

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

小二
みづらさき

あ
お

田村 鄭雲先生

幼・小学1年参考手本

たなかあんり

い

田中 扇溪先生

小二

はせがわけい

エ
コ

白石 和楓先生

小一

ながいりん

う
え

稻垣 小燕先生

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



川島舟錦先生

小学3年参考手本



小浜大明先生



坂本素雪先生



尾形澄神先生

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

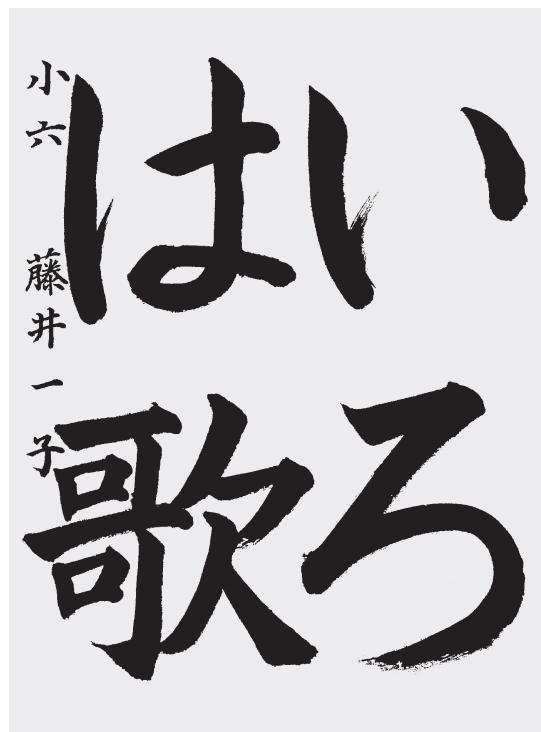


辻元大雲先生

小学5年参考手本



種谷萬城先生



小林琴水先生



田守光昭先生

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

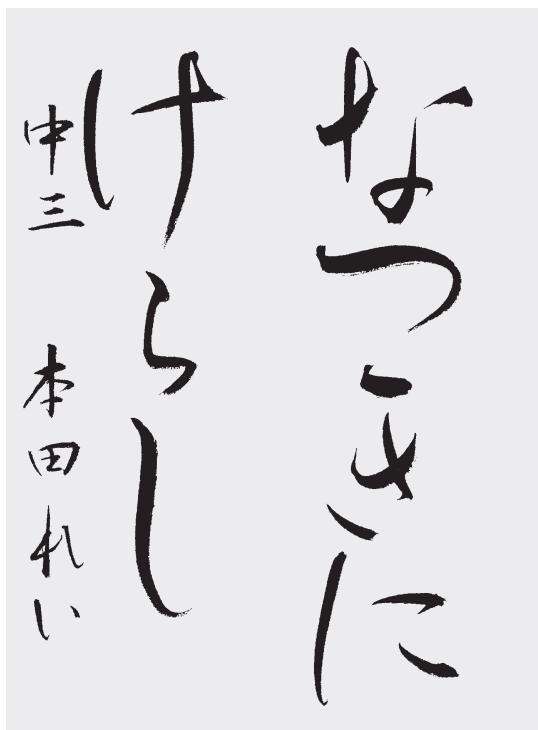
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



名越蒼竹先生



広瀬舟雲先生



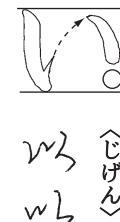
下谷洋子先生



小竹石雲先生

毛筆参考手本解説(1)

1年



「じげん」



「じげん」
江 工



「じげん」

2年

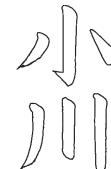


「じげん」

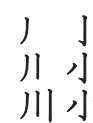


「じげん」

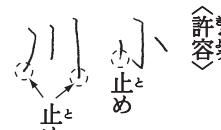
3年



「ひつじゅん」



「ノ川川」

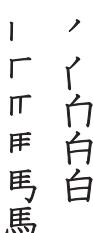


「きょうよう」
「かと」
「とめ」

たて線は
内側に向ける
等間かく
注意 方向に



「筆順」



「許容」

たて線は
等間かく
注意 方向に

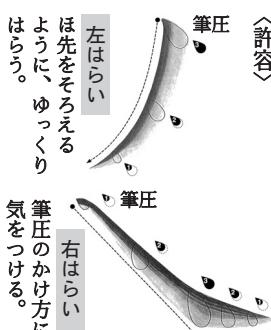


「筆順」

人 先 金 銀 字 形 :

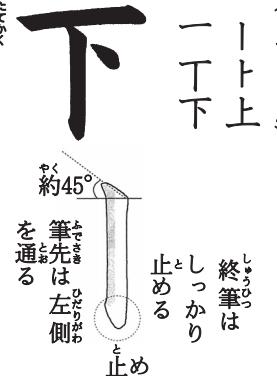
ノ 先 金 銀 鉢 銀 銀 字 形 :

「許容」



- ・は先の向きは、左ななめ上。
- ・濃い部分は、は先の通り道。
- ・筆圧の変化に気をつける。
- ・「●」では、筆を一度止める。

4年



「ひつじゅん」



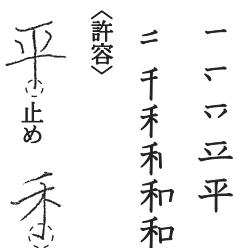
「一ト下」



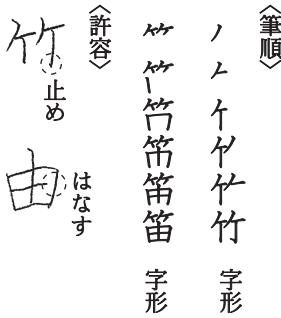
「きょうよう」
「かと」
「とめ」



「筆順」



「許容」



「筆順」

ノ ノ イ ャ 竹 竹
竹 竹 笛 笛 笛
字 形 :



「の間に由の一の先を入れる」

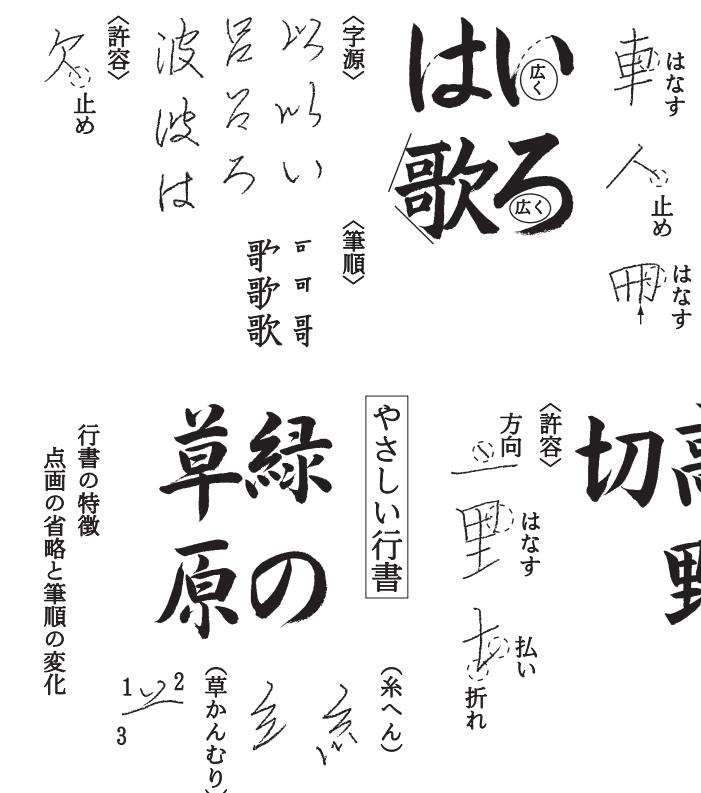
毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

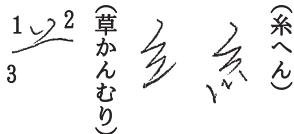
五輪

条約



行書の特徴
点画の省略と筆順の変化

草縁原の



やさしい行書

切高野

方向 (方向)
折れ (折れ)

木

止め (止め)
はね (はね)

糸

方向 (方向)
筆順 (筆順)

けらし

一	二	A
高三	高一	
一	二	B

【古筆略号表】
高一……高野切一種
高三……高野切三種
関……関戸本古今集

ふだん私たちはAの形で書いていますが、平安時代の仮名ではBのように書くこともあります。

* 源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

ひらがなの字源 (343)

源字	字形
し	し
之	之
ら	良
良	ら
け	計
仁	け
に	け
仁	に
き	幾
仁	き
つ	川
仁	つ
な	奈
奈	な

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

[5月7日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

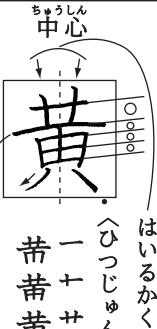
二年生で習つ漢字です。〈ひつじゅん〉をよく見て書いて下さい。

支部名	黄	野
段・級	色	原
学年	の	の
二	じゆ	げん
名前	う	たん
木本広大	たん	ほ
	。	は

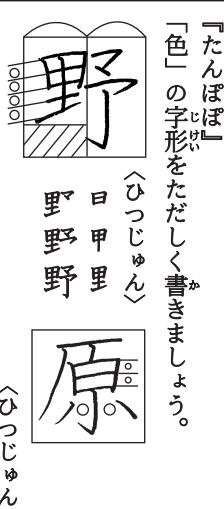
支部名	い	み
だん・きゅう	ち	ん
がくねん	ね	な
一	ね	と
なまえ	せ	も
いがらしかなど	い	だ
		ち



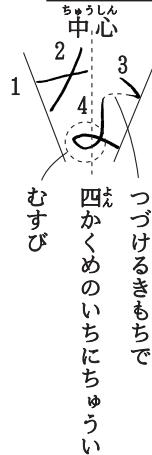
ながく
とめて上へ
かるくはねる
力をねいて
よこへまがる
名色



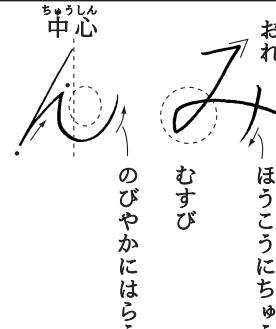
ながく
とめて上へ
かるくはねる
力をねいて
よこへまがる
名色



『たんぽぽ』
「色」の字形をたやすく書きましょう。
はいるかくど
日甲里
野野野
芾芾芾
黄黄黄
原原原
名色



つづけるきもちで
四かくめのいちにちゅうい
むすび



おれ
ほうこうにちゅうい
のびやかにはらう
むすび

『いちねんせい』
「とめ」「はね」「はらい」をたやすくかぎま
しょう。

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 4 年

支 部 名			
段・級	気持 ちに なりま した。	仲直 りし て、 うれ しい	けんかを した相手と
学 年			
四			
名 前			
別 役 京			

漢字の外形を見て、字形をととのえましょう。

を
生
か
し
ま
し
よ
う。
教
科
書
の
ポ
イ
ン
ト

The image shows three columns of Japanese characters with stroke order diagrams and reading directions.

- 書 (Sho)**: Stroke order: 1. vertical down, 2. horizontal right, 3. vertical up, 4. horizontal right, 5. vertical up, 6. horizontal right, 7. vertical up, 8. horizontal right. Reading direction: ながく (nagaku) from top to bottom.
- 科 (Kaku)**: Stroke order: 1. vertical down, 2. horizontal right, 3. vertical up, 4. horizontal right, 5. vertical up, 6. horizontal right, 7. vertical up, 8. horizontal right. Reading direction: はらう (harau) from left to right.
- 教 (Kei)**: Stroke order: 1. vertical down, 2. horizontal right, 3. vertical up, 4. horizontal right, 5. vertical up, 6. horizontal right, 7. vertical up, 8. horizontal right. Reading direction: はらい (harai) from top to bottom.

Below the characters, there are additional notes:

- よこ分間をひらきすぎな** (yoko bunwan o hirakiすぎ na) **（ひつじゅん）** (hitijyun): A note about the width of horizontal strokes.
- 点の位置と方向にちゅうい** (hitijyun): A note about the position and direction of points.
- 左右のつりあいをとる。** (hōzō no turiaini wo toru): A note about maintaining balance between left and right sides.

『教科書』
「教」のはらいにきをつけて字形じけいをととのえ
ましょう。

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名	手紙にそえました。	絵の得意な中村さん	は、お友達の似顔絵を	は、お友達の似顔絵を	手紙にそえました。
段・級					
学年	六				
名前	古賀陽子				

支部名	や感想を書きました。	紙にはり、わきに意見	記事を切り取つて台	記事を切り取つて台
段・級				
学年	五			
名前	伊東建司			



へん
つくり
1:1



2 1 3 4 5
以 とめ
接し方に注意



点の位置に注意
はらいの方向に注意

『似顔絵』
「くん」「つくり」の組み立て方に気をつけて
書きましょう。



ノ ㄏ 后咸咸咸感
そりは長く



長くはねる
はらう



一 ㄒ ㄙ ㄤ 耳取取
筆順

【記事】
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。

〔5月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 者)

今年の東京オリンピック大会では、史上最多の三三競技・三三九種目が開催される。

東大最

・行書のワンポイントアドバイス

行書の特徴のひとつとして終筆の変化があります。楷書の「はらい」の部分が「／」とめて次へつながるようになります。

中 学 生 (楷 書)

今年の東京オリンピック大会では、史上最多の三三競技・三三九種目が開催される。

<p>接する</p>	<p>止め</p>	<p>（筆順）</p>
<p>立てる</p>	<p>下の払いは上の払いよりも 早い</p>	<p>（許容）</p>

『オリンピック』
漢字、ひらがな、カタカナをつりあいよく
書きましょう。

これからのおと題

令和2年6月号～11月号までの作品締切日と課題

小 5
て る
発 と 友
言 、 達
元 は 、
ま 気 、
し に 授
た 手 業
。 を 始
拳 が ま
げ ま

幼・小1
ざ
い
ま
し
た
。
め
う
ご

小 6
京 の 「今
2 夢 、
0 の ニッ
2 力 ツ
0 が ポン
必 要 ン
要 だ。
に は こ
」 東

中学生
メダルの素材はすべて回収した
都市鉱山からの産物だ。

小 2
と き
て ょう
も は 、
き れ い
れ い で
す す す
。
。
。

小 3
庭 の す
行 列 の み
列 を み
見 ま し
た 。
。
。

小 4
に こ
う ん わ
つ だ か
つ 日 葉
て 光 の
い が 間
ま 、 か
す 庭 ら
。 の 差
池 し

6月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・小1	締切日
松三保の 新風	労働	友愛	学校	水玉	みらい	た	6月7日
ピオリン 人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ	6月
い星を願 小	聖火	祭典	新記録	元気	体力	のぞみ	7月8日
よりも強く	活躍の場	一直線	ランナー	金メダル	友だち	はやい	7月
担う次代を	自在	記念の日	開始	実行	ペン	こおり	8月10日
ふ渡に横た佐 荒海や佐の川	国際交流	マラソン	歴史	意味	目あて	へちま	8月
の夕富映士え 名月	正倉院	出席	林道	竹やぶ	ひろば	る	9月7日
ついでしきかも 清少納言	集中力	飛ぶ	外国	秋	ねがい	つき	9月
世界広がる 紅葉	責任感	願い	町村	見方	もみじ	え	10月7日
法隆寺がなる柿くえば鐘 源氏物語	達人の技	夕焼け	時計	虫かご	月	よむ	10月
古都奈良 暮れ人なしに秋の道や行く	答案	筆の里	風景	成功	月光	えがお	11月9日
	自然科学	立派な人	連合	家族	大切	ダメ	すみ

書きを知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

第38回 小学校の新しい教科書 「水書」のページ

新学習指導要領に沿って編集され、初めて発行される令和二年度版。その小学校一年の新しい書写教科書（3社）では、今、話題の「水書」についてどのように扱って登場しているのか興味をお持ちの方も多いと存じますので、そのページの文章を今回は引用してみました。

●イ社本

水ふでの もちかた

【持ち方の写真】やさしくもつ。ぎゅっと にぎらない。 空ける。

*水ふでで かいてみよう

せんの おわりに 気をつけて、かこう

【止めの図】「とめ」、【はねの図】「はね」、

【左払いの図】「はらい」

「とめ」「はね」「はらい」が、かけているかな。

●ロ社本

いろいろな どうぐを つかって

かいて みよう

かいてみて、わかったことを

はなしあおう。

【止めの図】…えふでに みずを つけて か

いて みたよ

【左払いの図】…せんの ふとさがちがうから、
「ぴたっ」と「すうっ」が よく
わかったよ。

さいごの ページに ついている、すいしょ
ようしに かいて みよう。

●ハ社本

水しょようしに せんや 文字をかく

①えふでなどに 水を つける
②よぶんな 水を おとす

③水しょようしに せんや 文字をかく
白い せんを なぞって みよう

④しばらくすると かいた ものが きえる。
かいた ものが きえるので なんどでも
れんしゅうできるね。

小学校教科書として「水書」を扱った初めてのものなので、これらは画期的なページといえます。各社ともこのページの編集にあたっては、どこまでを記したらよいのか大いに考え、手探り状態で工夫したことと思われます。水書の導入法は記されています。しかし、初めて水書を知り、「やってみよう」とする現場の教員や児童に、このページを見て効果的な水書がはたしてどれくらいできるでしょうか。水書がなぜ必要なのかがまだ分からずらく、授業内でどう扱い、発展させていくのか、しばらくは戸惑う人々もおられようかと考えます。

今月のホープ



しっかり安定した筆運びで、はねやはらいなど形よくまとまっています。名前もていねいに書けています。

支部名 秀峰	「雪月花の時、最も君を憶ふ」という白楽天の語句は、日本の詩歌に大きな影響を与えた。
段・級 中三	
学年 中三	
氏名 滝田 匠	

行書で書かれ偏と旁のバランスの良さ、漢字一字一字の運筆の美しさが仮名の崩し方の美しさにつながり魅力ある作。

小六 掛布花音（花样支部）



縦長の字形ですっきり爽やかな作。起筆がしっかりと入り、ハネハライの終筆美しく、名前も丁寧で心に残る快作。

中三 滝田 匠（秀峰支部）

支部名 木の花園	木の花園	木の花園	木の花園
段・級 中三	中三	中三	中三
学年 中三	中三	中三	中三
氏名 滝田 匠	滝田 匠	滝田 匠	滝田 匠

終始一貫した筆圧で字形が正確。のびやかで、さわやかな美しい紙面に感動しました。

小五 高橋佑亜（東葉支部）

小三 榎本りの（木の華支部）

第71回全国学生書道展表彰式



令和2年2月9日(日) (於: 帝国ホテル 富士の間)

<お知らせ>

- ・新中学1年生の新段・級は、下記の表のとおり決定いたしました。

6年生の時 段・級	新中学1年生の 新段・級	6年生の時 段・級	新中学1年生の 新段・級	6年生の時 段・級	新中学1年生の 新段・級
3級	4級	初段上	優級上	特待生	二段
4級	5級	初段	優級上	準特待生	初段上
5級	6級	準初段	優級	五段上	初段
6級	7級	秀級上	優級	五段	初段
7級	8級	秀級	特級	四段上	準初段
8級	9級	優級上	特級	四段	準初段
9級	10級	優級	1級	三段上	秀級上
10級	10級	特級	1級	三段	秀級上
		1級	2級	二段上	秀級
		2級	3級	二段	秀級

◎出品に際してのご注意◎

- ・システムの都合上、幼稚園・保育園生全員が新1年生の出品券になっていますので、「昇級試験受験一覧」にて学年の訂正をお願いします。
- ・4月提出の競書は新学年の課題を書いてください。

書道芸術学生版

春季昇段級試験規定

• • 硬筆

一、しめきり日 5月7日(木)

一、発表 5月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 いろ(かいしょ)

二年生 はる(かいしょ)

三年生 中立(かいしょ)

四年生 名言(かいしょ)

五年生 足音(かいしょ)

六年生 出発(かいしょ)

中学校一年生 成長(楷書か行書)

二年生 筆法(楷書か行書)

三年生 進路(楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆
硬筆
共 一人一点

一、書体

○小学生は楷書(かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学年を書かなくてもよい)

一、受験票

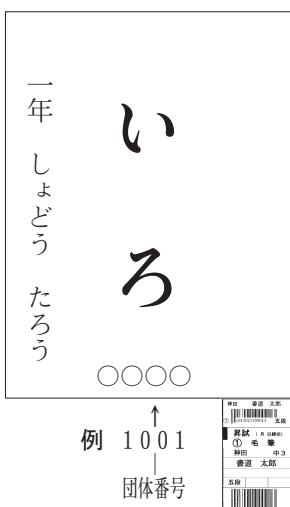
応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

(毛筆・硬筆共)



○応募書類は4月下旬に6月号といっしょに、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付します。

○毛筆・硬筆とも左図のように記入して出品する。
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



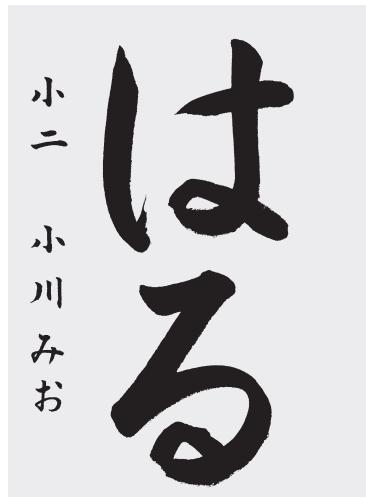
※5月号の購読部数を越える受験はできません。

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年

小学 2 年

小学 1 年



川島舟錦先生

名越蒼竹先生

広瀬舟雲先生

小学 6 年

小学 5 年

小学 4 年



広瀬舟雲先生

川島舟錦先生

名越蒼竹先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

中三

沢田明夫

進路

筆法

中一
高久成代

成長

楷書

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

中三

沢田明夫

進路

筆法

中一
高久成代

成長

行書

辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

硬筆の部

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
例「おの ひろむ」

支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。

一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

※5月号の購読部数を越える受験はできません。

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。

一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

一、課題（各学年用）参考手本通りに書く。
一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

一、課題

小学1年

支部名	えんそく	えんそく
だん・きゅう	えんそく	えんそく
がくねん	えんそく	えんそく
なまえ	えんそく	えんそく
小田りんか	おのひろむ	おのひろむ

小学4年

支部名	まつ	まつ
だん・きゅう	まつ	まつ
がくねん	まつ	まつ
なまえ	まつ	まつ
平野春季	まつ	まつ

小学3年

支部名	まつ	まつ
だん・きゅう	まつ	まつ
がくねん	まつ	まつ
なまえ	まつ	まつ
平野春季	まつ	まつ

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	松坂友美

智に働けば角が立つ。情にさお
させば流される。意地を通せば窮屈
だ。とかくに人の世は住みにくい。

支部名	
段・級	
学年	六
名前	千葉航太

食たくにはパンと
が並んでいました。
目玉焼きと野菜いため
かんたんに作れます。

支部名	
段・級	
学年	五
名前	有森紗良

じ　　あ　　光　　じ　　じ
　　の　　星　　つ　　て　　　あ
　　遠　　た　　る　　い　　の
　　い　　ち　　が　　空　　遠
　　空　　か　　重　　に　　い
　　に　　う　　な　　ひ　　と
　　ひ　　ら　　り　　と　　す

ご注文は、専用
の払込取扱票にて、
紙の大きさにあわ
せて切って出品し
てください。

春季昇段級試験
で硬筆の部を受験
される方は、
本院指定の用紙
(月例と同じ用紙)
を使用するか、も
しくは指定の用紙
をコピーして、原
紙をコピーして、原
紙の大きさにあわ
せて切って出品し
てください。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ③ 4・5・6年生用
② 2・3年生用 ④ 中学生用

料金表(送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

春季昇段級試験 硬筆の部

を受験される方へ

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	松坂友美

智に働けば角が立つ。情にさお
させば流される。意地を通せば窮屈
だ。とかくに人の世は住みにくい。

6月号毛筆参考手本（予告）6月7日締め切り分

幼・1年

3年

5年

中学

メモ

いみら

2年

かわ

た

こやまりな

マロード

学校

4年

木立

水玉

小三 宮口信一

若葉

労働

6年

早起

友愛

小五 舟山良

ピツク

松原の

人権

新風

中一 加藤花子

毛筆参考手本

○中華人民共和国湖北省武漢市で昨年12月以降、新型コロナウイルス感染症の発生が報告されて以来、日本をはじめとして世界から感染の報告が続いています。各地から感染の報告が続いています。

○2月27日、安倍総理大臣は感染症の拡大を防止する目的で、全国の小学校・中学校・高等学校と特別支援学校について、3月2日から春休みまで臨時休校を要請することを発表いたしました。突然の発表で皆さんの日常生活が一変しました。卒業式式典の内容変更などがニュースで報道されています。

発表いたしました。突然の発表で皆さんの日常生活が一変しました。卒業式式典の内容変更などがニュースで報道されています。お友達に会えない寂しさもあると思いません。一日も早く感染症が終息することを願っております。咳エチケットや手洗いなどの感染予防対策を行いましょう。

○第71回全国学生書道展表彰式の写真を掲載いたしました。

○新中学1年生は新段級の確認をよろしくお願いいたします。（毛筆・硬筆とも同じ扱いになります）

○春季昇段級試験の締め切りは5月7日（木）です。期日厳守でお願いいたします。

小二 やかもどゆき

小二
あさいみどり

小四 正田

小四
山本洋子

小六 寺崎

小六
平野杏奈

中三 石井

中二
田中太一

（葉扇）