

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



山口仙草先生

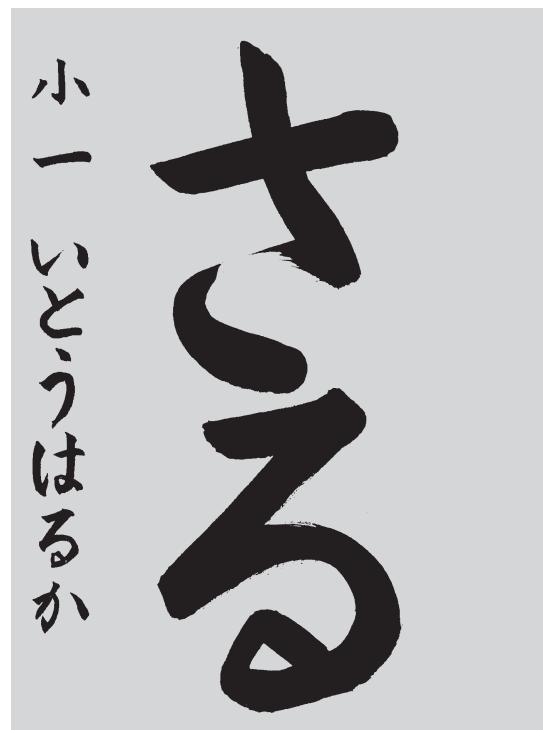
幼・小学1年参考手本



工藤永翠先生



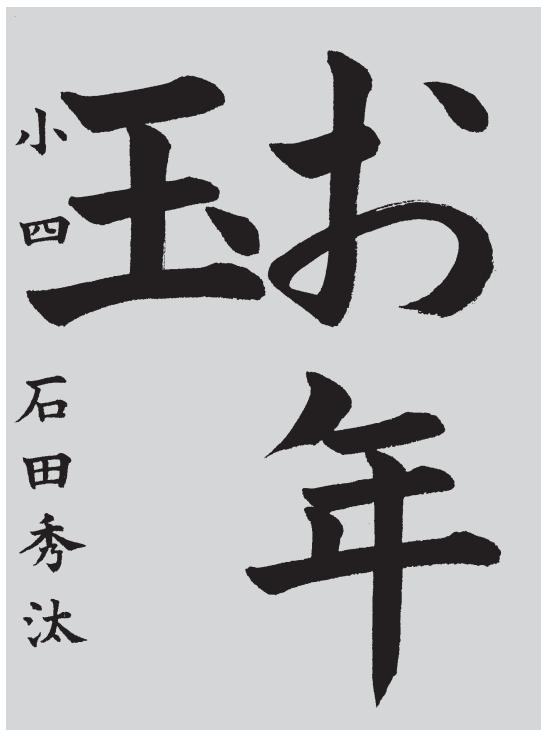
稻垣小燕先生



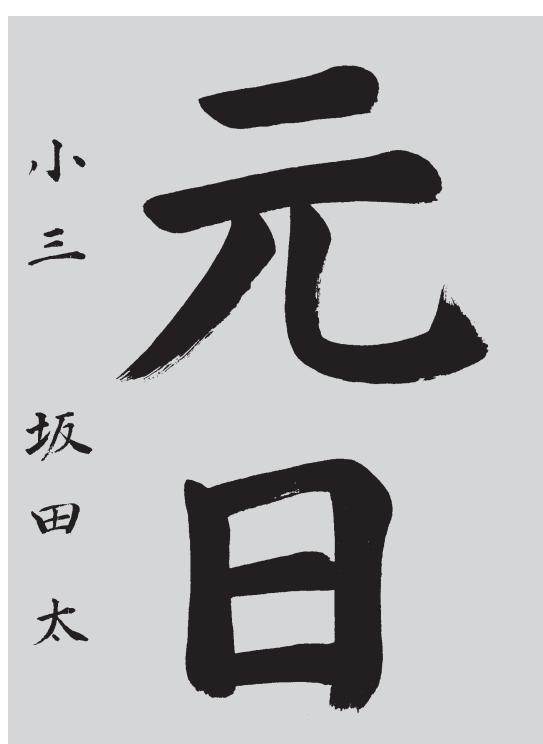
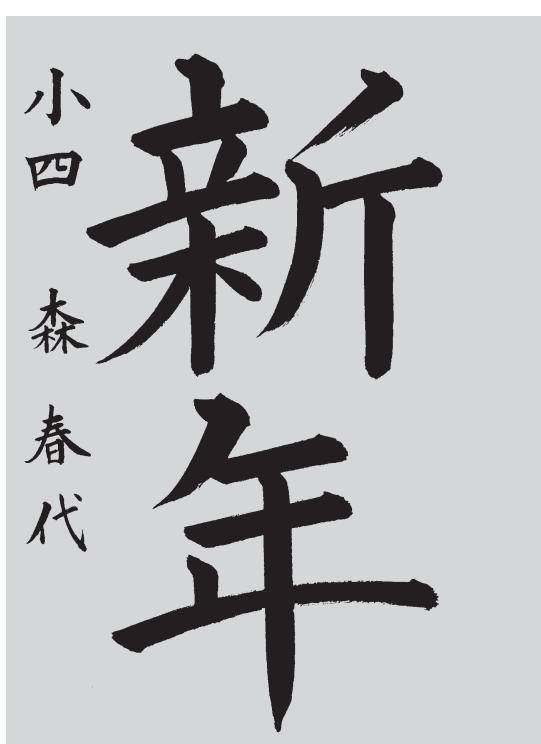
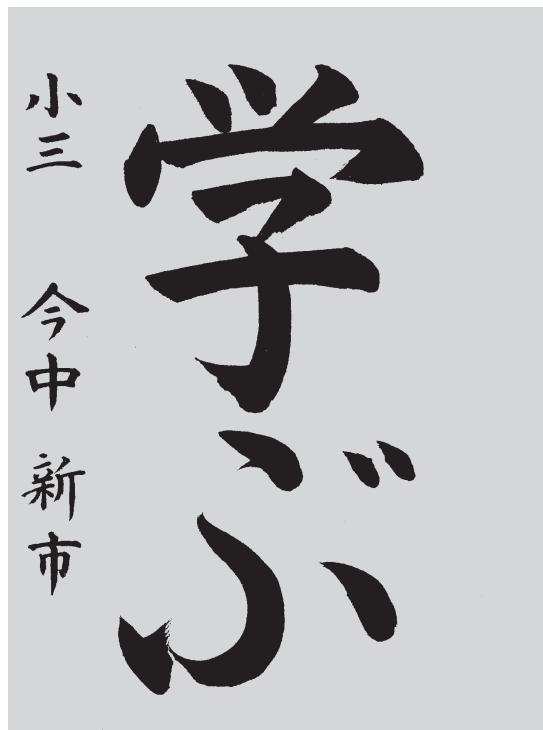
白石和楓先生

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



小学3年参考手本

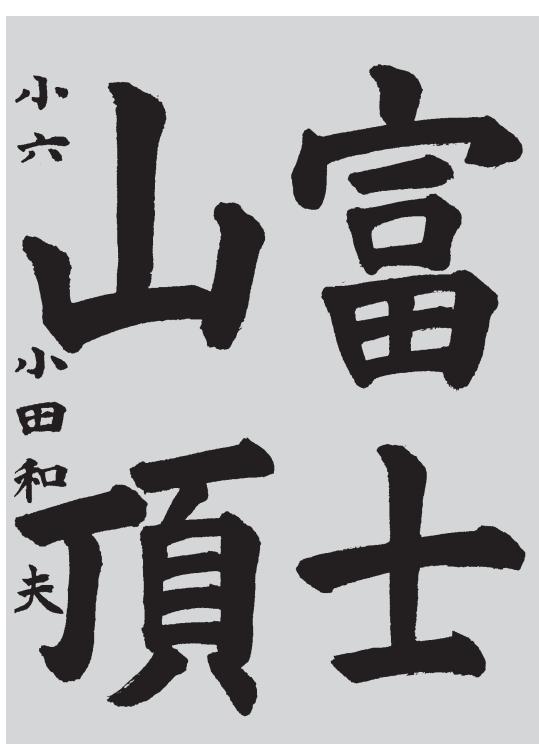
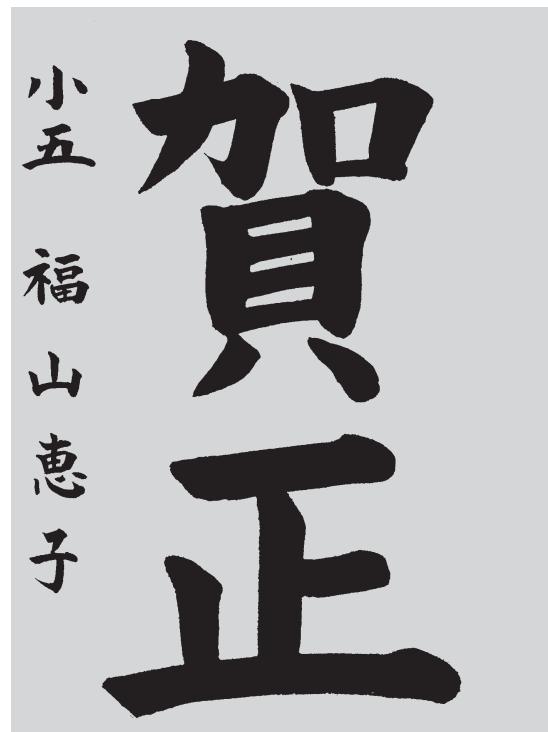


〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



小学5年参考手本

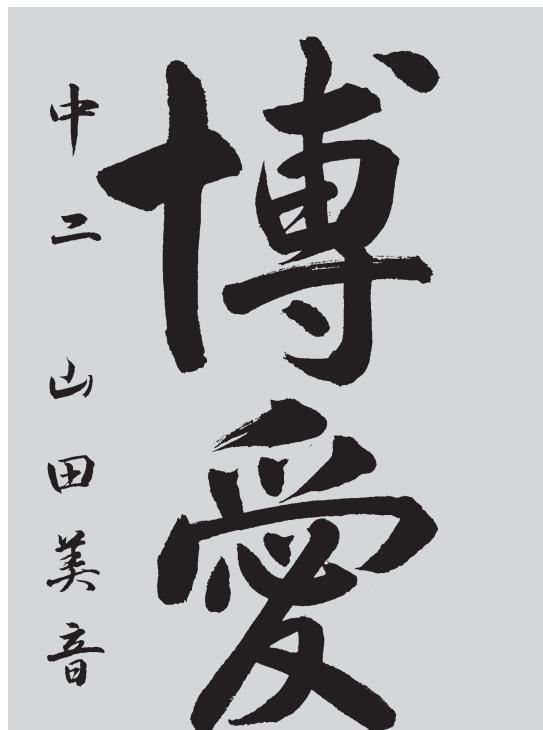


〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

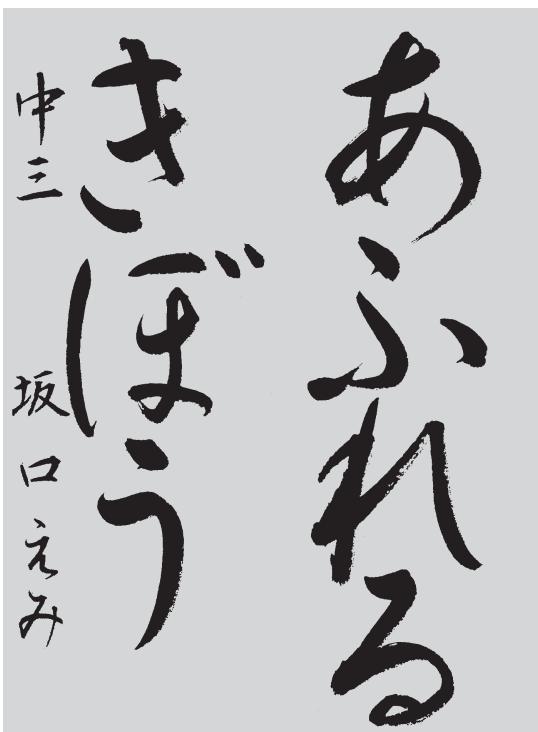
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



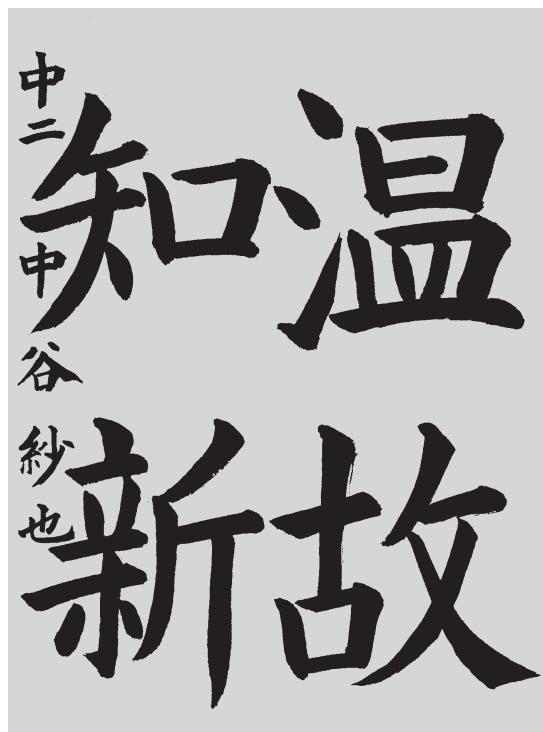
小伏小扇先生



小池蹊舟先生



下谷洋子先生



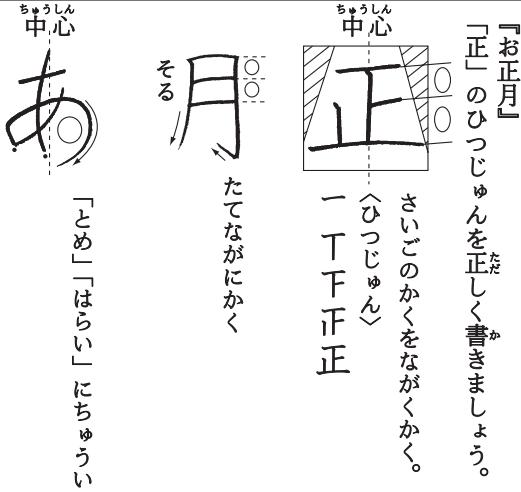
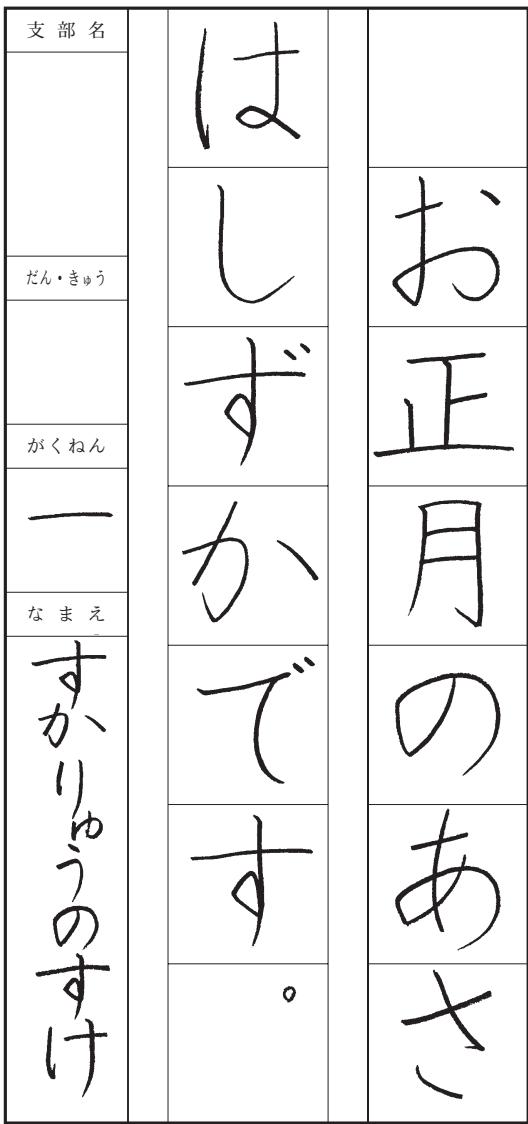
板垣洞仙先生

# 硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

## [1月10日締切課題]

幼・小学1年



- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。  
「なにをれんしゅうするか」をはつきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(1・2・3……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(1・3・4)と記入。

- ◎作品に、学年と自分の「氏名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

[1月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支部名	な		
段・級	で	重	
学年	運	い	
三	び	荷	
名前	ま	物	
間	し	を	
大地	た		
	。		
		み	
		ん	

支部名	ぼ		
段・級	く	は	
学年	海	明	
二	に	け	
名前	大村	る	
	小雪	こ	
		ろ	
		、	
		、	

運

物

荷

軍と「」(しんによ)の角度に注意

「」(かど)に注意  
組み立て

一サ竹芒苦荷

『荷物』  
とくに、横の分間(画と画の間)に気をつけて字形をととのえましょう。  
『おれ』の方向にちゅうい  
入る方向に注意

海

明

夜

『たび』  
かん字の「とめ」「はね」「はらい」を正しく  
書きましょう。

中心

「日」は小さめにする

そり気味に

とめ

〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学5年

小学4年

支部名	を	日本は	アメ	
段・級	輸	、	メリ	
学年	入	、	リカ	
五	し	多	と	
名前	て	く	の	
田村 大将	い	農	貿易	で
	ま	作		
	す	物		
	。			

支部名	面	ク	ブ
段・級	に	リ	ラ
学年	光	ー	ネ
四	つ	ン	タ
名前	て	に	リ
橋川実里	い	は	ウ
	ま	、	ム
	し	星	の
	た	が	ス
	。	一	

輸

易

貿

易

『貿易』

画数の多い漢字を正しく書きましょう。



はらいの角度に注意



「日」と「勿」の組み立て



「贝」と「勿」の組み立て  
外形

光

面

星

『ブランネタリウム』

カタカナもしっかり書きましょう。

中心と横分間を整えて書きましょう。

「日」と「生」の組み立て

中心と横分間を整えて書きましょう。

「日」と「生」の組み立て

「日」と「生」の組み立て

中心と横分間を整えて書きましょう。

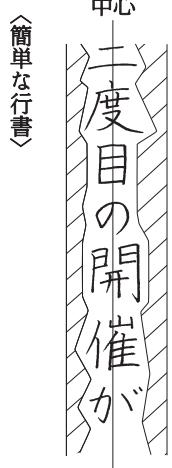
〔1月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	五十年 前、東京オリンピック
段・級	が開かれたが、二度目の開催が
学年	決定。二〇二〇年が楽しみだ。
中二	
氏名	福川 奈々美

開催 東京 決定

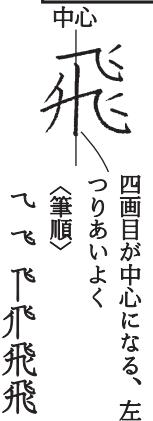


中心

二度田の開催が

『東京オリンピック』  
かなは漢字より小さく書きましょう。  
〈簡単な行書〉

支部名	から承認が出た。
段・級	二便の飛行許可である。
学年	今井 美季
六	
名前	四二



中心

飛

四画目が中心になる、左右の  
つりあいよく  
〈筆順〉



中心

忍

「へん」と「つくり」の調和  
はねの方向に注意  
〈筆順〉



中心

承

フア手承  
〈筆順〉

『飛行許可』  
ていねいな運筆で字形を正しく書きましょう。

# 行書を学ぼう (221)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書字体楷書の「ちがいを見つけましょう」



# ひらがなの字源 (221)

\* 源字については、異字体から変遷したものに \*印をして()にその字体を記した。  
\* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

う	ぼ	き	る	れ	ふ	あ	源字	字形
宇 ナ ウ	保 ホ ボ	幾 キ モキ	留 ル ル	礼 レ レ	不 フ フ	安 ア ア		

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

筆順を学ぼう



	学	ガク まな・ぶ	ハ ハ 兴 學 學 學
3年	元	ゲン ガン もと	一 ニ テ 元
	新	シン あたら・しい あら・た にい	立 亲 新 新 新
4年	年	ネン とし	ノ ハ ニ ナ 年
	賀	ガ	カ 加 智 賀
5年	豊	ホウ ゆた・か	口 曲 曲 曲 豊
	富	フ フウ と・む とみ	宀 宮 富 富
6年	頂	チョウ いただ・く いただき	一 丁 丁 頂 頂
	博	ハク バク	一 十 恒 博 博 博
	愛	アイ	一 ハ 忄 愛 愛 愛
中学	故	コ ゆえ	十 古 古 古 故
	強	キョウ ゴウ つよ・い つよ・まる つよ・める し・いる	フ コ 弓 弧 弼 強

# 漢字に親しもう

(70)

平成二十八年になりました。今年の干支（えと）は、小一の毛筆課題「さる」年です。今回は、十二支について学んでみましょう。干支は、私達日本人にとってとてもなじみ深いものです。

順番	十二支の番	書漢字とで	十二支の番	書漢字とで	十二支の番	書漢字とで
	ね	子	うし	丑	寅	子
	とら	午	う	未	未	未
	う	申	たつ	酉	酉	酉
	たつ	戌	巳	亥	亥	亥
	み					

○毎月、皆さんの作品を審査する時に、この頃

気になることがあります。特に硬筆ですが、間違った字を書いている人が多いようです。  
例えば、「友達」の「達」横画は三本ですが一本しか書いていない人が意外に多かったです。  
硬筆参考手本と解説を良く読んで、正しく書く習慣を身に付けてください。

○私の住む千葉県八街市のこの季節の風物詩と言えば『落花ばっち』です。落花生が実ると一度地面から株ごと抜いてしばらくひっくり返しておき、葉や茎が枯れて茶色くなっこりで根っこを内側に向けて丸く積み上げて『落花ばっち』を作ります。一ヶ月くらい北風に当てて乾燥させると没味が抜けて甘味と油があるのです。美味しい八街産の落花生が出来上がります。『野積』と書いて『ばっち』とも言います。この風景は実に美しい、心が癒される風景です。



『落花ばっち』の風景

(鄭街)

八  
街  
産  
落  
花  
生  
ば  
ん  
ち