

[2月6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

クミル  
たなかみき  
小二

山口仙草先生

幼・小学1年参考手本

ほし  
たろう  
な

大平邑峰先生

のきも  
木下あこ  
小二

千葉蒼玄先生

小一  
三田れん  
おに

島田白露先生

〔2月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

小四  
山本けい  
**切 手**

倉林紅瑠先生

小学3年参考手本

小三  
中川和子  
**金づ**

三浦鄭街先生

小四  
根本香  
**のど  
声**

辻元大雲先生

小三  
三田知子  
**土星**

川村美泉先生

〔2月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

小六 山中聖一

発展

広瀬舟雲先生

小学5年参考手本

小五 川上洋一

ヨクシル

崎井恵風先生

小六  
三田真美

下泳点

川島舟錦先生

小五 水谷洋子

最初

東福青篁先生

〔2月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

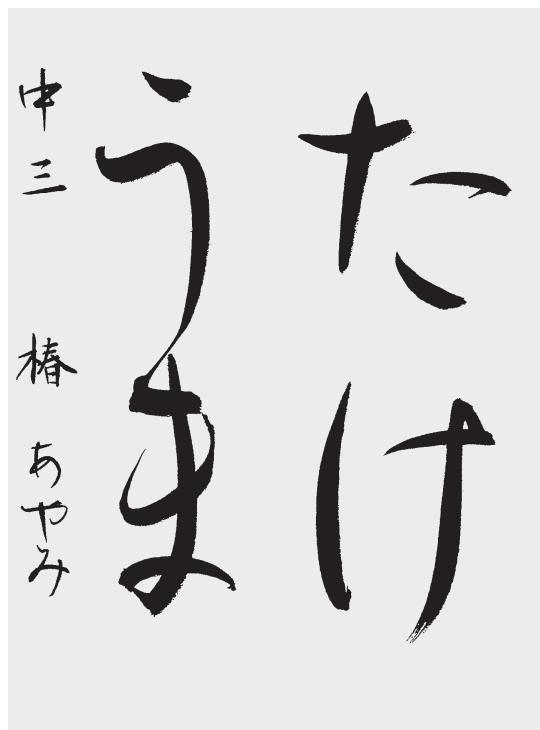
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



小竹石雲先生



最首翠風先生



下谷洋子先生



名越蒼竹先生

# 毛筆参考手本解説(1)

活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましょう。  
ゴシック体(ゴ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

1年

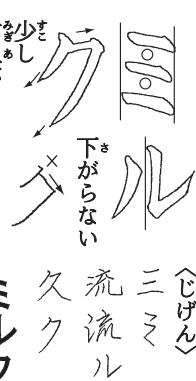


奈  
な  
な(明)  
な(教)



乃  
な  
な(明)  
な(教)

2年



ル  
る  
ル(明)  
ル(教)

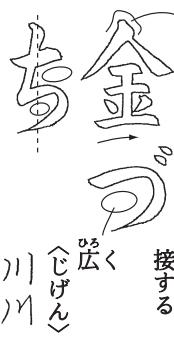


ク  
ク  
ク(明)  
ク(教)



土星  
土星  
土星(明)  
土星(教)

3年



金  
金  
金(明)  
金(教)



金づち  
金づち  
金づち(明)  
金づち(教)

4年

切手  
切手  
切手(明)  
切手(教)



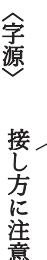
切  
切  
切(明)  
切(教)



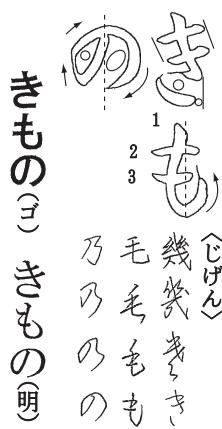
のど  
のど  
のど(明)  
のど(教)

5年

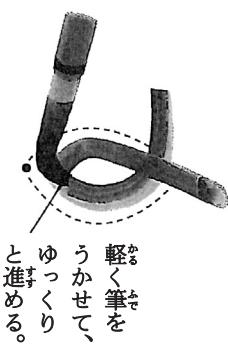
ヨクレ  
ヨクレ  
ヨクレ(明)  
ヨクレ(教)



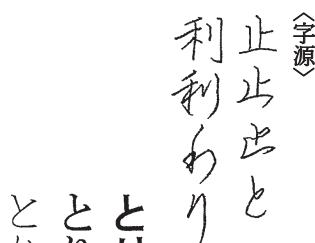
ヨク  
ヨク  
ヨク(明)  
ヨク(教)



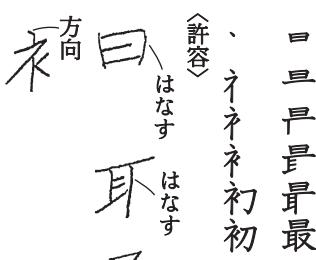
毛  
毛  
毛(明)  
毛(教)



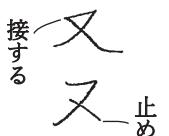
毛  
毛  
毛(明)  
毛(教)



利  
利  
利(明)  
利(教)



最初  
最初  
最初(明)  
最初(教)



耳  
耳  
耳(明)  
耳(教)

接する

# 毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

「」の内部は  
中心より内側に

發展

（許容）  
止める

发展

發展（明）  
發展（教）

太陽系  
の星

○あける

太陽系の星（明）  
太陽系の星（教）

三寒 四温

点からの連続  
、ン→、ン

## ひらがなの字源

(375)

「国語科書写しの理論と実践」  
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
た	太
け	計
ま	末
う	宇
た	太
け	計
ま	末

下冰点

氷点下（ゴ）  
氷点下（明）  
氷点下（教）

やさしい行書

觀察

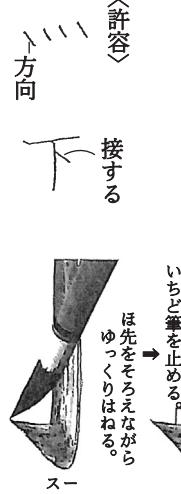
点の変化 示→示

たけ うま

たけ うま

（H）

【結び】  
連綿を用いない参考手本



（意味）  
江戸時代後期から二本の竹竿の  
適当な位置に、それぞれ足がか  
りをつけて、その上に乗り、両  
手で竿の上端を握って、体の平  
衡をとつて歩くものが見られるよ  
うになった。

よ よ よ



筆を折り返して結ぶ

\* 源字については、異字体から変遷し  
たものに\*印を付して()にその字体  
を記した。上段には  
\* 字形は古筆から抽出した。中・下段  
源字に近い草仮名を配し、中・下段  
にはその変遷過程等を配した。

# 硬筆参考手本

活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましょう。ゴシック体(ゴ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

## 小 学 2 年

## 幼・小 学 1 年

支部名	う	は	か	つ	て	し	ら	べ	よ
段・級	、	、	、	、	、	、	、	、	、
学年	長	か	つ	て	し	ら	べ	よ	
名前	さ	く	つ	し	ら	べ	よ		
二	、	、	、	、	、	、	、	、	、
三谷 小花	高	さ	く	し	ら	べ	よ		
	さ	く	く	し	ら	べ	よ		
	。	。	。	。	。	。	。	。	。

支部名	わ	い	ま	し	た	。	は	お	い
だん・きゅう	、	、	、	、	、	、	、	、	、
がくねん	、	、	、	、	、	、	、	、	、
なまえ	、	、	、	、	、	、	、	、	、
一	、	、	、	、	、	、	、	、	、
はじめしゃん	、	、	、	、	、	、	、	、	、
	、	、	、	、	、	、	、	、	、
	、	、	、	、	、	、	、	、	、
	、	、	、	、	、	、	、	、	、

中心  
古

中心  
長

『しらべる』  
「長」「高」をただしくととのえましょう。  
だくでんのいち

高  
(ゴ)  
高(明)  
高(教)

高  
(ひつじゅん)  
長  
(ひつじゅん)  
長  
(明)  
長  
(教)

よこ分間をあけすぎない  
文字の中心線にちゅうい

は  
とめ  
は(ゴ)  
は(明)  
は(教)

は  
とめ  
は(ゴ)  
は(明)  
は(教)

を  
とめ  
を(ゴ)  
を(明)  
を(教)

『ねに』  
ひらがなをていねいにかぎましょう。  
上へつづけるきもちで

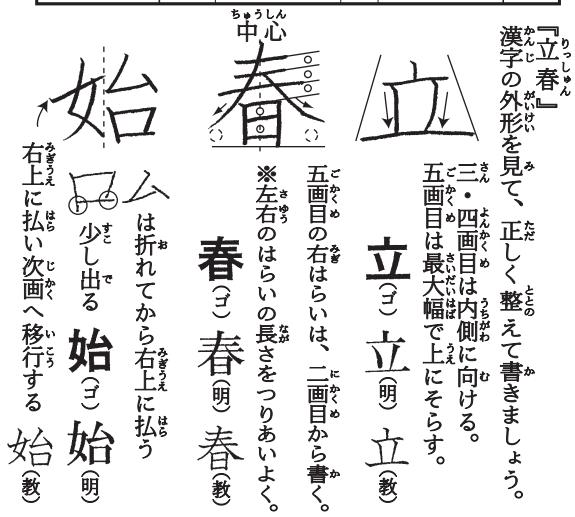
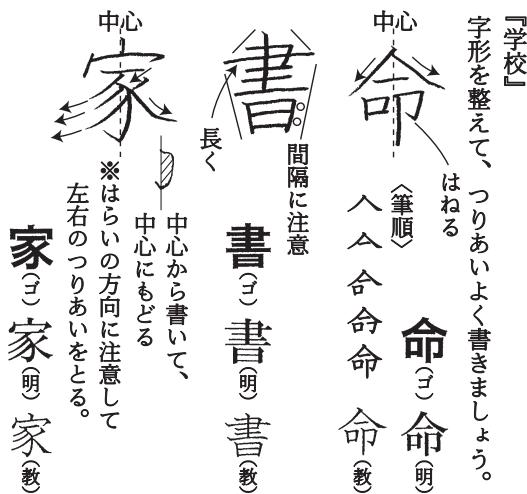
[2月6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名					
段・級					
学年					
四					
名前	新見達矢	か ぎ り ま し た 。	書 い た 絵 と 作 文 を 家 に	学校 で 一 生 け ん 命 に	書いた絵と作文を家に

支部名			
段・級			
学年			
三			
名前	古田十和子	て 春 が 始 ま る 日 で す。	立春はー よみの上



[2月6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

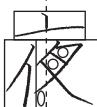
小学5年

支部名	が ふ た つ の 一 等 星 を 持	冬 の 夜 ' 目 を 引 く の
段・級	つ オ リ オ ン 座 で す	、 た つ の 一 等 星 を 持
学年	六	、 た つ の 一 等 星 を 持
名前	関口花菜子	、 た つ の 一 等 星 を 持
中心	持	夜

座  
(3) 坐は中心より右側に

持  
(3) 二対一の所で交わる  
持  
(明) 持  
(教)

『オリオン座』  
文字の組み立て方に注意して、字形を整え  
ましょう。



左右の払いを一対で最大幅に

夜  
(3) 夜  
(明) 夜  
(教)

へ	行	く	予	定	で	す	。
段・級	五	名前	植村	新太			
学年							
名前							
中心	学	学	議	議	科	科	科

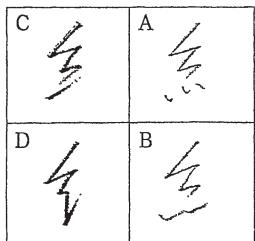
『社会科見学』  
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。  
はらう  
点の位置と方向に注意  
（筆順）  
中心を考えて整えて書き  
ましょう。  
戈（ほこづくり）の  
形と画の長短に注意  
（筆順）  
科（科）  
斗（トメ）（許容）  
禾禾禾禾科  
学（学）明（学）數（數）  
議（議）明（議）數（數）

[2月6日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生(行書)

中学生(楷書)

支部名	
段・級	
学年	
中三	
名前	役割を果たす場合が多い。
石川光里	二十一世紀の今日において 国際的な会議では、英語が重要な 役割を果たす場合が多い。



紀(H)

・行書のワンポイントアドバイス

糸への行書の変化を

A → B → C → D の順に書いてみました。  
いろいろな「糸へん」の形を覚えてください。

要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)

要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)

要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)

要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)

要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)

要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)  
要(要)

紀

丸みをもたせる  
許容 糸はね 糸 方向筆順  
とめ

紀(H) 紀(M) 紀(C)

【国際的な会議】  
漢字を整えて、字配り良く書きましょう。  
(漢字はひらながより少し大きく書く)

# これからのお作品締切日と課題

R5年3月号の  
作品締切日と毛筆課題

小 5

さ	が
せ	春
ま	こ
す	の
。	季
と	節
ず	は
れ	、
を	梅
感	の
じ	花

幼・小 1

つ	
を	元
し	気
た	に
。	あ
と	い
ず	い
れ	さ

3月号の硬筆課題

\*硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

小 6

ら	は
れ	、福
国	島
の	島
天	県
然	の
記	三
念	大
物	桜
。	春
え	見
ん	る

小 2

の	
が	き
楽	れ
し	い
み	な
で	花
す	を
。	見
た	る

小 3

で	今
犬	日
と	、
さ	森
ん	林
ぼ	公
し	園
た	ま
。	

中学生

に	「雪月花の時、最も君を憶ふ」と
い	う白楽天の語句は、日本の詩歌
大	きな影響を与えた。
き	な影響を与えた。
な	影響を与えた。

小 4

練	で
習	友
を	放
だ	課
し	後
ち	、
た	と
。	サグ
ツ	ラ
カ	ウ
।	ン
の	ド

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・ 小 1	締切日
尽最善を	卒業式	公式戦	信念	竹ざいく	テレビ	もけい	み



## ◎ 競書出品の際してのお願い ◎

最近、課題違反作品を多くみかけます。  
事務所に作品を発送くださる前に、再度  
以下の点についてご確認をお願い致します。

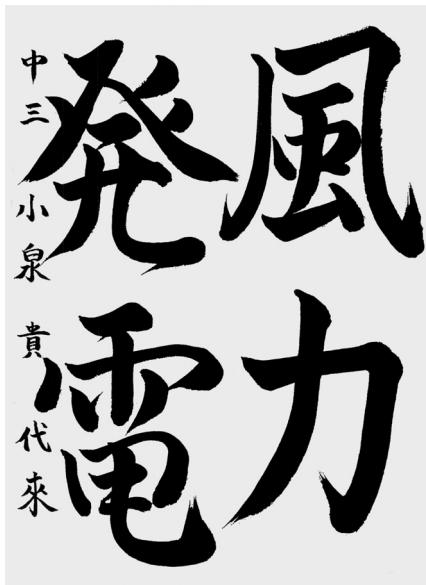
- 学年の課題を書いているか？
- その月の課題を書いているか？
- 硬筆課題の文章を間違えていないか？
- 漢字の間違いはないか？
- 出品券の貼り間違いがないか？

## ◎ 郵便物について ◎

\*土日の消印の郵便物は今までより一日遅く  
配達されて事務所に届いております。締め  
切り日に間に合うよう余裕をもってお出し  
ください。  
締め切り後の到着の場合、審査されない場  
合が生じます。



# 今月のホープ



しなやかな行書のリズムで颯爽としています。気持ちが自然に続いて流れが美しく、全体がよく整っています。

支都名 雲母	発射	は、	今度の新型ロケッ
段・級 特待生	されると聞く。	、	通信衛星をのせて
学年 六	。	、	ト
氏名 平野ゆな			

形態の、しっかりした点、漢字部分と、ひらがな部分の大きさのバランスの取り方など、とてもよく書けています。



起筆・収筆をはじめ基本がしっかりと書いていて、素晴らしいです。名前も見事です。日頃の学習の成果でしょう。

小六 平野ゆな（雲母）

支都名 蘇我	た	友
段・級 秀	し	た
学年 二	ま	ち
名前 結城翔太	し	に
	た	手
	。	紙
		を
		わ

小二 結城翔太（蘇我教室）

一字一字が丁寧で漢字とひらがなのかんじのバランスもよく氏名はむずかしい漢字をしっかりと書かれ素直な作品です。

会場	ワーケーション
10	2月11日(土・祝)
..	2月5日(日)
00	会場
..	上揮毫
00	会場
..	展示会場
10	ワーケーション
..	2月5日(日)
00	会場
..	上揮毫
00	会場
..	展示会場

第76回 書道芸術院展併催  
**第74回 全国学生書道展**  
 •全国学生書道展指導者作品展示

とき 2023年 2月5日(日)～11日(土・祝) 2月6日(月)  
 休館日  
 9:30～17:30 (入場は30分前まで) \*11日は14時閉館

ところ 上野公園 東京都美術館 -学生展示-  
 2階 第2展示室  
 (ロビー階 第3・4展示室 1階 第3・4展示室 2階 第2・3・4展示室)

作品募集締切 10月25日(火) 主催 公益財団法人 書道芸術院

後援 文化庁・公益社団法人全日本書道連盟・毎日新聞社  
 財団法人毎日書道会・毎日小学生新聞

◎全国学生書道展会期中に、指導者展・  
 第76回書道芸術院展も開催されています。  
 大人の方の作品もぜひ一緒にご覧下さい。

第76回 書道芸術院展  
 —併催 第74回 全国学生書道展—

2023年2月5日(日)～11日(土・祝) 9:30～17:30 2月6日(月)休館日  
 (入場は30分前まで) \*11日(土・祝)は14時閉館

上野公園 東京都美術館  
 (ロビー階 第3・4展示室 1階 第3・4展示室 2階 第2・3・4展示室)

一般公募・無鑑査 2022年11月28日 作品・書類受付
審・審候 2023年1月18日 書類受付
作品搬入 2023年1月27日

主催 公益財団法人 書道芸術院  
 後援 文化庁・公益社団法人全日本書道連盟  
 每日新聞社・財団法人毎日書道会



# 書道芸術学生版→書道芸術（競書誌）移行手続きについて

中学3年生（4月締め切り作品から書道芸術への出品が可能となります。）

中学3年生 書道芸術学生版 3月6日締切りまで出品可能です。

高校1年生 書道芸術 4月15日締切り（3月号掲載）から出品可能です。

「書道芸術」に出品するには

バーコード出品券の申請と購読届の提出が必要です。

申請用紙は、事務所までご請求ください。

※指定形式以外の申し込みは、お受けできません。

※4月15日締切りから出品希望の場合は、3月10日までにご申請ください。

## 書道芸術（高校生以上の方対象）雑誌のご案内

書道芸術学生版の雑誌は中学校3年生までの競書雑誌になりますが、高校1年生からは、書道芸術（高校生以上の方対象）の競書雑誌があります。高校生になってからも、書道を続けたい中学生3年生の方はぜひご参考になさってください。  
見本誌もお送りすることができますので、興味を持った方は書道芸術院までお問い合わせください。



公益財団法人 書道芸術院

〒101-0031  
東京都千代田区東神田1-16-7  
東神田プラザビル3階  
TEL: 03-3862-1954  
(10:00~16:00)  
FAX: 03-3862-1957

3月号毛筆参考手本（予告）3月6日締め切り分

幼・1年

ムリズ

小二  
はたなかいこ

もけ

小二  
たなかけい

2年

まれ

小一  
みうらゆき

み

こいけりん

3年

ビテレ

小三  
山口明

竹ざく

四年  
田川七空

4年

白く

小三  
大山運

5年

信念

小五  
山田太一

戦公式

小六  
千葉義子

6年

花だ

小五  
森本未桜

中学

卒業

中一  
山下友子

万里長城

中二  
田中小春

しばらくは  
花の上なる  
月夜かな

十三  
明山美保

最善を  
尽くす

中三  
松代天明

○令和5年2月5日から11日まで東京都美術館で第74回全国学生書道展が開催されます。二年間、コロナ禍で表彰式・席上揮毫・ワークショップが出来ませんでした。今は大賞受賞者による席上揮毫を5日10時から、ワークショップを11日10時から学生展示会場で行います。コロナ感染症に対する予防対策を十二分にしてお待ちしております。是非、会場にお越しください。

また5日13時からは帝国ホテルで学生展の表彰式が行われます。会場で皆さんとお会いできることを楽しみにしています。

○日本がサッカーのワールドカップ（W杯）カタール大会で、強豪ドイツ・スペインを破り決勝トーナメント進出を決めました。激戦の一戦リーグE組をトップで通過し16強入りを果たしたことに、日本中が歓喜しました。期待が高まりました。クロアチア戦は善戦し120分を互角に戦いPK戦で敗れました。残念な結果でしたがその雄姿に感動しました。好きなことに一所懸命取り組むことは素敵なことです。

○急に寒さが厳しくなってきました。体調管理に気をつけて楽しい冬休みをお過ごしください。

（菜園）

毛筆参考手本