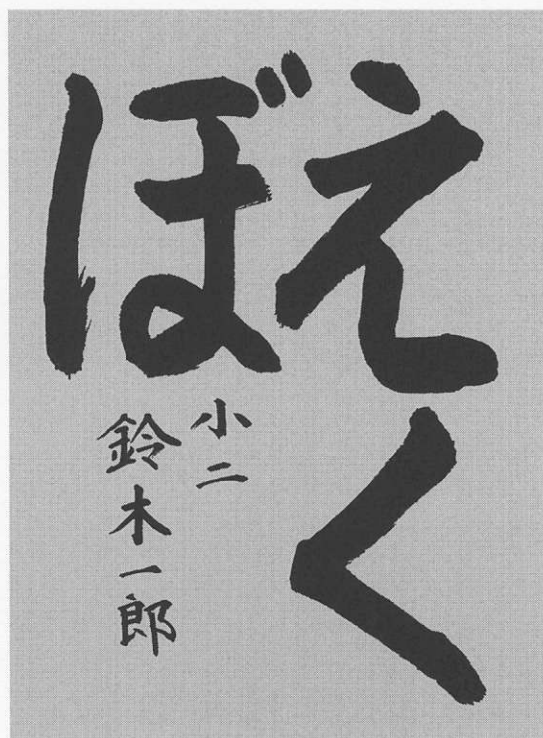


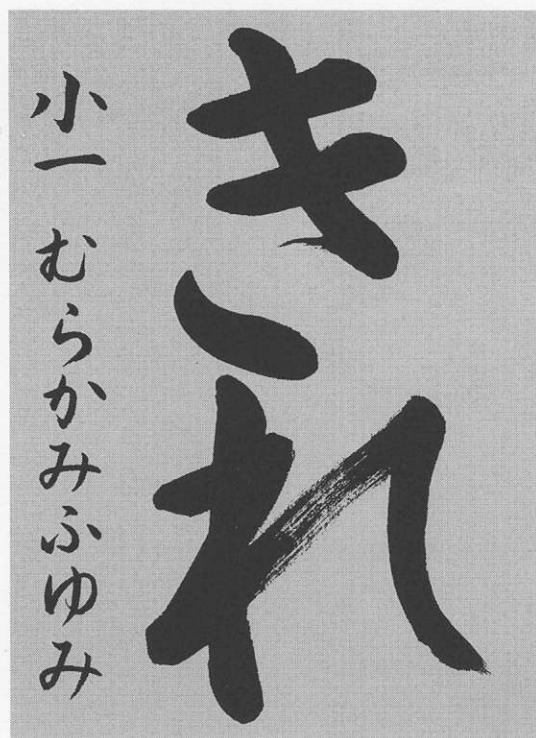
〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

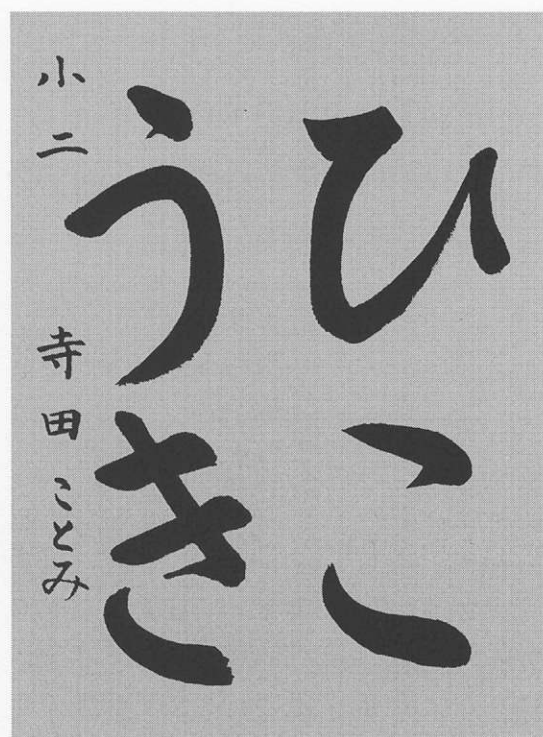
幼・小学1年参考手本



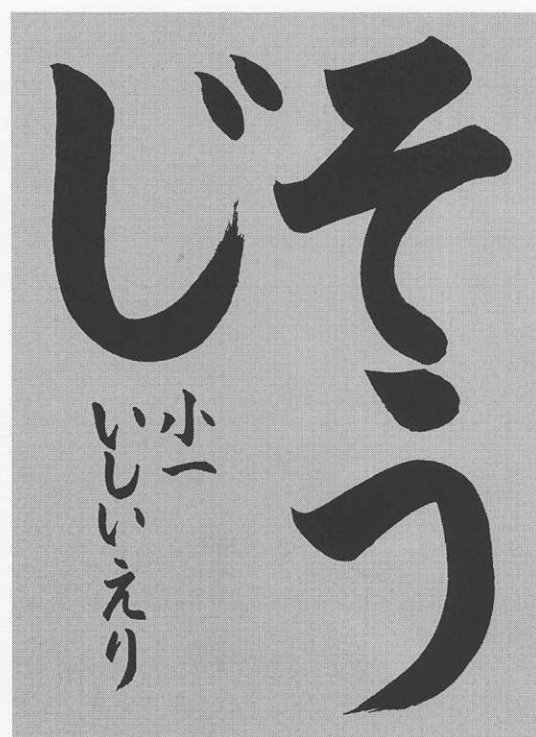
加瀬澄春先生



北村白琉先生



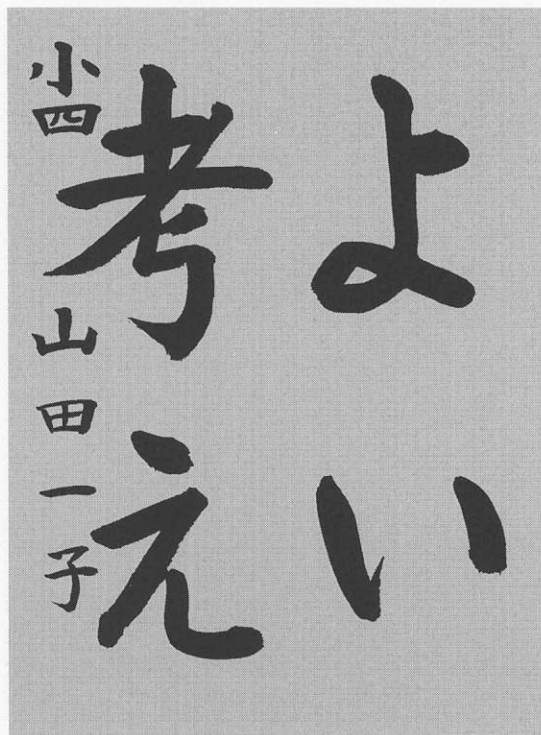
砂本杏花先生



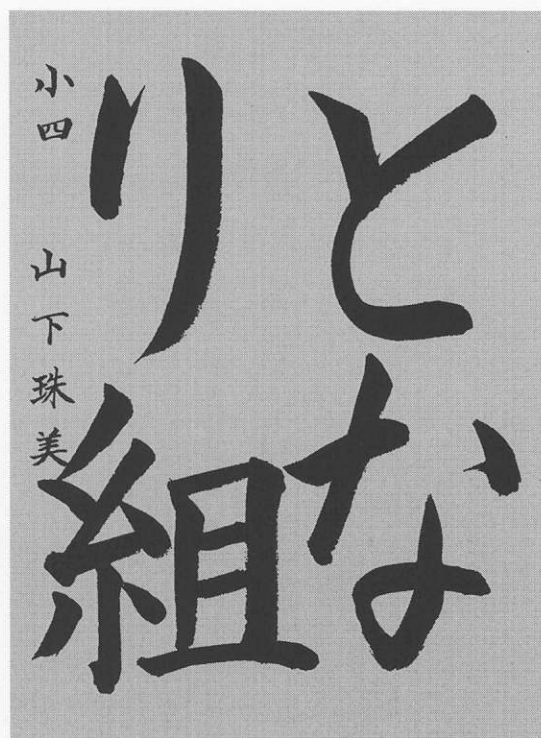
佐藤菜扇先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 4 年 参 考 手 本

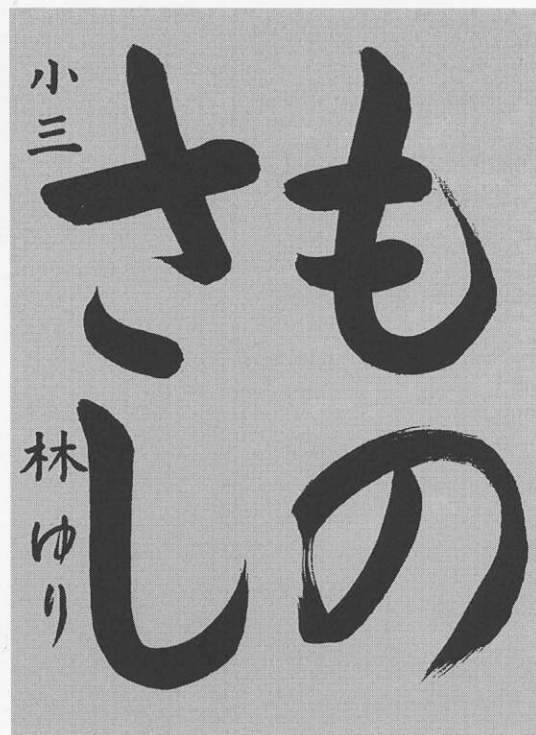


牧 泰 濤 先生

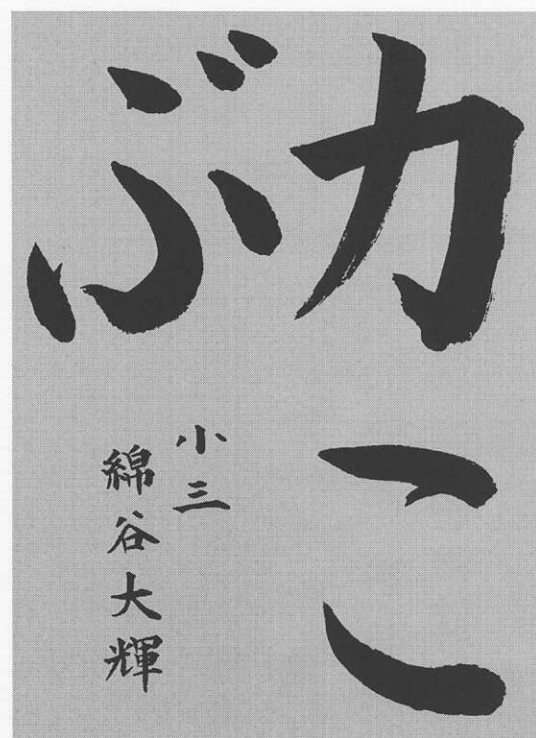


小 林 琴 水 先生

小学 3 年 参 考 手 本



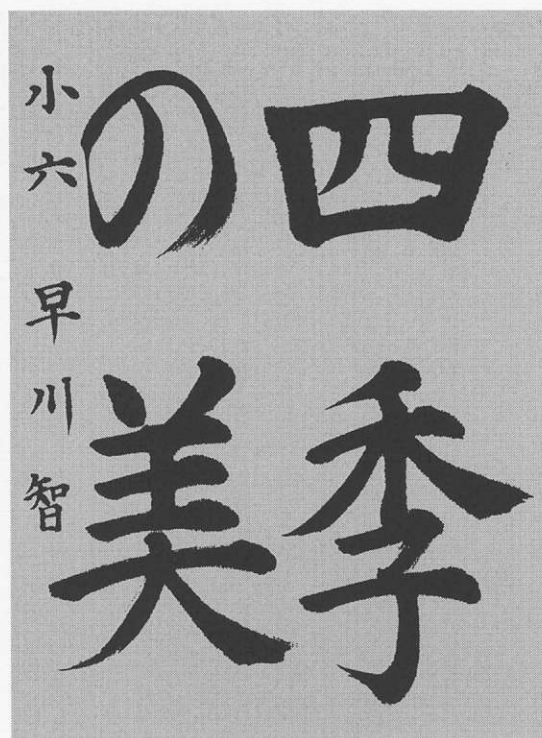
広 瀬 舟 雲 先生



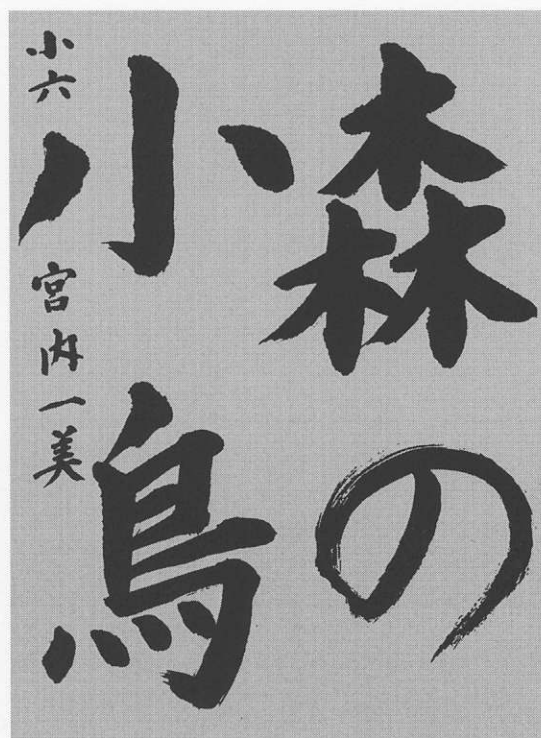
尾 形 澄 神 先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 6 年 参 考 手 本

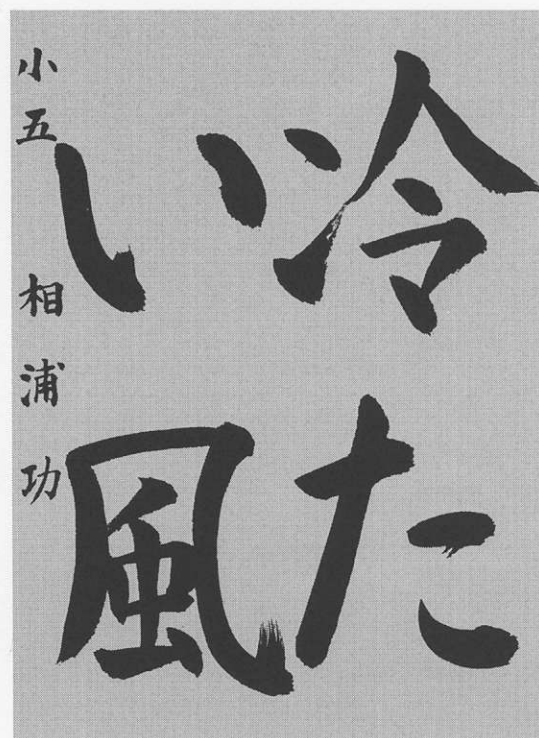


飯 高 和 子 先生

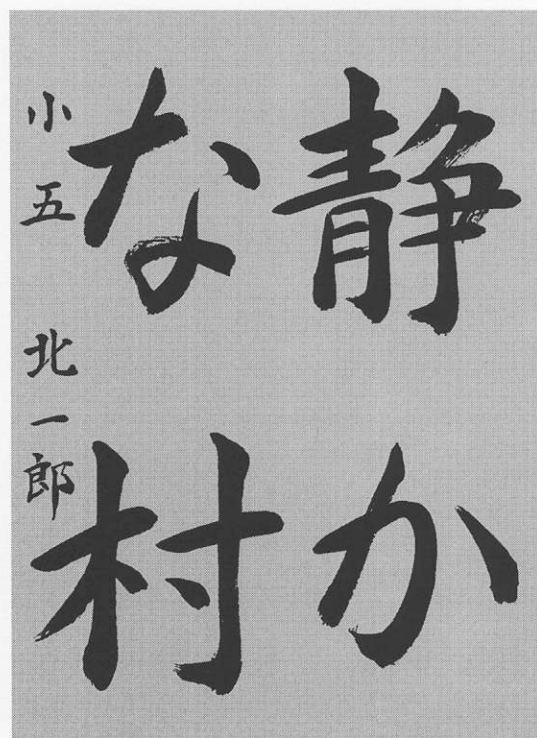


尾 形 鼎 山 先生

小学 5 年 参 考 手 本



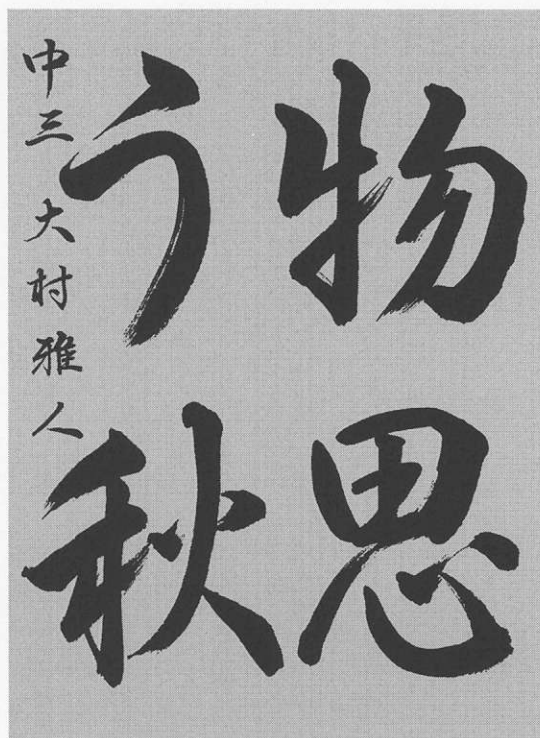
恩 地 春 洋 先生



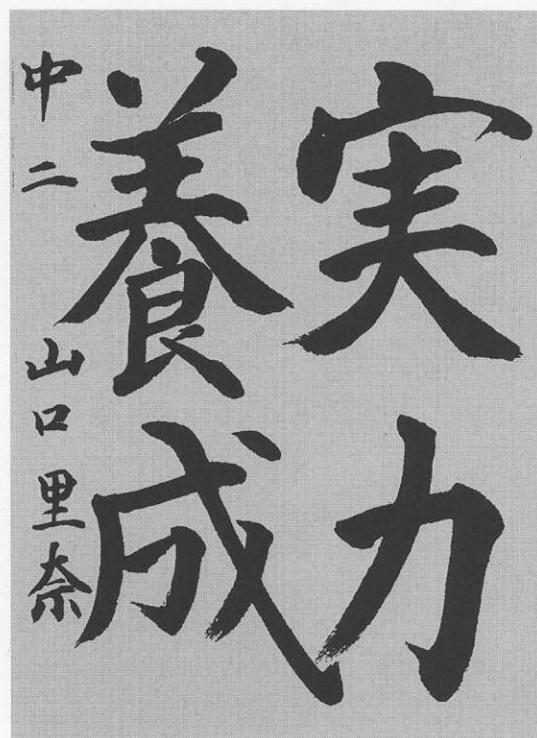
大 野 祥 雲 先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

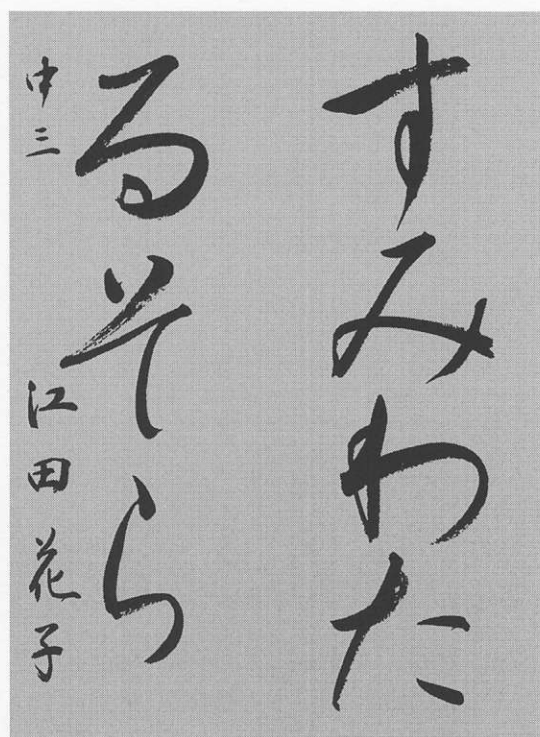
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



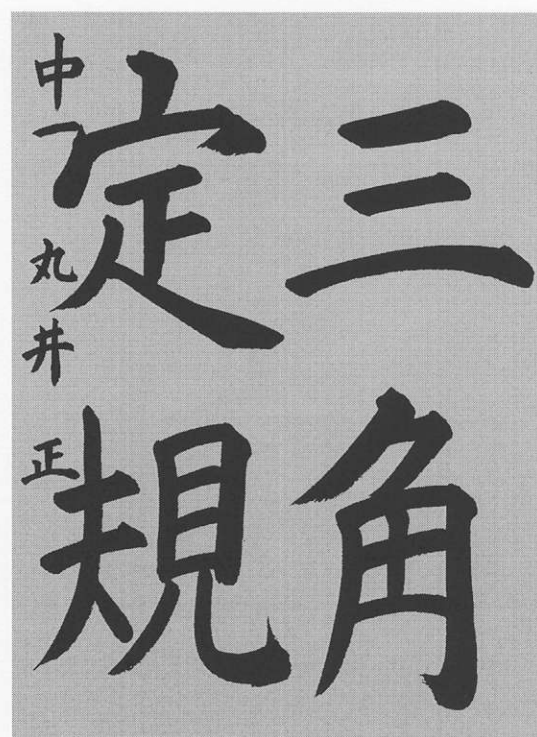
板垣洞仙先生



千葉耕風先生



辻元大雲先生

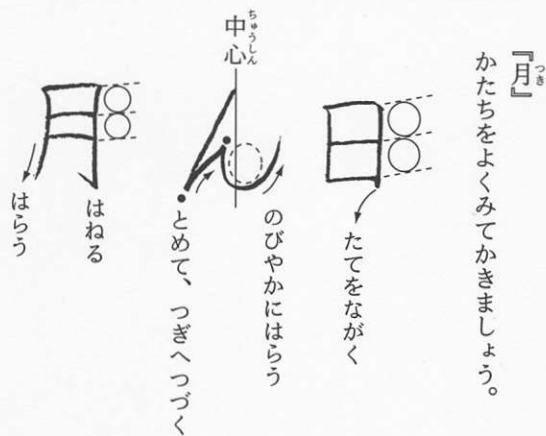


種谷萬城先生

〔11月10日締切課題〕

幼・小 学 1 年

支 部 名	月	日
だん・きゅう	が	が
がくねん	で	し
一	ま	ず
な ま え	し	ん
なかだてきみとか	た。	で



硬筆参考手本

筆 者 恩 地 春 洋 先 生
解 説

〔11月10日締切課題〕

用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の段・級位を間違いないようお願いいたします。
◎はじめて出品の方は、級位のところに「新」と記入してください。

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小 学 3 年

支 部 名		来		
		を		お
段 ・ 級		調		祭
		べ		り
学 年		ま		や
	三	し		行
名 前		た		事
	八	。		の
	田			由
	明			
	花			

小 学 2 年

支 部 名		ど		
		の		春
段 ・ 級		き		、
		せ		夏
学 年		つ		、
	二	も		秋
名 前		す		、
	岡	き		冬
	本	。		、
	健			

「へん」と「つくり」の組み立て方。

中心

よこの分間とよこ画の長さに注意。

中心

それぞれのほらいの方向と長さに注意。

はらいの方向と長さに注意。

中心

五かくめの右はらいは二かくめからかく。左右のはらいの長さをつりあいよく。

※六つのよこかくのあいだが、ひろすぎないように。

『きせつ』

「春」の字形をただしく書きましょう。

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小 学 4 年

支 部 名			
	け	戦	
	ら	い	海
段 ・ 級	れ	な	岸
	て	が	で
学 年	い	ら	は
五	ま	、	、
名 前	す	植	風
	。	林	や
		が	砂
岡 本 健		続	と

支 部 名		育	め	
		て	に	野
段 ・ 級		ま	、	鳥
		し	大	の
学 年		た	事	え
四		。	に	さ
名 前			木	に
河			の	す
合			実	る
優			を	た
花				



まがりすぎない
位置と長さに注意



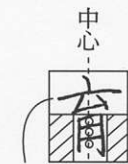
長くはらう



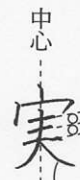
はねる

シ 汙 洵 洵 洵

『植林』
字形を整えて、
ていねいに書きま
しう。



筆順
一 二 三 育
長く



八画目の起筆は六画目から書く。



四つの点の方向と位置に注意。

『木の実』
分間を整えて正しく書きましょう。

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名	
段 ・ 級	
学 年	中三
名 前	辻井隆太

「広辞苑」は、国語辞典の働きと百科事典としての働きとをあわせ持った辞典である。

支 部 名	
段 ・ 級	
学 年	六
名 前	加藤 萌

かまの神秘な世界は、思ったより以上に気ままな世界だった。

語

画をつづける

画

つづけた画が実線として
のこる。

〈簡単な行書〉

あわせ持った辞典

『広辞苑』
「かな」は漢字よりも少し小さめに書きましよう。

世

接し方に注意
〈筆順〉
一 十 廿 廿 世

秘

〈筆順〉
禾 禾 秘 秘 秘 秘

神

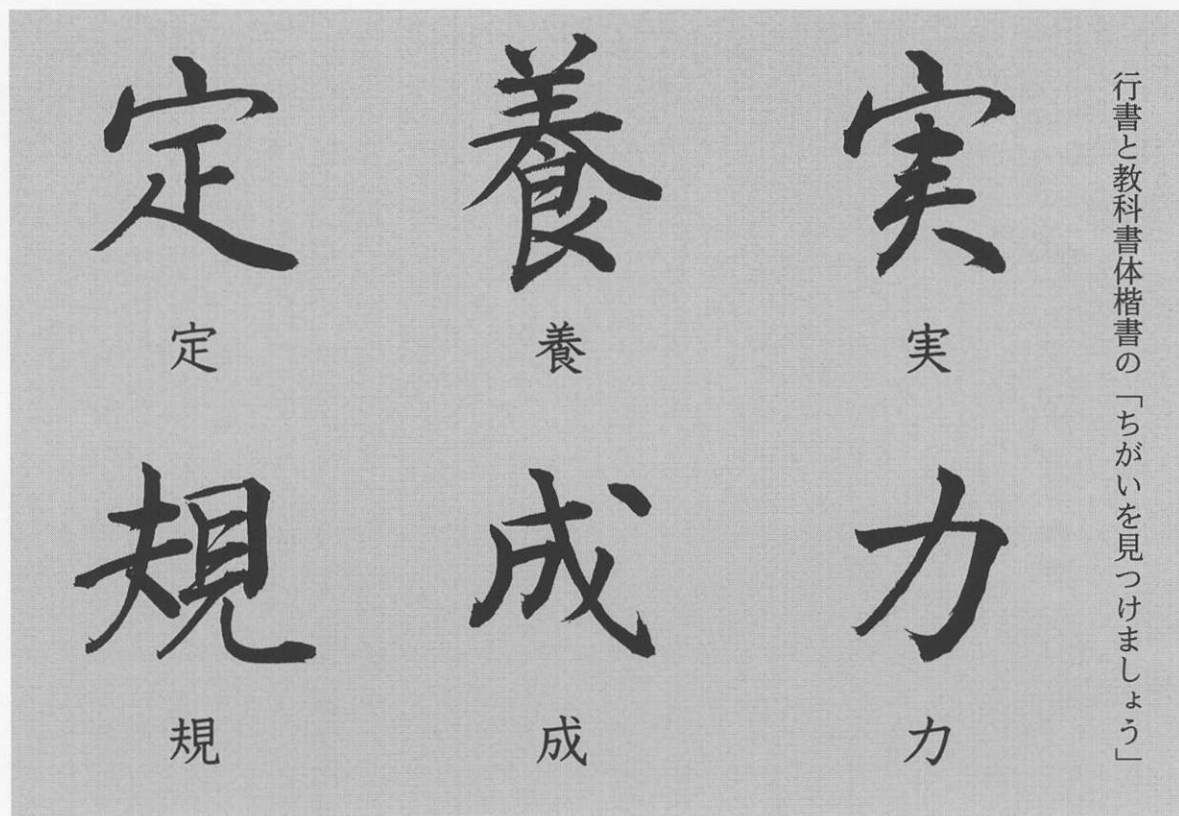
示（しめすへん）十 申

『神秘的な世界』
特に筆順に気をつけて書きましよう。

3年	力	リョク リキ ちから	フ	力					
4年	考	コウ かんが・える	一	十	土	𠂇	𠂇	𠂇	考
	組	そく・む くみ	幺	糸	紉	紉	組	組	組
5年	風	フウ フ かぜ かざ	丿	凡	凡	同	風	風	風
	静	セイ ジョウ しず しず・か	しず・まる しず・める	一	十	青	𠂇	𠂇	𠂇
6年	季	キ	千	禾	禾	季	季	季	季
	美	ビ うつく・しい	丿	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	美
	鳥	チョウ とり	ノ	𠂇	𠂇	𠂇	鳥	鳥	鳥
中学	養	ヨウ やしな・う	丿	𠂇	𠂇	𠂇	養	養	養
	成	セイ ジョウ な・る な・す	丿	𠂇	𠂇	成	成	成	成
	物	ブツ モツ もの	ノ	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	物	物
	思	シ おも・う	一	𠂇	𠂇	田	思	思	思

行書を学ぶ (123)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



かなの字源を学ぶ (123)

ら	そ	る	た	わ	み	す	
良	曾	留	太	和	美	寸	源字
ら	そ	る	た	わ	み	す	字形

※ 字形は、平安時代の書跡から抽出した。
上段には、源字に近い形のもの配し、
下段には、現代の字体に近いものを配した

書写指導(小学校編)
全国大学書写書道教育学会編より転載

出品券
(バーコード出品券に貼付)

12月8日締めきり

第31回「書の教室」書初め誌上展

出品規定の要旨

一、作品

(1) 紙の大きさ——小画仙全紙1 $\frac{1}{4}$

(たて約70cm×よこ約35cm)

(2) 文字——課題文字による

(3) 書体——小学生は楷書

中学生は楷・行書

(4) 名前の書き方「学年」「氏」「名」を本人が書く。(幼・小一は学年を書かなくてもよい。)

二、出品手続

(1) 出品票——所定の様式

(2) 出品料——一点 六〇〇円

(3) 締めきり日——19・12・8 必着

(4) 出品目録——所定の様式

(5) 出品点数——一人一点

(個人一点でも出品可能)

(6) 出品先——全日本学校書道連盟

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-16-7

神田芝崎ビル3階

三、審査

個人賞——大賞、準大賞、新春賞、会長

賞、副会長賞、連盟賞、他

団体賞——優勝、準優勝

四、成績通知 明年1月7日(月)

「書の教室」誌上(3月号)に、上位の方

方は写真を、特別賞の方は氏名を発表。

五、作品の返送は無料。

※お問い合わせは、全日本学校書道連盟書初め誌上展実行委員会へお願いします。

課題

○ 幼・小一生用 「くさ」「みち」

○ 小学校二年生用 「かめ」「はな」

○ 小学校三年生用 「ゆき」「大空」

○ 小学校四年生用 「子馬」「向上」

○ 小学校五年生用 「平和」「努力」

○ 小学校六年生用 「交流」「実行」

○ 中学校一年生用 「初心」「成功」

○ 中学校二年生用 「志望」「前進」

○ 中学校三年生用 「誠実」「真理」

ご連絡

書初め誌上展について

昨年(第30回書初め誌上展)出品された先生には、出品に必要な書類一式を募集規定と一緒に10月初旬にお送りいたします。

《書類の内容》

・ 作品台帳

・ 出品目録(内申書)

・ 出品に関する諸注意

・ 出品票(足りない分はコピーしてお使いください)

・ 払込取扱票

※新規出品される先生は、電話か文書(ハガキもしくはFAX)にてお申し出ください。

なお、書道芸術院の審査会員の先生には、募集規定のみお送りいたします。児童・生徒の書写教育にご理解いただき、ご支援、ご協力をお願いいたします。

月例

毛筆

647号

11月10日締切

硬筆

647号

11月10日締切

出品方法

規定

- 出品の際は締切日を厳守して(毛筆・硬筆とも)出品券を作品の右下隅にはりつけること。出品券をはりつけてない作品はのせません。
- 清書は半紙普通判(小さい半紙)に書くこと。(たて33cm×よこ24cm)
- 郵便封筒には必ず「清書」と明記すること。

作品に「学年」「氏名」「名」を本人が書く

- 書き方は、学年相当の書き方でよい。
- 幼・小一の方は、学年を書かなくてもよい。
- 毛筆・硬筆とも同じです。
- 以上が守られていない清書は、上位にはなれません。

出品方法

- 月の初めに到着する最新号「本号」で調査の上、出品してください。
- 10月の清書しめきりは

10月10日(水) 必着です。

おくれないうちにお送りください。締切後は、審査に加えないことがありますのでご注意ください。

出品券 (バーコード出品券)

書 教 室 の

中 小 学 年 氏 名



記入方法

- 段は漢数字(一、二、三、四、五)、級は算用数字(1、2、3、4、5)で赤字で記入。学年は算用数字(赤字)で記入。

○バーコード出品券に、毛筆・硬筆の「月別出品券」を必ず貼付する。原本(コスモス色)は、清書出品には使用しないこと。

手本予告 (12月号12月3日締切)

毛筆の部

幼・小一	ちえ	せんろ
小二	このは	つうがく
小三	ほそみち	たき火
小四	駅のそば	ベルの音
小五	遠くの島	なべ料理
小六	切手集め	冬の気配
中学生	広い知識	太陽電池
	書は心の画	
	ひだまりのなか	

硬筆の部

幼・小1	小2	小3	小4	小5	小6	中学生
水をかけて、火をけしました。	心にのこっている思い出は何ですか。	雨ふりは、教室でしずかに遊びます。	くらしのきほんである衣食住から、「和」と「洋」を見つけよう。	先週、先生が去年登ったという高木山に、ぼくも行ってきました。	マンモス絶滅の主な原因は、人間の乱かくにあると思われる。	宮沢賢治は、自分の理想とする世界を求めて激しく燃え続けた、太陽のような人であった。

〈表紙〉

第58回 全国学生書道展 会長賞
宮城県 気仙沼市立松岩小学校
四年 深川 広大

郵便物・清書・送金・一般事務等は
101-0031 東京都千代田区東神田一六六七
神田芝崎ビル三階

全日本学校書道連盟

電話 (03) 三六二一・一九五四
FAX (03) 三六二一・一九五七

ご連絡等は
月曜日・金曜日 九時～十七時 の間に
お願いいたします。(土・日・祝日は休み)

1部～9部までの郵送料	
1部	76円
2部	92円
3部	108円
4部	124円
5部	140円
6部	156円
7部	164円
8部	180円
9部	204円

平成十九年十月二十五日 印刷
平成十九年十一月一日 発行

編集兼 恩 地 春 洋
発行人

データ処理 株式会社 リンクス
印刷所 小沢写真印刷株式会社

発行所 全日本学校書道連盟
101-0031 東京都千代田区東神田一六六七
神田芝崎ビル三階

電話 (03) 三六二一・一九五四
FAX (03) 三六二一・一九五七
振替口座 〇〇一八・九一一三三〇九
ホームページ <http://www.jlms.co.jp/shogei/>

昭和四十二年三月十五日第三種郵便物認可
平成十九年十月二十五日印刷
平成十九年十一月一日発行

(毎月一回一日発行)

書の教室 第五十八巻 十一月号 通巻六四七号 定価 四〇〇円