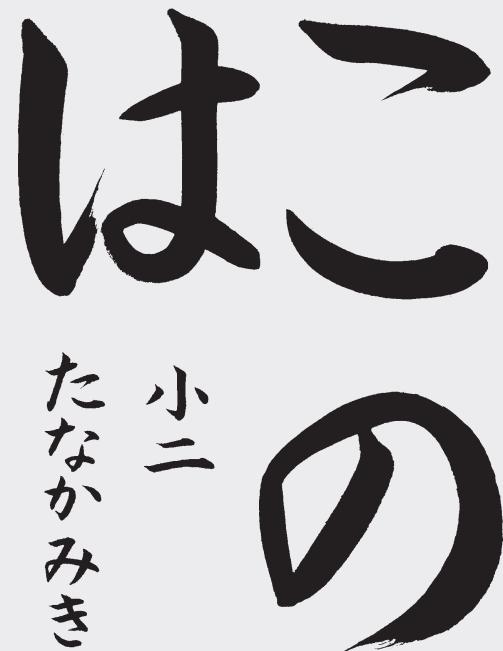


[10月 6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

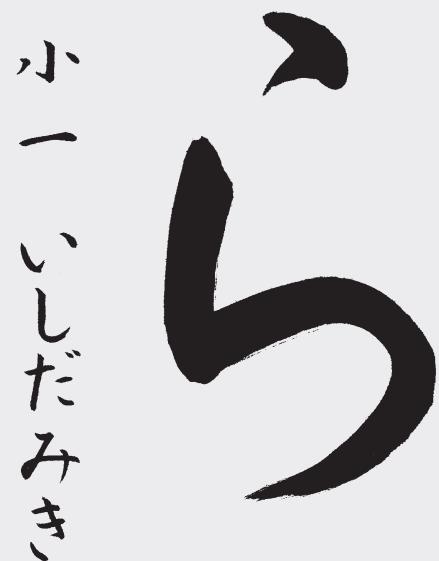
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

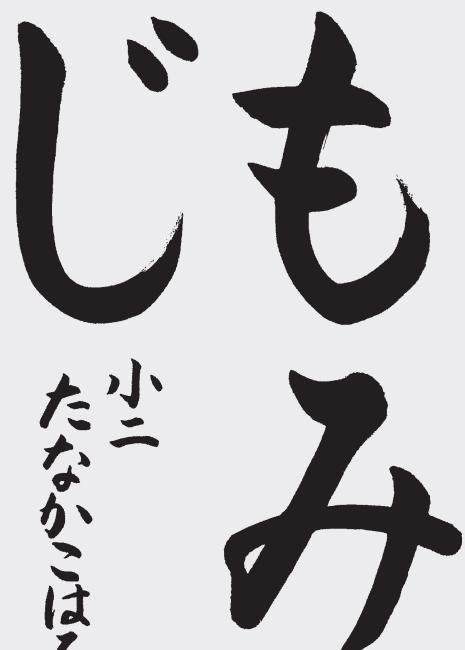


工藤永翠先生

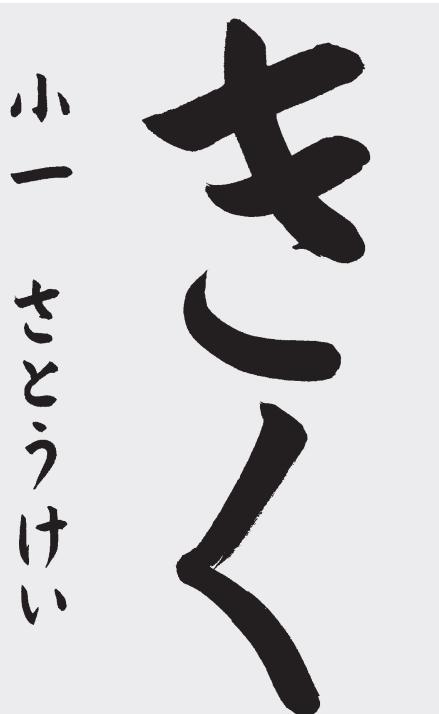
幼・小学1年参考手本



東福青篁先生



佐藤菜扇先生



白石和楓先生

[10月 6 日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 4 年 参考 手本



弓削光峰先生

小学 3 年 参考 手本



加藤眺溪先生



田村鄭雲先生



片岡豪峰先生

[10月 6 日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年 参考 手本



後藤大峰先生

小学 5 年 参考 手本



小竹石雲先生



千葉蒼玄先生



小池蹊舟先生

[10月 6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

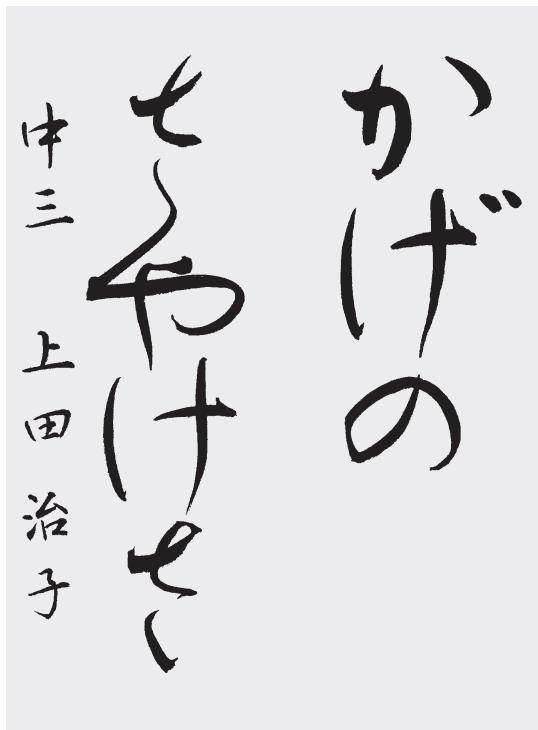
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



辻 元 大 雲 先 生



小 浜 大 明 先 生



下 谷 洋 子 先 生



川 村 美 泉 先 生

毛筆参考手本解説(1)

1年

中心 (じゅうしん)
良からう (じがん)

久々く (じがん)
參ときき (じがん)

2年

冰玉 (ひょうじゆ)

氷 (ひ)

一十干玉王 (ひつじゅん)

一ナ土サ考 (筆順)
方向 (ひき)

風力 (筆順)

考え (筆順)

秋里の (筆順)

青空 (筆順)

4年

じもみ (位置注意)
毛毛も (じがん)
羨羨み (じがん)
えうい (じがん)

はこのの (じがん)
己こへ (じがん)
乃乃の (じがん)
波はは (じがん)

プラ (半濁音)
スタート (ひつじゅん)
不不 (じがん)
良良う (じがん)

風 (許容)
「そり」の筆使い
止める。ほ先の通り道は、
は、左側に
変わる。
止める。右側に変わる。

里 (筆順)
禾 (許容)
火 (止め)

5年

月 (筆順)
払い (方向)
方向 (下)
止め (上)

一十主青青青 (筆順)
山山山空空空 (許容)

接し方

毛筆参考手本解説(2)

6年

中学生

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

庭園

〈許容〉
止める

廣 広 庭 庭
圓 圓 園 園

方向、ノ
払い 止め

書留

きちんと接する

筆順
一 二 三 書書
ノ ノ ク ル 留留

はなす
方向
田 ← はなす

競技

〈筆順〉

立 音 競競競競
一 ナオオオオオオ 技技

支 方向
立 接する
止め

千金歩

やさしい行書

丸みが
ある



払いがはねに
なることがある



一度止めてから、
右上へ払う。

夜長の秋

点画の省略



横画と左払いを連続させている

かげの そやけそ

秋風にたなびく雲の
絶え間より
もれいづる月の
影のさやけさ

現代語訳

秋風に吹かれてたなびいて
る雲の切れ間からもれでてく
る月の光は、なんと清らかで
澄みきっていることであろう。

左京大夫顯輔
(作者)



連綿
(文字と文字をつなげて書くこと)

ひらがなの字源 (336)

源字	字形
や	さ
也	左

源字	字形
の	乃
の	乃

源字	字形
け	計
け	計

源字	字形
か	加
か	か

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に新しい草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔10月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

支部名	し	み	で	す	遠	足	に	行	く	の	が	樂
段・級												
学年	二											
名前	石上るい											

支部名	み	ま	し	た	し	ぎ	な	え	を
だん・きゅう									
がくねん									
一									
なまえ									

樂

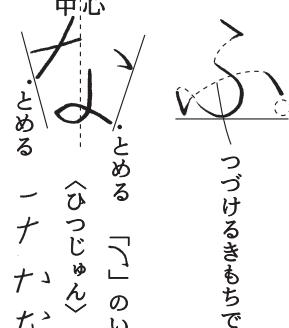


足 遠

『遠足』はらいの方向や長さにちゅういして書きましょう。

筆順
左右の払いの方向に注意して
つりあいをとる
白 沢 澄 樂

を



『ふしぎなえ』
「とめ」「はね」「はらい」をただしくかきま
しょう。

つづけるきもちでかく

[10月 6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 4 年

小 学 3 年

支部名				
段・級	い	た	信	
学年	に	く	号	
名前	走	が	が	青
浅野春風	り	ん	に	に
	出	の	変	変
	し	車	わ	わ
	た	が	る	る
	。	い	と	と
		つ		
		せ		

中心
走

（筆順）
+ 土 千 千 走 走

中心
變

はねる

「とめ」「はね」「はらい」に
氣をつけましょう。

中心
號

「口」をへん平に
一画で書く

『信号』
字形を整え、ていねいに書きましょう。

- 7 -

支部名			
段・級	に	登	
学年	登	り	
名前	ま	し	
一色元	よ	う	
	。		

登

（火（はつがしら）の筆順）
フ フ フ パ パ
外形は六角形

山

—たてがでる

晴

（日（ひへん）を小さく
横分間をととのえて
かかれて書きましょう。）

漢字の形を正しく、ととのえて書きましょう。
『登山』

[10月 6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年

小学 5 年

支部名	酸	中	
段・級	ガス	に	二
学年	とも	混	酸
名前	い	じ	化
森永諸	う。	る	炭
		気	素
		体	は
		で	、
			空
			気
			炭

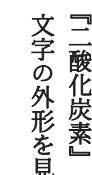
支部名	書	つ	
段・級	い	た	最
学年	み	こ	近
名前	ま	と	、
平尾晴陽	し	を	家
	よ	思	や
	う。	い	学
		出	校
		し	で
		て	あ

混



比
方向に注意
※ 比 (許容)

酸



「二酸化炭素」
文字の外形を見て形を整えましょう。

家

中心から書いて、中心にもどる
※はらいの方向に注意して
左右のつりあいをとる。

近

はらい
（筆順）
方向に注意
「しんによう」の
方向に注意

最

はい
（筆順）
方向に注意
「じい」と「最」

『出来事』
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。
日は扁平に

[10月 6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

中 学 生 (楷 書)

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	菅田愛理

慣がありました。

陰曆九月十三夜の月を「豆名月」と呼び、枝豆を供える習慣がありました。

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	菊田愛理

慣がありました。

陰曆九月十三夜の月を「豆名月」と呼び、枝豆を供える習慣がありました。

C 木	A 木
D 木	B 木

・行書のワンポイントアドバイス
「木へん」の楷書の形(A)と、3つの行書の形(B C D)を書いてみましょ。

中心
羽
間かく
とめる
慣
(筆順)
枝
ひろく
一木木木枝
(筆順に注意)
払いがさがらない
『豆名月』
行の中心に注意して書きましょう。

これからのお作品締切日と課題

11月号～3月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5

よ	協
び	力
か	校
し	内
け	美
ま	、化
す	全
。	校
集	委
会	員
で	会
と	と

幼・小 1

ろ	
い	ど
ま	ん
し	ぐ
た	り
。	を
。	ひ

11月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

小 6

の	七
人	十
間	世
を	界
養	の
え	人
る	口
の	は
か	何
?	今
か	億
？	約

小 2

が	水
お	そ
よ	う
い	の
で	中
い	で
ま	金
す	魚

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

小 3

と	書
く	写
意	と
で	図
す	画
。	工
。	作
。	が

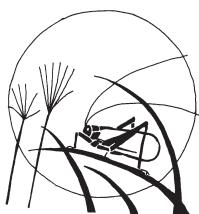
中学生

祭	はどこか
り	懷かしい
は	気持ち
か	を抱かせる。
せ	それは、そこ
る。	で暮ら
。	るから。

小 4

旅	は
立	、け
つ	村
て	が
人	を
い	し
き	た
ま	わ
し	た
救	わ
た	れ
わ	り
。	鳥

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・ 小 1	締切日
成おし持て	縮 図	街 角	秋 冬	木 の 葉	点 火 山	あかり おやつ	ひ そ ら お
ぬつねつに ゆつ	漢 和 辞 典	現 代 の 書	気 配 り	集 中	マウス	まほう	11月 10 日 11月
知字源を	温 暖 化	ブ ラ ン ド	公 表	詩 人	森	ひなた	かぶ さ ゆめ な み むれ
おかげぬへばと	風 力 発 電	誠 実	理 想	もみの木	川 上	ねずみ	1月 8 日 1月
故生まれ	短 歌	発 展	働 く	毛 筆	大 会	子	2月 7 日 2月
しふれる ゆき	白 雪 紅 梅	事 始 め	野 原	先 が け	金 づ ち	ミルク	3月 9 日 3月
の太星陽系	観 察	宣 言	ク レ ヨ ン	切 手	土 星	一 二	
なりがけり	三 寒 四 温	氷 点 下	最 初	あ す か	テ レ ビ	もけい	
尽くすを	卒 業 式	公 式 戰	信 念	科 学	白 く ま	リズム	
月夜かな 花の上なる しばらくは	万里長城	世 界 地 図	花 だ よ り				



書きを知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。



王羲之
聖教序
東晋
集字

「王」というと私たちは王羲之を思い出します。王羲之の書作品の中に自身の落款（署名）がいくつか出現します。その「王」の筆順は「横→縦→横→横」と揮毫されています。「同じ字形は同じ筆順」と今まで毎回述べてきました。

しかし、「王」の第一画目を省略すると「土」なのに、

「王」と「土」は、この法則が当てはまりません。「土」は、「横・縦・横」なのです。このことから「土の形」は筆順の系譜（系統）において、

①王の系譜によるもの ②土の系譜によるものの二つに分かれることが判ります。田・由・青の「土」の部分は、①であり、王の筆順がもとになっています。これらの漢字の共通点を、よく比べて探してみると「土」の上にもう一本「横画」があるということが判ります。つまり「王」の筆画要素が全部含まれているということが判ります。走・佳・徒は、含まれているのが土の形そのままのみですので問題なく②です。ここでは、部分が同じ字形でも筆順が違う場合がある例を述べました。

ところで、問題は、次の「座」の下部にある「土」の筆順です。ここまで知識の応用つまり、「同じ形は同じ筆順」でしたら普通の「土」と同じ「横→縦→横」と思われるでしょう。ところがこの「座の土」の筆順は違うのです。現在出

版されているほとんどの辞典や学習書には、「縦→横→横」の筆順が記されています。これはいつもどうしてなのでしょう？ この辺を調べつづ皆さんといっしょに考えていただきたいと思います。

小学校で学習する漢字の筆順が一つの漢字に幾種類があるものが存在し、現場で困っていたので、昭和33年に文部省から『筆順指導の手びき』が発行され、小学校で学習する漢字の筆順が一つに統一されたお話を以前にしました。この時に「座」が小学校で学習する漢字に入つていれば、おそらく先程の論理で現在の単独の「土」と同じ筆順になっていたかも？…と想定されます。

当時、文部省から発行されたこの冊子によつて、小学校の現場では一字につき一つの筆順に統一されたのでおおむね好評でした。ところが「同じ形は同じ筆順」の原則は一見合理的ですが、これを進めるあまり、漢字によっては古来から親しまれてきた伝統の筆順を無視したことにもつながり、書道関係者等漢字を専門とする識者はからは、非難ゴウゴウであったことも事実でした。それから文部省は筆順については率先して言わなくなりました。それから年月を経て、小学校学年別漢字配当表の改訂とともに「座」が新たに加わることになるのですが、最初に困ったのが、教科書や参考書の編者たちでした。

（次回につづく）

第31回 小学校での学習漢字・筆順 「王・土・田・青・座」

今月のホープ



中三 鈴木愛華（東葉支部）

筆使いがていねいで安定感ある行書表現。はね、はらいなど細部まで気持をこめて書いています。



ふでづかみごとちからづよせんし
筆使い見事で、力強い線です。紙面一杯、美しく立派な作品です。

小二 金子絃也（房州支部）

支部名	
法	田書道会
段・級	
初上	
学年	
六	
氏名	
濱田すみれ	

小六 濱田すみれ（治田書道会支部）

この作品が全作品の中で一番バランス良く力み過ぎず、すっきりと書かれた作品です。名前の収め方も抜群。

支部名	
ゼン	
段・級	
四	
学年	
高橋芽依	
氏名	

マスに対する字の大きさ丁度よく字形も整い、漢字とかなのバランスもよく、全体に安定した美しさがあります。

小四 高橋芽依（ぜん支部）

第73回書道芸術院展併催

第71回 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会期 令和2年2月5日（水）～2月11日（火・祝）9：30～17：30
(入場は30分前まで)

ただし、2月11日は14：00まで（入場は30分前まで）

会場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）

部門 ① 半紙部門（たて34cm よこ25cm）※一人何点でも出品できます。
② 半切1/2部門（70cm×35cm）※一人3点まで出品できます。
(どちらの部門にも出品できます。)

作品締切・搬入 日時 令和元年（2019年）10月28日（月）

場所 〒101-0031

東京都千代田区東神田1-16-7 東神田プラザビル3階
公益財団法人 書道芸術院内 全国学生書道展事務局

半切½部門課題（自由課題も可・学年使用漢字で）

小1	みち	たけ	小4	大筆	開花	中1	春風	無限
小2	はる	ゆめ	小5	上達	実行	中2	習慣	誠実
小3	日光	文化	小6	家族	記録	中3	遺跡	感謝
中学生は楷書または行書								

※お詫びと訂正 9月号掲載の小2および小3課題に誤りがありました。
ここにお詫び申し上げ、正しい課題を掲載させていただきます。

「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

・出品資格

- ・本展出品指導者
- ・「書道芸術学生版」支部指導者
- ・書道芸術院審査会員

・作品寸法

- ・半紙額内自由
- (額内寸 50 × 38 cm 以内)
- (タテ・ヨコ自由)

※本紙寸法はすこし小さくして下さい。

- ・マクリのまま出品
- (本院で一括表装依頼)

・出品料

- ・15,000円
(1人1点、表装料・返送料含む)

・出品手続き

- ・出品要項、出品票等を出品資格者へ送付する。
- ・必要な方はご請求ください。

・出品締切

- ・令和元年10月28日(月)
(学生展作品と同じ)
- ・詳しくは別紙要項をご覧ください。

書道芸術学生版 秋季昇段級試験規定

• • 硬筆

一、しめきり日 10月6日(日)

一、発表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 たけ (かいしょ)

二年生 ちず (かいしょ)

三年生 今日 (かいしょ)

四年生 父母 (かいしょ)

五年生 平等 (かいしょ)

六年生 追求 (かいしょ)

中学校一年生 調和 (楷書か行書)

二年生 賛成 (楷書か行書)

三年生 勝敗 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆 共 一人一点
硬筆 共 一人一点

一、書体

○小学生は楷書 (かいしょ)

○中学生は楷書または行書

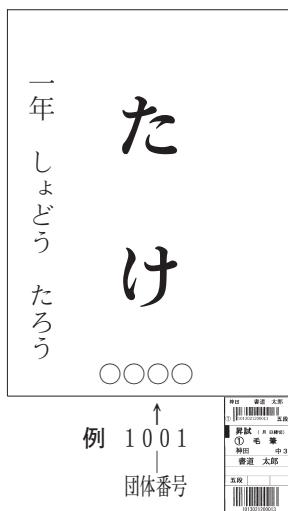
一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

(毛筆・硬筆共)



○左図のように記入して出品する。
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

○応募書類は9月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇段級試験用」バーコード出品券を送付する。

○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年

小学 2 年

小学 1 年

小三 安藤明日香

今 日

小ニ サカシタリえ

ち ず

小一 ひろせゆう

た け

種 谷 萬 城 先 生

大 平 邑 峰 先 生

廣瀬舟雲先生

小学 6 年

小学 5 年

小学 4 年

小六 田中 希

追 求

小五 佐賀菜衣

平 等

小四 山本洋子

父 母

廣瀬舟雲先生

種 谷 萬 城 先 生

大 平 邑 峰 先 生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

中三 近藤惠子

勝敗

小竹石雲先生

中二 鈴木和夫

贊成

辻元大雲先生

中一 永田拓実

調和

名越蒼竹先生

行書

中三 近藤惠子

勝敗

小竹石雲先生

中二 鈴木和夫

贊成

辻元大雲先生

中一 杉山詩子

調和

名越蒼竹先生

硬筆の部

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
例「すが しんたるう」

支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。

一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
一、課題（各学年用）参考手本通りに書く。
一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

支部名	た	わ
だん・きょう	が	た
がくねん	と	し
なまえ	く	は
一	い	、
なまえ	で	、
うやみめい	す	う

支部名	こ	月
だん・きょう	ん	明
がくねん	ほ	か
二	り	り
名前	ま	み
石川りんか	し	ち
	ま	を
	し	た
	。	。

小学4年

支部名	し	を	水
だん・きょう	い	取	辺
がくねん	で	つ	で
四	す	。	。
名前			
吉野優心			

小学3年

支部名	を	ふ	し
だん・きょう	か	し	ぎ
がくねん	し	げ	に
三	げ	ま	思
名前	ま	し	つ
田所和真	し	た	て

支部名	
段・級	
学年	
中一 名前	五十嵐 純
五十嵐 純	秋の彼岸のころ真っ赤な花だけでもふえる植物です。

支部名	
段・級	
学年	
六 名前	浅野 知世
浅野 知世	歌で生まれた伝統的な詩短歌と俳句は、日本

支部名	
段・級	
学年	
五 名前	関口 真実
関口 真実	はいがした。後に強い南風がふくけその後に強い南風がふくけその日の天気は、午

秋季昇段級試験で硬筆の部を受験される方は、本院指定の用紙(月例と同じ用紙)を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。
ご注文は、専用の払込取扱票にて、前納でお申込みください。
払込取扱票をお持ちでない方は事務所へご連絡ください。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250
10冊以上のご注文は、送料無料。					

秋 季 昇 段 級 試 験

硬 筆 の 部

を受験される方へ

支部名	
段・級	
学年	
中一 名前	五十嵐 純
五十嵐 純	秋の彼岸のころ真っ赤な花だけでもふえる植物です。

11月号毛筆参考手本（予告）11月10日締め切り分

毛筆参考手本

1年

ひ

小一
みつはしれな

3年

点

小三
山田さき

5年

秋冬

小五
山本洋子

中学

縮図

中一
上田桃子

そら

小一
いしかわゆい

火山

小三
山下美沙

気配

小五
田中小春

あか

小二
かないのりこ

葉木の

小四
山本美那

街角

小六
大川正子

成り

中三
近藤大成

おや

つ

小二
いまだりか

集中

小四
坂本杏珠

現代の書

小六
秋山紅

つゆに

中二
浜木たまき

さい。

大変でしたが、今では懐かしい思い出です。
行事があり、あつという間に毎日が過ぎて
いくと思います。夏の疲れが出ませんように。
昇段級試験のしめきりは10月6日(日)です。
大きく飛躍するチャンスです。頑張ってくだ
さい。

(葉扇)

2年

4年

6年

○お祭り・花火大会・子供会のイベントなどいろいろ楽しいことが多かった夏休みだったと思いません。夏休みの課題は終わりましたか？私が小学校の頃は自由研究、読書感想文、日記を毎日書くなど課題がたくさんあって大変でしたが、今では懐かしい思い出です。

○二学期が始まると体育祭・文化祭などの行事があります。夏の疲れが出ませんように。昇段級試験のしめきりは10月6日(日)です。大きく飛躍するチャンスです。頑張ってください。