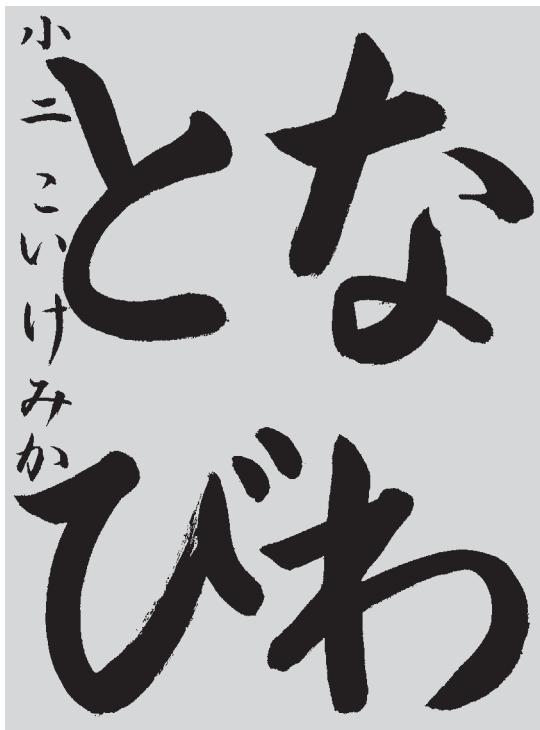


〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

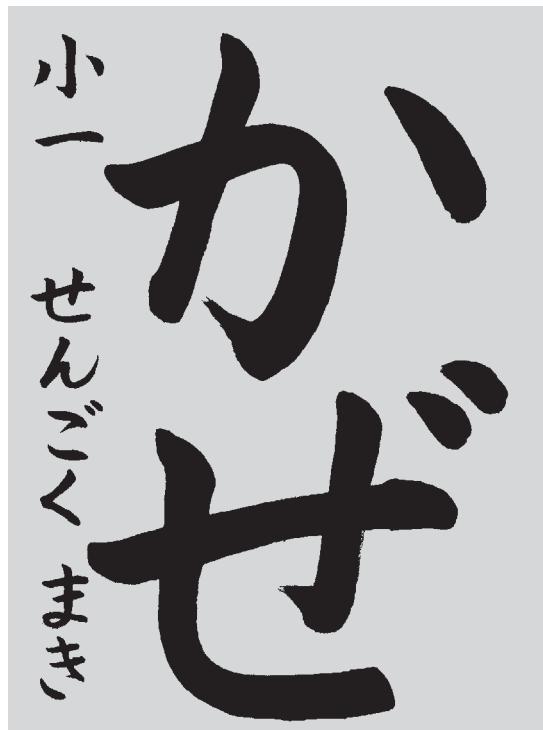
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

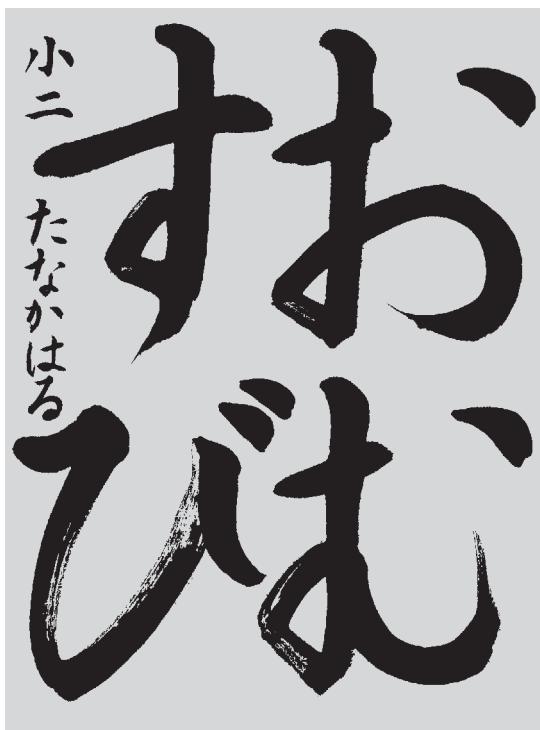


小池蹊舟先生

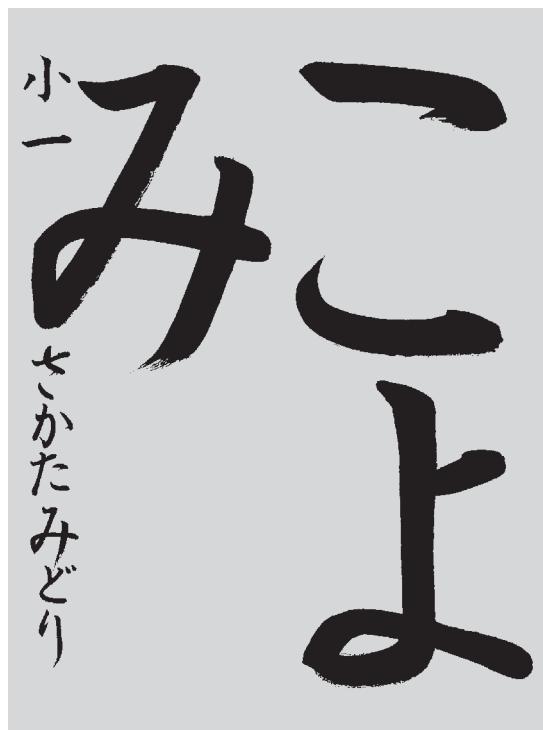
幼・小学1年参考手本



北村白琉先生



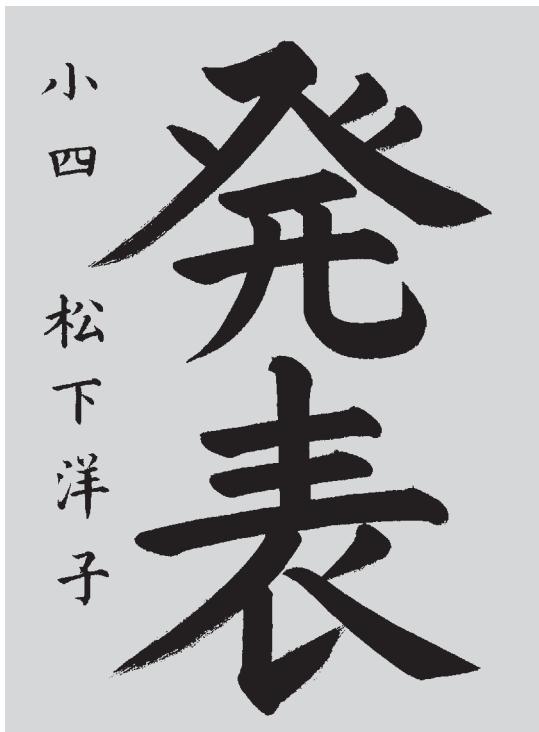
浜田堂光先生



坂本素雪先生

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本



小浜大明先生

小学3年参考手本



太田蓮紅先生



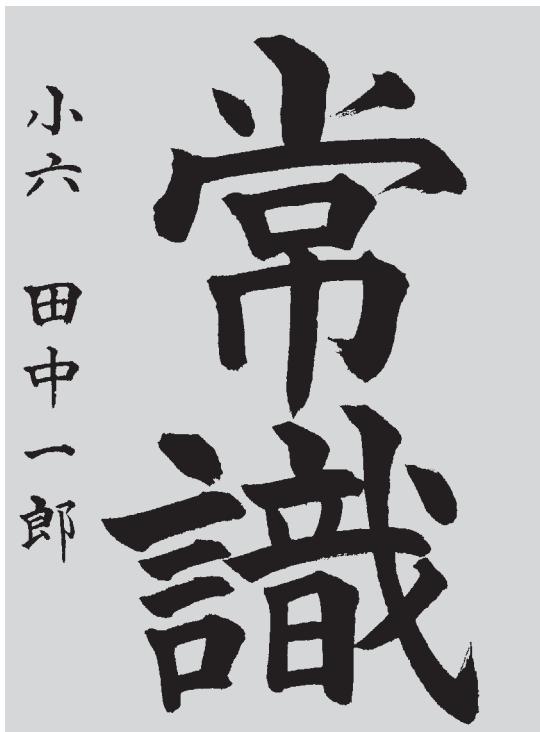
千葉蒼玄先生



熊谷宗苑先生

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本



小川弘舟先生

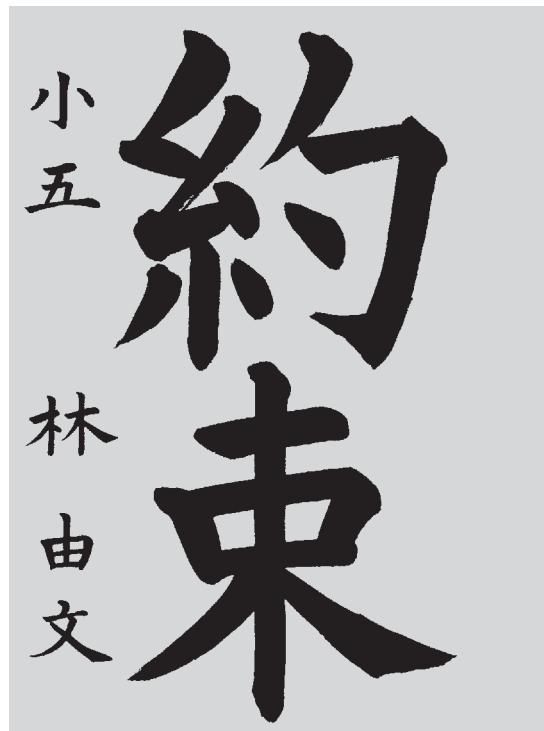
小学5年参考手本



大野祥雲先生



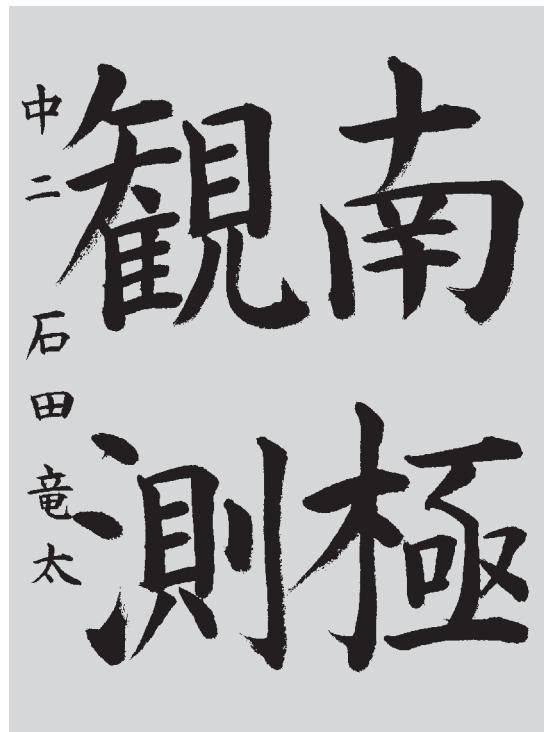
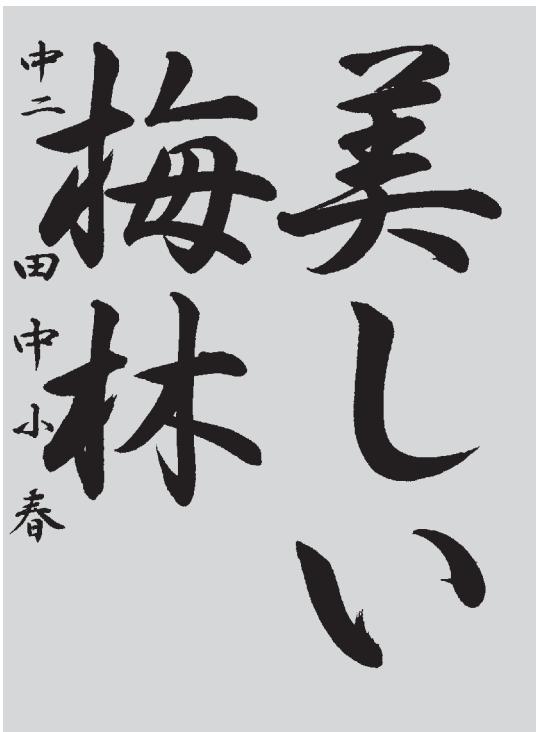
西林乘宣先生



広瀬舟雲先生

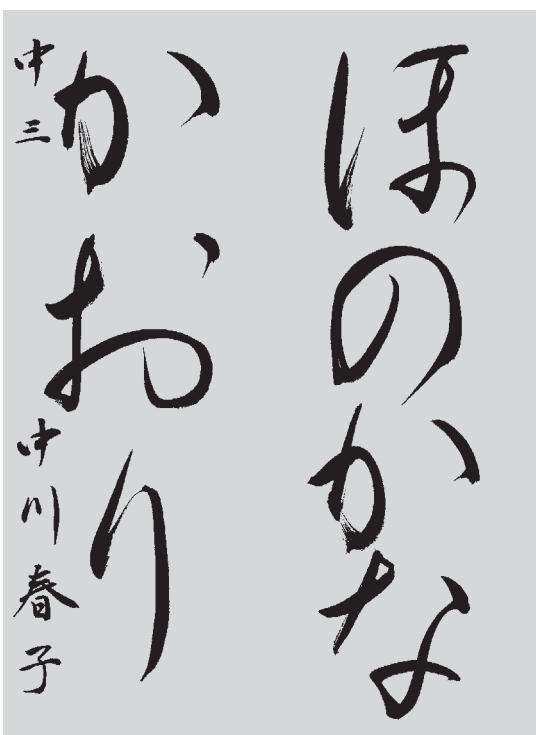
〔2月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）

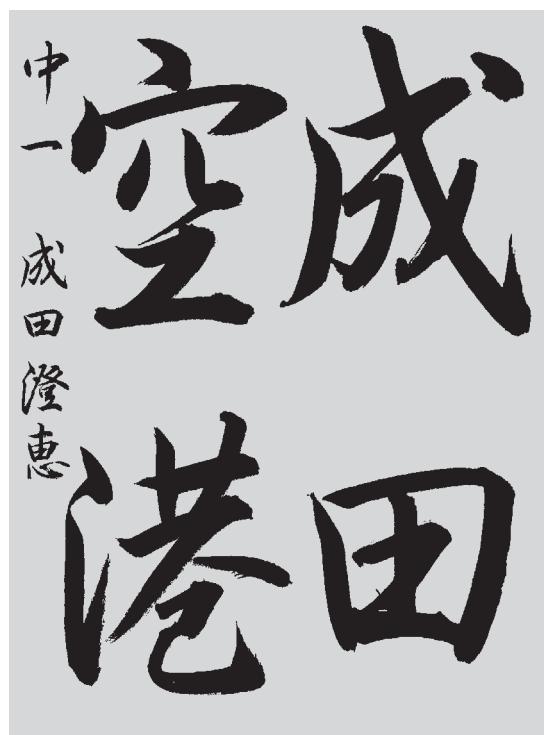


小竹石雲先生

恩地春洋先生



達元大雲先生



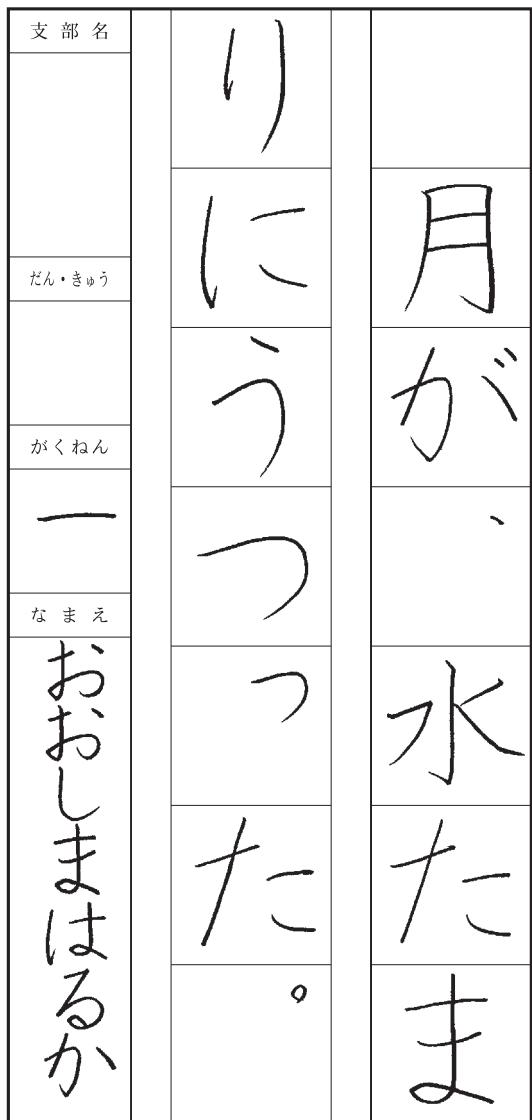
飯高和子先生

# 硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

## [2月10日締切課題]

幼・小・学・1・年



り

づけるきもちでかく

水

はねる  
たてかくにつけない

月

はらう

『月』

「水」をただしくかきましょう。

- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。  
「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、三、四)と記入。
- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

[2月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支部名	決めました	学級文庫の名前を
段・級		
学年	三	
名前	石山拓史	

支部名	下を歩きました	学校じゅうの木の
段・級		
学年	二	
名前	大友康平	

前  
はね  
たてかくの間だん  
よこかくの間だん  
△に注意

庫  
はく  
たてかくの間だん  
よこかくの間だん  
に注意

級  
きゅう  
たて画のいちにちゅうい  
及  
ひつじゅん  
二にかく目は二に  
ノ乃及

『学級文庫』  
「とめ」「はね」「はらい」を正しく書きましょう。

歩  
はく  
長くのびやかに  
ひつじゅん  
トト止歩

校  
こう  
はね

学  
がく  
はいるほうこうにちゅうい  
ハハニ学

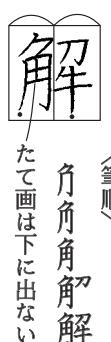
『木の下』  
「歩」の字形を正しくととのえましょう。  
そるよう

〔2月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

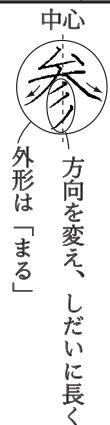
小学5年

小学4年

支部名	て	者	話	し	合	い	で	は	参	加
段・級	い	全員	し	し	合	い	て	、	、	参
学年	る	が	い	い	い	い	、	、	、	加
名前	こと	が	的	を	理	解	し			
五	が	大	切	で	す。					
山口万里花										



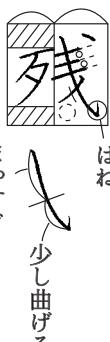
筆順



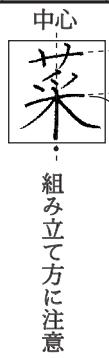
『話し合い』  
一字のつりあいよく、字形を整えましょう。

— 6 —

支部名	多	菜	給	食	当	番	の	と	き	野
段・級	い	の	の	か	に	か	と	き	、	、
学年	の	に	お	か	に	づ	を	す	、	野
名前	四	西城	匠悟	西城	匠悟	西城	匠悟	西城	匠悟	西城
五	西城	匠悟								
山口万里花	匠悟									



まっすぐ



組み立て方に注意



いちばん長い

『給食当番』  
一字のつりあいに注意して字形をととのえ  
ましょう。

[2月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	原田 修二

ぼくは漁師町で育ちました。  
季節や時間の流れとともに変わる  
海の表情が好きです。

情 表 季 節

〈簡単な行書〉

海の表情が好き

『漁師町』  
漢字を整えて字配りよく書きましょう。

全て、つづけるつもりで書く。  
終画ははらいを止める。

5画のはらいを止める。  
7・8画をつづける。

1・2画の「点」の方向注意。  
3画は右寄りに。  
バランスをとる。

7・8画つづけて上部を支える。

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学年	六
名前	古畑 智子

に 聞 く と よ い て し ょ う。  
児童会の代表委員

委  
女(おんなへん)筆順  
く久女

長く

表  
左右のつりあいをとる画

児

特にのびやかに長く  
儿(ひとあし)の始筆をつけない

『児童会』  
文字の外形を見て、形を整えましょう。

筆順を学ぼう

⑩

3年	図	ズ ト はか・る	口 円 冂 冂 冂
	発	ハツ ホツ	ヲ ヲ フ フ ツ 発
4年	画	ガ カク	一 二 冂 丂 画 画
	進	シン すす・む すす・める	イ イ 亾 乍 進
5年	路	ロ じ	ロ 甲 皀 足 跡 路
	常	ジョウ つね とこ	ノ ノ 出 岩 常
	識	シキ	言 許 譜 識 識
6年	遺	イ ユイ	ロ 中 虫 曹 貴 遺
	産	サン う・む う・まれる うぶ	立 产 产 产 產 產
	極	キョク ゴク きわ・める きわ・まる きわ・み	木 杠 杠 柄 極 極
中学	觀	カン	ニ チ 丂 丂 犬 睽 觀
	測	ソク はか・る	氵 泪 泪 測 測

# 行書を学ぼう

(174)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」



## ひらがなのはづけ

(174)

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

り	お	か	な	か	の	ほ	源字	字形
利	於	加	奈	加	乃	保	リ	ゐ

\* 源字については、異字体から変遷したものに \*印をして()にその字体を記した。  
\* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段には源字の変遷過程等を配した。

# 漢字に親しもう

(23)

一月号四年生の毛筆課題「点画」から今月は「基本点画の書き方」について学んでみましょう。

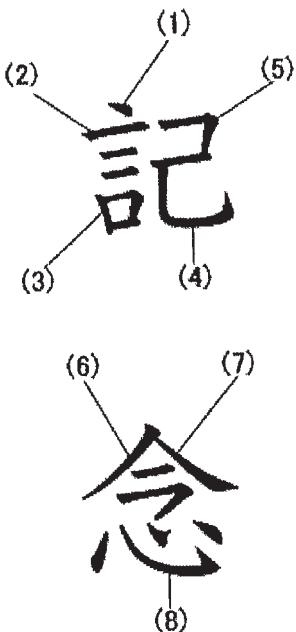
## 『基本点画の書き方』

楷書で書かれる文字の線は一つ一つ分離されて書きます。この構成要素を「点画」といいます。

点画にはさまざまな書き方や形がありますが、大きく分けて8種類あり、名称がつけられています。

では、ここで問題です。

【問題】次の「記念」に示された(1)～(8)の点画の名称は？



### 【解答】

- |       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| (1)点  | (2)横画  | (3)縦画  | (4)曲がり |
| (5)折れ | (6)左払い | (7)右払い | (8)そり  |

この8種類が漢字を構成する最も基本となる点画で「基本点画」といいます。この中で特に(4)曲がり、(5)折れ、(8)そりの名称が理解されていないようです。

○「折れ」は、方向を変える部分で一度止めて書く画。

○「曲がり」は方向を変える部分を止めないでカーブして書く画です。

○「そり」は、大きな円の一部を書く画です。

『基本点画の書き方は、まさに文字の命なのです。』

しっかりと学んでください。