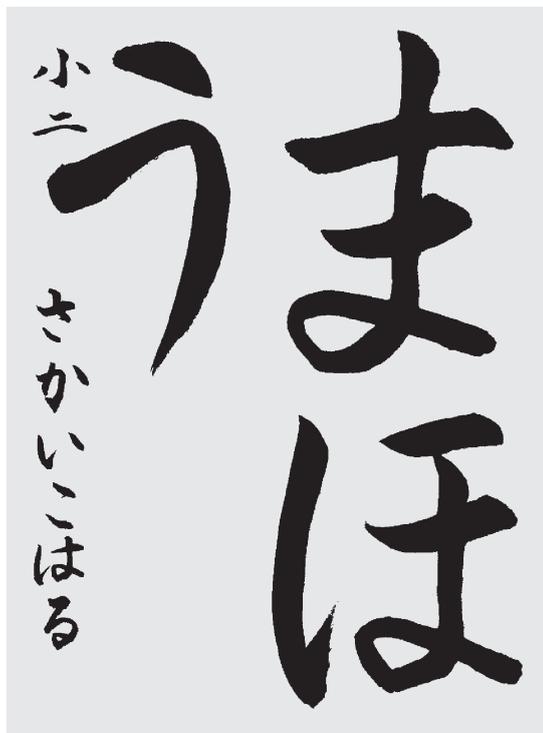


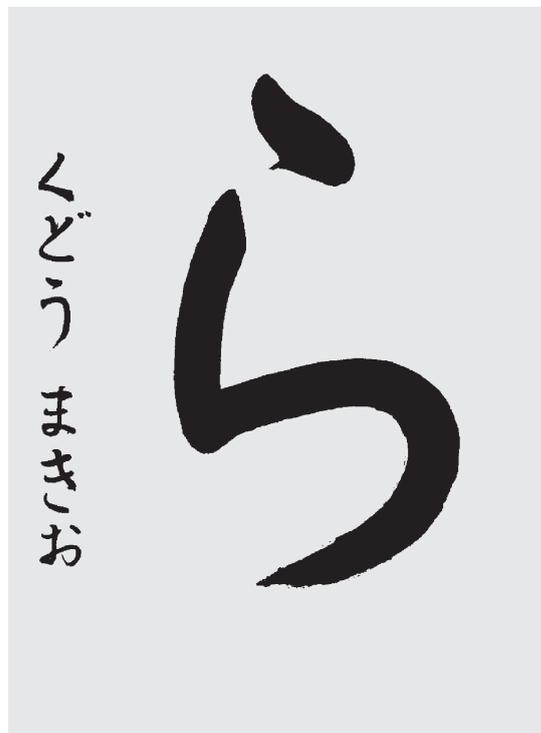
〔12月 6 日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学 2 年 参 考 手 本

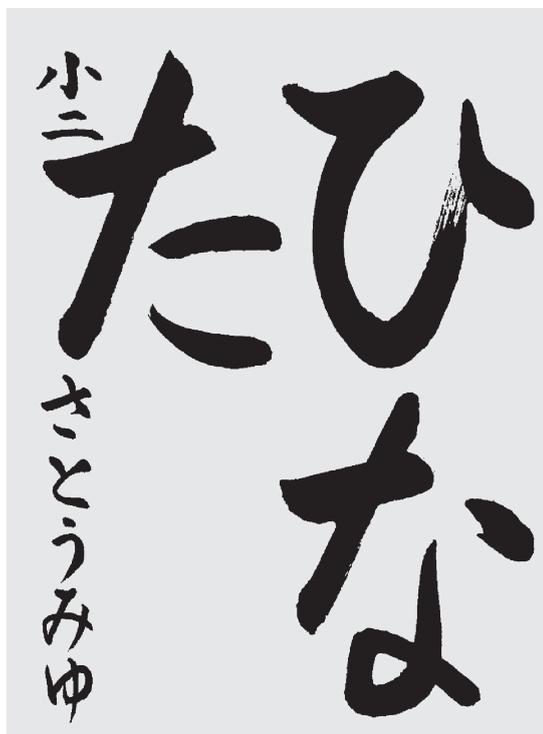


山 口 仙 草 先 生

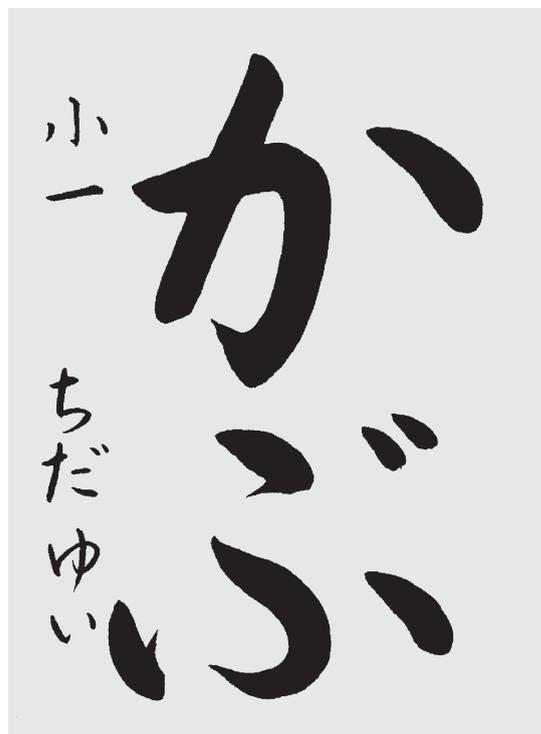
幼・小学 1 年 参 考 手 本



坂 本 素 雪 先 生



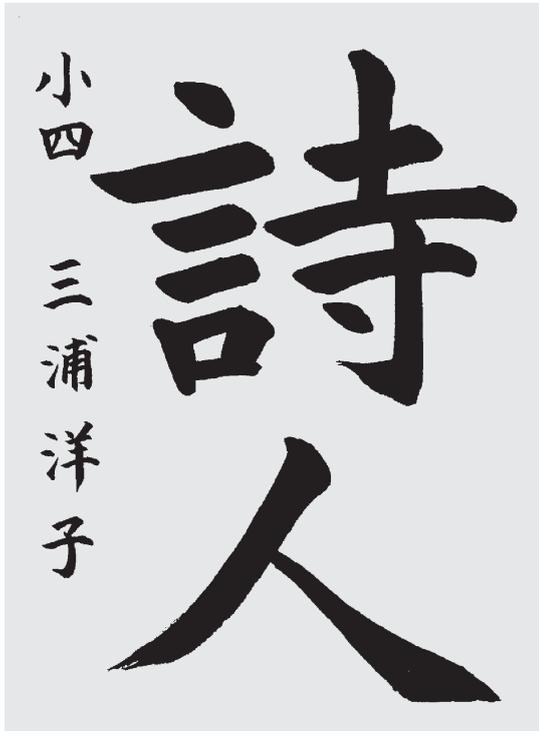
三 浦 鄭 街 先 生



下 谷 洋 子 先 生

〔12月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

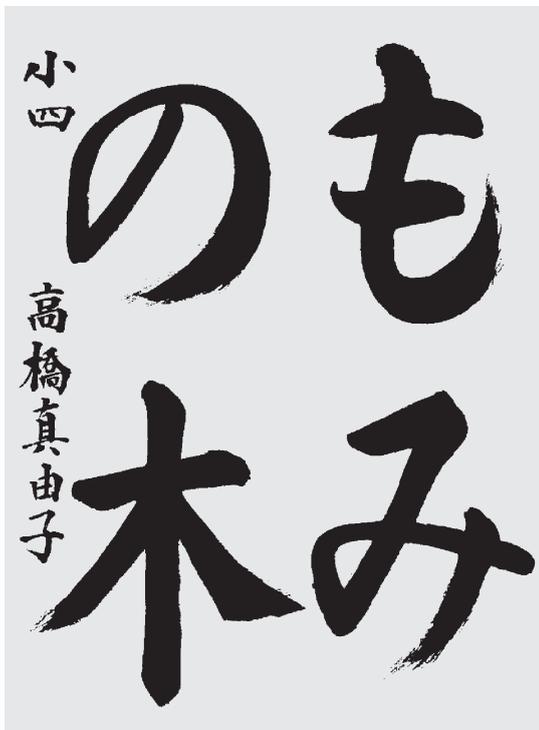


佐藤菜扇先生

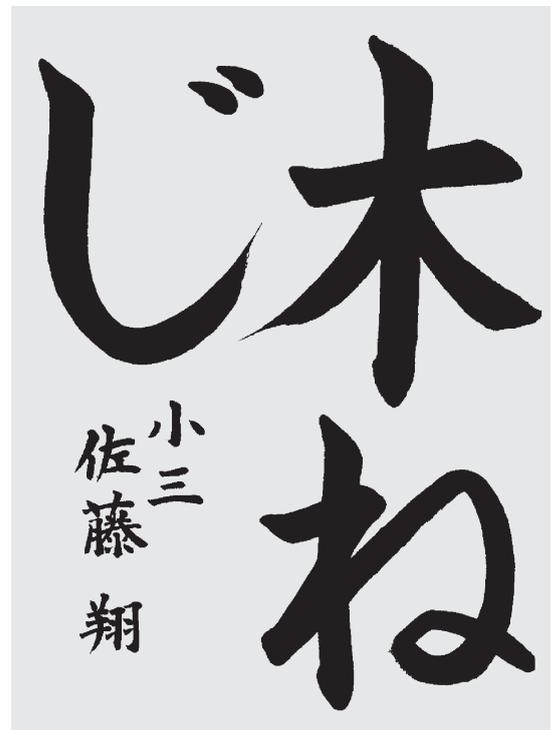
小学3年参考手本



弓削光峰先生



加瀬澄春先生



千葉蒼玄先生

〔12月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



大隅晃弘先生

小学5年参考手本



白石和楓先生



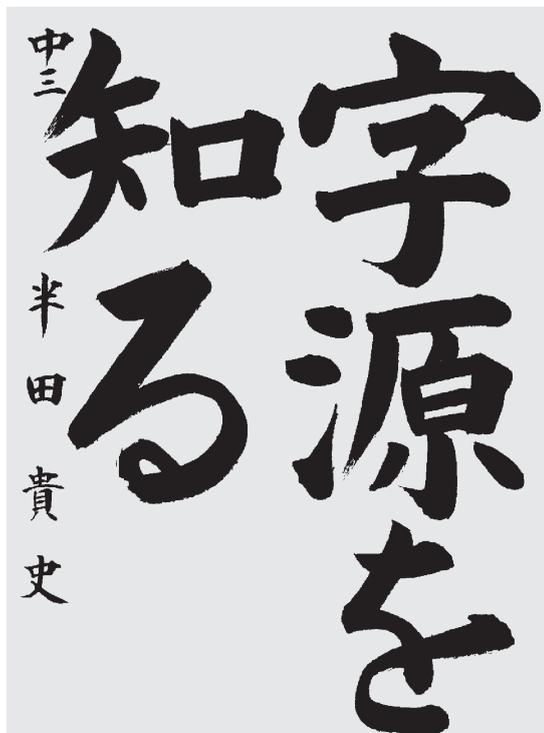
稲垣小燕先生



辻元大雲先生

〔12月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

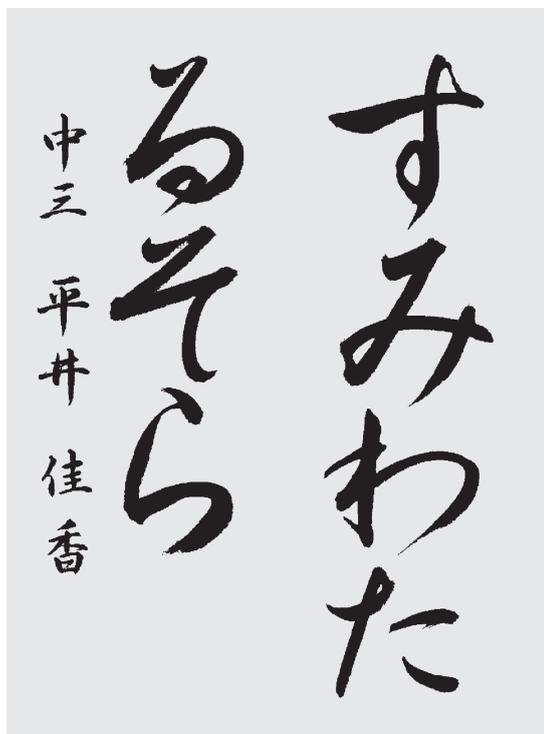
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



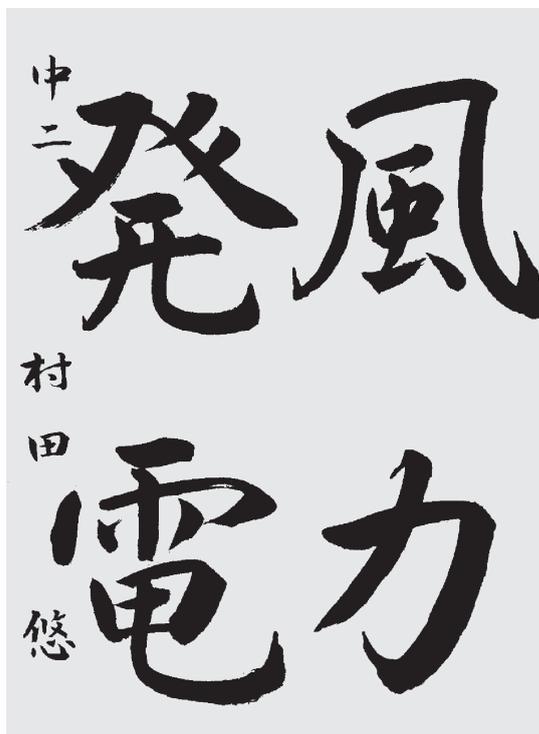
半田 藤扇 先生



小林 琴水 先生



小竹 石雲 先生



小池 蹊舟 先生



〔12月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 4 年

小学 3 年

支 部 名	役	質	
	目	が	温
段・級	を		泉
	し	病	に
学 年	て	気	ふ
四	い	に	く
名 前	ま	き	ま
	す	く	れ
	。	薬	る
		の	物

支 部 名	歌	
	い	大
段・級	ま	き
	し	な
学 年	よ	声
三	う	で
名 前	。	楽
		し
		く

「温泉」  
とくに「病」の字形「気」の字形に注意して  
下さい。

病  
はね  
「メ」は中心より  
やや左側に

薬  
「筆順」  
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

「歌」  
は「ら」のほうこうや「長」のほうこうにして  
書きましよう。

声  
「筆順」  
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

楽  
「筆順」  
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

歌  
「筆順」  
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百



〔12月6日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

中学生（楷書）

支部名	
段・級	
学年	中二
名前	井上里奈

特別の感慨をもって迎える月。

くり、誰もが慌ただしさの中に

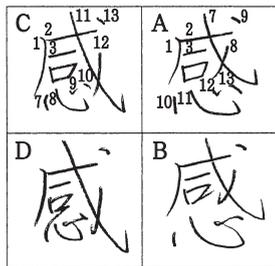
師走は一年最後の締めく

支部名	
段・級	
学年	中二
名前	吉田飛鳥

感慨をもって迎える月。

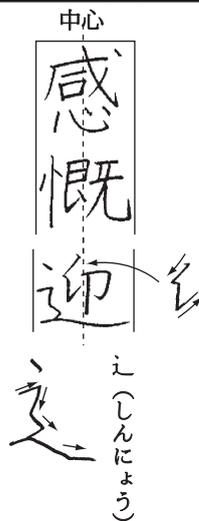
誰もが慌ただしさの中に特別の

師走は一年最後の締めくくり、



・行書のワンポイントアドバイス

④は小学校で習う筆順で、③はその行書です。①はもう一つある筆順で②はその行書です。「感」の筆順は古来2通りあり、筆順によって少し字形が変わります。



「師走」  
画数の多い漢字を中心に注意して、字配りよく書きましょう。

# これからの作品締切日と課題

12月号～H29・3月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
字源を知る	温暖化	ブランド	公表	詩人	川上	まほう	ら	12月6日	12月
すみわたるそら	風力発電	人権	理想	もみの木	木ねじ	ひなた	かぶ		
生まれ故郷	誠実	発展	思いやり	毛筆	とり年	てがみ	さ	1月10日	H29・1月
まぶしいはつひ	白雪紅梅	事始め	雪原	先がけ	大会	ヒント	ゆめ		
太陽系の星	観察	宣言	クレヨン	切手	金づち	ミルク	な	2月9日	2月
ゆきどけをまつ	三寒四温	氷点下	最初	考える	土星	あした	おに		
最善を尽くす	卒業式	公式戦	信念	科学	テレビ	もけい	み	3月9日	3月
やさしいえがお	万里長城	世界地図	花だより	緑茶	白くま	リズム	むれ		

1月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

まるいおもちゃ  
やけました。

小 2

あけましておめでと  
うございます。

小 3

広い教室でカルタ  
大会をしました。

小 4

山の駅の向こう側に  
あるてん望台から星を  
見上げました。

小 5

防火設備を整えてお  
けば、いざという時に、  
安心できます。

小 6

あの人は誠実でやさ  
しい人なので、みんな  
から敬愛されている。

中学生

私たちは、故事成語をよく使う。  
「矛盾」という言葉は、中国の古い  
お話がもととなっている。



今 月 の ホ ー プ



中三 川名舞乃 (恵泉会)

じっくり落ち着いた筆運びで、ていねいな書きぶりです。行書のリズムも自然で、名前もしっかり書けています。



小四 川村菜瑠 (春竹支部)

紙面いっぱい迫力のある雄大な作品です。骨格がしっかりして、力強い確かな運筆、見事です。

支部名	酸	中	二
こだま	ガス	に	酸化
段・級	ス	混	炭
	とも	じ	素
学 年	も	る	は
六	い	気	空
氏 名	う	体	気
鈴木友菜		で	
		炭	

小六 鈴木友菜 (こだま支部)

集中して力強く書かれた立派な作品。漢字・かな・カタカナのバランスがよく確かな字形と筆圧もすばらしい。

支部名	書	っ	
青蓮	いて	た	最
段・級	て	こ	近
準初	見	と	、
学 年	ま	を	家
五	し	思	や
氏 名	よ	い	学
村山郷華	う	出	校
	。	し	で
		て	あ

小五 村山郷華 (青蓮支部)

字形がしっかりしていて、自然なリズムで書いている。名前も上手で、安定した落ち着きのある作品です。

筆順を学ぼう



3年	上	ジョウ うえ かみ あ・げる あ・がる のぼ・る	丨	丨	上					
4年	詩	シ	言	訃	訃	詩				
5年	表	ヒョウ おもて あらわ・す	一	十	圭	𠄎	表	表		
	理	リ	丨	王	玨	理	理			
6年	想	ソウ おも・う	木	相	想	想				
	権	ケン (ゴン)	木	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	権
中学	温	オン あたた・かい あたた・める	氵	汨	汨	温	温	温		
	暖	ダン あたた・かい あたた・める	日	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	暖	暖
	風	フウ (フ) かぜ・(かざ)	丨	几	凡	夙	風	風		
	発	ハツ ホツ た・つ	夕	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	発
	電	デン	冫	冫	雨	雷	電			
	源	ゲン みなもと	氵	汨	汨	汨	源	源		

行書を学ぼう

(302)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

澄

澄

字

字

知

知

空

空

源

源

識

識

ひらがなの字源

(302)

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

ら	そ	る	た	わ	み	す	
良 ら	曾 そ	留 る	太 た	和 わ	美 み	寸 す	源字 字形

※源字については、異字体から変遷したもの。\*印を付して( )にその字体を記した。  
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

# 漢字に親しもう

(81)

今回は中学生毛筆課題、小学6年硬筆課題に出てくる「発」の漢字をとりあげて、漢字の成り立ちや使い方を学んでみましょう。

「発」は小学校3年配当漢字で、𠂔（はつがしら）は、まちがいやすい筆順の代表的なもののひとつです。正しい筆順を覚えて下さい。

# 発

音 音  
ハツ（ホツ）

訓 訓  
たーつ

部首 部首  
𠂔（はつがしら）の部

画数 画数  
9画

筆順 筆順  
フ ヲ フ 八 六 六 六 発

なりたち なりたち  
【發】もとの字（旧字体）

「𠂔」は両足、「𠂔」は動作を表すしるし、「弓」はゆみで、弓でぱっとはじいて矢をはなつこと。

出る。起こる。起こす。明らかにする。はじめる。矢をはなつ。うつ。

漢字の読み方には、音と訓の2種類があります。中国から漢字が伝わった時に聞いた中国語の音を「音読み」、漢字の意味にあたる日本語を「訓読み」としました。

「音読み」でも漢字が日本に伝わった時に聞いた中国語の音の違いから、「𠂔」の音は「ハツ」が漢音で「ホツ」が呉音になります。普段あまりみ

なれない呉音や唐音がテストやテレビのクイズ番組などによく出題されています。例として発作・発足などがあげられます。

辞典をみると音がいくつある場合がありますので学習の参考にして下さい。  
(参考：…小学館 例解学習漢字辞典)



𠂔 𠂔 𠂔

●両足をえがいたもの。  
●足で進むことを表す。

# 編集余録

○秋が深まってきました。季節は確実に進んでいて、いつの間にか12月号の編集になっています。事務所は学生版の月例競書、秋季昇級試験作品、全国学生書道展の作品と次々に搬入されてきては、整理や審査の連続で過ごしています。昔から先輩の先生方に作品は一人一人の人間が書いていてその1枚は一人の人格だから大切にあつかうように指導されてきました。その言葉を忘れずに作品整理や審査を行っていきたくと思っています。

○今月号の硬筆課題にある「迎」の文字ですが、前回出てきたとき「卯」になっている誤字が多くなりました。その他の競書作品も同じですが、提出する前に必ず文字を確認してください。審査を行うときには作品がいくら良くできていても誤字があると減点されてしまいます。頑張っ

て練習して良い作品を待っています。

(豪峰)