

[2月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

小二
たかいりお

ソリ

柳橋香仙先生

幼・小学1年参考手本

小一
はせがわけい

ほ

白石和楓先生

小二
ふくいあやの

れあら

稻垣小燕先生

一年
小山ゆり

おに

川村美泉先生

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

立春

小四
吉田弘志

山口仙草先生

小学3年参考手本

豆きま

小三
田中小春

千葉蒼玄先生

雪原

小四
山田洋子

崎井惠風先生

小三
三浦要子

外国

坂本素雪先生

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

小六
内田 美子

建築

小竹石雲先生

小学5年参考手本

小五
小川花子

寒風

辻元大雲先生

小六
山野咲良

夢地心

島田白露先生

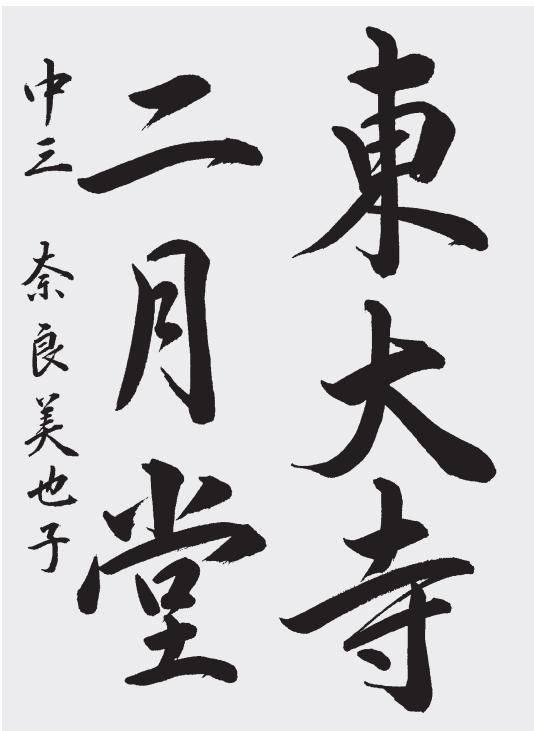
小五
大谷悦子

竹節分

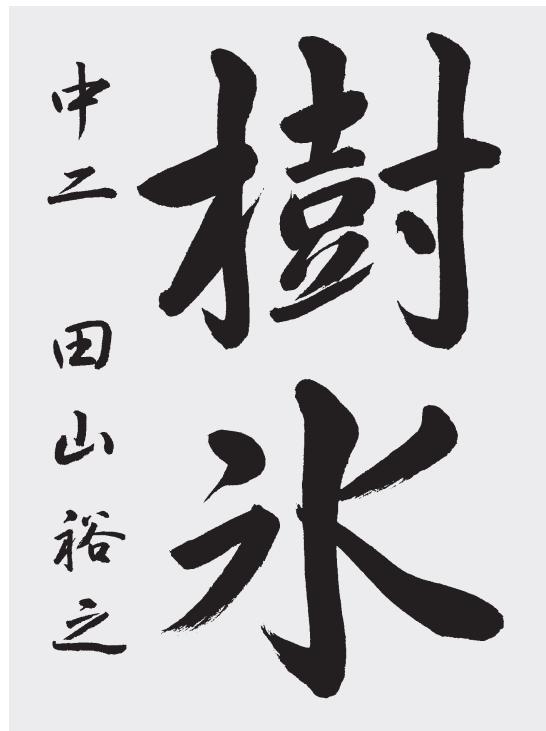
小林琴水先生

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

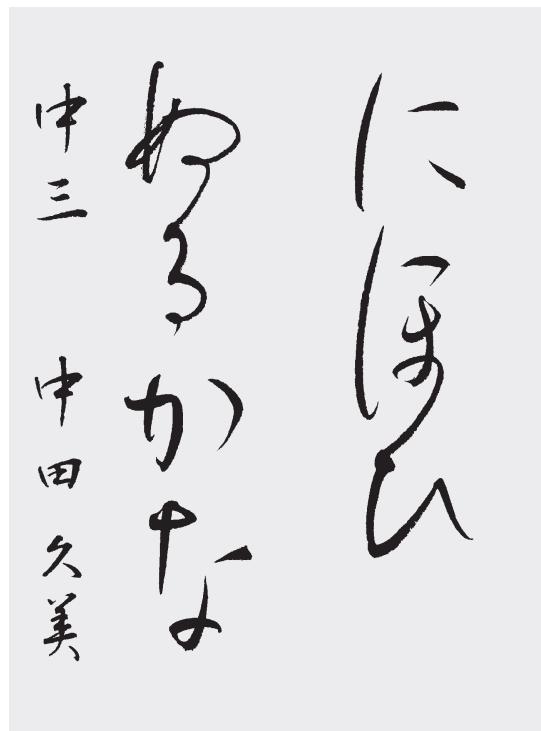
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



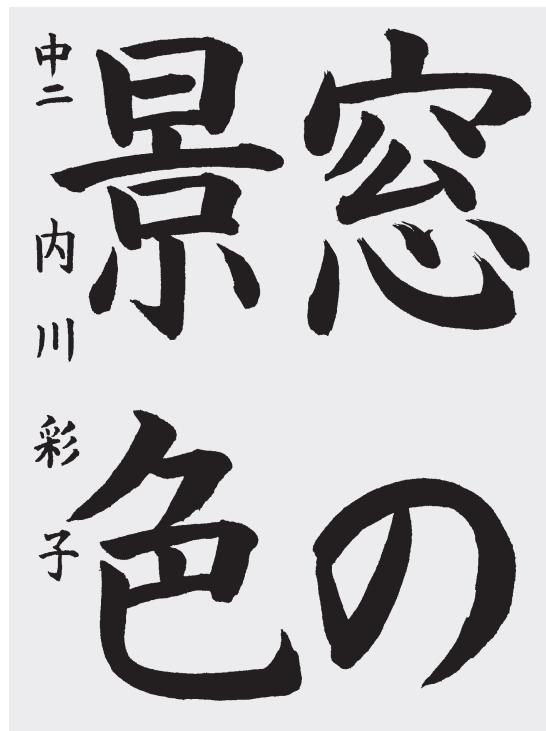
種谷萬城先生



広瀬舟雲先生



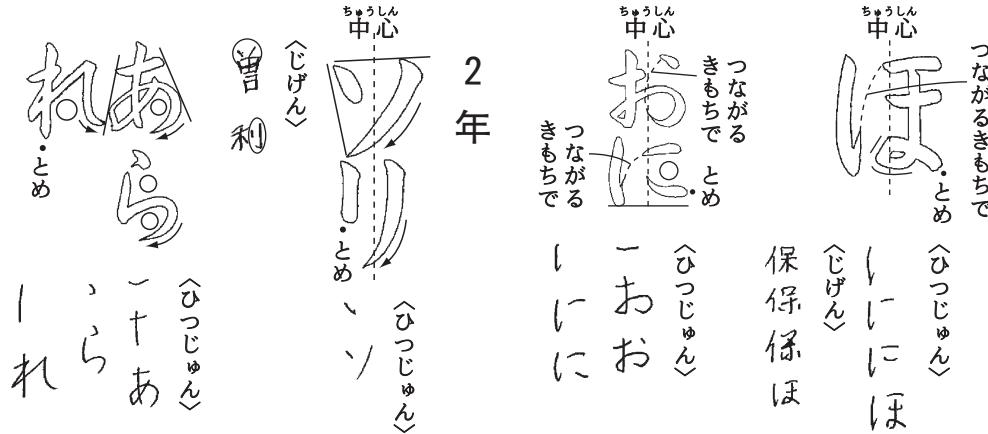
下谷洋子先生



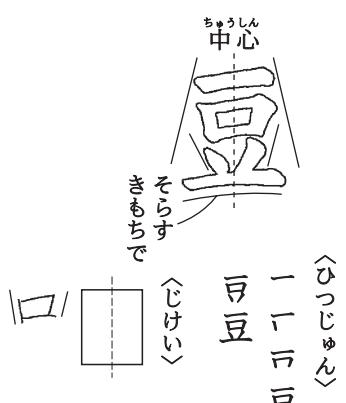
弓削光峰先生

毛筆参考手本解説(1)

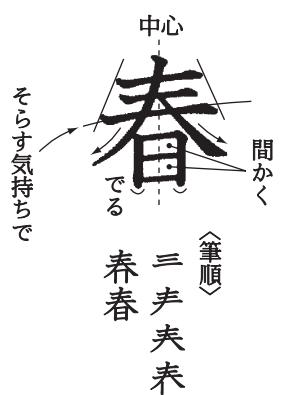
1年



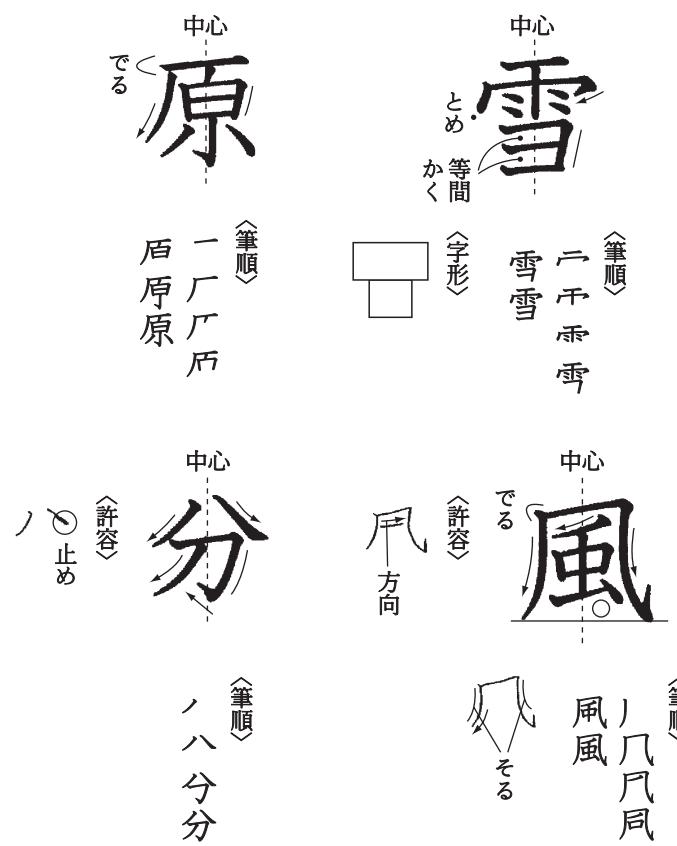
3年



4年



5年



毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

中心
建

〈筆順〉
フニミ聿
津建

中心
窓

〈筆順〉
宀空空空
窓

中心
筑

〈筆順〉
筑筑筑筑
築築築築

中心
景

〈筆順〉
景日星暑暑
景

中心
夢

〈筆順〉
ササ苗夢
夢夢

中心
喜

次につながる
次につながる
気持ちで
気持ちで
払う
次の画につな
がる気持ちで

やさしい行書

方向
小止め

方向
小止め

方向
小止め

百人一首
いにしへの奈良の都の八重桜
けふ九重ににはひぬるかな
作者：伊勢大輔
・ことば「にほひ」
香りではなく、見たための美しさ
を表します。

にほひぬ
るかな

大

不

月

連続

連続…文字と
文字を繋げ
書きすること。

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

ひらがなの字源 (328)

源字	字形
な	カ
奈	加
か	留
奈	加
る	奴
留	奴
ぬ	奴
奴	奴
ひ	比
比	比
ほ	保
保	比
に	仁
仁	人

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

支 部 名	
段・級	
学 年	
二	
名 前	
大野りこ	めの場所です。
ここは本を読むた	。

支 部 名	
だん・きゅう	水をや
がくねん	りました
一	た。
なまえ	。
ふぐどやーう	。
かく	。
ま	。
い	。
て	。



よこかず
よこ画の中央で浅く接する。



そろえて
※ななめ分間と画の方向を
土(つちへん)を小さく
下がる

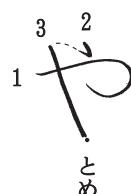


まがり

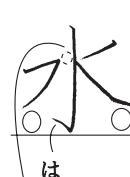
『本を読む』
「場」の字形をただしくととのえましょう。

— 6 —

ちゅうしん
中心
1 つづけるきもちでかく



2 とめ
1



『たね』
『水』をただしくかぎましょう。
はねる
たてかくにつけない

[2月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名				
段・級				
学年				
四				
名前	板原未来	かえるは冬、の間は土	に道を教わつた。	交番でおまわりさ
板	と地上に出てきります。	の中にいて、春になります。	んに道を教わつた。	交番でおまわりさ
原				
未				
来				

支部名			
段・級			
学年			
三			
名前	美馬大和	に道を教わつた。	交番でおまわりさ
美	かえるは冬、の間は土	んに道を教わつた。	交番でおまわりさ
馬	の中にいて、春になります。		
大			
和			

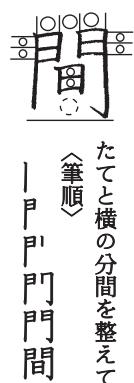


はらう



五画目の右はらいは、一二画目から書く。
※左右のはらいの長さをつりあいよく

上に出た部分を長く



『かえる』
漢字の外形を見て正しく整えて書きましょう。

- 7 -



左右の「はらい」の方向に
ちゅうい。最後の「右はらい」
でつりあいをとる



左右の「はらい」の方向に
長さでつりあいをとる
「田」は中心でどっしどりと
交わる位置にちゅうい



『おまわりさん』
「番」の字形をととのえて書きましょう。

[2月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名				
段・級				
学年				
六	い ま し た 。	の 宝 物 を 見 せ て く だ さ	先 生 が 放 課 後 に 故 郷	
名前	山本 良太			

支部名				
段・級				
学年				
五	い た 言 葉 で す 。	候 や 生 活 に 深 く 結 び つ	方 言 は そ の 土 地 の 気	
名前	佐藤 菜月			

物

郷

放

【宝物】
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。

、牛生物

（筆順）

ななめ分間とはらいの方向に注意

（筆順）

く タ 純 郡 郷 郷

ほぼ三等分

葉

四画目が一番長い
（筆順）
サ サ サ サ サ 葉

木

とめ
シ（さんずい）の形に注意
（筆順）
サ サ サ サ サ 木

候

おれ

組み立て方に注意して字形を整えましょう。
『方言』

[2月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生(行書)

中学生(楷書)

支部名	創造は過去と現在とを材料とする能力です。――晶子の言葉――				
段・級					
学年	中三				
名前	吉岡 知子				
学年	中三				
名前	吉岡 知子				

(行) 材料
(楷) 材料

やさしい行書

次の画につな
げる気持ちで
省略

支部名	しながら、新しい未来を発明する能力です。――晶子の言葉――				
段・級					
学年	中三				
名前	吉岡 知子				
学年	中三				
名前	吉岡 知子				

中心能
中心発
中心過

（筆順）ノロ田 円周過

（字形）△△ハハツツ

（筆順）△△ハハツツ

（許容）△△ハハツツ

（字形）△△ハハツツ

（筆順）△△ハハツツ

（許容）△△ハハツツ

（字形）△△ハハツツ

（筆順）△△ハハツツ

（許容）△△ハハツツ

（字形）△△ハハツツ

『与謝野晶子の言葉』
行の中心に注意して書きましょう。

これからのお作品締切日と課題

小 5
通の式前でや会いすとでます。とき多くはくの共人

幼・小1
花がさいた。○

小 6
ついで説明しまた。税金の基本的な問題にが

小 2
ん車がありました。

中学生
道につながったのです。する人々の努力が世界遺産への美しい故郷の景観を遺そとへ

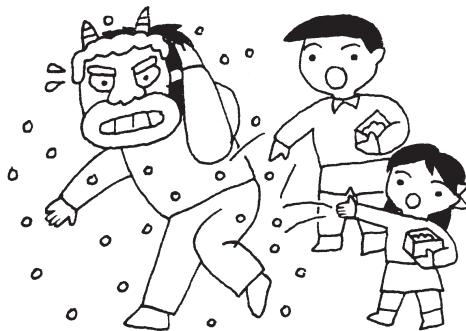
小 3
ながれだしあました。

小 4
こ見と学が分かます。ろなどな

3月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日
字源辞典	春風	将来	果物	活気	生きる	木	れ	
のものたりの春の海ひなりね	大器晩成	卒業写真	伝統	竹馬	うぐいす	マリモ	なわ	3月10日



第72回書道芸術院展併催

全国学生書道展

・全国学生書道展指導者作品展示

70回
記念

平成
とき
31. 2.6 ~ 11
(水)(月祝)

2月6日~10日(9:30~17:30・入場は30分前まで)

2月11日(14:00終了・入場は30分前まで)

《席上揮毫会》 日時 平成31年2月10日(日)

10:00~11:00

会場 東京都美術館

ところ 上野公園東京都美術館

後援

文化庁

公益社団法人全日本書道連盟

毎日新聞社

毎日小学生新聞

作品
募集
10月17日(水)



主催 公益財団法人書道芸術院

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

「はつがしら」は、こうして中国の漢字変遷の歴史からみると頭頂部が開いた（空いた）形の方が、むしろ当時の中國の学者たちが正字制定の基準として参考にした小篆に近い形であるところから、かつて、この形の方を正しい形とした時代があつたことがわきました。

では、今日の日本の小学校の国語では、どう

かというと、頭頂部が接した（閉じた）字形を標準として教えますし、漢字の書き取りや書写で手書きするときも接して書くことが当たり前のようになっています。今まで「接して書く方が正しい。開いているのは、おかしい…？」と認識していました。しかし、頭頂部が開いて書いても間違いではないということが今回の調査で判明しました。

今日、日本において手書きで書くときに正しい字形とされている「はつがしら」、つまり頭頂部が接している形の方が、今度はどうして選ばれたのか改めて調べてみると次のことが判りました。

① 奈良・平安の古筆こひ中の字形にある。
② 日本の古文書中みられる続け字の形の影
響（書き易い？）

第23回 小学校での学習漢字・画と画の接し方「登・発」3

① 発
光明皇后
杜家立成

登
無量義經

登
元暦萬葉四

② 登
發句

各社で使用している教科書体活字は、文科省「学習指導要領」に掲載された学年別漢字配当表を印刷した教科書体の細部を非常に意識しつつ、さらに改良を加え手書き文字としての理想の形に近づけようと努力している様子がよくわかります。どうして教科書体の登と発の「はつがしら」の字形を同じにしなかったのか、ずっと不思議に思っていました。今となつては開発者にお聞きできませんが、きっと、どちらの「はつがしら」も残したかったのだと思えてきました。（つづく）

小さいころ小学校で教わり、それから慣れ親しんでいる「接した形」に見慣れているので多くの人々は、これこそが正しい字形と信じ、それ以外のものには、逆に違和感を覚えるようになってしまったと考えます。しかし、どちらも書的にみると正しい字形であることがお判りいただけたと思います。

次に小学校国語教科書で用いられている「はつがしら」の教科書体を比較してみたのが次の表です。拡大してみると、どれも微妙に異なることがあります。

教科書体	学習指導要領
発	A社
発	B社
発	C社
発	D社
発	

今月のホープ



中三 吉田 琳（月華支部）

柔らかでのびやかな筆運びが落ちていた雰囲気を感じさせてくれます。点画のバランスもよくまとまり秀作です。

支部名								
段・級								
学年								
六								
氏名	豊田	涼	は	室	る	ん	会	小
支部名			と	町	か	な	話	四
段・級			し	時	を	気	文	神山乃理人
学年			て	代	考	持	は	（若松支部）
六			喜	、	え	ち	、	
氏名	豊田	涼	ば	、	て	で	だ	
支部名			れ	、	読	話	れ	
段・級			た	、	も	し	が	
学年			。	、	う	て	ど	
六			。	、	。	い		
氏名	豊田	涼	民衆劇	狂言	。			

小六 豊田 涼（龍水支部）

安定した線で書かれ完成度の高い作品です。文字配置もよく名前までしっかり書けています。



小二 東本 兼虎（雲母支部）

かくすう すく
画数の少ないカタカナは、書写の基
ほん ふでづか たいせつ
本の筆使いが大切です。ただし、丁
ねい ひた せん りつぱ さくひん
寧で豊かな線が立派な作品になりました。

支部名								
段・級								
学年								
六								
氏名	若松	三	四	神山	五	六	七	八
支部名				乃理人				
段・級								
学年								
六								
氏名	豊田	涼	豊田	涼	豊田	涼	豊田	涼

基本をしっかりと勉強し、一点一画が正確で美しく、伸び伸びダイナミックな作品にしあがりました。

小四 神山 乃理人（若松支部）

漢字に親しもう

(106)

今月は小学5年生の毛筆課題「節分」から「節」を取り上げます。「節」は小学四年生で学習する漢字です。

昔の日本では、春は1年のはじまりとされ、特に大切にされたそうです。そのため、春が始まる前の日、つまり冬と春を分ける日だけを節分と呼ぶようになったそうです。暦の上で春が始まる日を「立春」(2月4日ごろ)と呼び、立春の前の日(2月3日ごろ)が節分になります。

節

音

セツ

訓

ふし

部首

筆順

画数

13画

なりたち



節

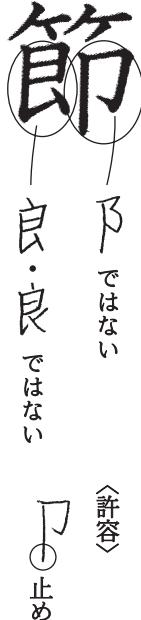
竹(たけ)の部

ノヽヽヽヽヽヽヽヽ

節

意味

即^{そく} (ごちそうのそばにひざをおってすわる人) と竹とを合わせた字。
ひざの所でおれまがって足がくぎれるように、一だんずつくぎれるタ
ケのふしのこと。



良・良 ではない

〈許容〉



○お正月は書き初めをするという人が多いことと思います。書き初めは昔から新年2日の若水を汲んでお正月の喜びに浸り、静かに墨をつけて、お祝いの言葉や新年の目標を書きました。皆さんもお正月、じっくり新しい1年を思いながら書き初めをしてみるのも良いのではないでしょうか。

○1月から2月は書き初め展をはじめとして書道の展覧会がいろいろなところで開催されています。2月6日からは書道芸術院展と全国学生書道展が東京上野の東京都美術館で始まります。

○全国学生書道展は70回の記念行事として大賞受賞者と審査の先生方の席上揮毫を2月10日前10時から東京都美術館の会場で予定しています。是非とも会場まで足を運んで

応援してください。

(豪峰)

用集余錄