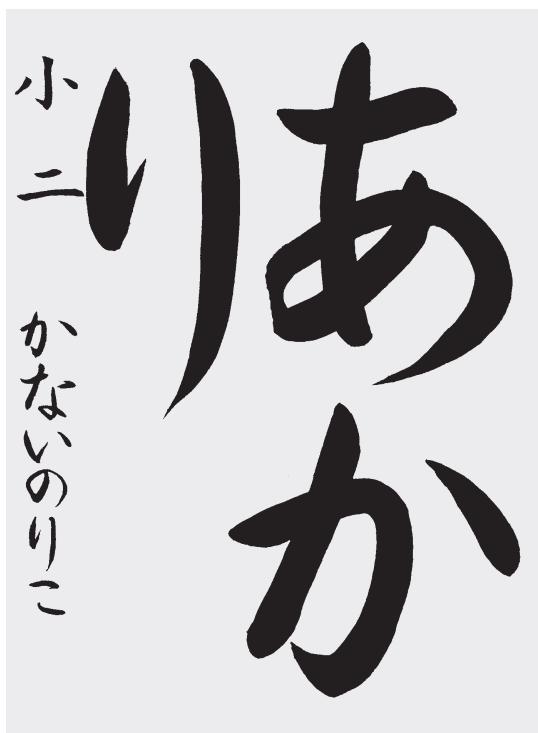


[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



下谷洋子先生

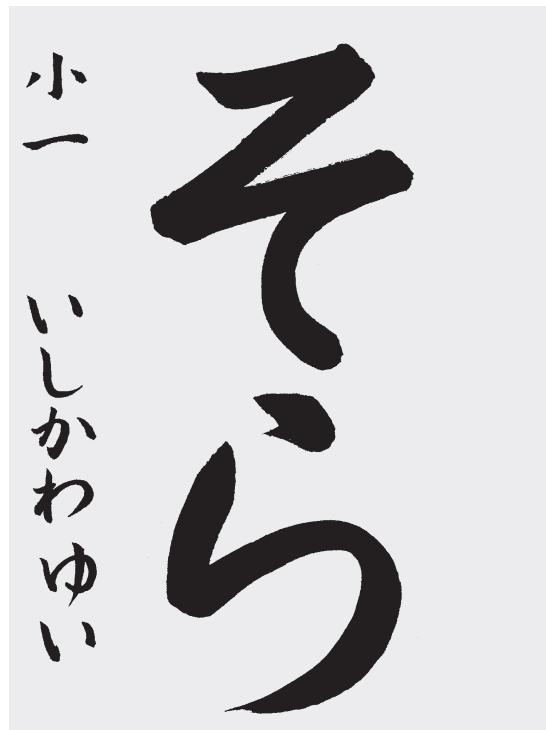
幼・小学1年参考手本



半田藤扇先生



崎井恵風先生



前田龍雲先生

[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



倉林紅瑠先生

小学3年参考手本



広瀬舟雲先生

小四
坂本杏珠



武山櫻子先生

小三
山下美沙



東福青篁先生

[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年 参考 手本

街
角

小六

大川 正子

辻 元 大 雲 先生

小学 5 年 参考 手本

秋
冬

小五
山本 洋子

田 村 鄭 雲 先生

小六

の現

秋

山

紅

書
代

最 首 翠 風 先生

小五

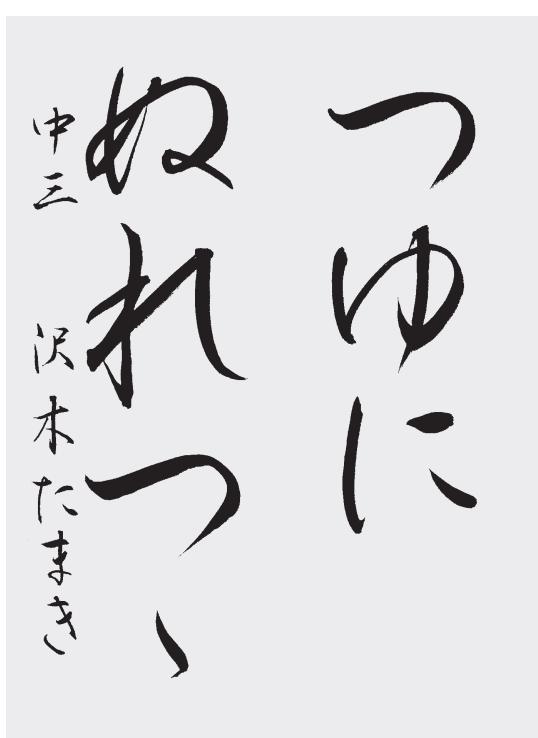
田 中 小 春

り気
配

三 浦 鄭 街 先生

[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



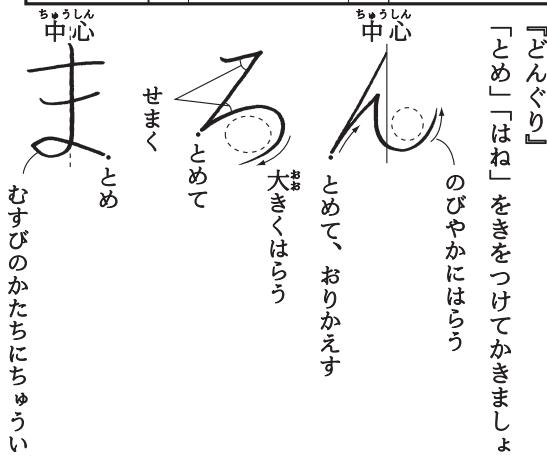
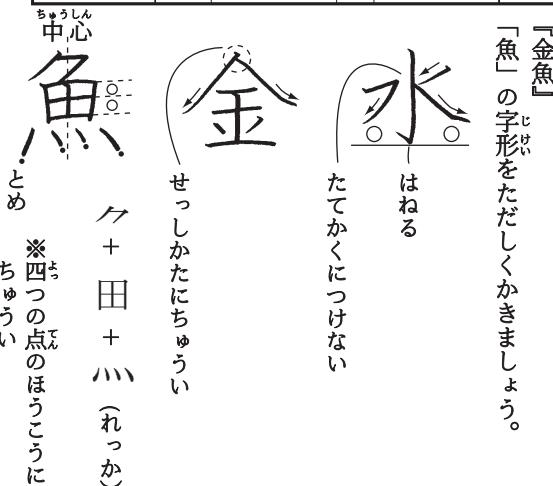
[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

支 部 名	が	
段・級	お	水
学年	よ	そ
二	い	う
名前	で	の
小西力丸	い	中
	ま	で
	す	金
	.	魚

支 部 名	ろ	
だん・きゅう	い	と
がくねん	ま	ん
一	し	ぐ
なまえ	た	り
わたなべりあ	.	と
		ひ



[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 4 年

小 学 3 年

支部名	旅	は	
段・級	立	け	
学年	つ	が	
四	て	を	
名前	いき	し	
秋川大和	ま	た	
	した	わ	
	た	た	
	。	り	
		鳥	

支部名	と	書	
段・級	く	写	
学年	意	と	
三	で	図	
名前	す	画	
山本夕月	。	工	
		作	
		が	

旅

方向

筆順

上 方 手 旅 旅

命

筆順

はねる
とめる
へへ合命令

鳥

はねる

四つの点の方向と位置に注意

『わたり鳥』

字形を整えて、つりあいよく書きましょう。

意

画

「ひつじゅん」
円 写 画

図

「ひつじゅん」
匚 写 画

『書写』
漢字の形を正しく、ととのえて書きましょう。
よこにそろえて
よこにそろえて

「立」「日」「心」の組み
立てをバランスよく書く。

[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名	の 人 間 を 養 え る の か ?	七 十 五 億 。	世 界 の 人 口 は 、 地 球 は 何 億 。	今 約
段・級				
学年	六			
名前	川田 真子			

支部名	よ び か け ま す 。	協 力 し て 、 全 校 集 会 で	校 内 美 化 を 委 員 会 と
段・級			
学年	五		
名前	藤井 美里		

養

左右のはらいを長く
筆順

球

王はやや小さく

億

日はへん平にし、たて部を
内側にむけて
イ(にんべん)はたて長に

世界の人口

筆順に気をつけて、字形も整えましょう。

集

ノイナ什佳集

委

く久女

化

すこし空ける

美

ハニヤ兰美

校内美化

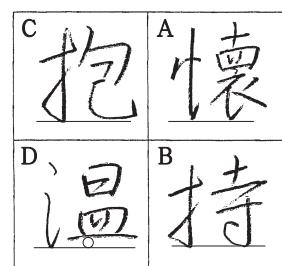
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。

[11月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

中 学 生 (楷 書)

支部名	
段・級	
学年	中一
名前	森 健太郎
祭りはどこか懐かしい気持ち を抱かせる。それは、そこで暮ら す人々の温かい心に触れるから。	



ます。
ンスよくみえ

・行書のワンポイントアドバイス
「へん」と「つくり」の関係ですが、
A・B・Cの漢字は下部をそろえた方
がよいですが、Dの「さんずい」はつ
くりの下部を少し上に書いた方がバラ
ます。

支部名	
段・級	
学年	中一
名前	森 健太郎
祭りはどこか懐かしい気持ち を抱かせる。それは、そこで暮ら す人々の温かい心に触れるから。	

『祭り』
行の中心に従って字配りよく書きましょう。
とめる
中心
角
左払い
余白ができるように
筆順に注意
下部をそろえる
ハタハタ
角
出ない
出ない
はらう
はらう
クタクタ
祭
祭
とめる
筆順に注意
余白ができるように
下部をそろえる
ハタハタ
角
出ない
出ない
はらう
はらう
クタクタ
祭
祭

これからのお作品締切日と課題

12月号～3月号までの作品締切日と毛筆課題

持つて行きました。	率高けれども雨を確
ます。	か
。	さ
か	の
さ	を

こんをみつけた。	小1
は	た
た	け
け	で
だ	い

小2	た
た	し
し	ま
ま	し
し	た

小3	大
歌	き
い	ま
ま	し
し	ょ
ょ	う

小4	役
役質	が温
目が温	、泉
を、泉	し病
を病	にふ
して病	いにく
いて病	まく
いにく	まく
まく	まれ
。	薬
。	る
の	物

12月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日
風力発電	知字 る源を	ブラン ド	公表	詩人	マウス	まほう	お
おかもれへぬ へばと	温暖化	誠実	理想	もみの木	森	ひなた	かぶ
故生郷 まれ	短歌	発展	働く	毛筆	川上	ねずみ	さ
しるれる しらゆき	白雪紅梅	事始め	野原	先がけ	大会	子	ゆめ
の太星陽系	観察	宣言	クレヨン	切手	金づち	ミルク	な
なりがけり	三寒四温	氷点下	最初	あすか	土星	一二	おに
尽最くすを	卒業式	公式戦	信念	科学	テレビ	もけい	み
月花の上なる 夜かな	万里長城	世界地図	花だより	緑茶	白くま	リズム	むれ

中学生

感概をもつて迎える月。	師走は一年最後の締めくくり、誰もが慌ただしさの中に特別の
	感
	慨
	を
	も
	つ
	て
	迎
	え
	る
	月。



書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

ところで座の下部の「土」の形をもう一度よく観察してください。普通の「土」の字形より「かなり縦画の上部が長い」ことがお判り頂けたかと思います。「同じ形は同じ筆順」という原則がある事をいつも述べてきましたが、この漢字の筆順に迷いを生じさせたのはこれが要因の一つと考えられます。「かなり縦画の上部が長い」ので普通の「土」とは異なるのでは?とも考えられたようでした。それゆえ、筆順をテキストなどに記載するにあたって、普通の「土」と同じとして、筆順の合理性を重んじ「横→縦→横」とすべきか、今述べた大家たちが書いていた、つまりそれが伝統となつて一般に広く用いられていた筆順の方を正しいとするのか二通りの考えが生じてしまつたと考えます。前号で事情を述べましたが、「座」は、学年別漢字配当表がで

唐 顔真卿 争座位稿	
北宋 黄庭堅 諸上座帖	
明 張瑞图	
平安 空海 風信帖	
久平安 隔最澄 隔	

次の表に示した中国の顔真卿・黄庭堅・張瑞圖、日本の空海・最澄など書道史上の大家が書いた「座」の筆跡をご覧ください。筆順が判りやすいので、つづけて書かれたものを掲げました。「座」下部の「土」の部分の筆順はどれも「縦→横→横」で書かれていることが判ります。

第32回 小学校での学習漢字・筆順 「座 その2」

きて、そのしばらく後に六年生に加えられた漢字なので、当時の文部省としての見解が示されませんでした。そこで、この漢字「座」については、二通りの筆順の本やワークブックが生まれ、再び小学校で学習する漢字に筆順の割れができてしまったのです。私たち研究者の間では、「どちらも正しい筆順と認識すべき漢字」と考えることとなりました。つまり正しい筆順が二つある漢字となつたのです。

再び小学校で学習する漢字に筆順の割れができてしまったお話を致しましたが、当時の参考書を見ると、一か所に二つの筆順が記されていればまだしも、それぞれ、どちらか一方のみが記されていました。おそらく、当時の一般の人々や児童たちは、それぞれ自分たちが用いているテキストに記された方が○(正しい)と考え、そうではない方を×(誤り)と考えていたと思われます。困ったものです。

ところが、現在発行されているテキスト類は、私が見る限りほとんどが「縦→横→横」となっています。つまり、この「座」の筆順に関して文部科学省は直接的に何も言つていませんが、教科書やテキスト類の作成作業を経ることにより、それぞれの編者によって間接的に伝統の筆順の方に統一の兆しが進んでいると言えます。【座】の正しい筆順は、先ほど述べたように二つあるという事実は変わりませんが、伝統の筆順の方に軍配が上がりつつある状況といえま

今月のホープ



小六 川崎和奏（福山塾支部）

筆使いがていねいで、一点一画がしっかり安定して書けています。名前も堂々として力強く立派です。



一字一字丁寧に元気いっぱいの書きぶりです。素直な線で、力強い作品です。

小三 卷嶋寧音（さつき支部）

支部名	
段・級	
学年	中三
氏名	宍倉美波

漢字を書く時、ひと筆で書ける点や線を「画」といい、それを合計したものを「画数」という。

中三 宍倉美波（芳蘭会支部）

揺るぎなく、しっかりと書けた楷書作。ハネハライも美しく細部まで心が行き届き、漢字とかなのバランスも良いです。

支部名	矢巾
段・級	
学年	五
氏名	佐々木琴音

確かな線でおおらかに、豊かな広がりを持っています。お母さんの温かさに包まれているように…。

小五 佐々木琴音（矢巾支部）

郵便料金の変更について（参考）

平素より「書道芸術学生版」誌をご購読いただき、誠にありがとうございます。10月1日からの消費税率改定に伴い、作品送付時等の郵送料が変更となります。下記ご参考いただきまして、不足金の出ないようにご配慮をお願いいたします。何卒、宜しくお願ひ申し上げます。

種類	重量	9/30までの料金	10/1からの料金
定型郵便物	25g以内	82円	84円
	50g以内	92円	94円
定形外郵便物	50g以内	120円	120円
	100g以内	140円	140円
	150g以内	205円	210円
	50g以内	200円	200円
	100g以内	220円	220円
	150g以内	290円	300円
速達		280円	290円
レターパックプラス		510円	520円
レターパックライト		360円	370円



1部～9部までの郵送料

部数	変更後
1部	79円
2部	87円
3部	103円
4部	119円
5部	135円
6部	143円
7部	159円
8部	175円
9部	191円

10月1日より第三種郵便の送料変更に伴い、競書誌送料の見直しがあります。
12月号発送分より左記の通りの料金となります。
何卒、ご理解のほどよろしくお願ひいたします。

『お知らせ』
**消費税増税にともなう
送料の変更について**

12月号毛筆参考手本（予告）12月5日締め切り分

1年

ひな
山口りり

うまほ
みうらゆか

2年

かぶ
ひろせゆう

お
小一しばたりさ

3年

マウ
石黒是真

詩人
山本幸子

森林
小三加瀬小夜子

5年

公表
小五武山奈美

誠実
神山美子

ンブドラ
坂野仁

6年

理想
小五田中陽菜

字源を
高田晴美

中学

かれぬと
吉田はるみ

風力
風間加世

化温暖
田中久美

○10月6日（日）昇段級試験の締め切りとなります。諸事情ある中、大変かと思いませんがよろしくお願ひいたします。（葉扇）
ト等の情報が遮断されラジオからだけの状況把握となりました。冷蔵庫の中の物も全部廃棄処分です。水も出なくなりました。いかに電力に頼った生活を送っていたかと痛感しています。

停電によりテレビ・インターネット等の情報が遮断されラジオからだけの状況把握となりました。冷蔵庫の中の物も全部廃棄処分です。水も出なくなりました。いかに電力に頼った生活を送っていたかと痛感しています。

ト等の情報が遮断されラジオからだけの状況把握となりました。冷蔵庫の中の物も全部廃棄処分です。水も出なくなりました。いかに電力に頼った生活を送っていたかと痛感しています。

○台風15号の直撃を受けた関東南部では、猛烈な風が吹き荒れ、暴風雨被害が各地で発生しました。千葉市では最大瞬間風速57.5M/Sが観測されました。暴風・倒木による停電は長く続き大きな被害をもたらしています。書道芸術学生版を購読されている皆様の中へ便な生活を強いられている方がいらっしゃるとと思うと心配でなりません。一日も早く、いつもの日常生活を取り戻されることを願っております。停電によりテレビ・インターネット等の情報が遮断されラジオからだけの状況把握となりました。冷蔵庫の中の物も全部廃棄処分です。水も出なくなりました。いかに電力に頼った生活を送っていたかと痛感しています。

12月号毛筆参考手本（予告）12月5日締め切り分