

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

小二
かやのりさ

す
な

島田白露先生

小二
さとうのん

い
で

工藤永翠先生

幼・小学1年参考手本

とくのこうつき

し

柳橋香仙先生

小一
いしだこはる

く
つ

片岡豪峰先生

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学4年参考手本

左
右

小四 山下 玲

東福青竜先生

小学3年参考手本

王

小三 田中 歩

広瀬舟雲先生

千
歩

小四 坂口一美

千
歩

大平邑峰先生

小三 佐藤夕子

一一十

川村美泉先生

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年参考手本

起立

小六
飯田真衣

名越蒼竹先生

小学5年参考手本

木材

小五
佐藤太郎

佐藤菜扇先生

スユコネ

小六
仙石洋

北村白琉先生

有利

小五
前田里穂

小竹石雲先生

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



種谷萬城先生



半田藤扇先生



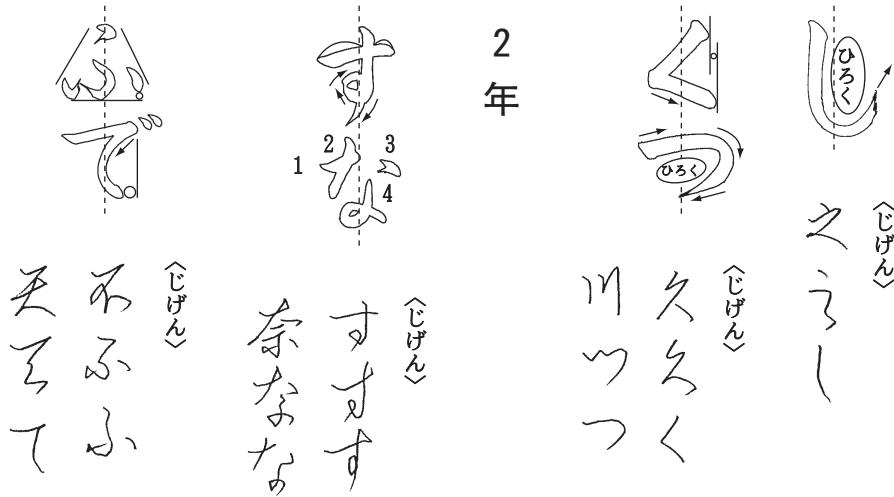
石井明子先生



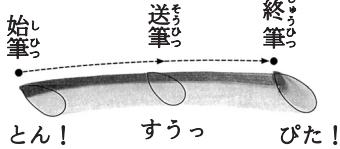
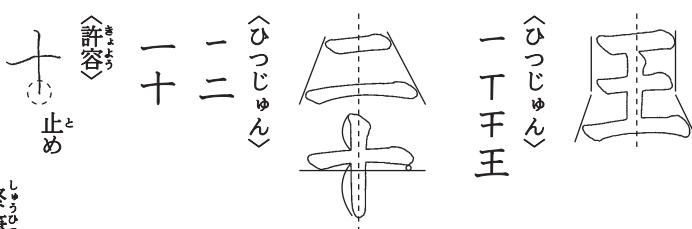
辻元大雲先生

毛筆参考手本解説(1)

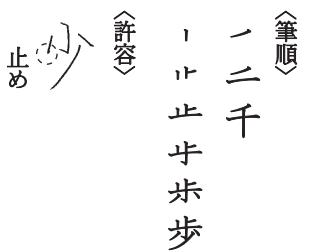
1年



3年



同じ筆圧で書く。同じ筆圧で書く。
「始筆・送筆・終筆」は、



約30度の
角度で
左下へ払う

千歩
一ナガ左左
ノナガ右右
筆順

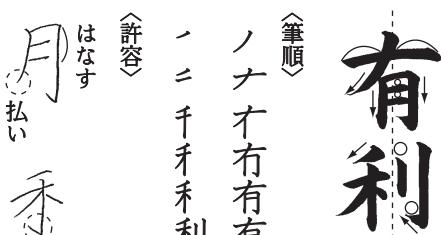
4年



横画の終筆が
出る



木材
一十才木
一オ木村材
筆順



毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

起立

筆順

一 土 キ 走 起 起 起
ノ 上 十 ハ 立

許容

己 止め 方向
ノ 以 扱い

スユコネ

字源

由 由 ヲ

祢 祢 ネ

須 須 ヲ

希望

月はやや右に傾ける
王は扁平にし最終画は
長過ぎない

遺文化

目の左右の縦部は
垂直に

遺産化

生は中心より右側に

希望

月はやや右に傾ける
王は扁平にし最終画は
長過ぎない

満開の桜

やさしい行書

満開の桜

点から点の連続

桜

点画の省略

ひかりのどけき

ひさかたの ひかりのどけき
春の日に しづ心なく 花の
散るらむ 小倉百人一首

紀友則

現代語訳

日の光がこんなにものどかな
春の日に、どうして桜だけは
(落ち着いた心がなく) 散つ
ていいってしまうのだろうか。

△ ところ
△ とき返す

△ ところ

連綿
字を続けて書くこと
リズミカルに

△ け
△ け

ひらがなのはり

(342)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
ひ	比
か	比
り	比
か	比
ひ	比
け	け
と	と
の	の
乃	乃
アリ	アリ
カツ	カツ
カツ	カツ
ヒ	ヒ
ヒ	ヒ
ヒ	ヒ

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

[4月7日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小 学 2 年

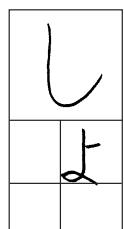
幼・小 学 1 年

支部名	ん	
段・級	を	し
学年	見	ょ
二	学	う
名前	し	ほ
大木あん	ま	う
	す	く
		ん
		れ

支部名	し	た
だん・きゅう	ろ	か
がくねん	い	い
一	く	や
なまえ	はま	ま
はまだしようた	も	

中心
はいるほうこうに
ちゅうい
学
すこし、ふくらませて
ひつじゅん
“”学

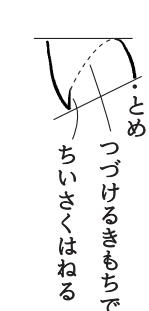
見
人→ル



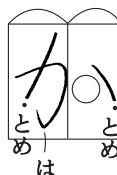
『しょうぼうくんれん』
「学」の字形をただしく書きましょう。

見 目とル（ひとあし）の
くみあわせ。
人→ル

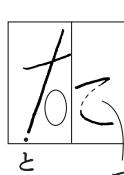
ようおん
(小さくかく字)
のいちにちゅうい。



とめ
つづけるきもちで
ちいさくはねる



とめ
つづけるきもちで
はね



とめ
つづけるきもちで
かく

『くも』
とめ、はねをよくみてていねいにかきましょう。

[4月7日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

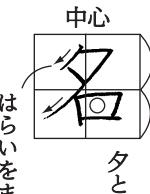
★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小 学 4 年

小 学 3 年

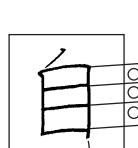
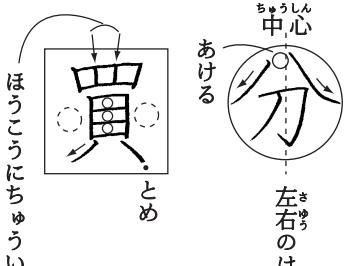
支部名	て	を	た	
段・級	い	あ	ん	
学年	き	げ	に	
四	ま	た	ん	の
名前	し	人	先	生
公文七美	た	を	は	手

支部名	ふ	く	自	
段・級	を	買	分	
学年	い	ま	に	
三	ま	す	合	
名前	板	谷	に	
高大	谷	高	合つ	
	.	.	た	
			よ	
			う	



【指名】
筆順に気をつけて字形をととのえましょう。

「ヒ」と「田」の組み立てに
氣をつけましょう
はねる 〈筆順〉
一 十 オ オ オ 指
ナ ナ ナ ナ ナ



『ようふく』
漢字の外形をみてととのえて書きましょう。

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

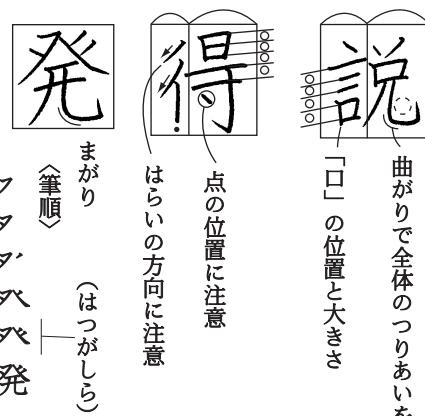
小学6年

小学5年

支部名				
段・級				
学年	六			
名前	鈴木里菜			
備考	するためには、発表の準備をします。	説得力のある提案を	するためには、発表の準備をします。	説得力のある提案を

支部名				
段・級				
学年	五			
名前	三宅 麻利			
備考	う紙に書きこ写します。	絵や図を入れて、もぞ	う紙に書きこ写します。	絵や図を入れて、もぞ

『もぞう紙』
「もぞう紙」にしたがって、正しく整えて書きましょう。



【発表】
分間に気をつけて、文字をつりあいよく
書きましょう。

曲がりで全体のつりあいよく
「口」の位置と大きさ

点の位置に注意
はらいの方向に注意

まがり
（筆順）
フ フ ド ハ ハ 発

中心 写 〈筆順〉 一画で書く
义 〈筆順〉 たてが出る
口 写 一画で書く
言 〈筆順〉 へんと「つくり」の組み立て
方に注意
言（ごんべん）

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中学生（行書）

中学生（楷書）

※書写用具は、えんぴつ、フェルトペン、ボールペン。筆ペンは不可。

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	桑田 星

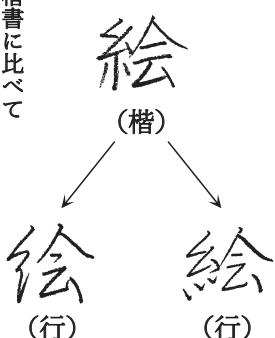
絵の上部や余白に言葉や文章を書き加えたものを画贊という。これは東洋の絵の特徴である。

支部名	
段・級	
学年	
中一	
名前	桑田 星

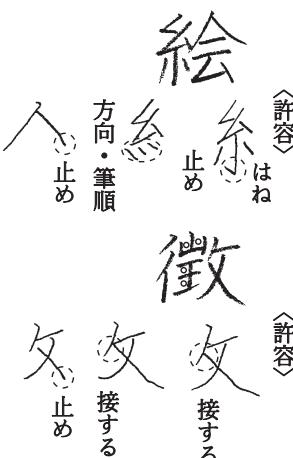
書き加えたものを画贊という。これは東洋の絵の特徴である。

絵の上部や余白に言葉や文章を

楷書に比べて
点画の形が変わった
部分を理解する



・行書のワンポイントアドバイス
糸（いとへん）の行書



『画贊』字の中心がゆがまないように書きましょう。

これからのお作品締切日と課題

令和2年5月号～10月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5

や	紙		記	
感	に	事	を	
想	は	を	書	、
を	り	き	き	切
書	き	わ	き	り
ま	き	取	取	取
し	に	に	に	に
た	つ	つ	つ	つ
た	。見	て	意	台

幼・小 1

い	み		ん	
ち	ん	な	と	も
ね	な	と	も	だ
ん	と	も	だ	ち
せ	い			

小 6

手	は		絵	
紙	、	絵	の	
に	お	の	得	意
そ	友	の	達	意
え	達	の	の	な
ま	の	た	中	な
し	似	ん	村	。
た	た	ん	村	。
。	。	。	絵	さん
。	。	。	を	ん

中学生

種	目	が	開	催	さ	れ	る
は	、	史	上	最	多	の	東
最	多	の	三	三	競	技	京
競	技	・	三	三	九	九	オ
九	九	。	九	九	九	九	リ
。	。	。	。	。	。	。	ン
。	。	。	。	。	。	。	ピ
。	。	。	。	。	。	。	ッ
。	。	。	。	。	。	。	ク

5月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・小 1	締切日
緑の草原	条約	五輪	金銀	白馬	小川	あお	い
けらし	高野切	いろは歌	竹笛	平和	上下	エコ	うえ
松三保の	新風	労働	友愛	学校	水玉	みらい	た
ピック	人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ
い星を願	聖火	祭典	新記録	元気	体力	のぞみ	あ
より強く	活躍の場	一直線	ランナー	金メダル	友だち	はやい	いま
担次代を	自在	記念の日	開始	実行	ペン	こおり	そ
ふ渡荒川に佐	国際交流	マラソン	歴史	意味	目あて	へちま	もの
の富士映え	名月	正倉院	出席	林道	竹やぶ	ひろば	る
つきかも	清少納言	集中力	飛ぶ	外国	秋	ねがい	つき
世界が広がる	紅葉	责任感	願い	町村	見方	もみじ	え
法隆寺がなる柿くえば鐘	源氏物語	達人の技	夕焼け	時計	虫かご	月	よむ

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

平成二十九年三月に新しい小学校学習指導要領が告示されました。これに沿って編集され、新しく文科省検定済教科書となった『小学校国語科書写』教科書の内容が明らかになりました。いよいよ令和二年度四月から全国の小学校で広く用いられます。市町村の公立小学校で使用する各教科の教科書選定は、市町村の各教育委員会が行いますが、私立の学校は独自に行えます。どの出版社の小学校教科書を選び採用するのか令和元年度は次年度からの採用申請のための時期にあたり、各社のその見本本が、先に述べた関係各所に配布されました。一般的な見本とは異なり、教科書の見本本は、巻末の発行年月日が記されていないだけで、体裁はもう新年度から配布されるものと同じと考えてよいものです。

今回三社の小学校書写教科書の見本本を拝見することができました。すると、新しい「小学校学習指導要領解説・国語編」の中の事項で今、私たちの間で一番の話題となっている「水書用紙」が、三冊いずれにも巻末に付録として付けられているには驚きました。付録の水書用紙は各教科書の一頁のサイズより小さいものですが、よく見られる鼠色のもの、最近見かけるようになった緑色、赤色のものというようにサイズと色は三社三様です。また、その表面が無地なものと、なぞるように文字等を水書用紙上に白色で印刷してあるものがあります。付録的



▲教科書巻末の水書用紙

な物は一般的には綴じこむのが普通ですが、水書用紙は、教科書本文を印刷している本紙よりも少し厚くかつ表面に線状の傷等がつきやすいので、巻末ページに貼り付けるという形式を各社とも採っています。この部分のみは、手作業で行つたのかどうか分かりませんが、そうならば一冊ずつに貼り付ける労力は大変だつたろうと推測されます。使用する時にその裏面に氏名を書き、取り外せば、独立した教材として書写の時間に使用できるようになつてているのです。ゆえにこれらの教科書を用いれば水書用紙を各自で購入しなくとも入学後、誰でもすぐに水書ができることとなり画期的なことと拝見しました。

水書用筆も色々なものが開発され、発売されました。が、学習指導要領解説に「水書用筆等」と末尾に「等」字があるように、無い場合は絵画用のフィスペンや絵筆、書写書道用の小筆などに水を付けて代用してもかまいません。

(つづく)

今月のホープ



しっかり着実な筆運びで安定感ある作品。起筆やはね、はらいなども的確で、名前も丁寧で立派です。

中二 渡辺 桧（房州支部）



はい
ふでの入り方・とめ方が上手で、
一本の横線にいきおいがあり、太く
元気よく書かれたりっぱな作品です。

小二 大沼結香（千葉支部）

支部名	
段・級	く 予 定 で す
学年	見 学 で 国 会 議 事 堂 へ 行
氏名	来 調 、 学 校 の 社 会 科
	。
	。
	。
	。
	。
	。
	。

小六 鵜澤杏奈（芳蘭会支部）

支部名	書 い た 文 字 を 家 に か
段・級	ま し た 。
学年	り ま し た 。
四 氏名	学 校 で 一 生 け ん 命 に
	。
	。
	。
	。
	。
	。
	。

小四 蟹谷乃月（一宮支部）

筆力、線質、字形見事で、練度の高い作品となりました。魅力を感じ立派です。

一字ずつとても丁寧で、字に余裕があり、明るく爽やかで見事な作品です。マスの使い方が良く全体的に美しいです。

<お知らせ>

新中学1年生の新段・級は、下記の表のとおり決定いたしました。

6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新段・級	6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新段・級	6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新段・級
3 級	4 級	初 段 上	優 級 上	特 待 生	二 段
4 級	5 級	初 段	優 級 上	準特待生	初 段 上
5 級	6 級	準 初 段	優 級	五 段 上	初 段
6 級	7 級	秀 級 上	優 級	五 段	初 段
7 級	8 級	秀 級	特 級	四 段 上	準 初 段
8 級	9 級	優 級 上	特 級	四 段	準 初 段
9 級	10 級	優 級	1 級	三 段 上	秀 級 上
10 級	10 級	特 級	1 級	三 段	秀 級 上
		1 級	2 級	二 段 上	秀 級
		2 級	3 級	二 段	秀 級

書道芸術（高校生以上の方対象）雑誌のご案内

書道芸術学生版の雑誌は中学校3年生までの競書雑誌になりますが、高校1年生からは、書道芸術（高校生以上の方対象）の競書雑誌があります。高校生になってからも、書道を続けたい中学生3年生の方はぜひご参考ください。

見本誌もお送りすることができますので、興味を持った方は書道芸術院までお問い合わせください。



公益財団法人 書道芸術院

〒101-0031
東京都千代田区東神田1-16-7
東神田プラザビル3階

TEL: 03-3862-1954

FAX: 03-3862-1957

第71回 全国学生書道展 賞作品 〈半紙の部 大賞作品〉



(小) 米 増 彩 実



(小) 権 田 日向 子



(大) 大 山 秀 祐



(高) 高 松 田 朱 菜



(中) 濱 本 凜 桜

ごあいさつ

公益財団法人書道芸術院 理事長 辻元大雲

昨年70回の記念展を迎えた、本年は新たな気持ちで71回展を半紙の部と半切 $\frac{1}{2}$ の部の2部門で開催いたします。半紙の部では文部科学省学習指導要領に準拠した書写的基本を重視しつつ、子供らしい元気な表現や、大らかな作品などもあり多彩です。課題、出品点数も自由ですが、学年それぞれに適した語句が推奨されます。半切 $\frac{1}{2}$ の部では今回から一人3点まで出品可とし、指定語句による課題他の自己課題で品出しも自由です。その影響からか内容も出展品できるようにしました。その影響からか内容も様々で、楽しい作品が多くありました。高校生、大学生は半紙の部、半切 $\frac{1}{2}$ の部共自由課題で、古典臨書から創作まで多彩で、表現力も高度な作品が多見られました。

さらには昨年から開催している席上揮毫会を実施し、大きな好評を博しましたので今回も継続して行うことにしました。半紙の部、半切 $\frac{1}{2}$ の部両部門の大賞受賞の皆さんにご協力いただき、表彰式当日（2月9日）午前10時より行います。本院幹部役員の先生方にも代表として揮毫していただく予定です。

また会期中2回（2月8日、11日、両日とも午前10時半より）書を楽しむワークショップも開催いたします。参加無料ですのでは是非とも多くの方々の参加をお願いします。

だいじょうぶないで、73回書道芸術院展、併催の指導者作品展示も併せてご高覧下さるようお願い申し上げます。

▽半紙の部 準大賞作品▽

小四
吉門 桜彩

花まり

小六
小谷果凜

晴れ日本

小六
折田未来

記念

一年
柴川竜太朗

挑戦

中二
都丸愛理

千歩一金

(中) 萩谷麻央

夢無我中

(中) 岡本楓

夢無我中

(高) 柏井美緒奈

満胎蔵頂

(高) 船越真樹子

先生諱泰宇林宗大涼不休人也其先山自育

(高) 館石結奈

先生諱泰宇林宗大涼不休人也其先山自育

〈半切½の部 大賞作品〉



(高) 中 内 絢 香



(中) 石 川 結 理



(小) 長 尾 侑 哉

〈半切½の部 準大賞作品〉



(中) 石 澤 音 羽



(小) 楠 瀬 心 実



(高) 畠 山 桃 子

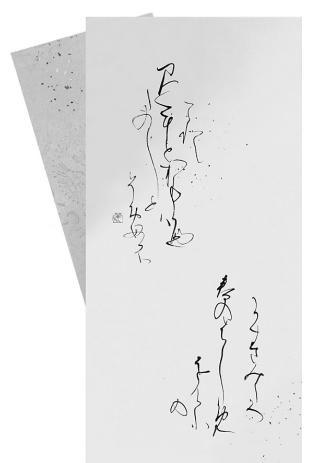


(中) 大 黒 もえ花



(中) 横 山 未 空

第71回全国学生書道展 「指導者作品展」役員作品



書道芸術学生版

春季昇段級試験規定

• • 硬筆

一、しめきり日 5月7日(木)

一、発表 5月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生

い ろ (かいしょ)

二年生

は る (かいしょ)

三年生

中 立 (かいしょ)

四年生

名 言 (かいしょ)

五年生

足 音 (かいしょ)

六年生

出 発 (かいしょ)

中学校一年生 成長 (楷書か行書)

二年生 筆法 (楷書か行書)

三年生 進路 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆 硬筆 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書体

○小学生は楷書 (かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

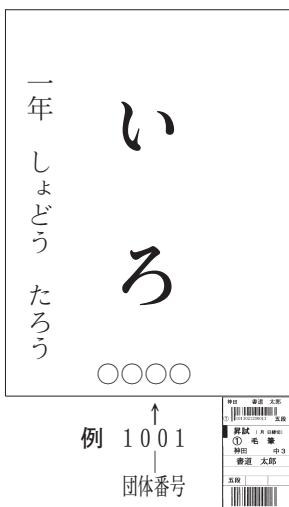
が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学

年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

(毛筆・硬筆共)

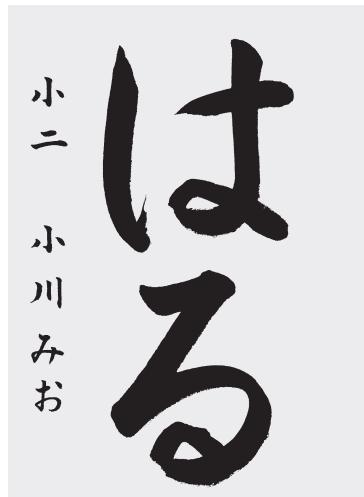


※5月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年

小学 2 年

小学 1 年



川島舟錦先生

名越蒼竹先生

広瀬舟雲先生

小学 6 年

小学 5 年

小学 4 年



広瀬舟雲先生

川島舟錦先生

名越蒼竹先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

中三

沢田明夫

進路

筆法

中一
高久成代

成長

楷書

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

中三

沢田明夫

進路

筆法

中一
高久成代

成長

行書

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

硬筆の部

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。

一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

一、課題（各学年用）参考手本通りに書く。
「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

支部名					
段・級					
学年					
二					
名前	小田りんか	入つてきました	一年生が学校に		

支部名					
だん・きゅう					
がくねん					
一					
なまえ	えんそく	えんそく	えんそく	えんそく	えんそく
	おのひろむ	おのひろむ	おのひろむ	おのひろむ	おのひろむ

小学 4 年

支部名					
段・級					
学年					
四					
名前	平野春季	ますています。	は、昔の人ちえがつ	一ことわざやかく	まつて

小学 3 年

支部名					
段・級					
学年					
三					
名前	朝食をとりました	朝食をとりました	朝食をとりました	朝食をとりました	朝食をとりました
	池光一	池光一	池光一	池光一	池光一

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。

例「おのひろむ」

支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。

一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

※5月号の購読部数を越える受験はできません。

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	松坂友美

智に働けば角が立つ。情にさお
させば流される。意地を通せば窮屈
だ。とかくに人の世は住みにくい。

支部名	
段・級	
学年	六
名前	千葉航太

食たくにはパンと
目玉焼きと野菜いため
が並んでいました。
かんじでいました。

支部名	
段・級	
学年	五
名前	有森紗良

じ
光つて
あ
星たちが
の遠い
る銀河
い空に
重なり、
ひとす

ご注文は、専用
の払込取扱票にて、
前納でお申込みく
ださい。
さい。
務所へご連絡くだ
き。払込取扱票をお
持ちでない方は事

春季昇段級試験
で硬筆の部を受験
される方は、
本院指定の用紙
(月例と同じ用紙)
を使用するか、も
しくは指定の用紙
をコピーして、原
紙の大きさにあわ
せて切って出品し
てください。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ③ 4・5・6年生用
② 2・3年生用 ④ 中学生用

料金表(送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

春季昇段級試験 硬筆の部

を受験される方へ

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	松坂友美

だ。とかくに人の世は住みにくい。
させば流される。意地を通せば窮屈
だ。とかくに働けば角が立つ。情にさお
させば流される。意地を通せば窮屈

5月号毛筆参考手本（予告）5月7日締め切り分

幼・1年

い
たなかあんり

2年

うえ
小一 ながいりん

3年

小川
小三 山口文子

4年

上下
小三 尾形あい

5年

金銀
小五 加賀屋久

6年

竹笛
小五 野原幸誠

中学

条約
中一 安田可音

切高野
中二 前田雄介

草原の
中三 谷口夏子

エコ
小二 はせがわけい

あお
小二 みうらさき

平和
小四 坂下香美

白馬
小四 佐藤太郎

はい
歌ろ
小六 藤井一子

五輪
小六 佐藤太郎

なつこに
けらし
中三 本田れい

があります。

○春季昇段級試験の出品規定と毛筆硬筆の参考手本を掲載しました。是非参考にしてください。作品締切は5月7日（木）です。よろしくお願ひいたします。（菜園）

○第71回全国学生書道展が終了いたしました。昨年に引き続き大賞受賞者並びに役員の先生方による席上揮毫が行われました。また、今回新たに一回開催されたワークショップでは皆さんがそれぞれ好きな言葉を筆で書き素敵なカレンダーが出来ました。今月号に半紙の部、半切二分の一部の上位入賞作品と指導者展役員作品を掲載いたしました。指導の先生方、出品者、参観者の皆様に感謝申しあげます。

○今月号から新しい学年の課題になりますので、間違えないようにして注意してください。新中学生になる方は、現在（6年生）の段級をもとにし、移行基準に従つた新しい段級で始めていただきます。また、中学生を卒業される方で書道を受けたい人には高校生以上対象の競書雑誌「書道芸術」

があります。

○春季昇段級試験の出品規定と毛筆硬筆の参考手本を掲載しました。是非参考にしてください。作品締切は5月7日（木）です。よろしくお願ひいたします。（菜園）

毛筆参考手本