこと

解説

「上」の字形は△(三角形)を、「下」の字形は▽(逆三角形)を、想像して下さい。普段、目にする活字は□(四角形)の字形が多いので、書写する時に注意して下さい。あと、「上下」という漢字を参考に漢字のいろいろな使い分けを学びましょう。

# 編集余録

○いよいよ新学期になります。私も気持ちを新たに書道芸術学生版の編集を行っています。先月号から毛筆参考手本解説を載せ始めましたが、どうでしたでしょうか？

○今月号から表紙の作品を第68回全国学生書道展の上位作品に変更しました。頑張って書いている人の作品を見ることは心の栄養になりますので、ぜひ毎回表紙も見てください。

○新中学1年生の新段・級を掲載しました。現在の段級をもとにした移行基準に従って新しい段級で始めていただきます。毛筆・硬筆とも同じ扱いですので、ご注意ください。

(豪峰)

