

[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

小二
山田
とみ

川

加藤眺溪先生

幼・小学1年参考手本

やまだ
いづみ
か

片岡豪峰先生

小二
たなかはるこ

うふ
ど

小浜大明先生

小一
たなかかおり

たき

佐藤菜扇先生

[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

小四 三石正子

区間

後藤大峰先生

小学3年参考手本

小三 内田健一

十月

田村鄭雲先生

小四

松井和成

研究

名越蒼竹先生

小三 山川真郎

白玉

弓削光峰先生

[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

小六
佐藤あこ

調査

千葉蒼玄先生

小六

東山創

演奏会

小竹石雲先生

小学5年参考手本

小五
田中遙

金魚

白石和楓先生

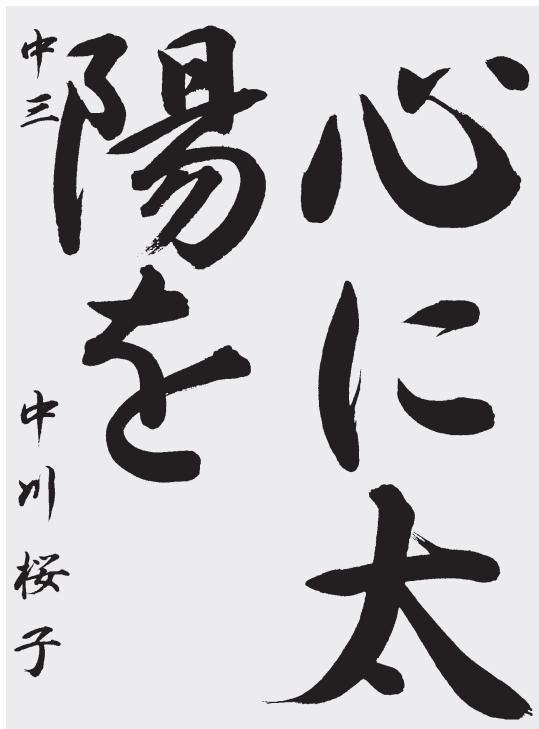
小五
田辺和美

運動会

半田藤扇先生

[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

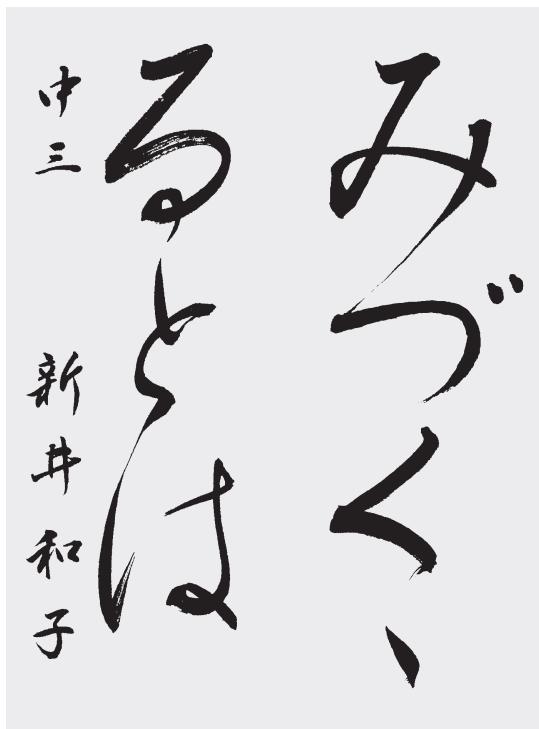
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



川島舟錦先生



東福青篁先生



辻元大雲先生

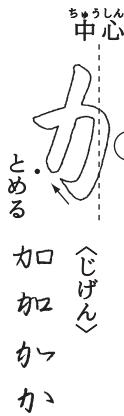


小池蹊舟先生

毛筆参考手本解説(1)

1年

あく
フカカ



3年



区

4年

ノフヌ区



日 門間間

5年



ノハム今
余金金



「宣軍軍」
運運



研

石石石石



究

ノイ白白白



動

ニ旨重重
重動動



2年

十

とめ許容



ノ月月月



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

ひつじゅん



力

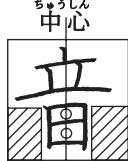
[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

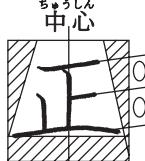
幼・小 学 1 年

支 部 名	し	
段・級	い	口
学年	は	の
二	つ	形
名前	音	を
下元海	ま	ね
	ね	て
	よ	正
	う	

支 部 名	う	
だん・きゅう	の	石
がくねん	一	で
なまえ	ふ	す
	じ	.
	い	
	や	
	く	
	ら	



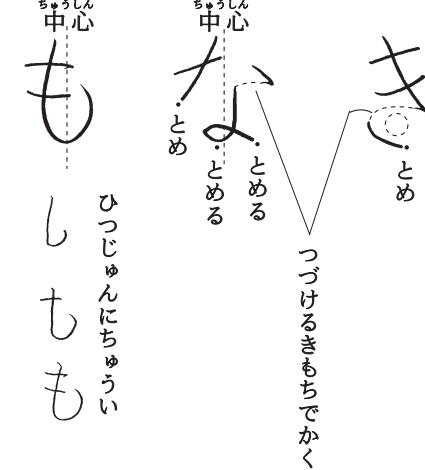
「立」と「日」のくみたて
にちゅういしよう



長く書く
長いごの画
(五画目)を



『はつ音』
「形」の字形を正しく書きましょう。
「ミ」のはらいの方向に
ちゅうい



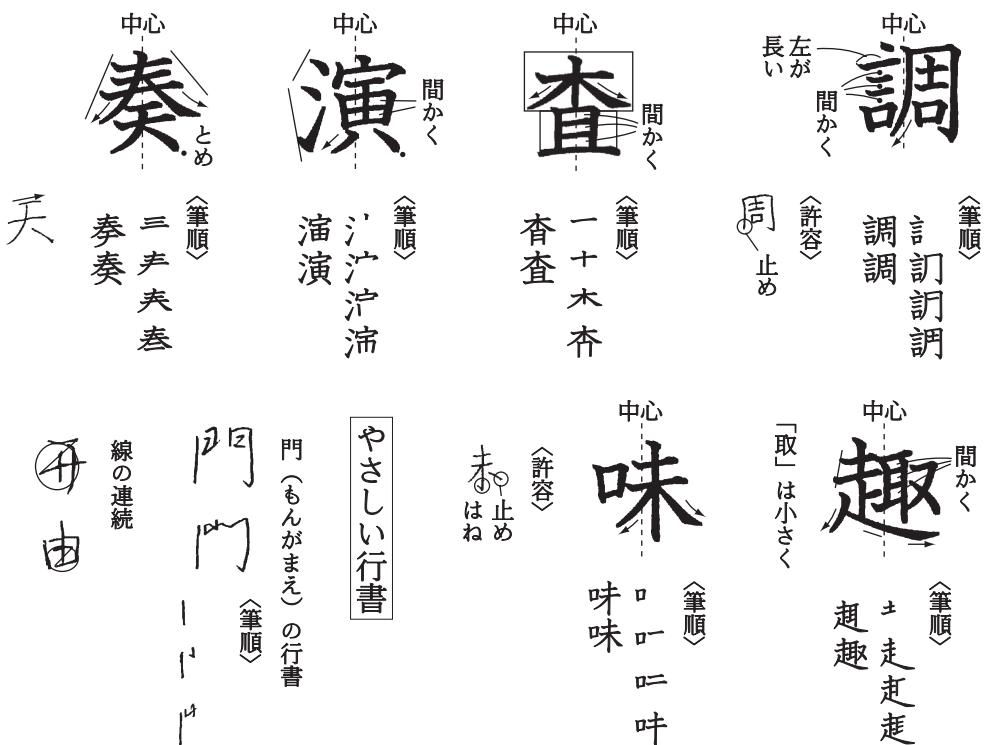
『いし』
「とめ」「はね」「はらい」を正しくかきましょう。
『はつ音』
「とめ」「はね」「はらい」を正しくかきましょう。

毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

心に太
陽を



- ・百人一首
千早ちはや
千早ちはやぶる神代かみよもきかず
龍田川たつたがわからくれなるに
水くくるとは
- ・口語訳
さまでまな不思議なことがおこつ
ていたという神代の昔でさえ、
こんなことは聞いたことがない。
龍田川が（一面に紅葉が浮いて）
真っ赤な紅色に、水をしづり染
めにしているとは。
- ・踊り字
同音の仮名を続けて書くときに
は、下のほうを「ゝ」とする。
くりかえし符号。

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

ひらがなの字源 (324)

源字	字形
は	波
と	止
る	留
く	久
つ	川
み	美

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔10月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	島谷大飛		
中心	外	案	分
とめ	とめ	とめ	とめ
はらいの方向に注意	長さで左右のつりあいを	左右のはらいをつりあいよくつけない	六画目を長く書く 「安」と「木」の組み合わせを正しく書きましょう

支部名			
段・級			
学年	三		
名前	南雲美波		
中心	名	有	記
とめ	とめ	とめ	とめ
はらいの方向に注意	一画目を長く書く 「夕」と「口」の組み立てはらいをまげすぎない ノナオ有	二画目を長く書く (ごんべん)の形に気をつけ ノナオ有	三画目を長く書く 「ごん虫」の筆順を正しく字形を整えよう。 ノナオ有

『こん虫記』特に「有」の筆順を正しく字形を整えよう。
「自分」の画の組み合わせを理解して正しく書きましょう。

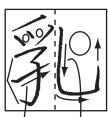
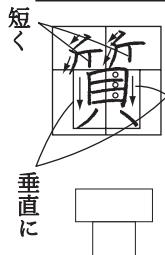
[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名	ど	全	こ	
段・級	に	国	の	
学年	品	各	牧	
名前	質	地	場	
六	が	に	の	
大石英美	向	売	牛	
	上	り	乳	
	し	出	は	
	た	す		
	。	ほ		

支部名	ト	物	宇	
段・級	の	が	宙	
学年	中	重	を	
名前	で	さ	旅	
五	は	を	す	
松本信二	、	失	べ	
	、	い	て	
	ま	ま	の	
	す	す	口	
	べ	べ	ケ	
	て	て	ツ	
	の	。		

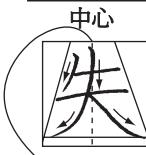


『牛乳』

画数の多い漢字を整えて書きましょう。

左のつりあいが大切な画です
曲げすぎないよう
はらいの方向に注意

右上に払い次画へ移行する
」のたて画は長く引いてから曲がる



ななめ分間（画と画との間）に
気をつける
〔筆順〕
ノ ホ ナ オ

〔筆順〕
ナ ガ ガ 旅 旅 旅

『ロケット』
特に、「旅」の筆順を正しく、字形を整え
ましょう。

[10月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生(行書)

中学生(楷書)

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	
川村大志	「堅忍不拔」とは、じつと我慢して心が搖るがないこと。つまり意志強固なことをいう。

拔 堅

いろいろな行書の形

〈簡単な行書〉

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	
川村大志	つまり意志強固なことをいう。

中心 慢 はらう
下をすこし長く
中心 取 ほらう
下をすこし出る
中心 堅 ほらう
一「臣取堅」
〈筆順〉
坚 慢 慢 坚 取 堅

『堅忍不拔』(けんにんふばつ)
文章の内容を理解してのびやかに書きましょう。

これからのお品締切日と課題

11月号～H31・3月号までの作品締切日と毛筆課題

※12月は締切日が5日です。注意して下さい。

小 5
球 ン
の ド
練 ド
習 ま
を 収
し た
た と
た 二
人 校
、 人
、 、 人
野 ラ

幼・小 1
り
ま
し
た
。
車
に
の

小 2
か
ら
広
が
つ
て
き
ま
す

小 3
は
つ
て
あ
り
ま
し
た
。

小 4
お
さ
昼
な
今
を
お
作
母
は
る
さ
日
ん
わ
で
に
た
す
な
し
。
つ
が
て
小

11月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

※10月号の中学生毛筆課題予告が「みづくぐるとは」でしたが、現在は「みづくくるとは」の表記が定説になっています。
競書はどちらで書いてもかまいません。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・ 小 1	締切日
な 話 象 的	能 筆	晚 秋	大 使 館	成 長	光	れ も ん	11月 7日
れ く に し が く	公 平 無 私	貿 易	計 画	ポ ス タ ー	文 化	き の こ	11月 7日
詩 の 朗 読	電 波	雪 国	流 行	注 文	冬 山	そ ば	12月 5日
つ よ は の つき かな	理 想 実 現	武 道 館	師 走	絵 本	花 た ば	テ レ ビ	1月 9日
強 い 決 意	猪 突	千 鳥	賀 正	お 年 玉	学 ぶ	て ま り	1月 9日
の け ふ へ に こ こ	温 故 知 新	富 士 山 頂	豊 か	新 年	元 日	カ ル タ	2月 10日
二 東 大 寺	樹 氷	建 築	寒 風	立 春	豆 ま き	ソ リ	2月 10日
る に ほ な ひ ぬ	窓 の 景 色	夢 心 地	節 分	雪 原	外 国	あ ら れ	3月 10日
字 源 辞 典	春 風	将 來	果 物	活 氣	生 き る	木	3月 10日
の も す た り か な れ な わ	大 器 晚 成	卒 業 写 真	伝 統	竹 馬	う ぐ い す	マ リ モ	

中学生
弘法大師・空海の書の代表
作は「風信帖」といい國宝に指
定されています。

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科長・教授、全国大学書写道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

画と画の接し方についてよく質問を受ける漢字に「雪」があります。今回は「雪」の最終画の接し方についてお話しします。①縦画の終筆が少し出る方がよいのか？ ②それとも横画の終筆が少し出る方がよいのか？ といった内容です。実際に硬筆で書いてみました。皆さんならどちらがよいと思いますか。

① 雪
② 雪

この答えを述べる前にいくつか資料を提供します。次に「雪・ヨ」の明朝体（ア）と教科書体（イ）を見てみます。

（ア） 雪 ヨ
（イ） 雪 ヨ

これを見て何か気付かることはありませんか。

「ヨ」の最終画の接し方は、（ア）では、①のように縦画の終筆が少し出ています。（イ）では、②のように横画の終筆が少し出ています。

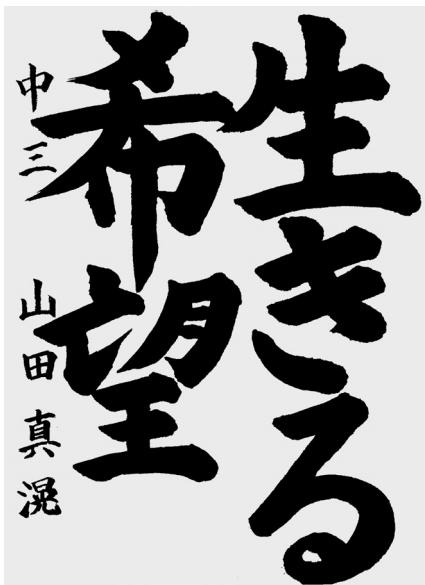
次に「古典の書」ではどのように書かれています。下に掲載した古名筆の字典のページを見る限りでは②の方が多いようです。

第19回 小学校での学習漢字・画と画の接し方「雪」

ところで、前号（第18回）では「先に書いた画の筆先の方を出すことを原則とする」という法則があるというお話をしました。この原則に従うと①の方が正しくなります。結論を言いますと、①と②はどちらでも正しいということになります。実際、各社の「硬筆書き方字典」ではどちらも出現します。ですからよく観察している方々は迷って質問されるのかと思います。どちらを採用するかというのは揮毫者の判断となります。しかし、あえてどちらがよいか尋ねられた場合は、まず教科書体に近い方を優先、この漢字についてはさらに古典の書も②の方が多いという理由から、私は②の字形を採用し揮毫しています。（つづく）



今月のホープ



中三 山田真滉（春竹支部）

点画を着実安定して書いて、堂々充実の作です。全体の構成もバランスよく、名前も丁寧で立派です。

支部名 若葉会青森	築木の正倉院が有名な木造建	東大寺の林のおくに
段・級	世界的に有名な木造建	東大寺の林のおくに
特待	築木の正倉院が有名な木造建	東大寺の林のおくに
学年	築木の正倉院が有名な木造建	東大寺の林のおくに
氏名	築木の正倉院が有名な木造建	東大寺の林のおくに
田村 望桜	築木の正倉院が有名な木造建	東大寺の林のおくに

正確な運筆としっかりした文字構成、見事です。穏やかな、ゆとりも感じさせる美しい作品で感動しました。



小三 伊藤桃子（若芝会支部）

二字がたてに中心が通っており始終筆と終筆、紙面とのバランスも良く、名前も丁寧で確かな作品となりました。

小六 田村 望桜（若葉会支部）

支部名 昌水	虫がやつてくる。	田や畠で作物を育て
段・級	ていろと、いろいろな	ていろと、いろいろな
四上	田や畠で作物を育て	田や畠で作物を育て
学年	ていろと、いろいろな	ていろと、いろいろな
氏名	赤羽根利子	赤羽根利子
赤羽根利子	ていろと、いろいろな	ていろと、いろいろな

丁寧で力強い運筆が立派です。また漢字とかなのバランスが絶妙で四年生とは思えない見事な作品です。

小三 伊藤桃子（若芝会支部）

小四 赤羽根 莉子（昌水支部）

第72回書道芸術院展併催

第70回記念 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会期 平成31年2月6日（水）～2月11日（月・祝）9：30～17：30
(入場は30分前まで)

ただし、2月11日は14：00まで（入場は30分前まで）

会場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）
部門 ① 半紙部門（たて34cm よこ25cm）
② 半切1/2部門（70cm×35cm）
(どちらの部門にも出品できます。)

作品締切・搬入 日時 平成30年10月17日（水）

場所 〒101-0031

東京都千代田区東神田1-16-7 東神田プラザビル3階
公益財団法人 書道芸術院内 全国学生書道展事務局

半切½部門課題

小1	つる	たけ	小4	明日	生活	中1	出発	勇気
小2	ふじ	ばら	小5	親友	晴天	中2	陽春	決意
小3	山水	小鳥	小6	永遠	青空	中3	前進	念願
中学生は楷書または行書								

「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

・出品資格

- ・本展出品指導者
- ・「書道芸術学生版」支部指導者
- ・書道芸術院審査会員

・作品寸法

- ・半紙額内自由
(額内寸 50 × 38 cm 以内)
(タテ・ヨコ自由)

※本紙寸法はすこし小さくして下さい。

- ・マクリのまま出品
(本院で一括表装依頼)

・出品料

- ・15,000円
(1人1点、表装料・返送料含む)

・出品手続き

- ・出品要項、出品票等を出品資格者へ送付する。
- ・必要な方はご請求ください。

・出品締切

- ・平成30年10月17日(水)
(学生展作品と同じ)
- ・詳しくは別紙要項をご覧ください。

書道芸術学生版秋季昇級試験規定

•• 硬筆

一、しめきり日 10月8日(月)

一、発表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 か ゼ (かいしょ)

二年生 り す (かいしょ)

三年生 谷 川 (かいしょ)

四年生 日 記 (かいしょ)

五年生 世 界 (かいしょ)

六年生 点 線 (かいしょ)

中学校一年生 散 歩 (楷書か行書)

二年生 銀 河 (楷書か行書)

三年生 温 暖 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆
硬筆
共 一人一点

一、書体

○小学生は楷書 (かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本

人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、
学年を書かなくてもよい)

一、受験票

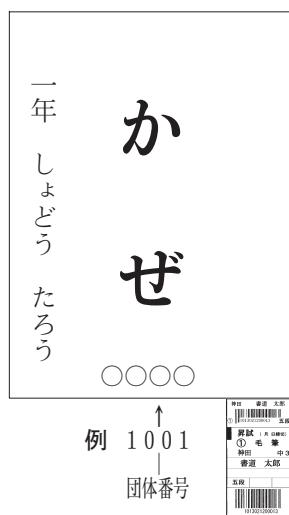
応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)



- 応募書類は9月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

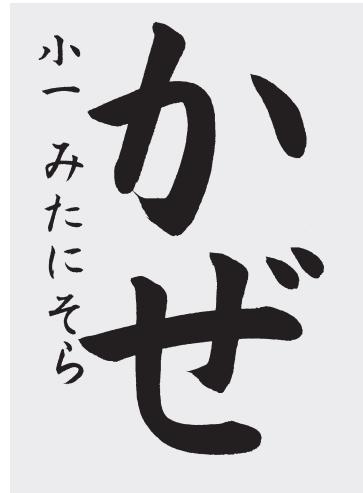
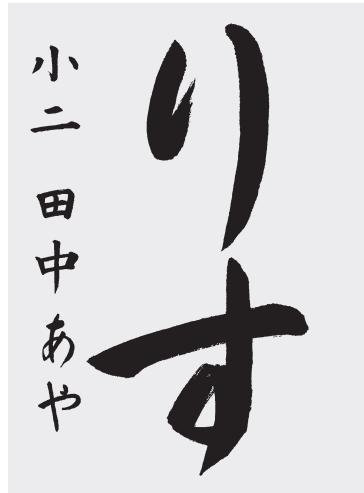
※10月号の購読部数を超える受験はできません。

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年

小学 2 年

小学 1 年



大平邑峰先生

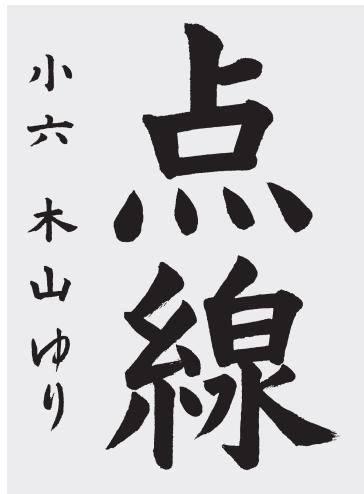
廣瀬舟雲先生

大平邑峰先生

小学 6 年

小学 5 年

小学 4 年



廣瀬舟雲先生

名越蒼竹先生

名越蒼竹先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

中三

清川美鈴

溫暖

中二

藤田あかり

銀河

中一

地井武男

散步

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

行書

中三

清川美鈴

溫暖

中二

藤田あかり

銀河

中一

地井武男

散步

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

硬筆の部

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。

一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

一、課題（各学年用）参考手本は来月号に掲載します。

一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

支部名	分	の	茶	わ	ん	を	一	こ	ね	て	自	た
段・級												
学年												
二												
名前	山	川	晴	人								

支部名	う	が	え	り	だ	。	つ	ば	め	の	ち	ゅ
だん・きょう												
がくねん												
一												
なまえ	す	が	し	ん	た	らう						

小学4年

支部名	の	意	見	を	ま	と	め	よ	う	。	問	題	点	を	挙	げ	、	み	ん	な		
段・級																						
学年																						
四																						
名前	羽	方	水	紀																		

小学3年

支部名	中	で	き	れ	い	に	光	つ	た	。	は	ね	が	太	陽	の	光	の	。			
段・級																						
学年																						
三																						
名前	北	村	ひ	な																		

※10月号の購読部数を超える受験はできません。

一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
例「すが しんたろう」

一、支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
例「清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。

支部名
段・級
学年
中一
名前
藤川光夏

いふ名前で呼ばれている。
ちは、僕たちの社会では勇気と
逃げ出さずに戦うこの気持
ちは、僕たちの社会では勇気と
逃げ出さずに戦うこの気持

支部名
段・級
学年
六
名前
田村幸太

率いて村はずれのねま
地にやつて来ました。

支部名
段・級
学年
五
名前
竹内マリ

き貝を見つけました。
で、ふしぎな美しさ。
わたしは波打ちぎわ

用紙は、一冊30枚
つづり。送料を含
んだ金額は下記の
通りです。

秋季昇級試験で
硬筆の部を受験さ
れる方は、
本院指定の用紙
(月例と同じ用紙)
を使用するか、も
しくは指定の用紙
をコピーして、原
紙の大きさにあわ
せて切って出品し
てください。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

秋 季 昇 級 試 験 硬 筆 の 部

を受験される方へ

支部名
段・級
学年
中一
名前
藤川光夏

逃げ出さずに戦うこの気持
ちは、僕たちの社会では勇気と
逃げ出さずに戦うこの気持
ちは、僕たちの社会では勇気と
逃げ出さずに戦うこの気持

漢字に親しもう

(103)

魚

今月は小学校5年生の毛筆課題「金魚」から「魚」を取り上げます。「魚」は小学生で学習する漢字です。

音
訓
部首
画数
11画
筆順
魚 (うお・うおへん) の部
魚 (うお・さかな)
うお・さかな
昇級試験はより集中して良い作品を作り上げましょう。



さかなの形をえがいたもの。

意味
①さかな。うお。

(小学館 例解学習漢字辞典より)

今回取り上げた「魚」の文字ですが、書写で注意する点として、まず

筆順で「魚」一(たて画)が先になります。次に字形として「バ」のうち方に注意して下さい。始めの点は、左に向いて、4つめの点は右に向きます。

魚への漢字はさかな屋さんやおもしり屋さんでよく見かけます。また読み方のクイズに出題されたりもしますので、興味がわいた人は調べてみて下さい。国字といって日本で作られた字もあります。

例：鰯(いわし)一水揚げされると、すぐ弱るところからきています。

○まだ暑い日が続っています。先月号と今月号に秋季昇級試験の課題を掲載しました。年に2回実施される昇級試験は普段なかなかできない人にとってチャンスです。普段から手本をよく見て練習していると思いますが、昇級試験はより集中して良い作品を作り上げましょう。

○第70回記念全国学生書道展作品募集規定も掲載しました。全国学生書道展は書道芸術院で活躍されているたくさんの先生方も学生の時に出品されています。競書誌や展覧会を通して行う書写・書道の活動は社会教育の一環として多くの子供たちの人間形成に役立っていると思います。多くの指導者の先生方や保護者の方に協力していただいて、より多くの参加をいただき立派な展覧会にしたいと思いつますのでお援をよろしくお願ひします。

(豪峰)