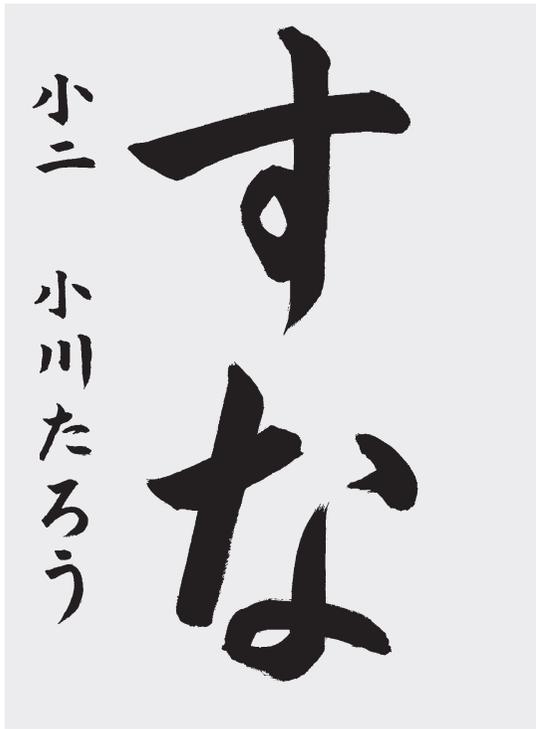


〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

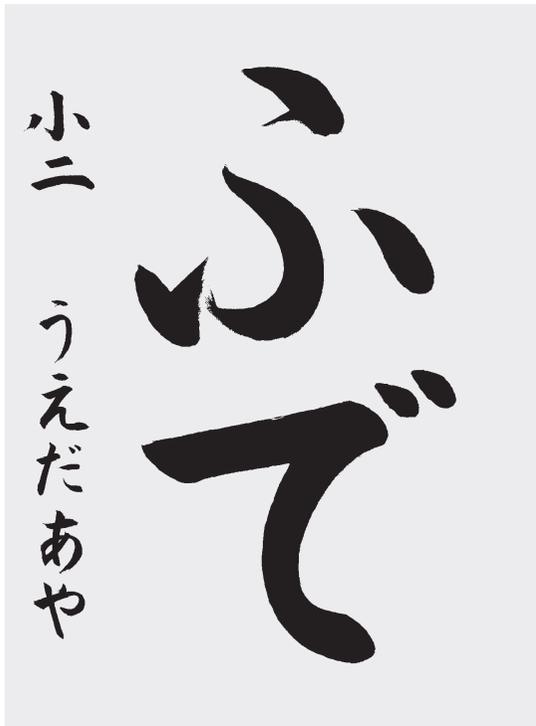


片岡豪峰先生

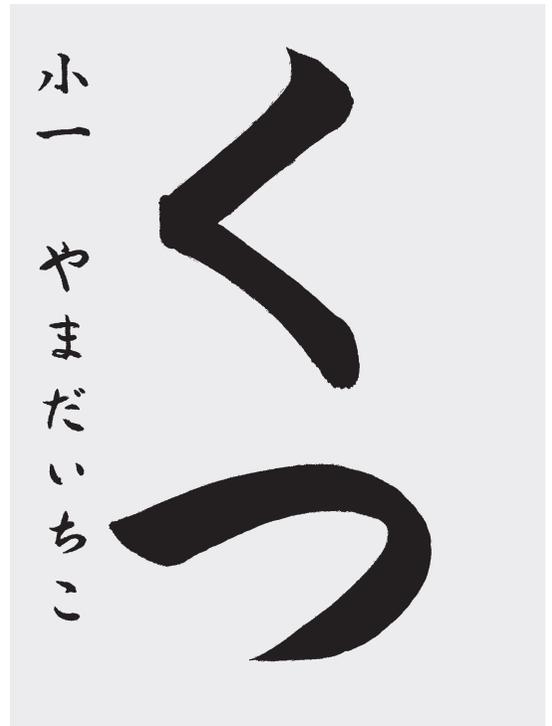
幼・小学1年参考手本



稲垣小燕先生



小竹石雲先生



西川翠嵐先生

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学4年参考手本



崎井恵風先生

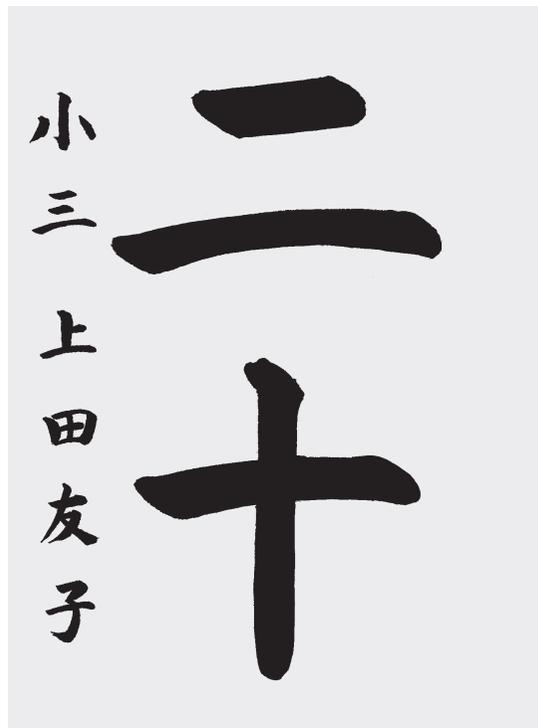
小学3年参考手本



山口仙草先生



広瀬舟雲先生



島田白露先生

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年参考手本

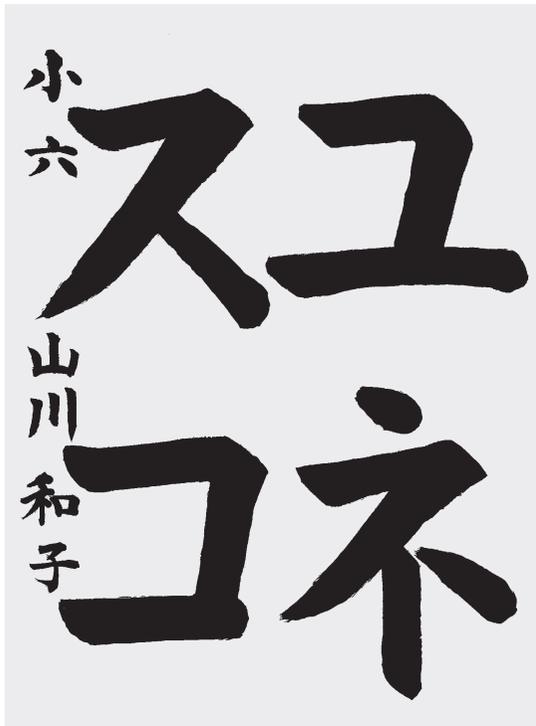


名越蒼竹先生

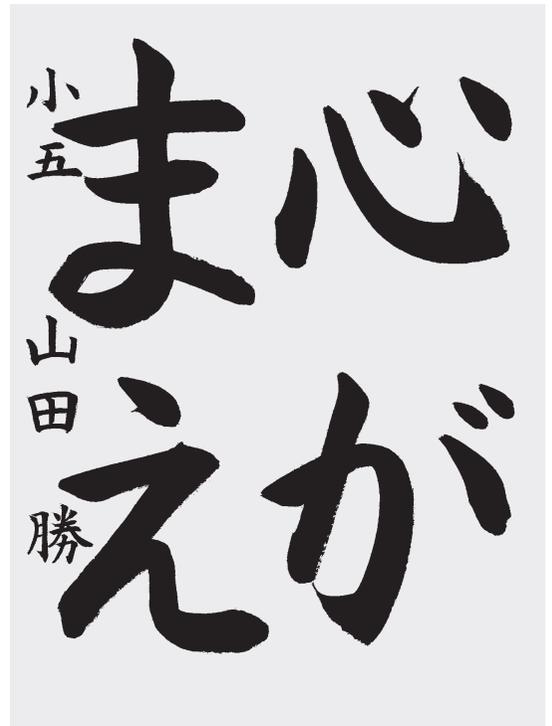
小学5年参考手本



川島舟錦先生



三浦鄭街先生

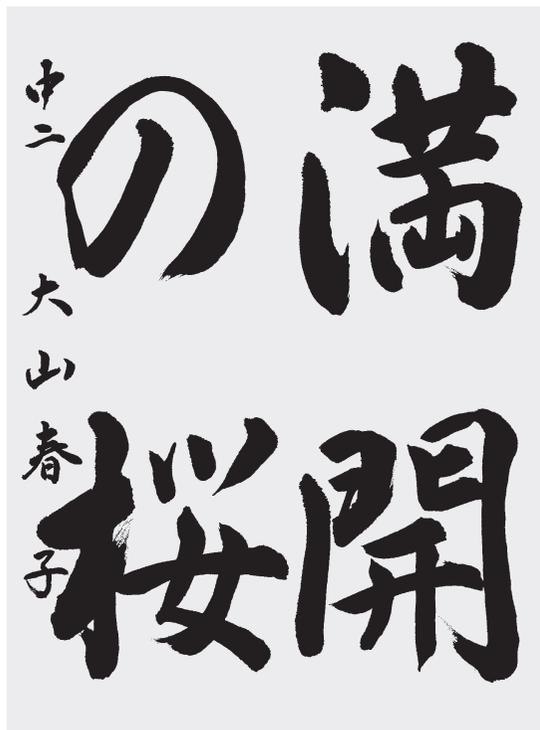


大平邑峰先生

〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



辻元大雲先生



種谷萬城先生



下谷洋子先生



坂本素雪先生

# 毛筆参考手本解説(1)

1年

じ (ひろく)  
 へじげん  
 えええー  
 し(ヨ) し(明) し(教)

く (ひろく)  
 へじげん  
 久久久く  
 川川つつ

くつ(ヨ) くつ(明) くつ(教)

2年

す (ひろく)  
 へじげん  
 寸寸寸寸  
 奈奈なな

すな(ヨ) すな(明) すな(教)

ふ (ひろく)  
 へじげん  
 不不ふふ  
 天天てて

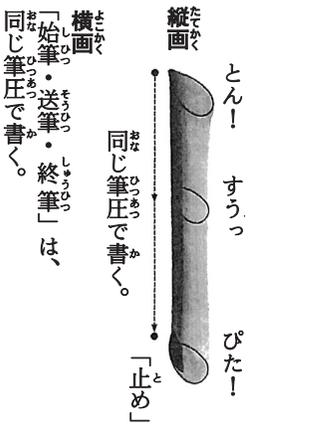
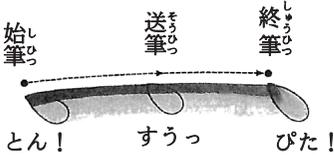
3年

王 (ひつじゅん)  
 一丁千王  
 へじげん  
 始筆は浅く  
 終筆は深く  
 接する

王(ヨ) 王(明) 王(教)

十 (ひつじゅん)  
 二十(ヨ)  
 二十(明)  
 二十(教)

十 (許容)  
 止め



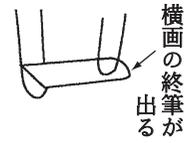
4年

左右 (筆順)  
 一ナナ左左  
 ノナナ右右

左右(ヨ) 左右(明) 左右(教)

足かけ (筆順)  
 一ロロ  
 一ロ足  
 一ロ足  
 一ロ足

計計計 (筆順)  
 一ハハハ



木材 (筆順)  
 一十才木  
 一オオ木材

左右(ヨ) 左右(明) 左右(教)

ま心 (筆順)  
 一ハハハハハ  
 一ハハハハハ

足かけ(明) 足かけ(教) 心(明) 心(教)

5年

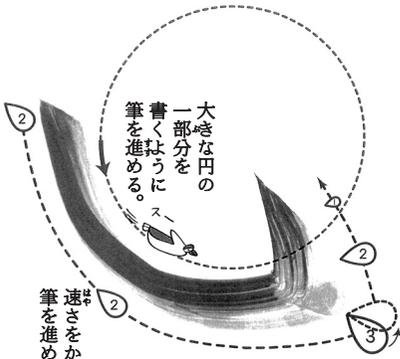
木材(ヨ) 木材(明) 木材(教)

木材(ヨ) 木材(明) 木材(教)

心(ヨ) 心(明) 心(教)

心(ヨ) 心(明) 心(教)

左払いの始筆は  
 わずかに出す



活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましよう。  
 ゴシック体(ヨ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

# 毛筆参考手本解説(2)

6年

マは小さく

予防

はねは45度で  
上部をあける。

〈筆順〉

マ マ マ 予

予防

予防(明)

予防(ヨ)

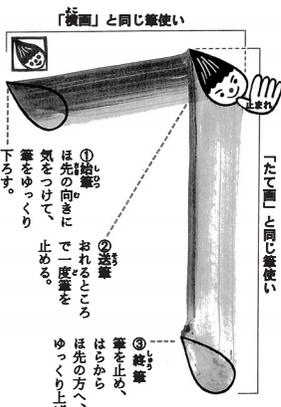
六・七画目  
の角度は  
徐々に広げる。  
〈許容〉  
方向

ス コ ヌ

ユネスコ(ヨ) ユネスコ(明)

ユネスコ(教)

1 2 3 4  
少し  
出る  
須須ス  
ユネ  
由由ユ



中学

希望

月はやや  
右に傾ける

希望(ヨ)  
希望(明)  
希望(教)

望

王は扁平にし  
最終画は  
長過ぎない

〈意味〉

先必勝

戦いの局面で相  
手よりも先に攻  
撃を仕掛ければ  
必ず勝るとい  
うこと。

先手必勝(ヨ) 先手必勝(明)

先手必勝(教)

やさしい行書

満の開桜  
満の開桜

満の開桜  
(H)

点から点の連続

点画の省略

はなまつり

はなまつり「花祭り」

四月八日のお釈迦様の誕  
生日をお祝いする仏教行  
事。  
灌仏会くわんぶつかいの通称

はなまつり

はなまつり

△はつき返すところ  
字を続けて書くこと  
を連続という。

上の字と下の字の中心を  
通すようにして続ける。

## ひらがなの字源

(377)

「国語科書写の理論と実践」  
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
は	波 伎 け け
な	奈 奈 なた なた
ま	末 末 ます ます
つ	川 川 かつ かつ
り	利 あり あり

\*源字については、異字体から変遷したものに\*印を付して( )にその字体を記した。  
\*字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

連続のない作品例



〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

硬 筆 参 考 手 本

活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましよう。ゴシック体(ゴ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

支 部 名				
段・級				
学 年	二			
名 前	林田りん			
	んを見学します。	しよぼうくんれ		

支 部 名				
だん・きゅう				
がくねん	一			
なまえ	いがらしあん			
	しろいくも	たかいたま		

学 (H) 学 (明) 学 (教)

見 (教) 見 (明) 見 (ゴ)

しよ (教) しよ (明) しよ (ゴ)

いい (教) いい (明) いい (ゴ)

か (ゴ) か (明) か (教)

た (ゴ) た (明) た (教)

とめ、はねをよくみてていねいにかきましよう。





〔4月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月9日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

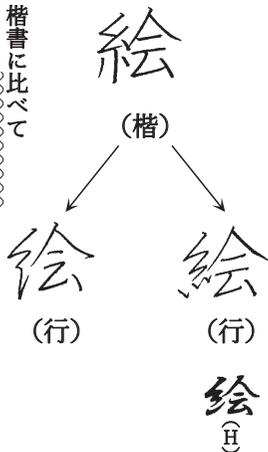
中学生（行書）

中学生（楷書）

支 部 名	東洋の絵の特徴である。 書き加えたものを画賛という。これは 絵の上部や余白に言葉や文章を
段・級	
学 年	
名 前	
足達 真由	

支 部 名	東洋の絵の特徴である。 書き加えたものを画賛という。これは 絵の上部や余白に言葉や文章を
段・級	
学 年	
名 前	
足達 真由	

楷書に比べて  
点画の形が変わった  
部分を理解する



糸（いとへん）の行書  
・行書のワンポイントアドバイス

「画賛」  
字の中心がゆがまないように書きましょう。

中心  
絵の上部や余白に言葉や

絵 (楷) 絵 (行) 絵 (行) 絵 (行)

許容 許容

はね 止め 止め 止め

方向・筆順 方向・筆順

接する 接する

止め 止め 止め

明 明 明

教 教 教



# 書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、(公財)書道芸術院評議員です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

## 第73回 著作権の保護期間は七十年に

自分の考えや気持ちを作品として表現したものを「著作物」、著作物を創作した人を「著作者」、著作者に対して法律によって与えられる権利のことを「著作権」といいます。

著作権の原則的保護期間は、「著作者が著作物を創作した時点から、著作者の死後70年まで」となりました。その根拠は、二〇一八年（平成30年）三月八日にチリの首都サンティアゴで署名し、六月十三日に国会承認を得て、十二月三十日に我が国において効力発生した「環太平洋パートナーシップに関する包括的及び先進的な協定」によるものです。原則的保護期間がそれまでわが国では50年でしたが、この時から欧米と同じ70年になったのです。特に現代の詩歌を著作物の題材として用いる人々は注意する必要があります。著作権法においては、一度保護が切れた著作物等については、その保護を後になって復活させるという措置は採らないという原則があるため、改正法の施行日である二〇一八年十二月三十日の前日において著作権等が消滅していない著作物等についてのみ保護期間が延長されます（TPP整備法附則第7条）。したがって、すでに保護期間が切れているものについては、遡って保護期間が延長されるわけはありません。「死後70年」というのは、著作者が、実名やペンネームなどを記し、個人として特定できる場合で、著作物に、著作者の名前が無いものや、生没年が特定できない変名として団体名義のものは、創作後もしくは公表後から70年、映画は原則として公表後から70年となり、共著の場合、最後に亡くなった方の死亡

年が基準となりますが、「死後、公表後、創作後」の期間の計算は、期間計算を簡便にするため、死亡、公表、創作の翌年の一月一日から起算されます。なお、保護期間中でもその著作権者の相続人がいないとき著作権は消滅することです。一律に死後七十年になるのではないのでここが要チェックです。世界の国々での保護期間を調べてみると次のようになります。

● 死後100年メキシコ ● 死後80年コロンビア  
● 死後60年インド、ベネズエラ ● 死後50年  
中国、インドネシア、カンボジア、パキスタン、マレーシア、イラク、アラブ首長国連邦、アルジェリア、エジプト、サウジアラビア、オマーン、カメルーン ● 死後30年イラン  
各国によって長短の違いがこんなにもあるのです。

現代の詩人・俳人・歌人・小説家などの文学作品を題材として書作品とする場合、ご本人に、正式には許諾を得る必要があります。よって、私は「いいですよ」と言っておくださる知人の文学作品や自作のもの、保護期間の過ぎたものを用いています。子供が小さい頃「ウルトラマンの歌」を上手に歌っていたので、作品にしてみたくなり書道展用に仕上げました。そこで、音楽関係の著作権は、JASRAC（ジャスラック）が管轄なので著作権料について問い合わせてみると思っていたよりもはるかに高額なのでびっくり。この作品の出品をやめ、別なものに変えた経験があります。いま、教育の現場でも著作権の扱いが問われてきています。（つづく）

# 今月のホープ



中三 掛布花音 (花祥)

スケールの大きな澆刺とした書きぶりで魅了されました。自然に書いて卓越しているのは確かな基本を備えているからでしょう。



小五 押山紗楽 (唯一)

始筆、終筆、送筆、どれを取って見ても、しっかりと書けています。墨のつけ方も大変よく出来ています。

支那名	白菊	つ	が	冬
段・級		オ	ふ	の
学年	六	リ	た	夜
氏名	山井玲奈	オン	つ	目
		座	の	を
		です。	一	引
			等	く
			星	の
			を	
			持	

小六 山井玲奈 (白菊書道会)

一点一画しっかり書いています。漢字とひらがなの大きさのバランスもよく見事な作品です。

支那名	治田書道会	か	書	学
段・級	初上	ざ	いた	校
学年	四	り	絵	で
氏名	大林由奈	ま	と	一
		し	作	生
		た。	文	け
			を	ん
			家	命
			に	に

小四 大林由奈 (治田書道会)

一文字一文字が丁寧で漢字ひらがな共にバランスよく書けています。名前まで堂々として美しいです。

第74回 全国学生書道展  
 〈半紙の部 大賞作品〉



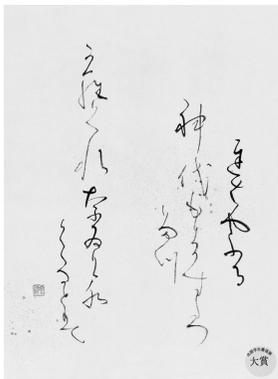
(中) 楠 瀬 心 実



(小) 松 浦 優 来



(小) 深 田 紗 世



(高) 佐 藤 菜 那



(高) 澤 村 千 咲



(中) 戸 田 かれん



(中) 有 光 由 藍

いあこさつ

公益財団法人書道芸術院 理事長 下谷 洋子

令和五年卯の年となりました。コロナウィルスに振り  
 回され続けて4年目になります。

全国学生書道展は74回目を開催できました。コロナウ  
 イルスは次々に変異株が現れ、加えて昨年は、ロシアに  
 よるウクライナ侵攻という、戦争体験のない私たちにとつ  
 ては想像を絶する光景を連日突きつけられたりもしまし  
 た。他にも世界ではさまざまな不穏な状況に、どこか  
 ギスギスした特別な時代を感じたりもしています。コロ  
 ナによる厳しい制約や緩和されたとは言え、以前のよう  
 なあたり前の日常は戻っていません。そんな日々の変化  
 の中で、全国の小学生から大学生まで広く、また多数の  
 方々からご応募をいただき、深く感謝申し上げます。

お寄せいただいた作品は、半紙・半切サイズそれぞ  
 れに気迫の漲った、時間をかけて丁寧に書かれた力作ば  
 かりでした。学習指導要領に基づく書写・書道からさ  
 らに広がりのある楽しく、また堂々と力溢れる表現や  
 繊細な表現など、高校生以上では古典臨書から創作ま  
 で、多彩な作品で充実していました。

審査は、当番にあたった先生方で、公平に厳正、さら  
 に今後への奨励という温かな配慮もしつつ、時間をか  
 けて行いました。応募された児童・生徒の皆さん、ご指  
 導された先生方、また親身になってお子さん達を支えて  
 下さったご家族、ご友人など、全ての皆さんにも深く感  
 謝申し上げます。

今回は、帝国ホテルでの表彰式(上位賞のみ)、展  
 示会場での席上揮毫会、ワークショップは復活し開催  
 致します。

第76回書道芸術院展、併催の指導者作品展も併せて  
 ご高覧いただき、ご指導ご協力をお願い申し上げます。

〈半紙の部 準大賞作品〉



(小) 兜坂 蓮



(小) 尾坂 朋華



(小) 滝口 日菜



(小) 今井 莉緒



(中) 高橋 あおい



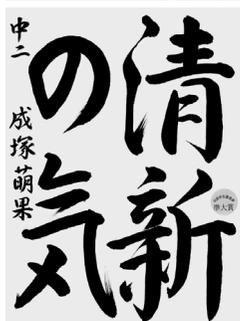
(中) 今橋 美紅



(中) 中岡 桃子



(中) 権田 日向子



(中) 成塚 萌果



(高) 石澤 音羽



(高) 石川 結理



(高) 大黒 もえ花

〈半切1/2の部大賞作品〉

家族  
小六星紀怜

(小) 星紀怜

泰然  
中二長尾侑哉

(中) 長尾侑哉

感謝  
中三掛布花音

(中) 掛布花音

開通  
結香臨

(高) 伊藤結香

〈半切1/2の部準大賞作品〉

大筆  
小高嶋つむぎ

(小) 高嶋つむぎ

息吹  
中一山本陽天

(中) 山本陽天

泰然  
中二森田有紀

(中) 森田有紀

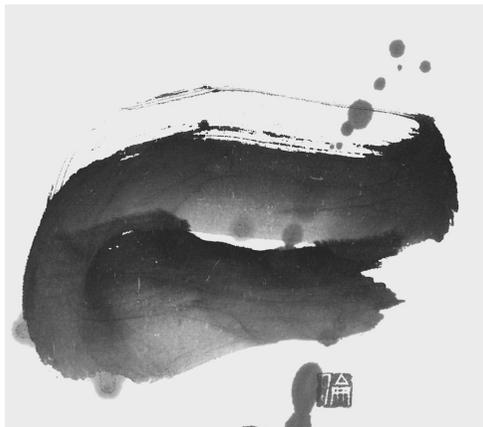
精進  
中三實形咲恵

(中) 實形咲恵

如好熱一  
之鳥財一  
水脚如以  
故不能取  
雖財海山  
雖財海山

(高) 越川李美

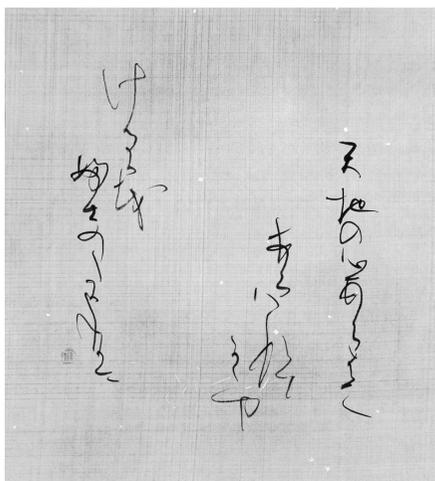
第74回 全国学生書道展  
「指導者作品展」役員作品



「生」 顧問・名誉会員 香川 倫子



「恵風」 顧問・名誉会員 大野 祥雲



「輝く富士」運営委員長 下谷 洋子



「立德」 顧問・名誉会員 辻元 大雲



「不変(変)」 実行副委員長 後藤 大峰



「風邪の子」実行委員長 小竹 石雲

# 書道芸術学生版 春季昇段級試験規定

・毛筆  
・硬筆

一、しめきり日 5月7日(日)

一、発表 表 5月下旬

## 毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 いろ(かいしよ)

〃 二年生 はる(かいしよ)

〃 三年生 中立(かいしよ)

〃 四年生 名言(かいしよ)

〃 五年生 足音(かいしよ)

〃 六年生 出発(かいしよ)

中学校一年生 成長(楷書か行書)

〃 二年生 筆法(楷書か行書)

〃 三年生 進路(楷書か行書)

一、受験料 各部一点 五〇〇円

毛筆  
硬筆 } 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書(かいしよ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学

年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)

のりしろ	
神田 書道 太郎	
	① 1013021200013 五段
昇試 (5月7日締切)	
① 毛 筆	
神田 中3	
書道 太郎	
五段	
	1013021200013

○応募書類は4月下旬に6月号といっしよに、受験番号を記入した応募書類と「昇段級試験用」バーコード出品券を送付します。

○毛筆・硬筆とも左図のように記入して出品する。

作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	い	ろ	〇〇〇〇
しよどう			
たろう			
			↑
			例 1001
			団体番号
			

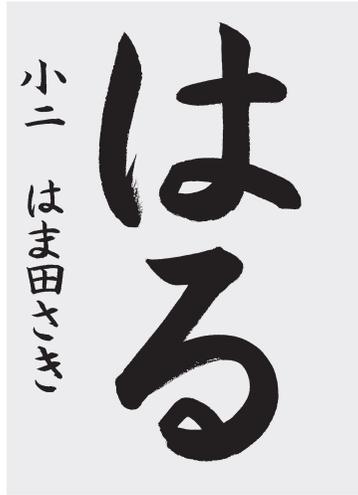
※5月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



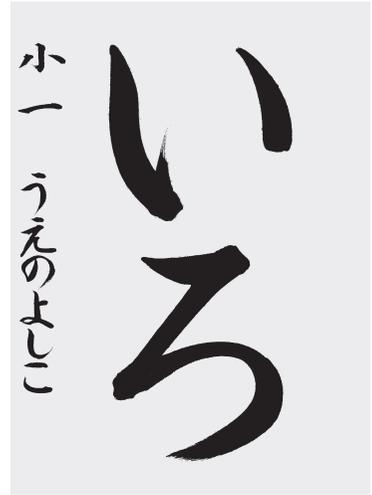
広瀬舟雲先生

小学 2 年



大平邑峰先生

小学 1 年



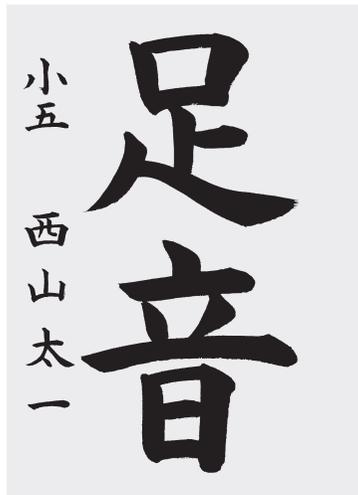
川島舟錦先生

小学 6 年



広瀬舟雲先生

小学 5 年



大平邑峰先生

小学 4 年



川島舟錦先生

中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

楷  
書



小竹石雲先生



種谷萬城先生



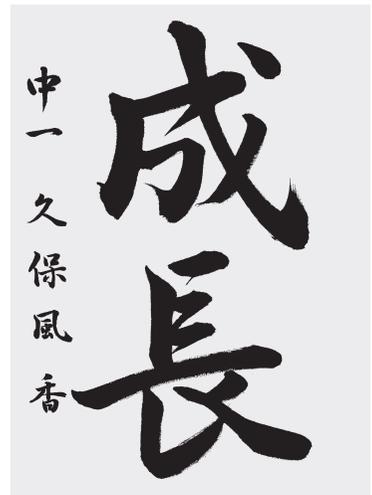
名越蒼竹先生



小竹石雲先生



種谷萬城先生



名越蒼竹先生

行  
書



支部名	とかくに人の世は住みにくい。		
段・級	せば流される。意地を通せば窮屈だ。		
学 年	智に働けば角が立つ。情にさおさせ		
名 前	長野かりん		

支部名	めが並んでいました。		
段・級	と目玉焼きと野菜いた		
学 年	六		
名 前	朝日芽衣		

支部名	あ		
段・級	の遠い空にひとす		
学 年	五		
名 前	中橋 登		

春季昇段級試験  
 で硬筆の部を受験  
 される方は、  
 本院指定の用紙  
 (月例と同じ用紙)  
 を使用するが、も  
 しくは指定の用紙  
 をコピーして、原  
 紙の大きさにあわ  
 せて切って出品し  
 てください。

ご注文は、専用  
 の払込取扱票にて  
 前納でお申込みく  
 ださい。

払込取扱票をお  
 持ちでない方は事  
 務所へご連絡くだ  
 さい。

支部名	智に働けば角が立つ。情にさおさせ		
段・級	せば流される。意地を通せば窮屈だ。		
学 年	とかくに人の世は住みにくい。		
名 前	長野かりん		

春季昇段級試験

硬筆の部

を受験される方へ

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用      ③ 4・5・6年生用
- ② 2・3年生用      ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙 9冊以下 (1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

幼・1年

小一 やまだひかる  
い

小一 よねだみほ  
うえ

2年

小二 白山ひなた  
あお

小二 さとうたろう  
エゴ

3年

小三 加子ゆり  
米

小三 大木はな  
ちかも

4年

小四 田原太  
白馬

小四 森いづみ  
作文

5年

小五 大谷歩  
金銀

小五 石田真一  
竹笛

6年

小六 青木美里  
新緑

小六 小川三男  
はいろ歌

中学

中一 山本愛美  
条約

中二 田中小春  
無完全  
欠全

中二 高橋優香  
草緑の  
原の

中三 西川京子  
ぼりの  
ぼり

編集余録

○第74回全国学生書道展が開催されました。コロナ感染者数が減少傾向にある中で、開催を担当者として不安と期待でいっぱいでした。三年ぶりに表彰式・席上揮毫・ワークショップが行われました。その様子の一端を写真にて紹介させていただきます（P48）。また、書道芸術院のホームページでは全国学生書道展の会場風景を動画でご覧いただけます。たくさんの方の参観者の皆様に感謝申し上げます。今月号に半紙の部、半切1/2の部の大賞・準大賞の作品と「指導者作品展」の役員作品を掲載しましたのでご覧ください。○春季昇段級試験の出品規定と毛筆・硬筆の参考手本を掲載しました。参考にしてください。締め切りは5月7日（日）です。○4月号から新しい学年の課題になります。間違えないようにご注意ください。新中学1年生になる方は、現在（6年生）の段級をもとにし、移行基準に従った新しい段級で始めていただきます。P38をご参照ください。また、中学を卒業される方で書道が続けたい人には高校生以上対象の競書雑誌「書道芸術」があります。こちらホームページでご覧いただけます。見本誌を希望される方は事務所までご連絡ください。よろしくお願いたします。

（菜扇）