

〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

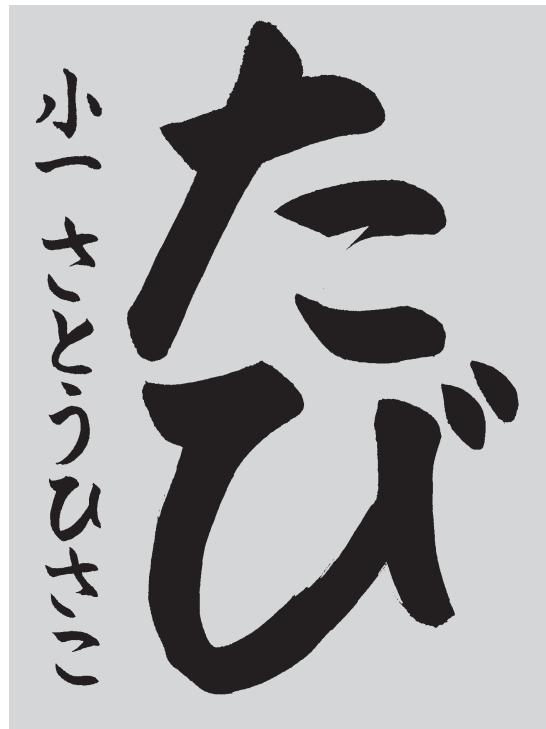
* 3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

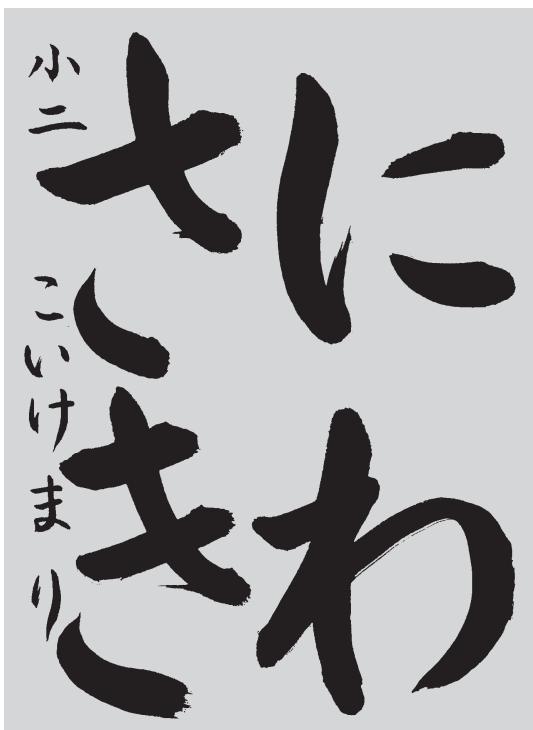
幼・小学1年参考手本



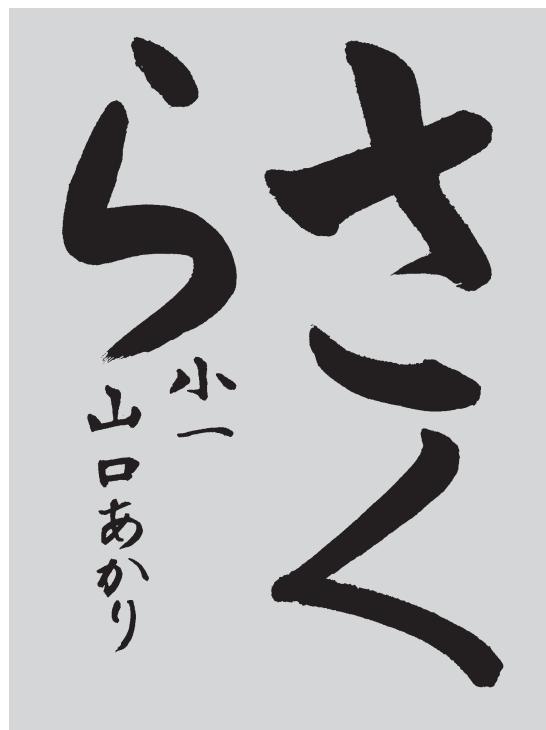
嵯峨大拙先生



佐藤菜扇先生



小池蹊舟先生



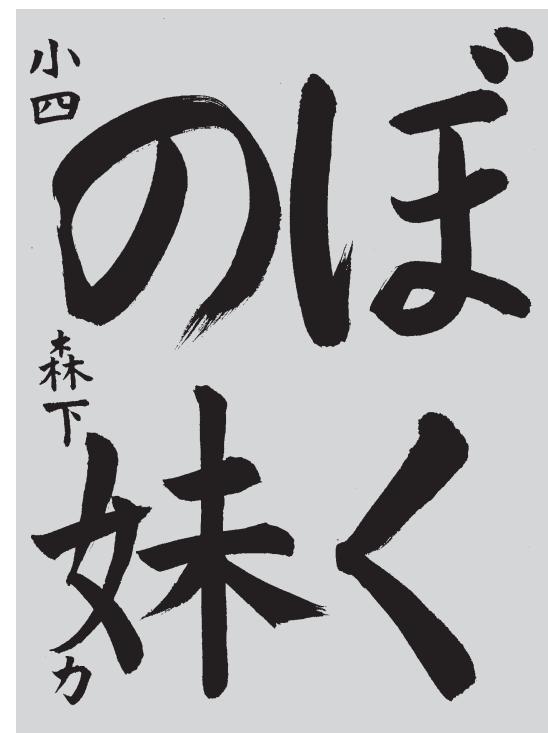
千葉耕風先生

〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

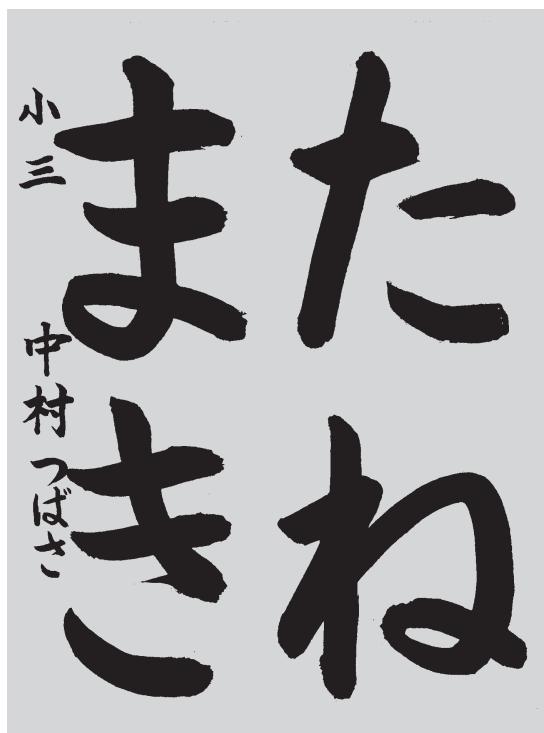
* 3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本

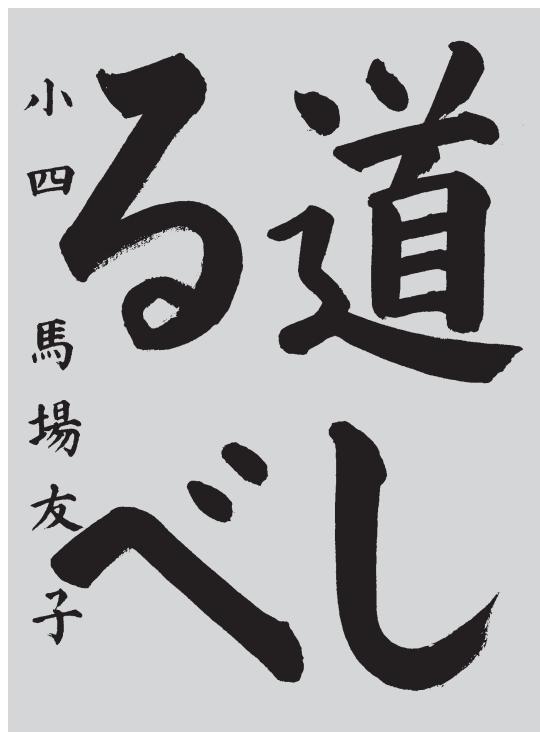


廣瀬舟雲先生

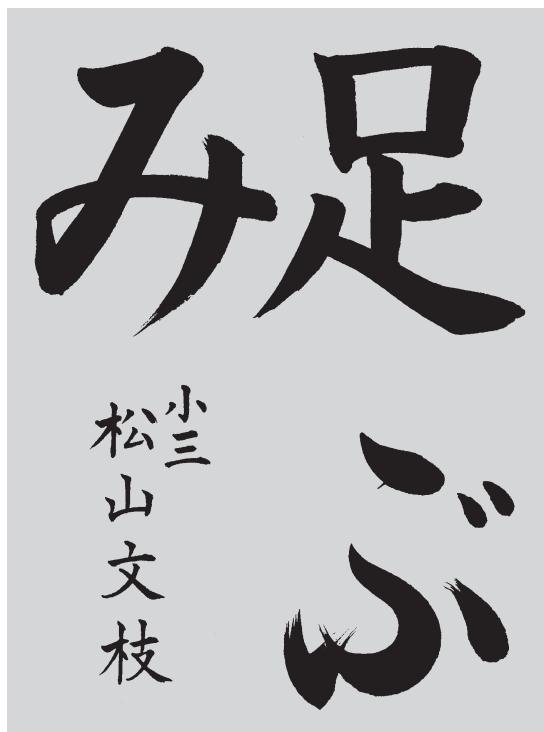
小学3年参考手本



阿部蕙芳先生



小浜大明先生



弓削光峰先生

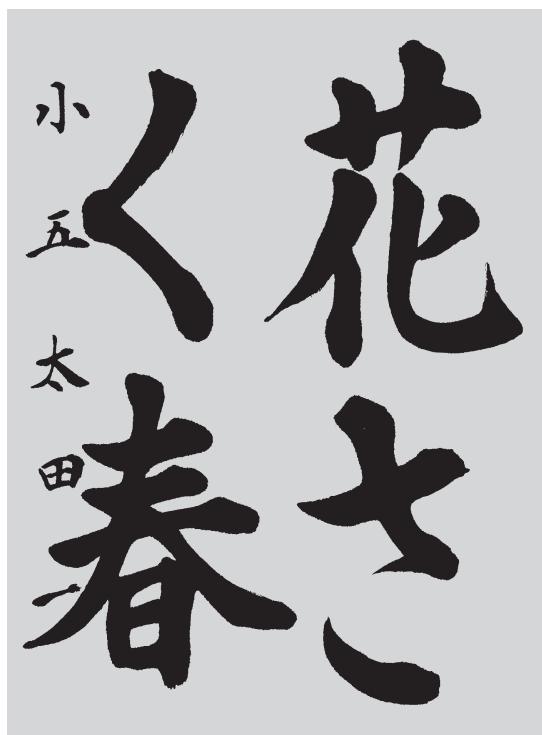
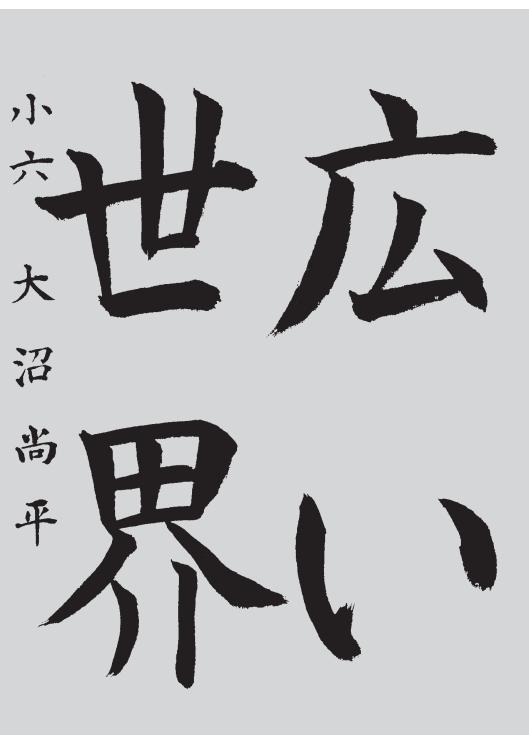
〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

* 3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本

小学5年参考手本



恩地春洋先生

西林乘宣先生



辻元大雲先生

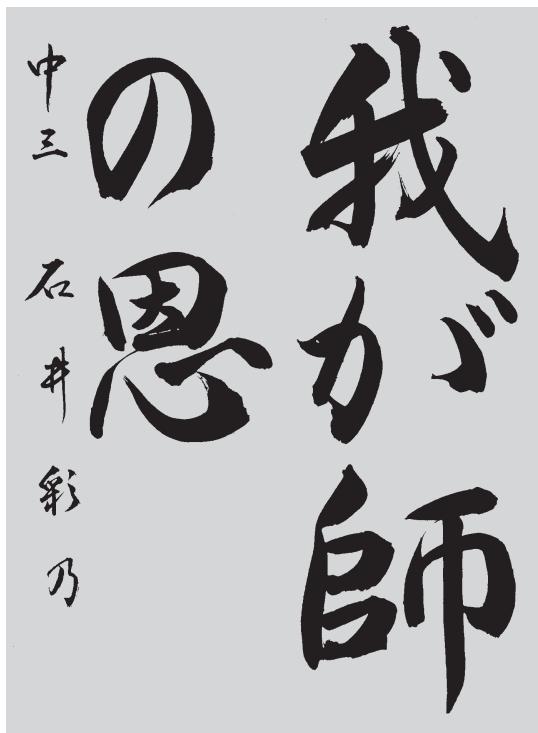
半田藤扇先生

〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

* 3月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、4月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

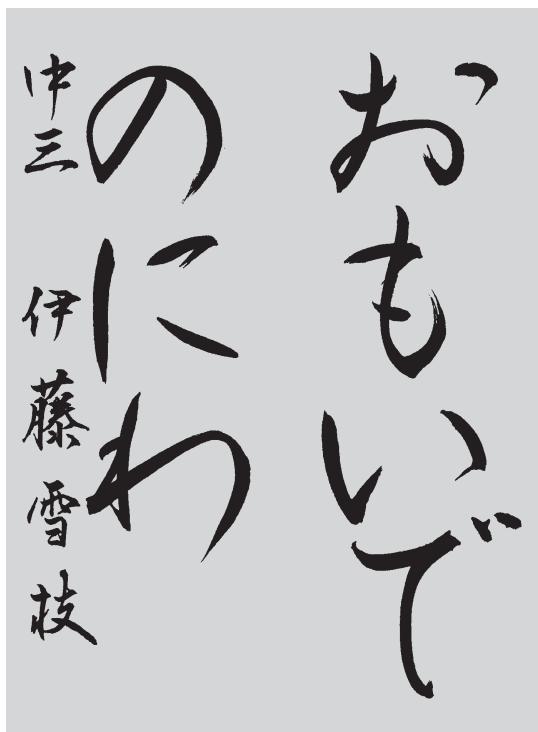
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



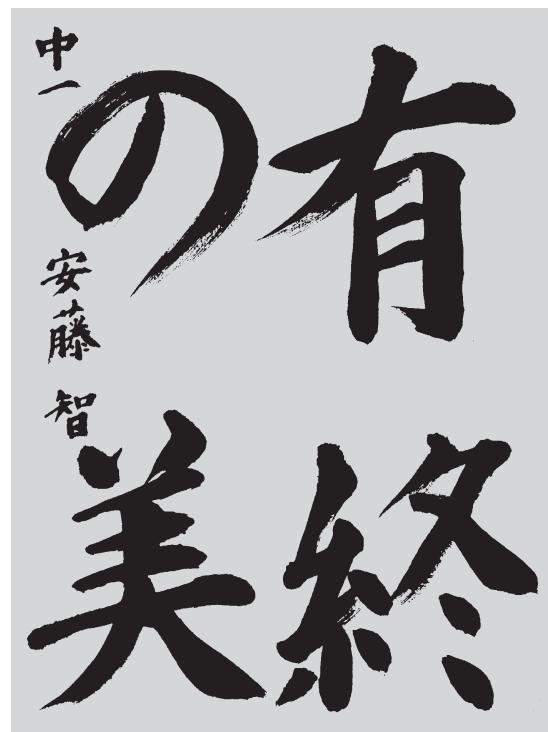
板垣洞仙先生



浜谷芳仙先生



見越雪枝先生



尾形鼎山先生

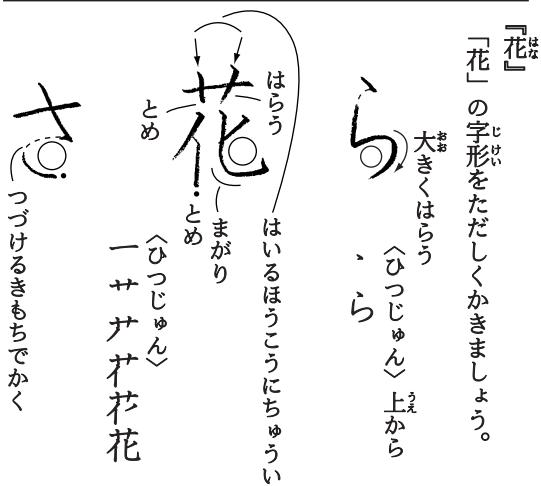
硬筆参考手本

筆者 解説 恩地 春洋 先生

[3月10日締切課題]

幼・小学 1年

支部名	
だん・きゅう	
がくねん	
一	
なまえ	
とうへいたつのり	花 が サ り い た 。
	し ば ら く し て



- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(1, 2, 3, ...)、級は算用数字(10, 9, 8, ...), 段は漢数字(一, 二, 三, 四)と記入。

- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小 学 3 年

小 学 2 年

支 部 名	な		
段・級	が	雪	
学年	れ	ど	
三	だ	け	
名前	し	水	が
牧野進三	ま	が	谷
	し	た	川
	た		に
	。		

支 部 名	ん		
段・級	車	が	
学年	あ	り	
二	り	ま	
名前	ま	し	
橋本なみ	し	た	。
	。		

川
はらう

谷
とめ

雪
ゆき

漢字を正しく書きましょう。
『雪』と『谷』

同じにする。(たて分間)
三つのたて画の間にかくを
下が出る

四つの点の書き方に注意
よつてんかたにちゅうい

車
ながく

公
よこかくのあいだ

園
かくと画の間にちゅうい

公
「ム」のいち

『きかんしゃ』
「園」の字形をたやすく書きましょう。

〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学五年

支 部 名		
段・級	通語を使之います。	式や会議、多くの人
学 年		
五		
名 前		
田 沢 青 輝		

小学四年

支 部 名		見		
段・級		学		工 場
学 年		す		や 博 物
四		る	と	館 な
名 前		が	、	ど を
福 田 れい		分	い	
		か	ろ	
		り	い	
		ま	ろ	
		す	い	
		。	ろ	

『見学』
「へん」と「つくり」の組みあわせに気
をつけて書きましょう。

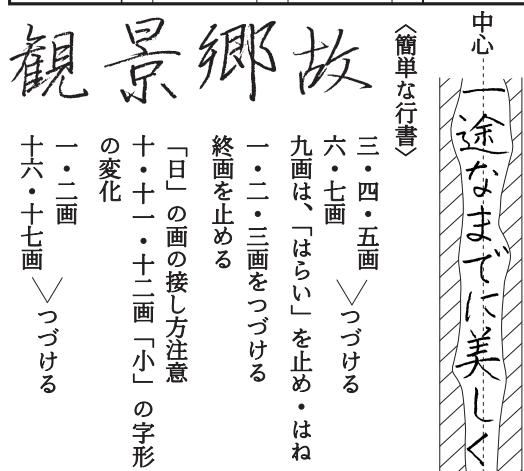
〔3月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	田崎遙

故郷の景観を、一途なまでに美しく
遺そうとする人々の努力が世界遺産
への道につながったのです。



支部名	税金の基本的な問題に
段・級	討論で、政治家が
学年	吉川達志
六	して
名前	ました。

『討論会』

字形を正しく書きましょう。

※ 一画田の点は「一画田」につけない

点の位置に注意

左右のはらいの長さと角度

論

筆順

言論論論論

基

筆順
一廿甘其其基

二つのたて画の始筆の位置に注意
横にあまり広げない

『世界遺産』
行の中心がゆがまないように書きましょう。



簡単な行書

三・四・五画
六・七画
九画は、「はらい」を止め・はね
一・二・三画をつづける

終画を止める

「田」の画の接し方注意
十・十一・十二画「小」の字形
の変化

十六・十七画
一・二画
十六・十七画
▽つづける

筆順を学ぼう

(4)

3年	足	ソク あし た・りる た・る た・す	口 冂 卩 足 足
	妹	マイ いもうと	く も 女 妹 妹
4年	道	ドウ トウ みち	ノ ニ ヌ 首 道 道
	花	カ はな	一 サ サ 花 花 花
5年	学	ガク まな・ぶ	二 ツ 兮 學 學 學
	庭	テイ にわ	宀 广 広 庭 庭 庭
6年	世	セイ せよ	一 十 卍 廿 世
	記	キ しる・す	ニ 三 言 許 記 記
	成	セイ ジョウ な・る な・す	ノ 厂 成 成 成
中学	有	ユウ ウ あ・る	ノ ナ 有 有
	我	ガ われ わ	二 千 手 我 我 我
	師	シ	ノ 戸 自 自 師 師

行 書 を 学 ぼ う (151)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

ひらがなの字源 (151)

わ	に	の	で	い	も	お		源字	字形
和	仁	乃	天	以	毛	於	お	源字	字形
わ わ わ わ	に に に に	の 乃 乃 の	で 天 う て	い 以 い い	も 毛 も も	お 於 お お	お お お お	全国大学書写書道教育学会編より転載	書写教育

* 源字については、異字体から変遷したものに *印を付して()にその字体を記した。
字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。