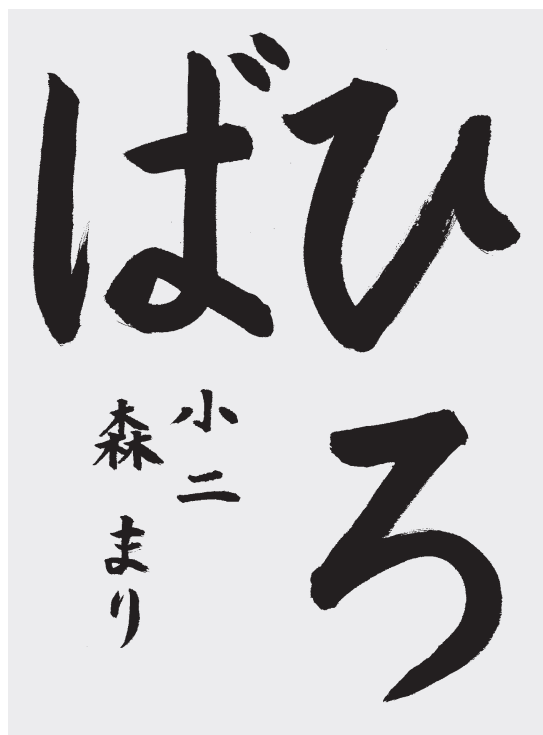


〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

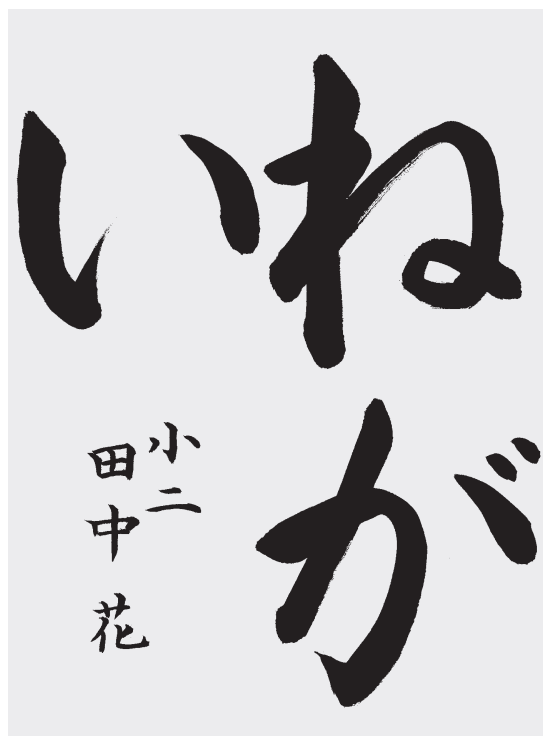


白石和楓先生

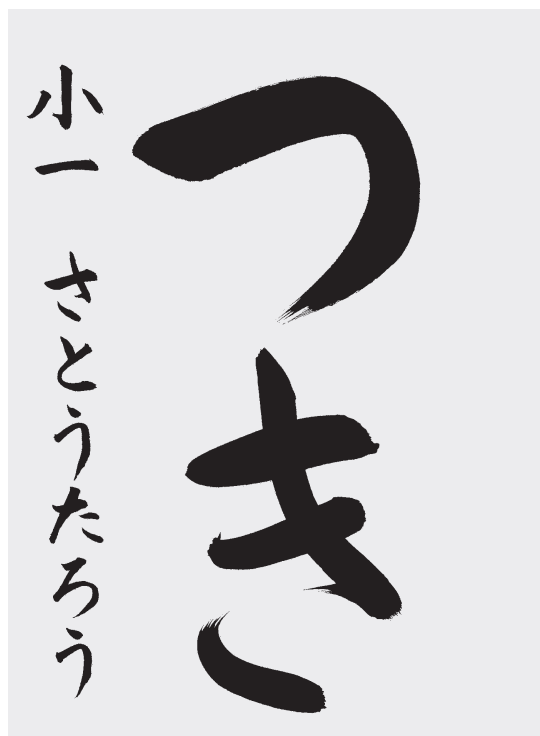
幼・小学1年参考手本



三浦鄭衛先生



東福青篁先生



種谷萬城先生

〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

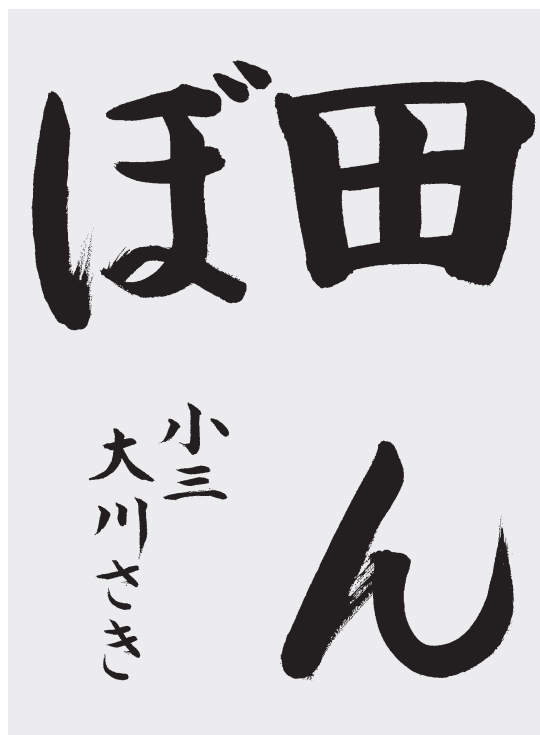


西川翠嵐先生



名越蒼竹先生

小学3年参考手本



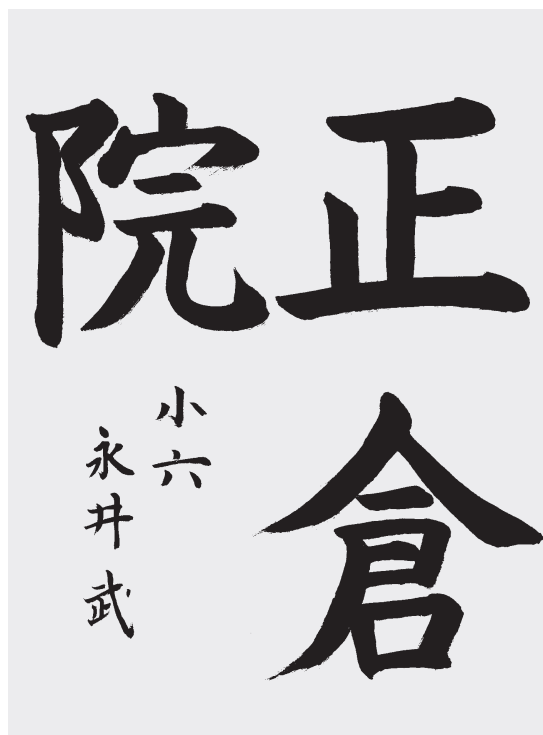
川村美泉先生



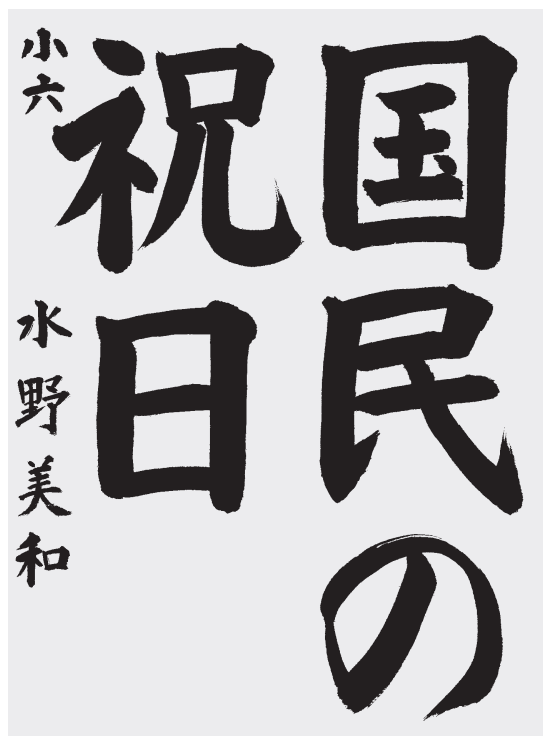
後藤大峰先生

〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

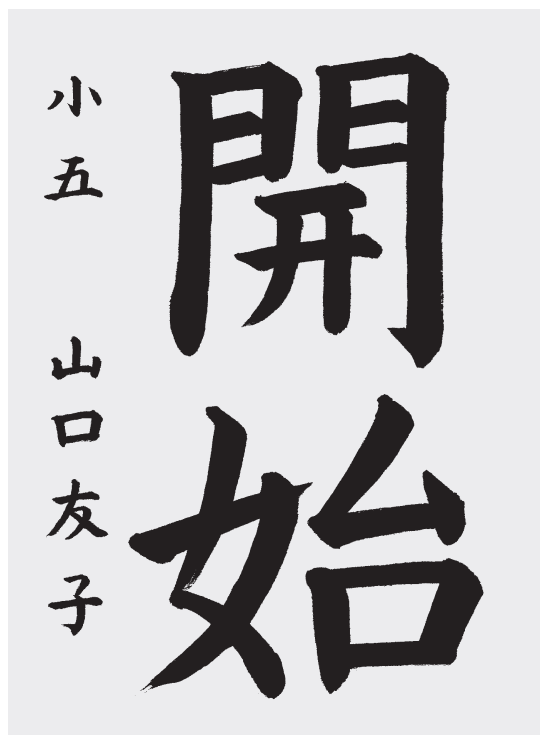


坂本素雪先生



半田藤扇先生

小学5年参考手本



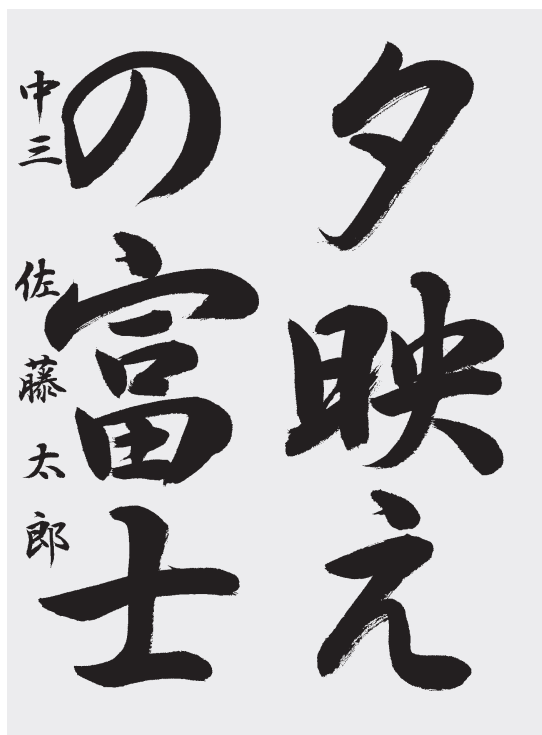
小浜大明先生



川島舟錦先生

〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

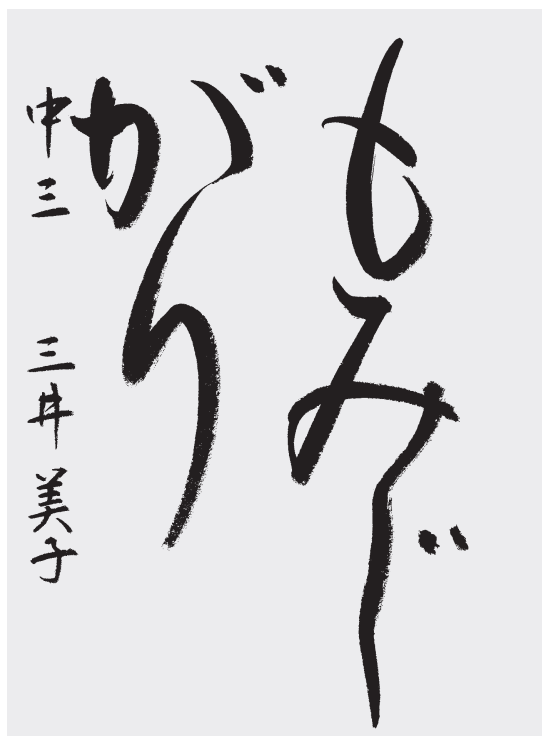
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



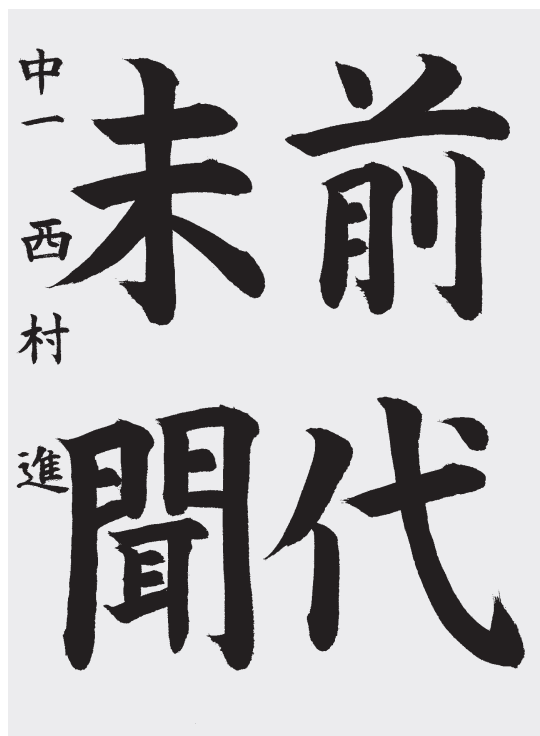
大平邑峰先生



広瀬舟雲先生



下谷洋子先生



小竹石雲先生

毛筆参考手本解説(1)

1 年

る
 へげん
 切田るる
 る(ゴ)る(明)
 る(教)

つ
 つながるきもち
 1 2 3 4

へげん 川川つ 幾幾きき
 つき(ゴ)つき(明)つき(教)

2 年

は
 へげん
 比比比
 呂呂呂
 波波波

ひろば
 ひろば(教)

ね
 へげん
 称称ね
 如如如
 以以以

ねがい
 ねがい(教)

3 年

田
 へひつじゅん
 1 2 3 4
 田んぼ

田んぼ(ゴ)田んぼ(明)
 田んぼ(教)

秋

へひつじゅん
 ニ千禾和秒秋
 秋(ゴ)秋(明)秋(教)

活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましよう。
 ゴシック体(ゴ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

4 年

林道
 払いを下げない 等間隔に

筆順
 一十オオ木林
 ユメ首首道道
 林道(ゴ)林道(明)林道(教)

金メダル
 筆順
 1 2

ハ△今令金金
 金メダル(ゴ)金メダル(明)
 金メダル(教)

5 年

開始
 筆順
 1 門門門開

く々々々始
 開始(ゴ)開始(明)
 開始(教)

飛ぶ
 筆順
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

※筆順に注意して下さい

飛ぶ
 筆順
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

飛ぶ
 筆順
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

はなす
 出ない
 止め
 開

つながる
 気持ちで

〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

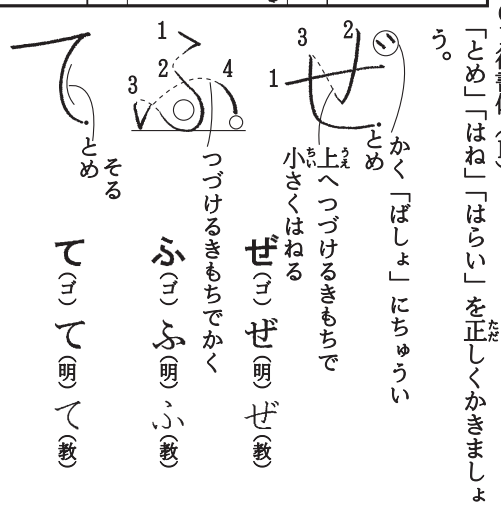
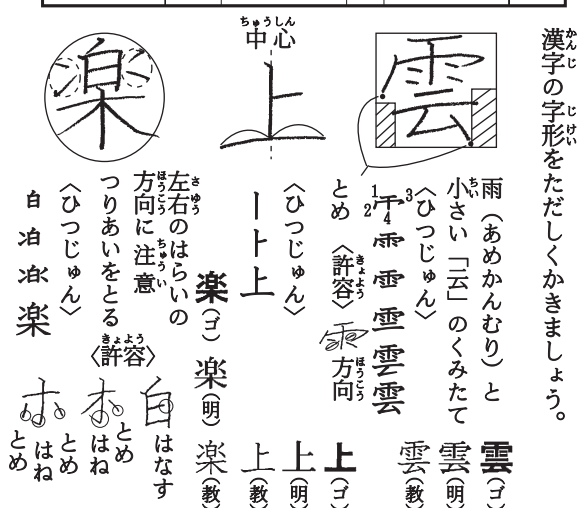
幼・小学 1 年

硬筆參考手本

活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましょう。ゴシック体(ゴ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

支 部 名									
段 ・ 級									
学 年									
二									
名 前									
白川五月									

支 部 名			
	ぜ		
だん・きゅう	が	あ	
	ふ	た	
がくねん	い	た	
一	て	か	
な ま え	き	い	
いがあおい	た。	か	



〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 4 年

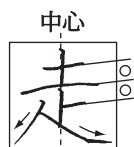
小 学 3 年

支 部 名			
段・級			
学 年	四		
名 前	家石実央		

せ	止	青
い	ま	に
に	っ	な
走	た	る
り	自	と
出	動	大
し	車	通
た	が	り
。	い	に
	っ	

支 部 名		
段・級		
学 年	三	
名 前	水野広太	

く	友
聞	だ
い	ち
て	の
か	考
ら	え
話	を
そ	よ
う	



〈筆順〉
走 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
走 ㄣ 走 明 走 教



〈筆順〉
動 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
動 ㄣ 動 明 動 教

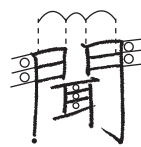


〈筆順〉
止 ㄣ ㄣ ㄣ
止 ㄣ 止 明 止 教

筆順に気を付けて書きましょう。



〈筆順〉
話 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
話 ㄣ 話 明 話 教



〈筆順〉
聞 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
聞 ㄣ 聞 明 聞 教



〈筆順〉
考 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
考 ㄣ 考 明 考 教

字形を整えて書きましょう。

〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 6 年

小 学 5 年

支 部 名	通	室	
	り	は	土
段・級	過	、	器
	ぎ	常	の
学 年	す	設	あ
六	ぐ	コ	る
名 前	左	ー	考
	側	ナ	古
	で	ー	資
	す。	を	料

支 部 名	科	芸	
	の	は	こ
段・級	時	和	の
	間	紙	町
学 年	に	作	の
五	学	り	昔
名 前	習	だ	か
	し	と	ら
	た。	社	の
		会	工

漢字の外形を見て、字形を整えましょう。

設 (ヨ) 説明 設 (教)

室 (ヨ) 室 (明) 室 (教)

資 (ヨ) 資 (明) 資 (教)

左右のつりあいよく、字形を整えましょう。

科 (ヨ) 科 (明) 科 (教)

紙 (ヨ) 紙 (明) 紙 (教)

和 (ヨ) 和 (明) 和 (教)

〔9月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

支 部 名	環境問題について友達と 意見交換し、「私たちは何を すべきか」を考えた。
段・級	
学 年	
名 前	
川本ルナ	

中 学 生 (楷 書)

支 部 名	環境問題について友達と 意見交換し、「私たちは何を すべきか」を考えた。
段・級	
学 年	
名 前	
川本ルナ	

・行書のワンポイントアドバイス

行書の特徴のひとつとして、点画の形や長さ、方向が変化することがあります。

問換 (楷書) → 問換 (行書)

右払いが形の変化

筆順

中心

長く 右上に払う

やや内側に

筆順

交換

曲直

止め

字形を正しく、行がゆがまないように書きましょう。

中心

交換し、「私たちは

これからの作品締切日と課題

令和8年10月号～9年3月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)	小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切	
馬耳東風 天地 (孔子廟堂碑・集字)	有名な人 達成感	家族 時計	町村 安全	見る 虫かご	もみじ 月	え よむ	10月5日	10月号
理路整然 王道 (孔子廟堂碑・集字)	周 囲 詩を書く	野 原 筆の里	月 光 大切	気 竹やぶ	えがお ダム	は すみ	11月5日	11月号
伝統的 集未来 (集字聖教序・集字)	無 形 文 化遺産	観 察 力 楽しい声	星 ふる 夜 登 録	方 向 生きる力	つばさ かもめ	き ふゆ	12月3日	12月号
見 聞 を 広める	心 機 一 転 炭を継ぐ	固 い 決 意 海岸線	冬 こ もり 新 春	羊 は つ ゆ め	お せ ち ひ つ じ	ね も ち	1月7日	1月号
千 変 万 化	心 得 (九成宮醴泉銘・集字)	お 手 伝 い 世界旅行	文 庫 波の音	図 工 点 画	よ ろ こ び ゆ び わ	む や ま	2月7日	2月号
美 し い 梅 林	不 動 (九成宮醴泉銘・集字)	希 望 の 春 平和運動	約 束 集 中 力	発 表 さ く ら 貝	花 だ ん き ず な ビ デ オ	せ う え	3月8日	3月号
晴 耕 雨 読 つ わ か な								

10月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1	本をみつけた。	おきにいの
------	---------	-------

小2	るのをまっていた。	ぼくは、手紙が来る
----	-----------	-----------

小3	いに歩きました。	家を出て、線路ぞ
----	----------	----------

小4	ぬけていきまし	目の前をすごいスピード
----	---------	-------------

小5	独登山にいでんだ。	しいるーとを選び、単	エベレストの最も険
----	-----------	------------	-----------

小6	されていました。	防災訓練の様子の特集	ニュース番組の中で
----	----------	------------	-----------

中学生	創造は過去と現在とを材料としながら新しい未来を発明する能力です。
-----	----------------------------------

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、(公財)書道芸術院理事です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

第114回 基本点画1 横画「一」の始筆の角度

初めての毛筆学習で、一番初めにすることは、大筆の、①筆の持ち方を学ぶこと、②糊で固まっている筆先をおろすこと。それから、③として筆先に墨をつけて横線や縦線・円などを書いてみることを行います。このときに筆の軸(筆管)をなるべく立てて書けるように学習します。これは、はじめて大筆を持って書くとうするときに、筆の軸をかなり寝かしてしまい、まるで絵筆を持って書くというより、塗っているような様子で書いている者がいるからです。とくに就学前の幼児のように、生まれて初めて筆を持つような人に多い傾向があります。そこで、文字を書くことより前に、筆の軸を立てて書けるように習慣づけをするための練習が必要なのです。③の墨の量についても、どのくらい筆に墨を付けるのかということを学習するのも大切な要素です。

筆をある程度立てて書くことができるようになってから、横画の基本文字「一」を練習することを奨めます。筆画を書くとき、筆先を紙面に最初におろした所を「始筆」、最後に筆を止めたり抜いたり跳ねたりして紙面から離す所を「終筆」といいます。小学校三年生から毛筆の授業が始まりますが、始筆の角度は書写の場

合、45度にするようになっていきます。この「始筆45度」を学習するためには、どのようにしたらよいかわかる方法をお教えしましょう。

半紙を机上に置き、右上角を左側縦面にむかって図版のようにきちんと折りこむと簡単に正確な45度の角度を作ることが出来ます。折り込んだ後にまた開くとそこには45度の角度を示す線状ができています。この方法で「始筆の練習」をすると簡単です。書き終えたらこの半紙の上下を逆さにするとまた練習できます。初心者の方だけではなく上級者の方もこの方法で行なってみると多少ずれている方が意外に多いのです。皆さん試してみてください。



今月のホープ



小六 笠原麻椰 (書游会)

バランスのとりにくい語句でしたが、用筆の正確さも備わって実に美しく整いました。筆の活躍が作品に品を与えています。



小二 小池遙佳 (源泉書道会)

3字それぞれの書き出しの1画目の太い線が実に堂々としています。思い切った筆のうごきがとてもよいです。

支那名	淳香
段・級	特待
学 年	中三
氏 名	馬場祐蘭

中三 馬場裕蘭 (淳香)

細かい点画まで気持ちを切らずに安定して書けています。日々の努力が伺える見事な行書作品です。

支那名	それ	んな	夏
段・級	では	で遊	休
学 年	は、	びに	み
氏 名	お元	に行	は、
	気で	きます	家族
		す。	み

小四 岩崎 圭 (翔雲)

丁寧で字形も美しい作品です。作品全体の雰囲気も良く、日頃の練習に対する一生懸命な姿勢がうかがえます。

第80回記念書道芸術院展併催

第78回 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会 期 令和 9 年 2 月 5 日(金)～2 月 11 日(木・祝) 9：30～17：30

ただし、2 月 11 日は 14：00 まで（入場は 30 分前まで）

会 場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）

参加資格 第 1 部 幼児・小学生

第 2 部 中学生

第 3 部 高校生

第 4 部 大学生・専門学校生

（前回までの大賞受賞者は、同一部門内（例 第 1 部小学生部の内）に
 においては招待出品とします。出品料は無料）

部 門 ① 半紙部門（たて 3 4 cm よこ 2 5 cm）

② 半切1/2部門（7 0 cm× 3 5 cm）

（どちらの部門にも出品できます。）

	半 紙 部 門	半 切 1/2 部 門
出品点数	・ <u>一人何点でも出品できます。</u> ・ 団体、個人とも 1 点以上で参加できます。	・ <u>一人 3 点まで出品できます。</u> ・ 団体、個人とも 1 点以上で参加できます。
出 品 料	・ 1 点 500 円	・ 1 点 1,000 円 （一人 3 点まで）
募集作品	1 書写、書道作品、字句は自由 2 毛筆、硬筆など表現自由。 3 幼小中学生は <u>学年氏名を本人が書く。</u> 4 高校、大学生は落款の体裁を整える。 （作品表下部に鉛筆で氏名を記入）	1 <u>幼児・小・中学生は別紙規定課題</u> 2 <u>高校、大学生は課題自由（創作または臨書）</u> 3 幼小中学生は <u>学年氏名を本人が書く。</u> 4 高校、大学生は落款の体裁を整える。 （作品表下部に鉛筆で氏名を記入）
作品大きさ	・ <u>普通の半紙版以内（たて長使用）</u> （たて 34cm よこ 25cm 以内） （この大きさ以内の小さいものは半紙に糊付）	・ 小画箋半切 1/2 以内（70cm×35cm） ・ <u>幼児・小・中学生は縦長使用に限る。</u> ・ <u>高校・大学生は縦横自由（創作臨書自由）</u> （この大きさ以内のものは半切 1/2 に糊付）
出品要領	1 <u>同一人の作品は左上をゼムクリップ止め</u> 2 作品の表に黒鉛筆で下記の①から⑤を記入 ① 校名 ② 学年 ③ 名前 <u>（①～③は内申上位 1 割について記入）</u> ④ 団体番号 ⑤ 作品番号 ※多数出品の場合も 1 枚ごとに全て記入。 ※団体番号は出品予約申し込みにより通知。	1 <u>同一人の作品は左上をゼムクリップ止め</u> 2 作品の表に黒鉛筆で下記の①から⑤を記入 ① 校名 ② 学年 ③ 名前 <u>（①～③は内申上位 1 割について記入）</u> ④ 団体番号 ⑤ 作品番号 ※ 3 点出品の場合も 1 枚ごとに記入。 ※団体番号は出品予約申し込みにより通知。

作品締切・搬入 日 時 令和 8 年（2026年）10月 19 日（月）（厳守）

場 所 〒101 - 0031

東京都千代田区東神田 1－16－7 東神田プラザビル 3 階

書道芸術院内 全国学生書道展事務局

半切 $\frac{1}{2}$ 部門課題 3点出品の場合（課題① 課題② 課題③）とする。

	課題①	課題②	課題③		
小1	うた	はし	左の課題①②の文字以外のもので、ひらがな2文字のことば		
小2	ゆび	まち			
小3	子犬	文明	ひらがな3文字のことば		
小4	平安	真心	山の花		
小5	和紙	幸福	世界にいどむ		
小6	調和	笑顔	健やかな成長		
中1	未知	感動	共通課題	<1>	笑う門には福来たる（行書）
				<2>	限らない挑戦（楷書）
中2	勝利	進歩		<3>	陽光を浴び未来の姿を考える（楷・行どちらでも可）
				<4>	私たちのふるさと 青い地球を守れ（横書き） （楷・行どちらでも可）
中3	雲海	開眼		<5>	みらいへのかけはし（連綿あり・なし 自由）
				<6>	あをによし ならの都（連綿あり・なし 自由）

「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

・出品資格

- ・本展出品指導者
- ・「書道芸術学生版」支部指導者
- ・書道芸術院審査会員

・会 期

- ・令和9年2月5日(金)～2月11日(木・祝)

・会 場

- ・第78回全国学生書道展会場
(東京都美術館)

・作品寸法

- ・半紙額内自由

(額内寸 50 × 38 cm 以内)
(タテ・ヨコ自由)

※本紙寸法はすこし小さくして下さい。

- ・マクリのまま出品

(本院で一括表装依頼)

・出 品 料

- ・15,000 円

(一人1点、表装料・返送料含む)

・出品手続き

- ・出品要項、出品票等を出品資格者へ送付します。
- ・必要な方はご請求ください。

・出 品 締 切

- ・令和8年12月21日(月) (厳守)

- ・詳しくは別紙要項をご覧ください。

☆ 新設の部門 文字あそびの部

出品対象・未就学児

名 称	・ 文字あそび（就学前の子どもたちへの文字への関心を育む）
出品点数	・ <u>一人1点（厳守）</u> ・ 団体、個人とも1点以上で参加できます。
出 品 料	・ 1点 2,000円（一人1点しか出品できません。）
募集作品	1 今年度の募集課題は「羊・ひつじ」（書体自由） 2 筆記用具は、毛筆・クレヨン・フェルトペンなどを自由に用い、表現も自由 彩色可 3 絵を描いてもよいが、文字【書】をメインとすること 4 ただしキャラクターの絵は不可（著作権上） 5 作品への本人の氏名記入は、名だけでもよい。 名前が書ける人は記入して下さい。名前の1文字でも可。
作品大きさ	・ 小画仙半切1/2以内（70cm×35cm）縦のみ ・ （この大きさ以内のものは半切1/2を台紙として糊付・半紙糊付可） （四隅のみに糊付けする事）
出品要項	・ <u>作品の表に黒鉛筆で下記の①から⑤を記入（全員記入）</u> ①園名（保育園・幼稚園・こども園） ②〇歳 ③氏名 ④団体番号 ⑤作品番号 ※団体番号は出品予約申し込みにより通知。
褒 賞	・ なし ・ A賞審査員の先生方に全作品を目通ししていただきます。
陳 列	・ 文字あそびの部は出品者全員陳列する予定です。

書道芸術学生版 秋季昇段級試験規定

・毛筆
・硬筆

一、しめきり日 10月5日（月）

一、発表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 つり（かいしよ）

〃 二年生 あき（かいしよ）

〃 三年生 大空（かいしよ）

〃 四年生 草花（かいしよ）

〃 五年生 合唱（かいしよ）

〃 六年生 見聞（かいしよ）

中学校一年生 純真（楷書か行書）

〃 二年生 応援（楷書か行書）

〃 三年生 環境（楷書か行書）

一、受験料 各部一点 六〇〇円

毛筆
硬筆 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書（かいしよ）

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。（幼・小一の方は、学

年を書かなくてもよい）

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

（毛筆・硬筆共）

のりしろ		
神田 書道 太郎		
		
①	1013021200013	1 級
昇試 (10月5日締切)		
①	毛 筆	
神田 小 1		
書道 太郎		
1 級		
		
1013021200013		

○応募書類は9月下旬に11月号といっ

しよに、受験番号を記入した応募書

類と「昇段級試験用」バーコード出

品券を送付します。

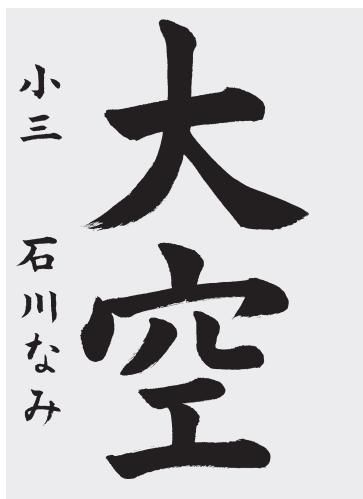
○左図のように記入して出品する。

作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	しよどつ	たろう
つ り		
○○○○		
↑		
例 1001		
団体番号		

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



名越蒼竹先生

小学 2 年



大平邑峰先生

小学 1 年



広瀬舟雲先生

小学 6 年



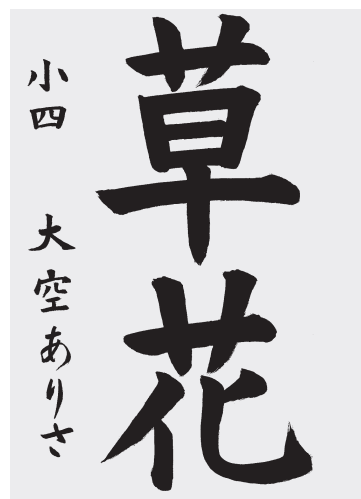
名越蒼竹先生

小学 5 年



大平邑峰先生

小学 4 年



広瀬舟雲先生

中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

楷
書



種 谷 萬 城 先 生

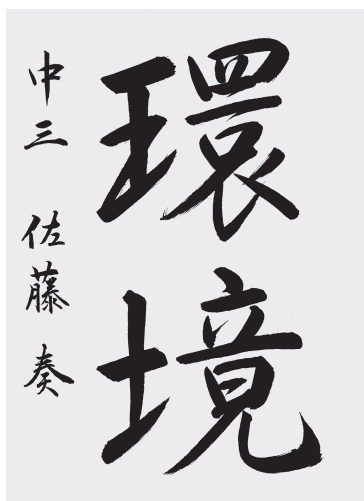


小 竹 石 雲 先 生



辻 元 大 雲 先 生

行
書



種 谷 萬 城 先 生



小 竹 石 雲 先 生



辻 元 大 雲 先 生

硬筆の部

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
- 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
- 一、「空欄」。「」も正しく書く。

一、課題

小学 1 年

支部名		い	
段・級		っ	な
学 年		ぽ	が
名 前	一	ん	く
	ふ	み	ほ
	か	ち	そ
	せ	い	
	け		
	い		
	き		

小学 2 年

支部名		が	
段・級		よ	細
学 年		く	長
名 前	二	見	い
	玉	え	は
	川	ま	っ
	大	し	ぱ
	知	た	の
		。	木

小学 3 年

支部名		し	
段・級		て	調
学 年		、	べ
名 前	三	文	た
	風	章	こ
	間	に	と
	夕	し	を
	月	た	整
		。	理

小学 4 年

支部名		集	
段・級		ま	に
学 年		っ	は
名 前	四	て	、
	米	来	た
	田	ま	く
	和	し	さ
	葉	た	ん
		。	の
			人
			が
			会
			場

- 一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
- 一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
例「ふくい たくと」
- 一、支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
- 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

※10月号の購読部数を超える受験はできません。

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	坂田 結

庭の木々・芝生・垣根などが、
青い空や白い雲とともに、シャボン
玉の表に映りました。

支部名	
段・級	
学 年	六
名 前	小林 芽生

一番星が弱い光を放
ち、それが満天の星空
に変わるころ。

支部名	
段・級	
学 年	五
名 前	山口陽太

富士山は、ふん火記
録のある活火山である
ことを知りました。

秋季昇段級試験
で硬筆の部を受験
される方は、
本院指定の用紙
(月例と同じ用紙)
を使用するか、も
しくは指定の用紙
をコピーして、原
紙の大きさにあわ
せて切って出品し
てください。

ご注文は、専用
の払込取扱票にて
前納でお申込みく
ださい。

払込取扱票をお
持ちでない方は事
務所へご連絡くだ
さい。

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	坂田 結

庭の木々・芝生・垣根などが、
青い空や白い雲とともに、シャボン
玉の表に映りました。

秋季昇段級試験

硬筆の部

を受験される方へ

◎硬筆用紙は、学年別に 4 種類あります。

- ① 幼・1 年生用 ③ 4・5・6 年生用
② 2・3 年生用 ④ 中 学 生 用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙 9 冊以下（1 冊100円+送料）					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	280 円	4	610 円	7	1,130 円
2	410	5	710	8	1,230
3	510	6	810	9	1,330
硬筆用紙 1 0 冊以上のご注文は、1.5割引+送料					
10～21		冊数×85円+430円			
硬筆用紙22冊以上のご注文は、1.5割引、送料無料					

※10冊から21冊までは、1.5割引+送料に変更させていただきます。

※22冊以上は、1.5割引き 送料無料になります。

幼・1年

え
小一 いしだりこ

よむ
小一 山べるり

2年

もみ
小ニ 千田かよ

3年

見る
小三 山下あかり

虫か
小三 七味礼

4年

町村
小四 山川英子

5年

家族
小五 山田千秋

時計
小五 小川春子

6年

有名
小六 小山波音

中学

天地
中ニ 谷本和代

馬耳
中ニ 山中里奈

手書き
表現
中三 浅野文花

編集余録

○秋季昇段級試験の毛筆・硬筆のお手本を掲載しました。今年最後の昇段級試験です。段級昇格のチャンスです！一生懸命練習をして良い作品を仕上げてください。毎月の競書から、毛筆、硬筆ともに名前まで気持ちよく切らずに丁寧に書いてください。また、硬筆の作品は、消しゴムを使わないように努力してください。皆さんの力作を期待しております。締め切りは10月5日です。

○今年の中秋の名月は9月25日です。中秋の名月とは、月の満ち欠けをもとに1か月の日付を決める太陰太陽暦（旧暦）の8月15日の夜に見える月のことです。もともと旧暦では、一年を3か月毎に分けて、1月、3月を春、4月、6月を夏、7月、9月を秋、10月、12月を冬としており、秋の真ん中あたりにあたる8月15日を中秋とし、その日に見える月を中秋の名月と呼ぶようになりました。現在用いられている新暦では旧暦から1か月程のズレがあるため9月や10月に中秋の名月を迎えます。中秋の名月は、「一年で最も美しい月」と言われています。その理由としては、秋は湿度が減り、空気が澄み渡り、月が鮮やかに見えることや、月の高さが見上げるのに丁度良いこと（月は季節によって高さが変わるため）などが挙げられます。また、中秋の名月は必ず満月であるとは限りません。今年（2022年）は9月27日が満月になるそうです。天気に恵まれ、美しい月が見られると良いですね。

（悠輝）