

〔9月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

ひよ
す

小二
せきやかな

島田白露先生

幼・小学1年参考手本

ま
よ

ひろせたくや

広瀬舟雲先生

小二
山本美子

ふ
あ
ん

倉林紅瑠先生

小一
あさひももか

ひ
い
え

稻垣小燕先生

〔9月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

平行

小四

小池水彩

小池蹊舟先生

小学3年参考手本

月見

小三

石下玲子

後藤大峰先生

小四

上山一美

虫のえ

大平邑峰先生

小三

仙口洋斗

光る

北村白琉先生

〔9月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

美術

小六 千葉 洋子

千葉 蒼玄先生

小学5年参考手本

馬車

小五 三浦 洋子

佐藤 菜扇先生

心構え

小六 秋山 千歩

名越 蒼竹先生

読丸

小五 三浦 洋子

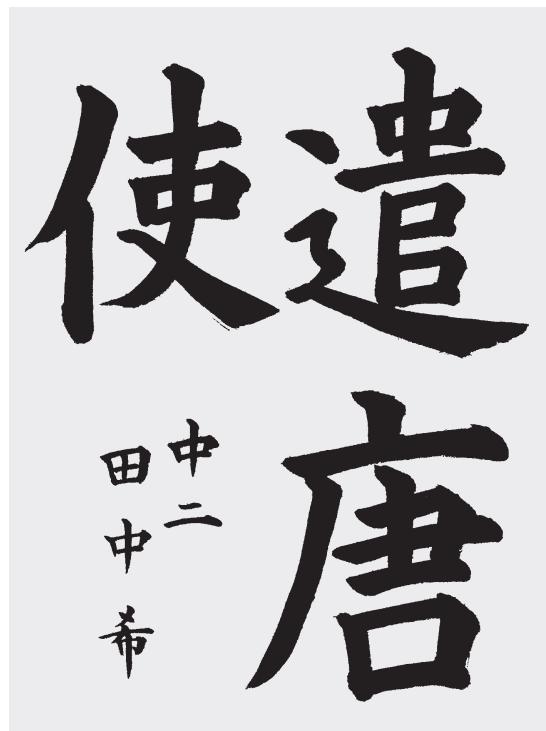
板垣 洞仙先生

〔9月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

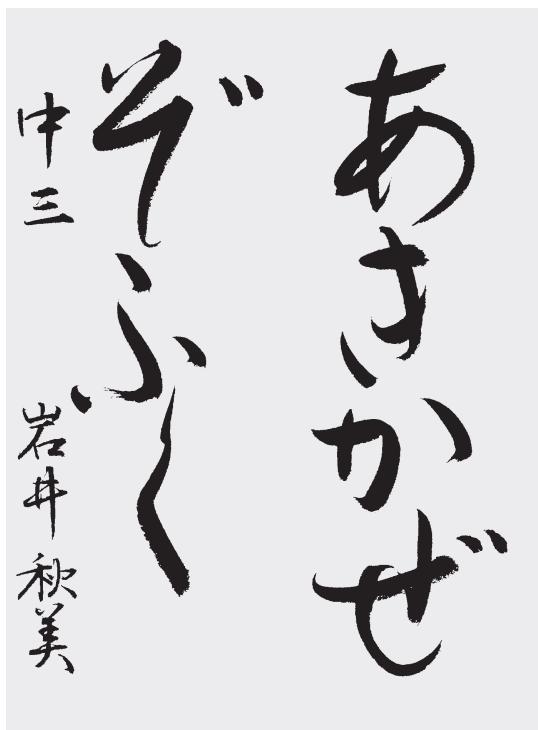
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



小竹石雲先生



東福青篁先生



下谷洋子先生



辻元大雲先生

毛筆参考手本解説(1)

1年

主

〈じげん〉

ま ま ま

〈じげん〉

ふ ふ ふ

主

衣 衣 衣

2年

ひ び す

〈じげん〉

武 む む

す す す

比 比 比

濁 音

始 筆 → 送 筆 → 終 筆

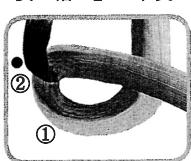
ふ あ ひ
ふ え え
ふ え ん
ふ ふ ふ
ふ え え
ふ え ん

半 濁 音
ス タ ポ ト

〈じげん〉

れ る る
れ る る
れ る る

「横の結び」の筆使い



- ①だんだん左上に曲げる。
- ②軽く止めて、ほ先の向きを変える。

ここが大切
・「●」では、筆を一度止めて、ほ先の向きを変える。

・筆のじくは回さない。

一 ハ 少 少 光

光 る

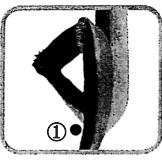
〈ひつじゅん〉

曲がり
曲がるところで
方向をかえる。
ほ先は左から
上うつる。
ト ン
ス ー
ピタッ

ノ ノ ノ ノ
月 見

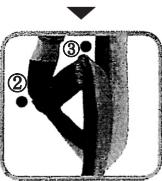
月 見

「縦の結び」の筆使い



- ①軽く止めて、力をぬきながら
左上へおし上げる。

ここが大切
・短くならないように
気をつける。



- ②軽く止めて、ゆっくり方向を
変える。

虫

虫 の

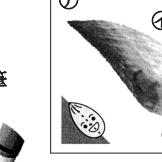
〈筆順〉

出る
右上にはらう



「はね」のように
短くならないように
気をつける。

「点」



- ①始筆

ここが大切
・短くならないように
気をつける。

ト ン
ス ー
ピタッ
一 ハ

- ②送筆
- ③終筆

一 言 読 読
言 読 読 読

読 む

〈筆順〉

①筆圧をかえず、右下に短く引く
②軽くおさえてから、左上に筆を上げる
③ゆっくり筆を下ろす
止め

一 二 三 平
一 ハ ハ ハ 平

〈筆順〉

一 ハ ハ ハ 馬
一 ハ ハ ハ 車

〈筆順〉

馬 車

画の間かく

等しくする
画と画の間かくを

4年

平 行

右上に向かって、
少しずつ力を弱めながら
はらう。



一 ハ ハ ハ 行
一 ハ ハ ハ 行

〈筆順〉

一 ハ ハ ハ 馬
一 ハ ハ ハ 車

〈筆順〉

一 ハ ハ ハ 馬
一 ハ ハ ハ 車

5年

馬 車

毛筆参考手本解説(2)

6年

たれの内側の部分
は文字の中心より
右にずらして
書く

中学

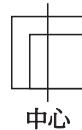
書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

美術



長さで等間隔に

使遣唐



中心

あさかぜ

(335)

筆順
ノ フ ィ ヲ ミ
行 竹 休 休 術 術
（許容）

止め
大 ← 止め
木 ← はね

。三つの部分が
それぞれゆず
り合うように
幅や高さが変
わる



にようの「払」いの部分
は上に乗る部分よりも
右に出るように書く

やさしい行書

夢無中我

点画の連続

（省略）

（連続）

（変化）

百人一首
夕されば門田の稻葉
おとづれて芦のまろやかに
秋風ぞ吹く
夕方になると、家の門前の稻
の葉に音を立てて、蘆葦の
小屋に秋風が吹いてくること

（作者）
大納言經信

（現代語訳）

だ

（記入）

平安の 三筆

点画の変化

縦画の変化

平 安 の 三 筆

縦画の変化

横画からの
連続

（許容）

へ 心 心

木 枹 構 構 構 構

木 木 木 木 木 木

冉 ← はなす

え 心 構

（筆順）

へ 心 心

木 枹 構 構 構 構

木 木 木 木 木 木

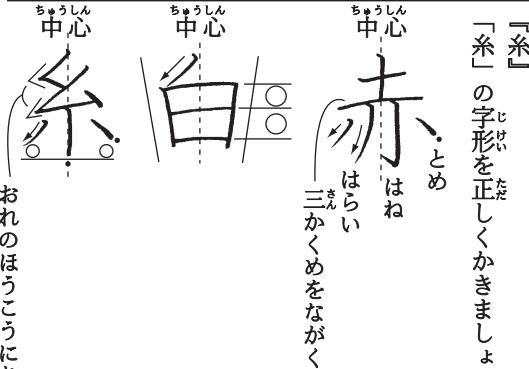
冉 ← はなす

〔9月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

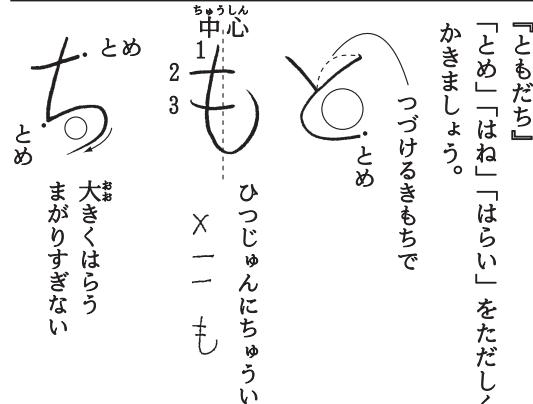
幼·小 学 1 年

支 部 名			
段・級			
学 年			
二			
名 前			
三 谷 夏 音	て き ま し た 。	赤 と 白 の 糸 を 買 つ	



おれのほうこうにちゅうい

支 部 名		
	な し ま し よ う 。	と も だ ち と は
だん・きゅう		
がくねん		
一		
なまえ		
あべそうすけ		



『ともだち』
「とめ」「はね」「はらい」をたやすく
かきましょう。

[9月9日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名	とても活発です。	地下のマグマの活動が	日本は活火山が多く、
段・級			
学年	四		
名前	池知美幸		

支部名	の光がきれいです。	夜空にかがやく星
段・級		
学年	三	
名前	大坂万里	

発

曲がり
フ フ ハ ハ ハ



中心
多

ななめ分間
それぞれのはらいの方向に注意

『活火山』
漢字の外形を見て、正しく整えて書きましょう。

光

注意
長へ
まがり
丸(ひとあし)の書き方方に

空

まがり
ぬ(あなかんむり)+工
ななめ分間
はらいの方向に注意

夜

『夜空』
とくに「空」の字形をとのえて書きましょう。

[9月9日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

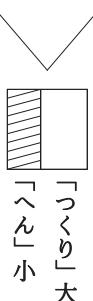
小学5年

支部名	お	て	大
段・級	く	、	規
学年	こ	ふ	模
六	と	だ	模
名前	が	だ	な
丸山幸之助	大切	ん	災害
	で	か	に
	す	ら	対
	。	備	し
		え	
		て	

災
「十火」

模
「とめ」

規
〔防災〕



字形を正しく、字配りよく書きましょう。
〔防災〕

支部名	い	る	課
段・級	ち	方	題
学年	ば	法	や
五	ん	考	発表
名前	う	え	の内
佐藤正志	まく	ま	容
	と	と	を
	め	め	

中心
考
長く
長くのびやかに
〔筆順〕
一画で書く
表
〔發表〕
題
〔是〕に「貢」をのせる
それに注意
〔筆順〕
一十主夫表表表
そのぞれの「はらい」の方向と
長さに注意
〔筆順〕

一字のつりあいよく、字形を整えましょう。
一度止めて右へはらう

[9月9日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生(行書)

中学生(楷書)

支部名						
段・級						
学年						
中一						
名前						
森本玲衣						

漢字を書く時、ひと筆で書ける点や線を「画」といい、それを合計したものを「画数」という。

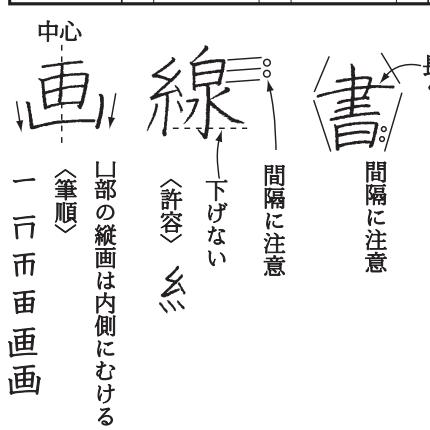
支部名						
段・級						
学年						
中一						
名前						
森本玲衣						

漢字を書く時、ひと筆で書ける点や線を「画」といい、それを合計したものを「画数」という。

②	①
書	圭
書	書
	書

・行書のワンポイントアドバイス
「書」の行書の筆順は2通りあり、小学校で習ったように長い縦画を6画目に書く方法と、②のように長い縦画を最後に書く方法があります。「書」字が2ヶ所出てくるので①と②両方用いて練習することができます。

空海の手紙
の中に②の
書き方がみ
られます。



『漢字』
漢字とかなの大きさに注意して書きましょう。

これからのお作品締切日と課題

10月号～3月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5
書 つ
い た
て こ
み と
ま を
し 思
よ い
う 学
。 校
。 出
し で
て あ

幼・小 1
み ま
し さ
た め
。 と
ま を
思 な
よ え
う を

小 6
素 中
ガ に
ス 混
と 化
も 素
い 気
う 体
。 は
で 、
、 空
炭 気

中学生
陰曆九月十三夜の月を「豆
名月」と呼び、枝豆を供える習
慣がありました。

10月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・小 1	締切日
秋の夜長	競技	庭園	青空	考える	水玉	このは	ら 10月6日 10月
さやけのさ	一步千金	書留	里の秋	風力	ランプ	もみじ	きく 11月10日 11月
成おし持て	縮図	街角	秋冬	木の葉	点	あかり	ひ 11月10日 11月
ぬつれゆにつ	漢和辞典	現代の書	気配り	集中	火山	おやつ	そら 12月5日 12月
知字源を	温暖化	ブランド	公表	詩人	マウス	まぼう	お 12月5日 12月
おかげぬへばと	風力発電	誠実	理想	もみの木	森	ひなた	かぶ 1月8日 1月
故生郷まれ	短歌	発展	働く	毛筆	川上	ねずみ	さ 1月8日 1月
しふられるしゆらゆき	白雪紅梅	事始め	野原	先がけ	大会	子	ゆめ 1月8日 1月
の太星陽系	観察	宣言	クレヨン	切手	金づち	ミルク	な 2月7日 2月
なりがみけり	三寒四温	氷点下	最初	あすか	土星	一二	おに 2月7日 2月
尽最くすを	卒業式	公式戦	信念	科学	テレビ	もけい	み 3月9日 3月
月花の上なる かなかは	万里長城	世界地図	花だより	緑茶	白くま	リズム	むれ 3月9日 3月

書写を知り 学び楽しむ

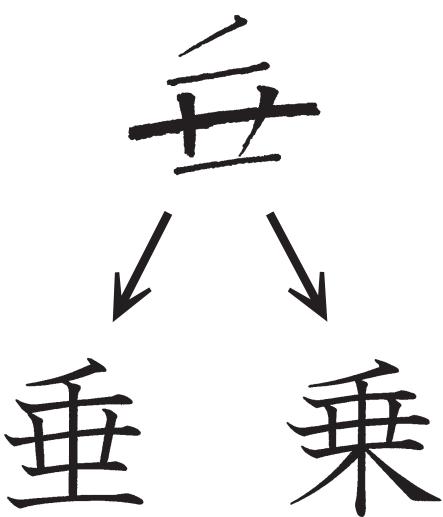


広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

今回は、「乗」の筆順についてお話しします。この「乗」の筆順も小学校で学習する漢字で間違いややすいものの上位になるものです。

何年か前に、木曜日夕方七時から放送されたテレビ番組「プレバト」の、「書き順」コーナーで出題された漢字のひとつです。最近では、いつき先生の俳句のコーナーが有名ですが、かつて半紙に一画ずつ毛筆で書きながら、芸能人たちが筆順を競うコーナーがあり、書きながら誤ると敗退という内容でした。たまたまこの番組の放送を見たとき興味があつたので最後まで見てしましましたが、「正誤だけではなく、なぜそうなるのか解説を加えると面白くかつ、視聴者もためになるのでいいのになあ」と思ってスイッチを切りました。ところが、なんとその数日後にこの番組のディレクターから電話が掛かってきて、解説者として出演してほしいとの依頼がありびっくりしました。私が出演した回は、話題の林修先生と共演の一時間SP番組でした。この時のゲスト解答者の一人に歌手の和田アキ子さんがおられました。私も林先生に負けないようには筆順のうんちくをその都度語りましたが、「乗」の筆順は、この時に出題されました。収録中「先生のお蔭でできました」とゲスト席から飛び降り、私のいる解説者席まで走ってきて和田さんの方から握手を求められたのには驚きました。(しかしこの場面は、残念ながら放送時にはカットされていました。)



さて、話を戻し「乗」の筆順の覚え方についてですが、「ノ↓一↓草冠↓一;」と覚えると簡単です。「ノ↓一」の次に多くの人が誤っていますのが、「短い縦↓短い縦↓一」と書いてしまうことです。「同じ字形は同じ筆順」の法則を思い出してください。これにしたがうとまさしく「ノ・一」の次の字形は「真ん中の長い横画の一下短い縦↓短い縦」ですので「草冠」と同形となります。

「垂」も上部は同様に「ノ↓一↓草冠↓一」となり、その次に「長い縦画↓横画」という筆順になります。「みなさん、お判りになられましたか。」

(つづく)

第30回 小学校での学習漢字・筆順「乗・垂」

今月のホープ



小六 澤口 新太 (雲母支部)

しっかりと力強い筆運びで充実した作品です。一点一画が正確で乱れがありません。名前もていねいです。

支部名	矢巾
段・級	
学年	中二
氏名	桃李 百恵
近頃は、安全で健康によいものを求める人々を中心に天然酵母パンが見直されている。	

中二 桃李百恵 (矢巾支部)

一字ずつが丁寧で、分間も整然とし、楷書表現に平仮名の調和見事、非常に格調の高い作品で今後も大いに期待。



五年 宮崎 瑛

堂々とした筆使いで落ち着きのある立派な作品です。筆先まで丁寧に書かれ、凜とした表現がすばらしい。

支部名	白琉
段・級	
学年	三
氏名	松岡 奈央
に帰りました。	
兄といふしよに家	

小五 宮崎瑛 (秀水会支部)

小三 松岡奈央 (白琉支部)

じ けいととの
すっきり字形整い、漢字とひらが
かんじのバランスが美しい。落ち着い
なうつく おちつき
て一字一字に心を込め、明るい作
こころ こ あか
ひん 品となった。

第73回書道芸術院展併催

第71回 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会期 令和2年2月5日（水）～2月11日（火・祝）9：30～17：30
(入場は30分前まで)

ただし、2月11日は14：00まで（入場は30分前まで）

会場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）

部門 ① 半紙部門（たて34cm よこ25cm）※一人何点でも出品できます。
② 半切1/2部門（70cm×35cm）※一人3点まで出品できます。
(どちらの部門にも出品できます。)

作品締切・搬入 日時 令和元年（2019年）10月28日（月）

場所 〒101-0031

東京都千代田区東神田1-16-7 東神田プラザビル3階
公益財団法人 書道芸術院内 全国学生書道展事務局

半切½部門課題（自由課題も可・学年使用漢字で）

小1	みち	たけ	小4	大筆	開花	中1	春風	無限
小2	はる	ゆめ	小5	上達	実行	中2	習慣	誠実
小3	日光	文化	小6	家族	記録	中3	遺跡	感謝

中学生は楷書または行書

「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

・出品資格

- ・本展出品指導者
- ・「書道芸術学生版」支部指導者
- ・書道芸術院審査会員

・作品寸法

- ・半紙額内自由
- (額内寸 50 × 38 cm 以内)
- (タテ・ヨコ自由)

※本紙寸法はすこし小さくして下さい。

- ・マクリのまま出品
- (本院で一括表装依頼)

・出 品 料

- ・15,000円
(1人1点、表装料・返送料含む)

・出品手続き

- ・出品要項、出品票等を出品資格者へ送付する。
- ・必要な方はご請求ください。

・出 品 締 切

- ・令和元年10月28日(月)
(学生展作品と同じ)
- ・詳しくは別紙要項をご覧ください。

書道芸術学生版 秋季昇段級試験規定

• • 硬筆

一、しめきり日 10月6日(日)

一、発表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 たけ (かいしょ)

二年生 ちず (かいしょ)

三年生 今日 (かいしょ)

四年生 父母 (かいしょ)

五年生 平等 (かいしょ)

六年生 追求 (かいしょ)

中学校一年生 調和 (楷書か行書)

二年生 賛成 (楷書か行書)

三年生 勝敗 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆 共 一人一点
硬筆 共 一人一点

一、書体

○小学生は楷書 (かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学年を書かなくてもよい)

一、受験票

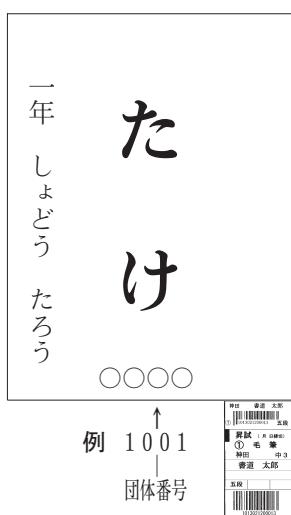
応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

(毛筆・硬筆共)



○応募書類は9月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇段級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年

小学 2 年

小学 1 年

小三 安藤明日香

今 日

小ニ サカシタリえ

ち ず

小一 ひろせゆう

た け

種 谷 萬 城 先 生

大 平 邑 峰 先 生

廣瀬舟雲先生

小学 6 年

小学 5 年

小学 4 年

小六 田中 希

追 求

小五 佐賀菜衣

平 等

小四 山本洋子

父 母

廣瀬舟雲先生

種 谷 萬 城 先 生

大 平 邑 峰 先 生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

中三
近藤惠子

勝敗

小竹石雲先生

中二
鈴木和夫

贊成

辻元大雲先生

中一
永田拓実

調和

名越蒼竹先生

行書

中三
近藤惠子

勝敗

小竹石雲先生

中二
鈴木和夫

贊成

辻元大雲先生

中一
杉山詩子

調和

名越蒼竹先生

硬筆の部

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。

例「すが しんたるう」

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

一、課題（各学年用）参考手本は来月号に掲載します。
一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

支部名			
段・級	だん・きゅう	た	わ
学年	がくねん	が	た
一	なまえ	く	し
名前	なまえ	い	は
一	なまえ	て	、
名前	なまえ	す	う

小学3年

支部名			
段・級	だん・きゅう	を	ふ
学年	がくねん	か	し
三	なまえ	し	ぎ
名前	なまえ	げ	に
三	なまえ	ま	思
名前	なまえ	し	つ
田所和真	たんじょわま	た	て

小学4年

支部名			
段・級	だん・きゅう	し	い
学年	がくねん	い	て
四	なまえ	で	す
名前	なまえ	す	。
四	なまえ	た	り
名前	なまえ	り	す
吉野優心	よしの ゆうじ	遊	ん

支部名						
段・級						
学年						
中一 名前	五十嵐 純	秋の彼岸のころ 真っ赤な花 だけでふえる植物です。	を咲かせるヒガンバナは、球根	秋の彼岸のころ 真っ赤な花 だけでふえる植物です。	を咲かせるヒガンバナは、球根	秋の日 の天氣は、午

支部名						
段・級						
学年						
六 名前	浅野 知世	歌 で す。	短歌 と 俳句は 日本	で 生まれ た 伝統的 な詩	歌 で す。	は い が し た。

支部名						
段・級						
学年						
五 名前	関口 真実	は い が し た。	後 に 強 い 南 風 が ふく け	は い が し た。	は い が し た。	そ の 日 の 天 氣 は 、 午

秋季昇段級試験で硬筆の部を受験される方は、本院指定の用紙(月例と同じ用紙)を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。
ご注文は、専用の払込取扱票にて、前納でお申込みください。
払込取扱票をお持ちでない方は事務所へご連絡ください。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250
10冊以上のご注文は、送料無料。					

秋季昇段級試験 硬筆の部

を受験される方へ

支部名						
段・級						
学年						
中一 名前	五十嵐 純	秋の彼岸のころ 真っ赤な花 だけでふえる植物です。	を咲かせるヒガンバナは、球根	秋の彼岸のころ 真っ赤な花 だけでふえる植物です。	を咲かせるヒガンバナは、球根	秋の日 の天氣は、午

10月号毛筆参考手本（予告）10月6日締め切り分

10月号毛筆参考手本

1年

3年

5年

中学

じもみ

小二
たなかみはる

はこの

小二
たなかみき

2年

きく

小一
さとうけい

ら

小一
いしだみき

風力

小四
山田優希

る考え

小四
中島美紀

4年

プラン

小三
田中小春

水玉

小三
市川洋子

3年

書留

小六
中村栄

庭園

小六
河上舞佳

6年

秋里の

小五
小池彩

青空

小五
小森洋一郎

5年

かげの
やけの

中三
上田治子

夜秋の
長

中三
山中美咲

千歩
金

中二
三浦咲子

競技

中一
山下友子

中学

(月)になります。

○今まで出品したことのない団体の先生で新たに参加を希望する場合は事務局にお問い合わせください。

○第71回全国学生書道展の作品募集規定が指導者の先生のお手元に届いていると思います。半紙の部と半切「一分の一部」があります。半切「一分の一部」は二点まで出品可能となり自由課題もあります。締め切りは10月28日

○指導者の先生には指導者展があります。こちらも是非出品して頂ければと思います。よろしくお願いいたします。

○秋季昇段級試験の規定が出来上がりました。皆さんのお待ちしております。皆さんの参加をお待ちしております。

○夏休み、楽しく充実した日々をお過ごしください。

(裏面)