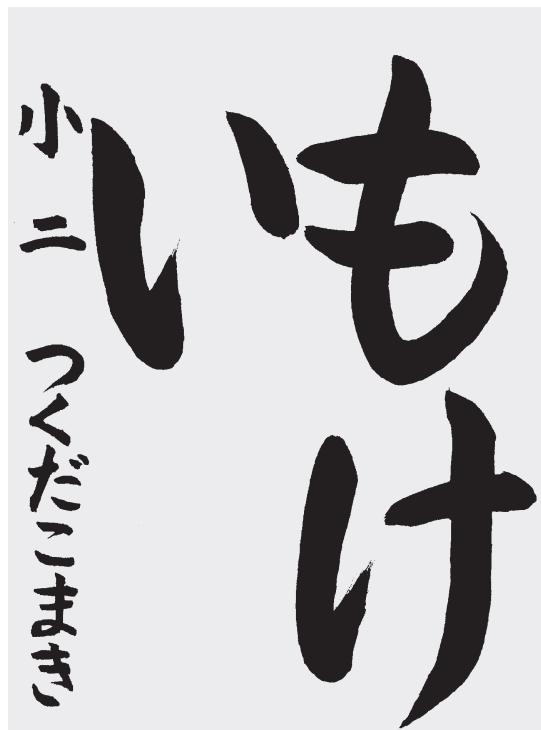


〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



加藤眺溪先生

幼・小学1年参考手本



大平邑峰先生



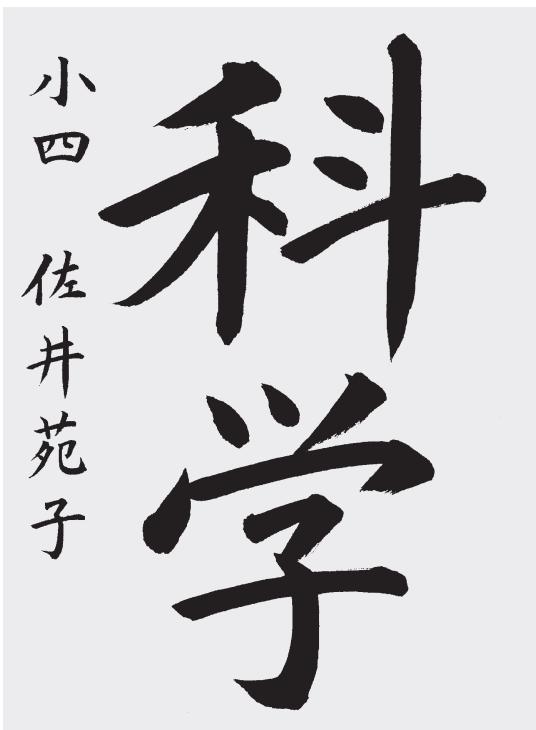
橋本玉扇先生



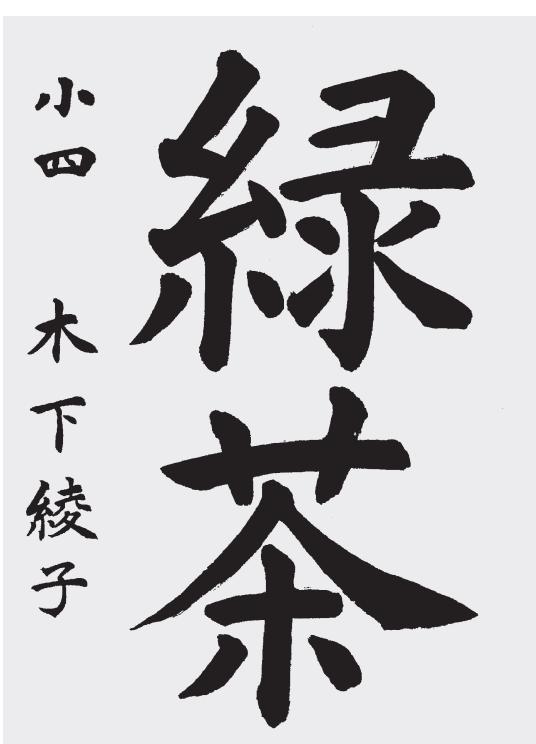
島田白露先生

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

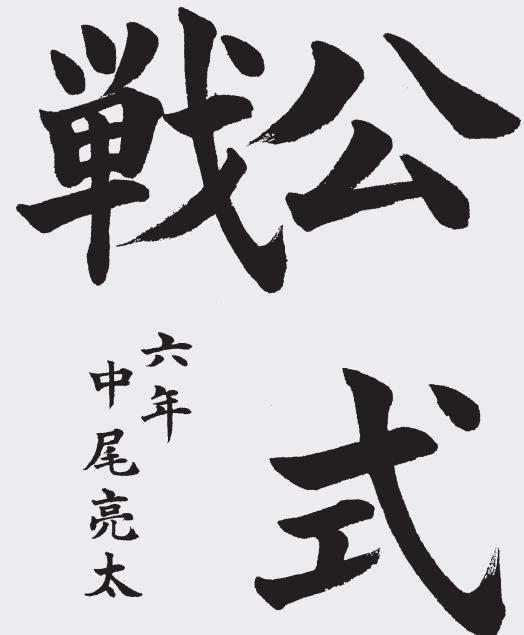


小学3年参考手本



〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

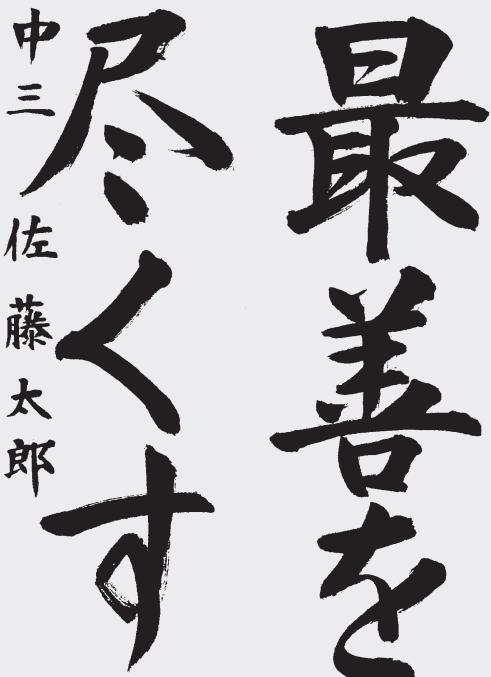


小学5年参考手本



〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

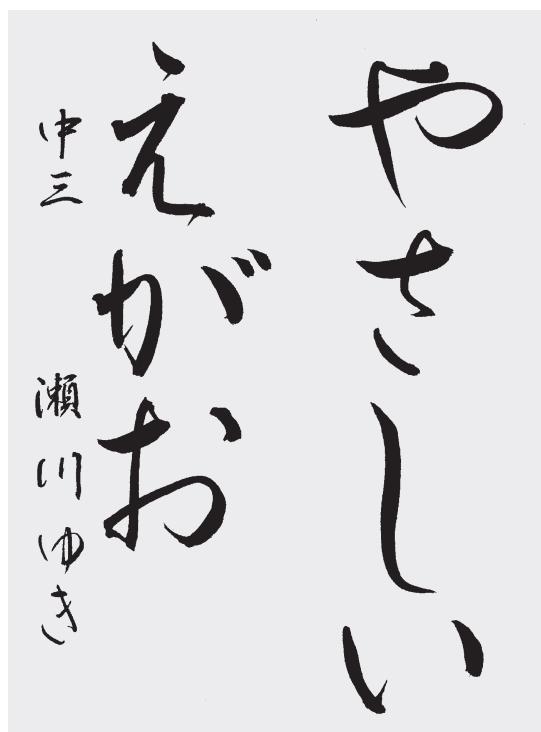
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



田村 鄭雲先生



坂本 素雪先生



石井明子先生



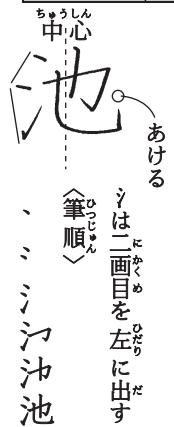
東福青篁先生

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼·小 学 1 年

支 部 名		
段・級	ボ ー ト が あ り ま し た。	公 園 の 池 に 大 き な
学 年		
名 前		
野 口 ひな子		



『公園』
かんじ
漢字の字形をただしく書きましょう。

支 部 名		
	はながさいた。	しばらくなして
だん・きゅう		
がくねん		
一		
なまえ		
かいやうすけ		

This image shows several examples of handwritten Japanese characters, likely demonstrating different brushwork techniques or styles. The characters include '中' (chū), '心' (shin), 'ひつじゅん' (hitojin), 'おおきくはづくつ' (ōkikuhazukutsu), and 'くわうじゅん' (kuwaujyun). The strokes vary from bold and expressive to more refined and controlled.

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名	な	見	工	流	雪
段・級	こ	学	場	れ	ど
学年	と	す	や	出	け
四	が	る	博	し	水
名前	分	と	物	ま	が
多田有紀	か	、	館	し	谷
	り	い	な	た	川
	ま	ろ	ど	。	に
	す	い	を		
	。				

支部名	流れ	出し	ました	。	雪
段・級	出	し	ま		ど
学年	し	ま	し		け
三	た	。	た		水
名前	山本	和	大		が
	本	、	。		谷
	和	。			川
	大				に



とめ



とめ



筆順
点の位置に注意

ななめの分間とはらいの方向に注意
ノヽヽ牛 物 物

『見学』
「へん」と「つくり」の組みあわせに気
をつけて書きましょう。



三つのたて画の間かくを同じにする(たて分間)



よこが出る
下が出る



四つの点の書き方に注意



漢字を正しく書きましょう。

〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

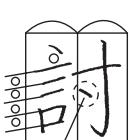
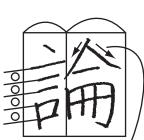
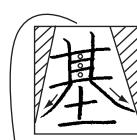
小学5年

支部名				
段・級				
学年				
六				
名前	笠井 志織			

ついて説明した。 討論会で、政治家が税金の基本的な問題に

支部名				
段・級				
学年				
五				
名前	池内 愛未			

共通語を使います。 の人の前で話すときには、式典や会議など多く



『討論会』

字形を正しく書きましょう。

※一画田の点は二画田にはつけない
点の位置に注意

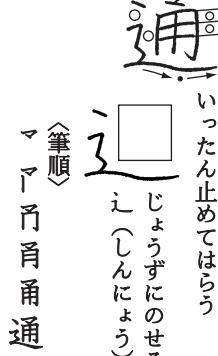
左右のはらいの長さと角度

（筆順）
言 論 論 論 論

（筆順）
一 甘 其 基

二つのたて画の始筆の位置に注意

横にあまり広げない



『共通語』

筆順に気をつけて、文字の外形を整えましょう。
長さと角度に注意

（筆順）
一 フ ニ テ ニ 式

（筆順）
一 フ ニ テ ニ 式

戈（ほこづくり）の形と長さに注意
（筆順）

（筆順）
議 議 議 議 議

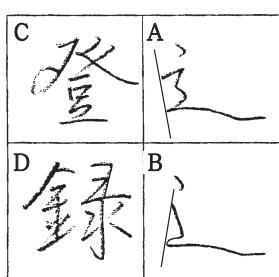
〔3月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

中 学 生 (楷 書)

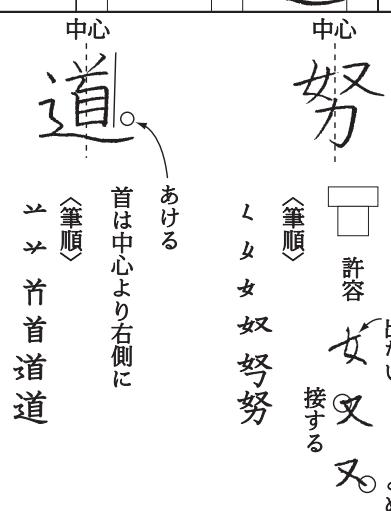
支部名	
段・級	
学年	
中三	
名前	春山元夫
故郷の景観を、一途なまでに愛し 産登録への道につながった。	故郷の景観を、一途なまでに 愛し、残そうとする人々の努力が 世界遺産登録への道につながった。

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	水口慎之介
残そうとする人々の努力が世界遺産登録への道につながった。	産登録への道につながった。



・行書のワンポイントアドバイス
Aは楷書に近い行書の「しんにょう」、
Bは少し省略した行書の「しんにょう」
です。補助線の傾斜に注目して下さい。
C、Dは小学校で習う筆順で書いた行
書です。指先でなぞってから書いてみま
しょう。

『世界遺産』
字の中心がゆがまないように書きましょう。
出ない
とめ



これからのお品締切日と課題

4月号～9月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5

う	絵	
紙	や	調
に	図	べ
書	を	て
き	入	き
写	れ	た
し	し	こ
ま	ま	と
す	も	す
ま	も	も
す	。ぞ	。ぞ

幼・小1

し	た	
ろ	か	い
い	い	や
く	も	ま
も		

小 6

備	す	
を	る	説
し	た	得
ま	め	力
す	に	の
。	、	。
あ		
發	る	
表		提
の		案
準	を	

中学生

東洋の絵の特徴である。	絵の上部や余白に言葉や文章を書	き加えたものを画贊という。これは

4月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

小 2

ん	し	
ん	よ	
ん	う	
ん	ぼ	
ん	う	
ん	く	
ん	ん	
ん	れ	

小 3

ふ	自	
く	分	
く	に	
く	合	
く	つ	
く	た	
く	よ	
く	う	

小 4

て	を	
い	あ	た
き	げ	ん
ま	た	に
し	人	ん
た	を	の
。	、	
あ	指	
な	名	
は	は	
し	し	手

中学生 (全学年共通)	小6	小5	小4	小3	小2	幼・ 小1	締切日
満開の桜	希望	起立	木材	左右	王	すな	し 4月9日 4月
どけきりのひかり	文化遺産	ユネスコ	有利	千歩	二十	ふで	くつ 5月7日 5月
緑の草原	条約	労働	金銀	白馬	小川	あお	い 6月10日 6月
るらむのはなのち	高野切	いろは歌	竹笛	平和	上下	エコ	うし 7月9日 7月
松原の三保	新風	応用	必要	学校	水玉	ねこ	た 8月7日 8月
けなつきにらし	人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ 9月10日 9月
い星を願	花火	雨あがり	水浴び	元気	火山	みえる	あ —
ぐやまのかあまの	真理探究	緑地	歴史	夏休み	友だち	はやい	いま —
夏の富士	自在	記念の日	開始	実行	竹やぶ	こおり	そ —
みればりふりさけ	野球大会	思考力	直線	意味	目あて	へちま	もの —
の夕空映え	名月	正倉院	出席	林道	ペン	ひろば	る —
きかもしいであしつ	清少納言	国際化	飛ぶ	外国	秋	のぞみ	つき —

今月のホープ



しっかりと落ち着いた筆使いで安定しています。はね、はらいもていねいで、バランスよく書けています。

支部名	初香	段・級	二段	学年	中一	氏名	白石 翠香

「私は、故事成語をよく使う。
「矛盾」という言葉は、中国の古い
お話をもととなつている。」

正しく整った字形は気品あり美しい。漢字とかなの大きさのバランスもよくまとまっている。強い線も魅力的。

小六 中村美優（一宮支部）



筆の入り、はね、止め、丁寧で紙に向かう姿勢が字形の美しさに現れています。名前も本文とバランスがとれて、素晴らしい作。

小一 大胡翔愛（恵泉会）

支部名	矢巾	段・級	五	学年	桃李	氏名	百恵

素直で自然な書きぶりで、温かさとゆとりを感じる。名前まで一貫して安定した佳作。

小一大胡翔愛（恵泉会）

小五 桃李百恵（矢巾支部）

筆順を学ぼう

(233)

3年	白	ハク しろ しろ・い	ノ イ 白 白 白
4年	科	カ	ニ 千 禾 禾 禾 科
	緑	リョク (ロク) みどり	糸 紅 紅 緑 緑 緑
5年	念	ネン	人 今 今 念 念
	花	カ はな	一 サ サ 花 花 花
	式	シキ	一 フ ニ 式 式
6年	界	カイ	四 田 地 界 界
	図	ズ ト はか・る	口 口 囗 囗 囗
	万	マン パン	一 フ 万
中学	長	チョウ なが・い	丨 フ ニ 旦 長 長
	城	ジョウ しろ	土 カ 扌 坊 城 城 城
	最	サイ もっと・も	曰 旦 早 最 最 最

行書を学ぼう (305)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」



ひらがなの字源 (305)

* 源字については、異字体から変遷したものに*印をして()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段には源字の変遷過程等を配した。

お	が	え	い	し	さ	や	源字	字形
於	加	衣	以	之	左	也	や	や
おおお	かかか	えええ	いいい	ししし	さささ	ややや	ヤヤヤ	ヤヤヤ

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

漢字に親しもう

(84)

善

おん	ゼン
くん	よ·い
部首	口(くち)の部
画数	12画
筆順	ノ フ ノ ホ ノ フ ノ フ ノ フ ノ フ

なりたち

羊

むかしの字は羊(ヒツジ)と少(少の古い形)の二つか
らできていた。ヒツジは「おいしい食べ物」、少は「けじめ
がはつきりしている」という意味で、はじめは「おいしくてみごとな」

という意味だったが、のちに「よい」という意味になった。

意味

- ①道徳にかなってよい。よいこと。
- ②うまい。たくみな。
- ③なかがよい。親しくする。

(小学館 例解学習漢字字典から)

スポーツ憲章第2条に、「常に相手を尊重しつつ、自己の最善を尽くす」とあります。何事にも最善を尽くす姿勢で取り組みたいのです。「善」のなりたちでは羊からきているとあります。筆順も「ノ 兰 羊」のように羊から書きます。漢字をいろいろな角度から関連づけて学習しましょう。

今月は中学生の毛筆課題「最善を尽くす」から「善」をとりあげます。

○寒い日が続っています。皆さんは今年書初めをやりましたでしょうか? 展覧会出品や宿題でもよいですが、今年の目標を書いてはってみるのも気持ちが新鮮になると思います。

○第68回全国学生書道展が平成29年2月16日から21日まで上野の東京都美術館で書道芸術院展と併催で開催されます。書道芸術院展は70回の記念展になり、様々な事業が計画されています。また、皆さんを指導している先生方の指導者展も同じ会場に展示されています。

今月号に団体賞と個人賞の上位入賞者名簿を掲載いたしました。沢山の方に展覧会場へ足を運んでいただきたいと思います。今回出品できなかつた皆さん、次回は是非出品をお願いします。それから15歳以上でしたら書道芸術院展にも出品できますので、大きい作品を書いてみたいなど興味がありましたら先生に聞くか、事務所に問い合わせください。

