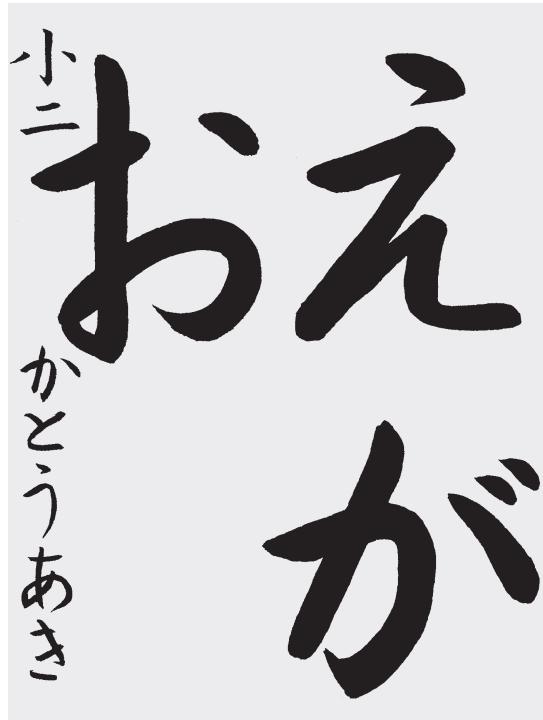


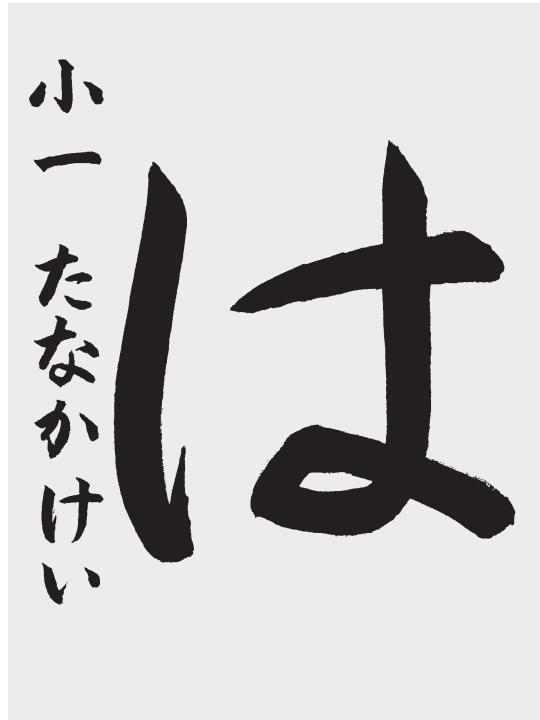
[11月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



幼・小学1年参考手本



下谷 洋子 先生

白石 和楓 先生



片岡 豪峰 先生



三浦 鄭街 先生

〔11月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

※4年生11月号課題を「成長」から「成功」に変更します。
ご迷惑をおかけしました。



佐藤菜扇先生

小学3年参考手本



尾形澄神先生



小竹石雲先生



倉林紅瑠先生

〔11月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



辻元大雲先生

小学5年参考手本



後藤大峰先生



大隅晃弘先生



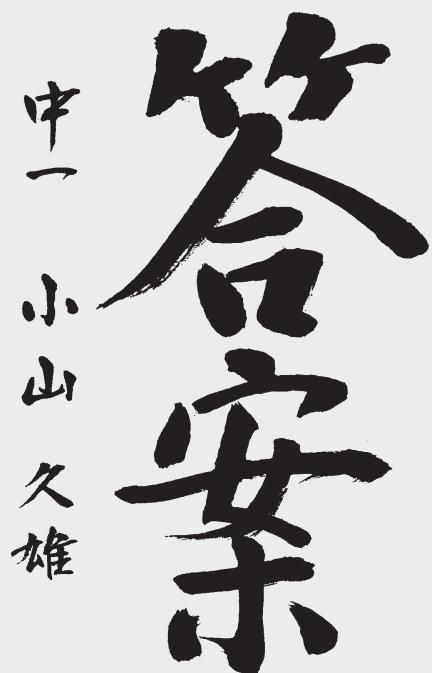
最首翠風先生

〔11月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

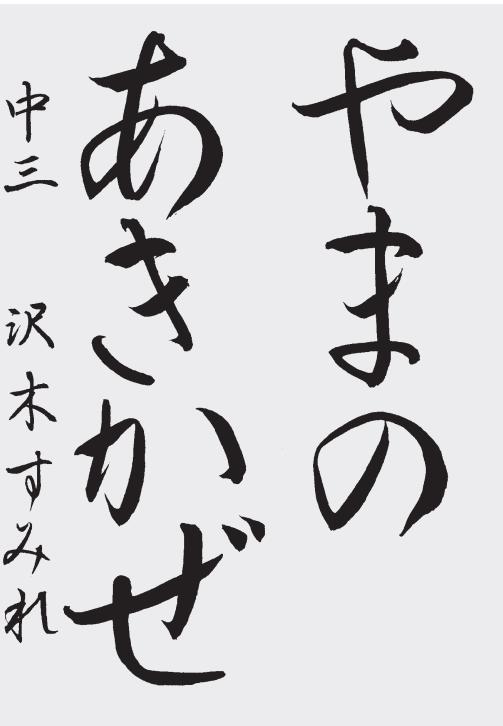
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



名越蒼竹先生



田村鄭雲先生



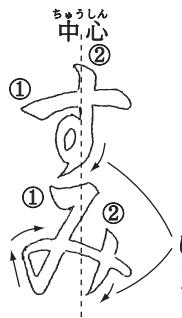
石井明子先生



小浜大明先生

毛筆参考手本解説(1)

1年



3年



4年

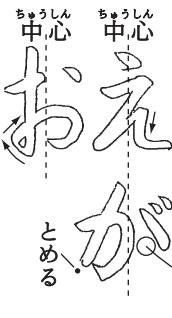


5年



美 義 美 義
寸 寸 寸 寸

2年



ひつじゅん
が



ひつじゅん
一ナ大



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



筆順
左を長く
アガガガ族族

中心



筆順

車は中心より右側に
ア豆豆豆豆連連



筆順
一トエ功功

「エ」は小さくし三画めは
右上に払う



筆順
曰景景景景

最大幅に
「曰」「口」はへん平にする



とめる
あける

ひつじゅん
か



ひつじゅん
一ナ大



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



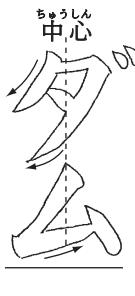
ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



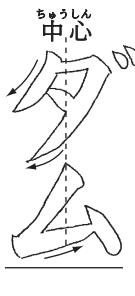
ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



ひつじゅん
せき



ひつじゅん
一セカ切

衣 衣 衣 衣
加 加 加 加
於 於 於 於
お お お お

ひつじゅん
げん



毛筆参考手本解説(2)

6年

中 学

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

字形
□

中心
筆

車の横画は等間隔に
あくまく

筆順
ノ 竹 笠 笠 笠 笠 笠

答 案

六 合

つながる気持ちで

安 宝

女の筆順
ノ フ ゥ

金人一首
み吉野の山の秋風
小夜ふけて
ふるさと寒く衣打つなり

やまの
あきかぜ

中心
里

内側に向ける

筆順

一 ノ 曰 甲 里

奈 古
良 都

十 二
曲線的で
次につながる

中心
派

シの点画間は一对一の割合に
シは幅を狭くする

筆順
ジ 汐 汐 汐 派

良

良

(行)
終筆の変化

十 二
曲線的で
次につながる

あ や
ア ャ

吉野の山の秋風に、夜のしだい
に更けてきて、都があつたこの
里では、衣をうつ砧の音が寒々
と身にしみてくることだ。

か ゃ
カ ゃ

ひらかなの字源 (313)

源字	字形
ぜ	か
世	加

源字	字形
き	幾
幾	キ

源字	字形
あ	安
安	ア

源字	字形
の	乃
乃	ノ

源字	字形
ま	末
末	マ

源字	字形
や	也
也	ヤ

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔11月8日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

支部名	本	お	は
段・級	を	話	し
学年	作	を	つ
二	り	よ	て
名前	ま	ん	い
本田大介	し	で	ま
	よ	、	ま
	う	と	す。
	。	絵	。

支部名	じ	ど	う
だん・きゅう	し	う	車
がくねん	つ	、	が
一	て	い	、
なまえ	たけいまさと	ま	。
		す	



せつするいちにちゅうい

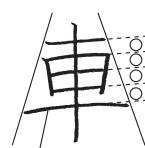
「へん」 小 しお 「つくり」 大 だい

「絵本」
「へん」と「つくり」の組み立てにちゅうい
して字形を正しく書きましょう。

下が出る
よこが出る



そくおん
(小さくかく字)
のいちにちゅうい



ながく



『じどう車』
「車」をただしくかきましょう。
てんのいちにちゅうい
のびやかにはらう

〔11月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学四年

支部名			
段・級			
学年			
四			
名前			
小池和美			
	研究発表をした。	真などを見せながら、	具体的な物や絵、写

表

と
め

究
まかり
まげすぎない
山
究

それぞれの「はらい」の方向と
長さに注意

と
め

筆順
一 二 写 写

【研究発表】
「はね」や「はらい」の方向に気をつけて
漢字を書きましょう。

発
まがり
フタタベベツツ発
^ひつじゅん

『発音』
「発」の形を正しく、ととのえて書きましょう。

小学3
味のちがう言葉。

〔11月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名	が	造	樂	
段・級	増	す	し	い
学年	え	る	い	学
六	ま	と	級	級
名前	す	、	文	文
植木いろは	。	利	庫	庫
		用	に	に
		す	改	改
		る	。	。

支部名	た	本	の	図
段・級	を	読	歴	書
学年	み	み	史	館
五	ま	ま	に	で
名前	し	し	つ	、
田上大志	た	た	い	二
	上	し	て	十
	大	ま	書	世
	志	し	か	紀
	.	た	れ	.



田をへん平に。
土(つちへん)小さく
横分間をそろえて



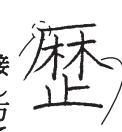
まがり
(筆順)
丸みをもたせながら方向を変える



つまりよいよ
(筆順)
白 泊 涼 樂
コ ホ ホ ホ ホ

『学級文庫』
字形を正しく、字配りよく書きましょう。

左右のはらいの方向に注意して
つりあいよく



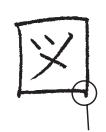
二画目とつりあうようにはら
いましょう
(筆順)
一 厂 麻 歷 歷 歷
一 厂 麻 歷 歷 歷

接し方に注意



二画目とつりあうようにはら
いましょう
(筆順)
一 十 二 三 世
一 十 二 三 世

接し方に注意



たてが出る
(筆順)
口 冂 図 図 図
口 冂 図 図 図

組み立て方に注意して、字形を整えましょう。
『歴史』

[11月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

支部名	
段・級	
学 年	
中三	
名 前	守口 夢子
日本古来の楽器に尺八がありま す。竹林の中を過ぎていく風の音 を表現できたら名人です。	日本古来の楽器に尺八がありま す。竹林の中を過ぎていく風の音 を表現できたら名人です。

(楷) 中 表
(行) 中 表

・行書のワンポイントアドバイス
楷書に比べて、のびやかに流れを
意識した筆使いで書く。

中 学 生 (楷 書)

支部名	
段・級	
学 年	
中三	
名 前	守口 夢子
日本古来の楽器に尺八がありま す。竹林の中を過ぎていく風の音 を表現できたら名人です。	日本古来の楽器に尺八がありま す。竹林の中を過ぎていく風の音 を表現できたら名人です。

『名人』
「かな」は漢字よりも少し小さめに書きま
しょう。

中心 過
内側にむける 岬は中心より右側に
竹林の中を過ぎていく風

中心 過
虫は「から下に出ないように。」
(筆順)
ノ几凡風風

竹林の中を過ぎていく風
のリズムで

これからのお品締切日と課題

12月号～H30・3月号までの作品締切日と毛筆課題

※12月の締切日は5日です。注意して下さい。

小 5
を 年
見 末
て 大
い 売
ま し
す る
。 出
。 し
の の
広 街
告 の

幼・小1
わ
を
つ
く
ろ
う
。
手
を
つ
な
い
で

小 6
よ れ
う 、 海
に あ は
暗 た 深
く な い
な つ 夕
た た 暮
。 れ 包
の ま

中学生
ろ な 人
て 世 界
に 回 り
文 化
に 触 れ
て い ま す。
今 や 彼 は
一 流 の 音 楽 家
と し

小 2
池
ま
で
走
り
ま
し
た
。
森 の 小 道 を 通 つ て

小 3
書
い
た
本
を
読
ん
だ
。
漢 字 の な り 立 ち を

小 4
物 葉
に に 作
注 気 品
目 を の
し つ 中
て け の
読 、 大
む 登 事
。 場 な
人 言

12月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・ 小 1	締切日
広見 めるを	天守閣	飼育係	星ふる夜	仲間	広がり	つばさ	き 12月5日 12月
うつなり ころも	飛行機雲	喜びの声	成り立ち	冬ごもり	安全	かもめ	ふ ゆ 1月9日 1月
勢破 い竹の	剛 健	私の決意	百人一首	生きる力	いぬどし	おせち	ね 2月8日 2月
たふじの かねに	晴耕雨読	豊かな夢	理想	初春	自由	年	もち 3月8日 3月
梅林 美しい	観測	常識	栄光	発表	よろこび	ゆびわ	せ や ま
ふりつけ つ	横断歩道	世界旅行	文庫	点画	図工	ポスト	む てん
努力不斷の	古今集	希望の花	約束	お手伝い	花だん	きずな	
日月は菜の 葉は西東にや	平家納経	平和運動	周囲	美しい花	作文	ビデオ	



書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道藝術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

文部科学省から今年三月に、小・中学校の新しい「学習指導要領」が公示されました。中には「学習指導要領とは?」という人もおられるかと思いますので、今回はこのお話をからします。

全国の、どの地域で教育を受けても一定の水準の教育を受けられるようにするため、文部科学省は学校教育法等に基づき、各学校で教育課程を編成する際の基準を定めました。これを「学習指導要領」といいます。「学習指導要領」では、小学校、中学校、高等学校等ごとに、それぞれの教科等の目標や大まかな教育内容を定め、また、これとは別に、学校教育法施行規則で、例えば小・中学校の教科等の年間の標準授業時数等を定めています。各学校では、この「学習指導要領」や年間の標準授業時数等を踏まえ、地域や学校の実態に応じてカリキュラムを編成しています。つまり、学習指導要領とは文部科学省が小・中・高校等の各段階で児童・生徒に教えるべきこととならない最低限の内容などを決めた基準のことといえましょう。今まで約十年ごとに改訂されています。

さて、今回の小・中の学習指導要領改訂前に、新聞等、世間で話題になったことは、①アクティブ・ラーニングを取り入れた授業の推進、②伝統文化の尊重、③道徳の教科化、④小学校への教科としての英語の導入についてでした。

第8回 新しい学習指導要領の公示

①は、「主体的・対話的で深い学び」という用語に変更、②は「伝統や文化に関する教育の充実」、③は「道徳教育の充実」、④は、英語よりも幅広い「外国語教育の充実」という表現になりました。その他の教育内容の主な改善事項として、⑤言語能力の確実な育成、⑥理数教育の充実、⑦体験活動の充実などが盛り込まれました。「書写」に関することは、②の「伝統や文化に関する教育の充実」に当たりますが、大きな進展がありました。詳しい内容は次回以降、順次述べて行きますので、ここでは②全体の概略を記します。就学前の「幼稚園教育要領」では、「正月、わらべうたや伝統的な遊びなど我が国や地域社会における様々な文化や伝統に親しむこと」となり、小・中学校では、「古典など我が国の言語文化（小中：国語）、県内の主な文化財や年中行事の理解（小：社会）、我が国や郷土の音楽、和楽器（小中：音楽）、武道（中：保健体育）、和食や和服（小：家庭、中：技術・家庭）などの指導の充実が盛り込まれました。

③は、道徳的価値を自分事として理解し、多面的に深く考えたり、議論したりする道徳教育の充実とし、「道徳」の特別教科化が先行して（小：平成30年4月、中：平成31年4月から）実施されます。⑤は、小学校において、中学年で「外国語活動」を、高学年で「外国語科」を導入することになりました。（つづく）

今月のホープ



堂々として力強い筆運びで立派な作
です。はね、はらいもしっかり書け
ています。名前も力強く書こう。

支部名	初香
学年	四年
氏名	中二
氏名	中西めい
筆記	「平和」について友達と意見を 交換し、考え方さらに深めてい くことが大切です。

力強い筆圧と確かな字形の堂々とした行書作品です。全体の流れも名前迄、見事で特に「漢字」は立派です。

小六 五十嵐茉穂（土氣書）



ちからづよ
力強さの中に安定した筆使いの作
じゅうじつ
で、充実した紙面になっています。
なか
あんてい
しめん
ふでづか
さく
特に火の払いがきれいにできています。
とくひ
はら

小三 高橋絢子（大台支部）

中二 中西めい（初香支部）

支部名	桐の会
学年	四年
氏名	五
氏名	泉水あみ
筆記	この町の伝統工芸は 授業で学習した。 和紙作りだと社会科の

力強く太い線で統一された作
品です。名前もしっかり書けており
堂々とした充実作となっています。

小五 泉水あみ（桐の会）

書道芸術学生版

秋季昇級試験規定

・・硬筆

一、しめきり日 10月9日(月)

一、発表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 つり(かいしょ)

二年生 あき(かいしょ)

三年生 大空(かいしょ)

四年生 草花(かいしょ)

五年生 合唱(かいしょ)

六年生 見聞(かいしょ)

中学校一年生 純真(楷書か行書)

二年生 応援(楷書か行書)

三年生 環境(楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆
硬筆
共 一人一点



一、書体

○小学生は楷書(かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本

人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、

学年を書かなくてもよい)

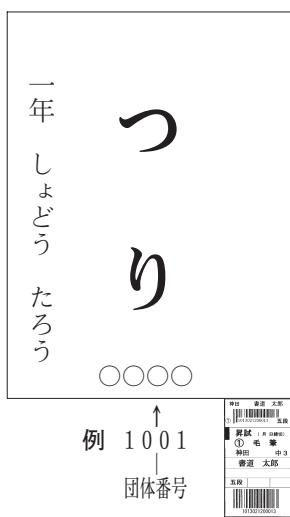
一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)

- 応募書類は9月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年

小学 2 年

小学 1 年



川島舟錦先生



広瀬舟雲先生



大平邑峰先生

小学 6 年

小学 5 年

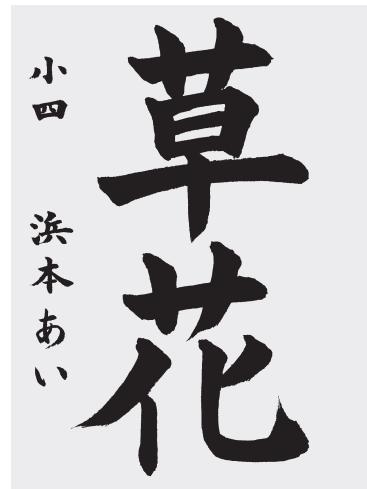
小学 4 年



広瀬舟雲先生



名越蒼竹先生



名越蒼竹先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

中三 清水好子

環境

中二 三上久代

応援

中一 清井こころ

純真

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

行書

中三 清水好子

環境

中二 三上久代

応援

中一 清井こころ

純真

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

硬筆の部

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。

一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

一、課題（各学年用）文字は、参考手本通りに書く。

一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
二、幼・小の方は学年を書かなくてよい。

例 「ますだ ゆう」

支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしつかり貼付する。

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

支部名	い	な
だん・きゅう	つ	が
がくねん	ほ	く
一	ん	ほ
なまえ	み	そ
ますだゆう	ち	い

小学 3 年

支部名	
段・級	が
学年	よ
二	く
名前	見
山本もか	え
	ま
	し
	た
	。
	は
	の
	木

支部名	集まつて来ました。	には、たくさんの人があい祭りの会場
段・級		
学年		
四		
名前		
雲形小夏		

支部名		し	
段・級		て	調
学年		、	べ
三		文	た
名前		章	一
林		に	こ
有登		し	と
		た	を
		。	整
			理

中 学 年(楷 書)

小 学 6 年

小 学 5 年

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	田畠涼子

庭の木々・芝生・垣根などが、
青い空や白い雲とともに、シャボン
玉の表に映りました。

支部名	
段・級	
学年	六
名前	鳥谷勇

に変わるころ。
一番星が弱い光を放

支部名	
段・級	
学年	五
名前	竹下美来

ることを知りました。
録のある活火山である富士山は、ふん火記

秋季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、
本院指定の用紙(月例と同じ用紙)を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。
用紙は、一冊30枚づづり。送料を含んだ金額は下記通りです。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)

冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

秋 季 昇 級 試 験

硬 筆 の 部

を受験される方へ

支部名	
段・級	
学年	中二
名前	田畠涼子

漢字に親しもう

◎92

今月は小学6年毛筆課題「筆の里」から「筆」を取り上げます。「筆」は小学3年生で学習する漢字です。



音
おん

ヒツ

ふで

部首
ぶしゅ

訓
くん

12画

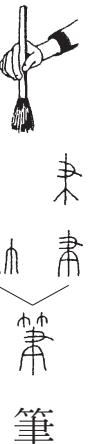
画数
かくすう

竹 (たけ・たけかんむり) の部

筆順
ひじゆん

ふで 竹 笔

なりたち



筆は、手にふでを持つようす。それに竹をつけて、タケのじくをつけたふでを表す。

意味
いみ

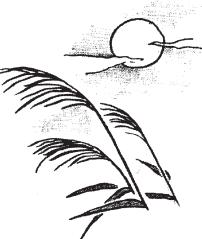
- ①ふで。ふでのような書く道具
- ②ふでなどでかいた絵や文
- ③字や文を書くこと

(小学校 例解学習漢字辞典より)

○秋季昇級試験を受験する皆さんは、締め切りが10月9日になっていますので良い作品を待っています。

また、第69回全国学生書道展の締め切り日は10月18日になります。学生書道展は高校生や大学生も参加できますので、学生版を卒業した先輩たちも出品出来ますので、こちらも多くの人が参加してくれることを期待しています。

○先月号の中学生毛筆手本に俳句を載せましたが、どうでしたでしょうか? 課題としてやや難しいかもしませんが、高校生になると書道を学習したときに「漢字かな交じりの書」を学びます。その入口と捉えて、出来れば多くの人が挑戦してほしいと思います。(豪峰)



解説
かいせつ

毛筆は京都市、東京都、奈良県、広島県の熊野町(熊野筆)、吳市(川尻筆)、愛知県の豊橋市、宮城県の仙台市などが有名な産地です。今回の課題「筆の里」は広島県熊野町にある筆の里工房からとっています。ここは筆をテーマにした博物館で筆に関する文化・芸術を紹介したり、様々なイベントを行っています。